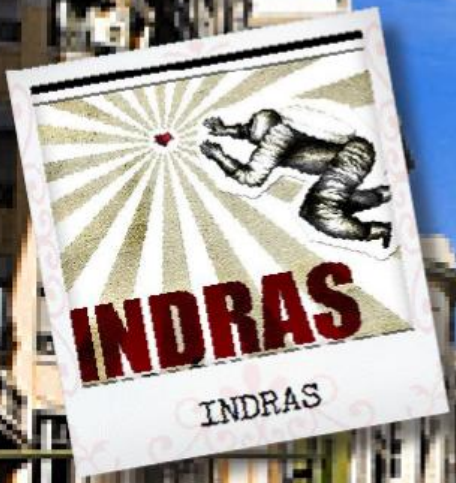
Planeta28

SEPTIEMBRE 2010
NÚMERO 20







"EL PESCAO"

Nuevo proyecto de David Otero del "Canto del Loco"

WWW.PLANETA28.COM

Planeta28

WWW.PLANETA28.COM



"EL PES



JORGE CASTRO



IND



CAO"



COCINA CON ENCANTO



SECOND



RAS

RAS

“EL PESCAO”

Nuevo proyecto de David Otero del “Canto del Loco”

EL PESCAO, es el nombre artístico de David Otero, nacido el 17 de Abril de 1980 en Madrid.

Ya desde pequeño manifestó su interés por la música. Comenzó a tocar la guitarra por las tardes después de clase en los parques de Madrid y por las calles de Malasaña acompañado siempre de su guitarra española. Se juntó con unos amigos de un colegio cercano que querían montar un grupo como dice David" de ¡¡¡"autentico rock"!!!. Como no disponían de bajo, decidieron que sería buena idea desafinar tanto la guitarra que las cuerdas al estar tan sueltas así sonarían como un bajo.

En 1998 David agarro su guitarra invitado por el simpático dueño del bar Walter y en la pizarra del bar, sus amigos escribieron... ("ESTA NOCHE A LAS 21:00 CANTAUTOR DE MADRID"). Ese año fue decisivo para David. Junto a su primo Dani Martin comenzaría como guitarrista la aventura de El Canto del Loco, influenciados por grupos españoles, americanos e ingleses de las décadas de los 80 y 90. El canto del Loco es sin duda uno de los grupos musicales mas importantes del panorama pop español, con siete álbumes de estudio ("El Canto del Loco", "A Contracorriente","Estados de Ánimo", "Zapatillas", "Personas", "Radio La Colifata" y "Por Mi y por Todos Mis Compañeros"), varios DVD, y una película, llevan ya más de un millón de copias vendidas, varios premios MTV y Ondas e interminables giras.

En 2010 El Canto del Loco decide tomarse un más que necesario respiro y David comienza a darle forma al proyecto que siempre ha tenido en mente y que lleva cuajándose desde que cogió por primera vez la guitarra, EL PESCAO.


PETIT PALACE

La primera pregunta, que te habrán hecho mil veces durante esta promo, desmentimos que El Canto del Loco se separa.

Sí rotundamente, El Canto del Loco sigue. En España nos estamos dando un respiro porque con El Canto del Loco ya hemos hecho todo y necesitábamos un respiro, tanto nosotros como el público. En América El canto sigue de hecho acabo de llegar de realizar un concierto en México en el teatro Metropolitan de DF, un concierto completamente normal y fantástico de El Canto del Loco.

"El Pescao", ¿por qué este nombre?

El Pescao es una canción del Canto y me pareció un nombre divertido y alegre. No me apetecía que el proyecto se llamara David Otero porque no me gustan nada los nombres propios para nombrar proyectos musicales, me parecen más visuales los pseudónimos u otros nombres.

¿Qué nos vamos a encontrar en el nuevo disco?

La verdad es que en el disco nos encontramos canciones muy variadas en temáticas, sonidos...me resulta difícil definirlo de forma global. Es un disco para escuchar y valorar.





Estamos viendo que desde Facebook está siendo un disco muy participativo en el que pides a tus seguidores colaborar con ideas, ilustraciones...¿Te gusta interactuar con tus fans?

¡Me encanta! Me parece una de las cosas "guapas" que nos han traído las nuevas redes sociales. Es una gran oportunidad para acercarnos mucho más a nuestros seguidores siendo una relación mucho más directa.

Internet ¿aliado o enemigo?

El negocio se tiene que adaptar a esta nueva forma de entender la industria musical. Está transformando la visión de la música. No es ni mejor ni peor, es diferente. Creo que da oportunidades a nuevos grupos o solistas y deja al consumidor elegir entre mayor variedad musical.

Tienes ahora mismo dos singles "Castillo de Arena", cantado junto a la cantante brasileña Ana Cañas y "Me da lo mismo" con la que estás organizando un concurso benéfico para cantarlo junto a algún fan

"Me da lo mismo" la compuse preguntando en Facebook una serie de cosas, con las respuestas redacté la letra. Me parecía bonito donar los dere-

chos a una asociación benéfica ya que había sido compuesta de forma conjunta. Quería buscar una persona anónima para interpretar este tema. Nos envían videos y habrá una selección, (que va a ser muy complicada porque hay muchos que me gustan bastante).

¿Cómo ves el panorama musical español?

Hay un movimiento de un montón de grupos que se mueven de forma independiente y que me parece que están muy bien. Hay muchos grupo casi anónimos que me gustan. Luego hay muchas bandas "consagradas" como Pereza y otros que me encantan.

Nosotros somos una revista completamente independiente que nos gusta apoyar a grupos poco o nada conocidos alternando con artistas





consagrados. Tenemos el sentimiento de apoyar la música en español ¿Nos puedes dar alguna idea?
Lo que hacéis vosotros. Apoyar a grupos nuevos y también a gente más conocida. Tiene que haber hueco para todos. Si todos los medios apoyaran cosas nuevas sería muy interesante.

¿La gira va a ser en acústico o vas a llevar alguna banda?

Van a existir los dos formatos. Una sólo con guitarra en el que la gente va a poder ver la canción "desnuda", tal como nacieron. Y también con la banda van a poder disfrutar de la canción más elaborada y va a ser más divertido.

¿Alguna manía confesable antes de subir al escenario?

Se me seca la garganta y tengo que beber mucha agua para calmar los nervios.

Ahora una pregunta que nos ha hecho llegar por Facebook ¿Eres consciente la admiración que causas entre el público femenino?¿Cómo te sientes siendo sex simbol?

Ni lo pienso ni lo considero ni me lo planteo de ninguna manera.



Cuestionario Planeta 28:

Un lugar de Madrid: Malasaña
Una sala de conciertos: Bikini
Un deporte: el surf
Un libro: La catedral del mar
Una película: La ciudad salvaje
Un sueño cumplido: Éste
Un sueño por cumplir: El ensayo de mañana
Un vicio confesable. Cervecita
Un rincón para perderse: el pantano de San Juan
Día o noche: noche

WWW.ELPESCAO.ES

2ª CARRERA POPULAR ...en m

| 18 | septiembre | 2010 | 10 km | 3 km | carrer
| El Pozo del Tío Raimundo | Madri
| inscripción: 10 € | menores de 16: gra

sabe que se corre en septiembre, sabe que resultará divertida, sabe
cómo no, nuestra paloma ya

organiza:

Movimiento por la Paz

patrocinio técnico:

LAISTER SPORT & HEALTH



patrocina:

CSD Consejo Superior de Deportes Fundación Deporte Joven

Grupo Tragsa

CAJA MADRID OBRA SOCIAL

Cuarto de Juegos

"la Caixa"

Divina Pastora

Coca-Cola

paperl

novimiento por la Paz

as infantiles |
d |
atis |

que es solidaria...
a está entrenando



más información en
www.mpdl.org

olanks®


Jor
¿

ge Castro

Quién eres tú?

Jorge Castro es un cantautor madrileño La discográfica Picap acaba de lanzar su primer disco llamado ¿Quién eres tú? grabado en los Paraísos Desiertos de Ismael Serrano. En él, cuenta con músicos de la talla de Roberto Jabonero, Jesús Pinillos, Pascual Piqueras, Antonio Moneder y con la colaboración del Maestro Pablo Guerrero. Habitual de los escenarios íntimos de Madrid, su audiencia fidelísima está siempre atenta a sus actuaciones, sabiendo que no siempre se presencia a la catarsis de un músico en directo. Y esto es algo que este músico asegura en cada una de sus interpretaciones.

Sensibilidad, humildad y una portentosa voz combinan para deleitar a quien escucha atento la poesía del cronista de verdades sin chaqueta, quijote de esperanzas con tragedia, juglar de las esquinas de la noche invocando a las causas perdidas. En su poesía habitan mundanas historias de gente sencilla con el objetivo de abrir caminos y mentes, mostrar como en un diario la vida sin maquillaje, albergar el amor en cada gesto, recordar que más vale un beso dado que ciento volando y ante todo, no dejar indiferente a nadie.

Jorge Castro dibuja un mundo de otoños, de ironías, de caras y de cruces, de colores en las ventanas de los que no quieren ver y nos deja con el sabor agridulce de su receta tan bien aliñada y los deseos de volver a encontrarle soñando en cualquier acera

Parafraseando el título de tu disco ¿Quién eres tú?

- Me considero una persona sencilla, intento transmitir a través de la música mis inquietudes, esperanzas, sueños y preocupaciones, simplemente escribo y canto historias, que es lo que me gusta hacer realmente.

Seguro que no somos los primeros que te lo comentamos pero tu forma de cantar nos recuerda a Ismael Serrano. ¿Cuéntanos que te une a Ismael?

Es un halago que me comparen con Ismael, ya que para mí es uno de los grandes dentro de la canción de autor, aunque no es mi intención parecerme a nadie. Valoro mucho su trabajo y le admiro, por lo que para mí ha sido un verdadero honor grabar en su estudio "Los Paraísos Desiertos"

Supongo que nos une la música, creo que tenemos unos referentes comunes.

¿Qué significa para ti la etiqueta de cantautor?

- Para mí ser cantautor es seguir la tradición de tantos y tantos poetas/músicos que buscaban dar un enfoque diferente a las canciones fuera de las pautas comerciales. Es intentar buscar la belleza a través de los textos, al fin y al cabo intentar tocar el alma a quien los escucha.

¿La inspiración llega o se busca?

- Yo creo que ambas cosas, pienso que llega cuando menos te lo esperas pero debes tener la mente tranquila, despejada y abierta para que esto ocurra. Al



menos en mi caso, a partir de la primera idea o los primeros versos, toca trabajar para seguir dando forma a lo que después será una canción. Es un trabajo totalmente artesanal ya que debemos construir una historia desde cero.

¿Por qué titulas al disco Quién eres tú?

- Por varias razones, la primera, porque es la pregunta que supongo, se hace la mayor parte de la gente cuando ve mi disco en las tiendas: ¿Quién eres tú? También porque es una canción (la que abre el disco) que tiene mucho significado para mí, viene a decir ¿quién eres tú para decirme cómo tengo que pensar o lo que tengo que hacer? ¿Quién eres tú para decirme en qué tengo que creer? En general, se podría aplicar a cualquier ámbito. Por estas dos razones tan opuestas elegí llamar así el disco.

Tu primer single "cruzando los dedos". ¿En qué situación cruzarías tú los dedos?

Yo cruzo los dedos por ejemplo ante la incompetencia (en la mayor parte de los casos) de nuestros políticos, sean del color que sean, es muy triste ver cómo de-

pende nuestra vida de ellos y como juegan con nosotros. En este caso cruzo los dedos en ocasiones importantes para que se equivoquen lo menos posible y empiecen a ser más coherentes y dejar de pelearse entre ellos e intentar arreglar y no destruir, se supone que para eso están. Porque en definitiva, siempre pagamos los mismos, creo que es una buena razón para cruzar los dedos, ¿no crees?

¿Qué esperas de este que es tu primer álbum?

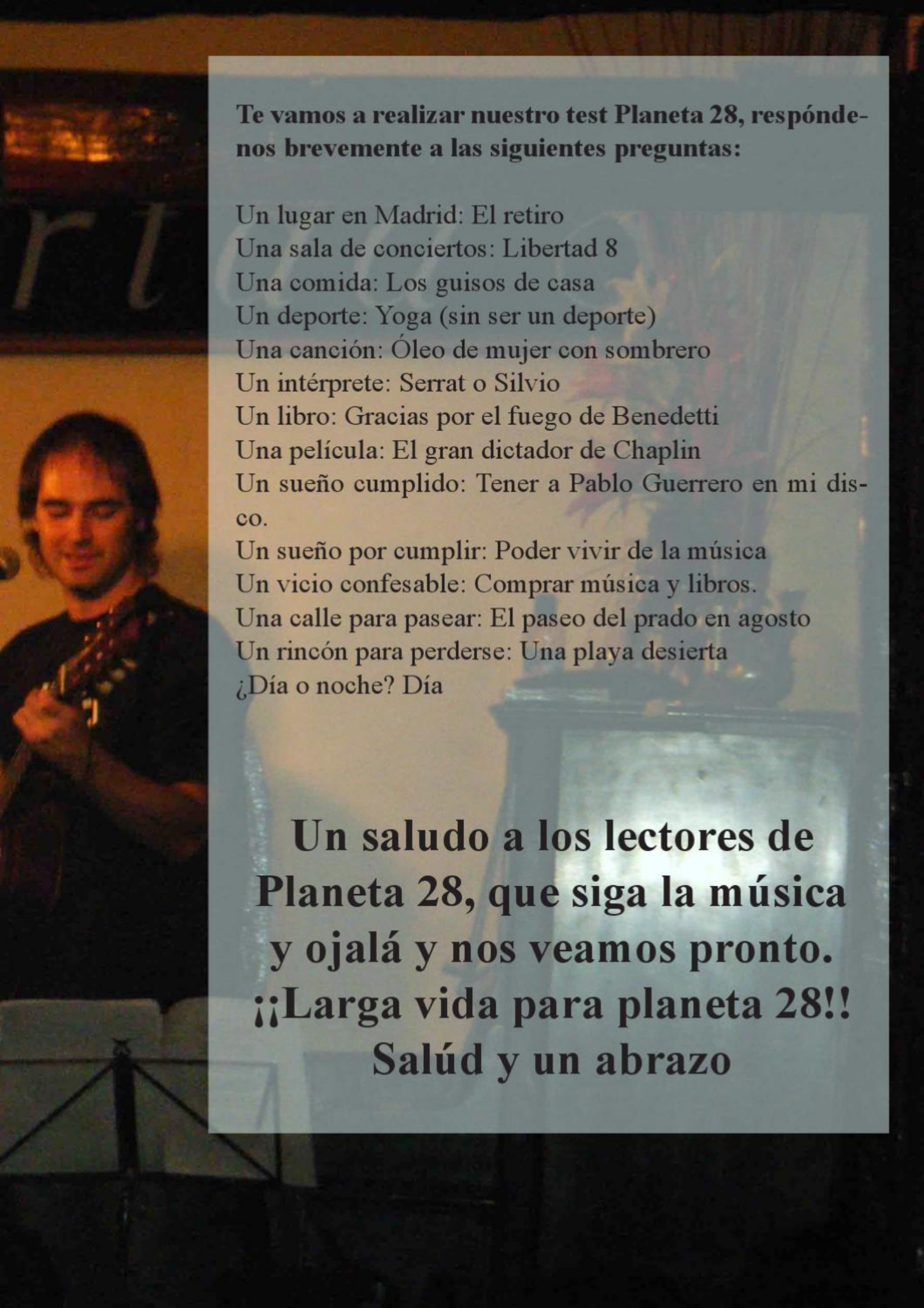
- Más que esperar desearía que fuera el principio de una larga carrera musical y que poco a poco se fueran conociendo estos retazos de mi vida, ya que aunque no sea verdad todo lo que cuento, siempre dejas una gran parte de tus anhelos y experiencias, de cómo te gustaría que fuesen las cosas, de cosas que te divierten y otras que te emocionan.

Para cuándo la gira

- Espero que a medida que se vaya conociendo el disco, vayan viniendo más oportunidades de seguir llevando mi música a más partes, de momento han venido Barcelona y por su puesto Madrid (mi ciudad), después del verano si todo va bien, habrá alguna ciudad más.

¿Cómo podemos mejorar el apoyo que brindamos desde Planeta 28 a la música en español?

- Creo que estáis haciendo una gran labor, siempre los grandes medios están acaparados por los mismos, donde hay grandes cantidades de dinero invertidos en promoción. Se agradece que haya medios como el vuestro que abran el abanico de oportunidades.



Te vamos a realizar nuestro test Planeta 28, respóndenos brevemente a las siguientes preguntas:

Un lugar en Madrid: El retiro
Una sala de conciertos: Libertad 8
Una comida: Los guisos de casa
Un deporte: Yoga (sin ser un deporte)
Una canción: Óleo de mujer con sombrero
Un intérprete: Serrat o Silvio
Un libro: Gracias por el fuego de Benedetti
Una película: El gran dictador de Chaplin
Un sueño cumplido: Tener a Pablo Guerrero en mi disco.
Un sueño por cumplir: Poder vivir de la música
Un vicio confesable: Comprar música y libros.
Una calle para pasear: El paseo del prado en agosto
Un rincón para perderse: Una playa desierta
¿Día o noche? Día

Un saludo a los lectores de Planeta 28, que siga la música y ojalá y nos veamos pronto. ¡¡Larga vida para planeta 28!! Salúd y un abrazo

INDRAS

MISIÓN AMA



S

ARTE

Amigos de Planeta 28, os mandamos un abrazo enorme y mil gracias por vuestro apoyo!!!



Contadnos vuestra historia musical

Comenzamos hace casi 10 años en Alicante y más tarde dimos el salto a Madrid. Tenemos tres discos a nuestras espaldas y varios centenares de conciertos. Nuestra historia es parecida a la de muchos grupos, aunque con una diferenciación: muy pocos han vivido siete años en la misma casa y han seguido tocando juntos;)

Vuestro tercer trabajo ya "Misión Amarte". ¿Qué se siente al situar un nuevo trabajo en las estanterías de las tiendas tal como está la industria?

Hoy en día en un reto y, por desgracia, dentro de poco será algo extraño sacar un nuevo disco. Para nosotros representa cumplir un nuevo sueño.

Bajo nuestro punto de vista este trabajo muestra una madurez en vuestras composiciones ¿estáis de acuerdo?¿A qué se debe?

Totalmente. Cada nuevo trabajo ha supuesto un paso hacia delante. Es una pena que cueste tanto sacar un disco, porque la madurez en un grupo es fundamental. Es donde se demuestra hasta dónde se es capaz de llegar.

"Misión amarte" ¿jugáis con el doble sentido?

Totalmente. Lo inventó Cuco, nuestro batería, y nos pareció el título indicado, tanto por lo que ha costado que salga el CD, como por la temática de las canciones.



¿Qué tiene la zona del levante español que tan buenos grupos nos ha dado a la historia de la música en español?

Pues la verdad es que no lo sabemos muy bien, aunque sí es verdad en que tenemos grupos como Guaraná o El Pacto que están defendiendo Alicante allá por donde van.

¿Podemos hacer algo más desde los medios de comunicación para ayudar a la música en español?

Existen medios que se lo curran mucho en la promoción de los artistas. La pena es que, normalmente, las promociones más sinceras y menos manipuladas por intereses suelen ser más minoritarias…

De todos modos, vivimos en una época de cambios y el futuro es de los que se lo montan por su lado.

Dadnos ideas para mejorar la cruzada que ha lanzado Planeta 28 a favor de la música en español

Creo que es bueno utilizar las nuevas redes sociales, como facebook o myspace. Vemos que ya lo hacéis, así que sólo nos queda desearos mucha suerte y, sobre todo, paciencia para seguir en esto.



TEST PLANETA28

Un lugar en Madrid: el Palacio Real.
Una sala de conciertos: si tuviéramos que quedarnos sólo con una, quizá sería el Kitty's (hoy James Joyce) o el O'Neils, que fueron los clubs irlandeses en los que nos curtimos como grupo hace bastante años.
Una comida: la tortilla de patatas
Un deporte: el tenis
Una canción: es imposible quedarse con una sólo canción. Dependería del momento, del lugar y del tipo de música…
Un intérprete: Michael Bublé
Un libro: "Habitaciones separadas" de Luis García Montero
Una película: "Across the universe"
Un sueño cumplido: seguir sacando discos.
Un sueño por cumplir: hacer un dueto con Paul McCartney;)
Un vicio confesable: el chocolate
Una calle para pasear: calle Fuenterrabía, en Madrid.
Un rincón para perderse: La Latina
¿Día o noche? Noche




AS
MARTE

SECOND

Contadnos la historia de Second

Somos un grupo de Murcia, que lleva como tal desde el año 97. Jorge y yo nos conocimos compartiendo local de ensayo con diferentes grupos, y cuando yo dejé el mío, me fichó para un proyecto llamado Phase 90. Quedamos en segunda posición en algún concurso local (Creajoven), y cuando este grupo terminó, creamos Second. El nombre nos dió suerte, y ganamos concursos, incluido el GBOB en Londres. Mucha carretera y cuatro discos editados.

Fracciones de un segundo está completamente en español ¿A qué se debe este cambio?¿Volveréis a cantar en inglés?

Se debe a querer hacer cosas diferentes, a innovar dentro de nuestro estilo. No nos cerramos a volver a hacer canciones en inglés, si nos apetece.



¿Qué es más difícil componer en inglés o en español?

Solo sé que el público que escucha música en castellano es más exigente. Hay que hilar más fino cuando haces la letra en español. Y me gusta el reto.

Fracciones de un segundo ¿Porqué?

Cada canción es una parte o fracción de nosotros (Second). Queríamos reflejar esto en el título. Nos hemos dejado mucho de nosotros en estas canciones. Todo esto en el periodo de tiempo que comprende la composición de los temas que componen el disco.

¿Cómo definís vuestra música? ¿Y vuestro último disco?

Es difícil auto etiquetarse. Supongo que música para alguien que busca algo más, que no se conforma con lo primero que le dan. "Fracciones de un segundo" es un disco con canciones variadas que describen distintos momentos. Muchos de los que puedes vivir mientras compones canciones. Canciones alegres, bailables, y también recogidas e íntimas.

¿Qué tal la experiencia de trabajar con Carlos Jean?

Carlos llegó en el momento justo para darnos su toque, pero respetan-



do el sonido y filosofía del grupo. Estoy muy contento de cómo quedaron las voces del disco.

Vuestros directos son muy potentes, ¿cómo los vivís?
Como si cada uno fuera el último. Intentando exprimir al máximo esta experiencia, que nunca se sabe cuanto durará. Creo que si disfrutas, haces disfrutar.

Decidnos tres grupos o solistas españoles que os gusten
Ivan Ferreiro, Alis y Anni B Sweet.

Ahora tres extranjeros
Phoenix, The Sunshine Underground y Marion

¿Cómo podemos apoyar la música en español desde Planeta 28?
Pues esto mismo es apoyar la música hecha aquí. Dándonos una oportunidad de comunicarnos.



TEST PLANETA28

Un lugar en Madrid: La Latina
Una sala de conciertos: London Astoria
Una comida: Paella
Un deporte: Fútbol sala con amigos
Una canción: Ashes to ashes
Un intérprete: David Bowie
Un libro: 1984
Una película: Ciudadano Kane
Un sueño cumplido: Hacer lo que más me gusta
Un sueño por cumplir: Hacer lo que más me gusta mucho tiempo
Un vicio confesable: Cuento losas por la calle, más bien es una manía
Una calle para pasear: Una con losas ;-) .Trapería (Murcia)
Un rincón para perderse: Cabo de Gata (Almería)
¿Día o noche? La noche es más inspiradora



SUZUKI KISASHI

Se empieza la comercialización del esperado nuevo modelo de Suzuky, el Kizashi. Es el primer sedán de la marca, un vehículo que aúna bajo su carrocería la deportividad inherente a todos los vehículos Suzuki, el confort de vehículos propios de segmentos superiores y el lujo de las mejores berlinas de representación.

Nació como concept car en el Salón de Frankfurt de 2007 y desde entonces ha generado gran expectación por su espectacular vista.
El nuevo Suzuki kizashi es una berlina tremendamente deportiva con una vista desde todos sus ángulos tremendamente potente y deportiva con unos rasgos agresivos y muy elegantes. Mira las fotografías que adjuntamos y...sobran las palabras...

Pero donde el Kizashi toma una gran fuerza es pasando al interior del habitáculo. Es grande, luminoso, con una calidad de un vehículo de gama alta y con una ergonomía muy correcta. Cuenta con volante ajustable en altura y profundidad, asientos eléctricos con 10 posiciones de ajuste, sistema de arranque sin llave, sistema de Climatización Bizona con un avanzado sistema que tiene en cuenta la dirección de la luz solar para regular la temperatura, puerto USB de almacenamiento externo, ideal para llevar un dispositivo de audio externo.



Dispone de un maletero excepcional cuenta con 461 L. una cifra muy buena para las dimensiones del vehículo y que se puede aumentar gracias a la apertura del asiento trasero que permite guardar objetos largos.

En cuanto a motorizaciones monta un 2.4 litros, ofrece una potencia de 178 CV a 6500 r.p.m. y un par máximo de 230 N.m. a 4000 r.p.m.

La seguridad es, sin duda, uno de los puntos fuertes del Kizashi. Monta todos los avances en materia de seguridad propios de berlinas de "representación", convirtiendo al nuevo Suzuki en un automóvil dotado de una seguridad excepcional





FRASES CÉLEBRES

ADENAUER, KONRAD
"Todos vivimos bajo un mismo techo, pero no tenemos el mismo horizonte."

ALLEN, STEVE
"Una de las cosas más agradables de los problemas, es que muchos de ellos sólo existen en nuestra imaginación."

ANIBAL
"La victoria, fue siempre para quien jamás dudó."

ARGUEDAS, JOSE MARIA
"...cualquier hombre no engrilletado y embrutecido por el egoismo, puede vivir, feliz, todas las patrias."

ARISTOTELES
"El coraje es una disposición a sentir grados pertinentes de temor y confianza en situaciones desafiantes."

AYALA, FRANCISCO
"Hoy nos encontramos con el hecho asombroso de que la fama carece absolutamente de base y está basada en la infamia."

BACH, ROBERTO
"La perfección no existe... No tiene límites."

BACON, FRANCIS
"La locura de un hombre, es la fortuna de otro."

BALL, IVERN
"La mayoría pedimos consejos cuando sabemos la respuesta, pero queremos que nos den otra."

BANKHEAD, TALLULAH "Si pudiese volver a la juventud, cometería todos aquellos errores nuevamente; sólo que más temprano."

BAROJA, PIO
"El hombre es un milímetro por encima del mono; cuando no, un centímetro por debajo del cerdo."

BELAUNDE, VICTOR ANDRES
"Se nace historiador como se nace poeta. Tal vez porque el verdadero historiador tiene del poeta la imaginación, el sentimiento y el mágico poder reconstructivo."

eARicaTURistAS

pRESeNtA:

..ya viene el lío..!!

Guerra ..

noticias
en gu
motivo
anu
compr
bazoo
tamañ
ba



AniM miALiTos

.info

s.. 7 soldados
errilla por
os pacifistas
uncios..
re el nuevo
ka modelo
o mosquito
cilón..!!



pOr
mAG.-

o paz..

..estoy hecho un lío !!

¡?

¿quién decide qué..?

no sé si la paz es una consecuencia de la guerra o al revés..!!

¡SABROSURA

Ingredientes:
6 supremas de pollo, sin piel ni huesos
Un frasco pequeño de champiñones al natural
(O SU EQUIVALENTE FRESCOS)
150 gramos de jamón dulce (cocido)
1 pocillo de café de queso rallado fino
2 cucharadas de perejil picadísimo
1 cebolla picadísima
100 gramos de aceitunas verdes descarozadas y cortadas en rodajitas preferentemente que no tengan anchoas en el interior.

**WWW.COCINAC
ALEJANDR
Editora, Docente y
+34 670 024 55
EMail: informacion@**

CETA DE
ONENCANTO.COM

RA FELDMAN

AS DE POLLO!

1/2 morrón rojo, cortado en cuadraditos
sal, pimienta y nuez moscada A GUSTO
Un huevo batido
Una lata o bolsa de congelados de jardinera de verduras, que la saltearemos con la mantequilla (manteca)
manteca 100 GRAMOS
UN DIENTE de Ajo
Una hoja de Laurel
Papel manteca o sulfurizado, papel aluminio y separadores de freezer CANTIDAD NECESARIA.

ONENCANTO.COM
RA FELDMAN
Asesora Gastronómica
4 +34 91 129 5180
@cocinaconencanto.com

PASO 1 (10 MINUTOS)

Quítales a las supremas la piel. Desecha toda grasa, nervios e indeseables (las pechuguitas colgantes guárdalas para otra preparación). Si las supremas fueran muy gruesas, divídelas a lo largo en dos mitades. Coloqua una mitad entre dos separadores de freezer y aplástalas para afinarlas, cuidando de no romperlas. De este modo se volverán más flexibles y resultarán más fácil enrollarlas para encerrar el relleno.

PASO 2 (15 MINUTOS)

Escurre los champiñones y córteaos en tajaditas verticales. Colócalos en un bol. Agreguale el jamón cocido picado, la cebolla, el perejil, el queso rallado y las rodajitas de aceituna. Mezcla con un tenedor mientras agregas, de a poco, el huevo batido hasta formar un relleno espeso pero húmedo. Si hiciera falta, suma un poquito más de huevo batido; y, si estuviera muy flojo, pon más queso rallado. Sazona a tu gusto.

PASO 3 (30 MINUTOS)

Coloca sobre la mesa un filete de pechuga, sazonado con sal. Ponle en el centro una buena porción del relleno. Distribuye encima unos cuadraditos de morrón. Enrolla el filete encerrando el relleno, bien apretadito (como un niño envuelto). Arma del mismo modo los otros arrolladitos, sin olvidarte de los trocitos de morrón para que resulten más coloridos. Sazónalos a gusto con pimienta de molinillo.

PASO 4 (40 MINUTOS)

Coloca sobre la mesa un rectángulo de papel manteca, sulfurizado, pon un rollito de pollo sobre el papel y envuélvalo apretado. Presione los extremos del papel y dóblelos hacia abajo. Procede así con el resto de los arrolladitos. Apoya ahora sobre la mesa un rectángulo de papel aluminio,arval, y coloca en él un paquetito de pollo y envuélvalo en el aluminio, ajustado, retorciendo bien los extremos. Armando así los restantes.

PASO 5 (60 MINUTOS)

Pon a hervir abundante agua con sal en una cacerola. Echale en el agua hirviente los paquetitos y cocínalos lentamente 20 minutos. Mientras, derrites en una sartén 100 gramos de manteca o mantequilla con un diente de ajo aplastado y una hoja de laurel. Agrégale la jardinera escurrida y saltéala. Condimenta con sal, pimienta y nuez moscada. Desenvuelve las pechuguitas, córtalas en rodajas oblicuas y sirve con la jardinera.

Espero que les queden riquisimas!!! también quedan muy ricas acompañadas de arroz basmati hervido y condimentado con mantequilla, nuez moscada y perejil picado.POLLO RELLENO AL ESTILO ARGENTINO

WWW.COCINACONENCANTO.COM
ALEJANDRA FELDMAN
Editora, Docente y Asesora Gastronómica
+34 670 024 554 +34 91 129 5180
EMail: informacion@cocinaconencanto.com


P28
Planeta28