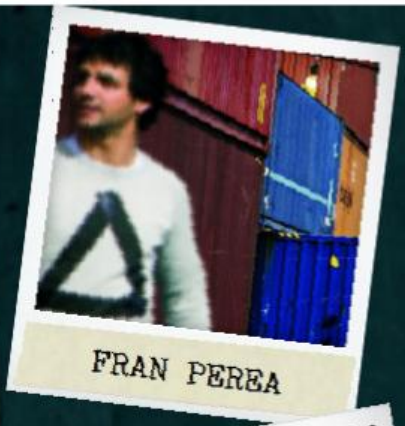
www.Planeta28.com
Tu música...tu revista

OCTUBRE 2010
NÚMERO 21


FRAN PEREA


LOVE OF LESBIAN


ISABEL PINTOR



PALAIRE

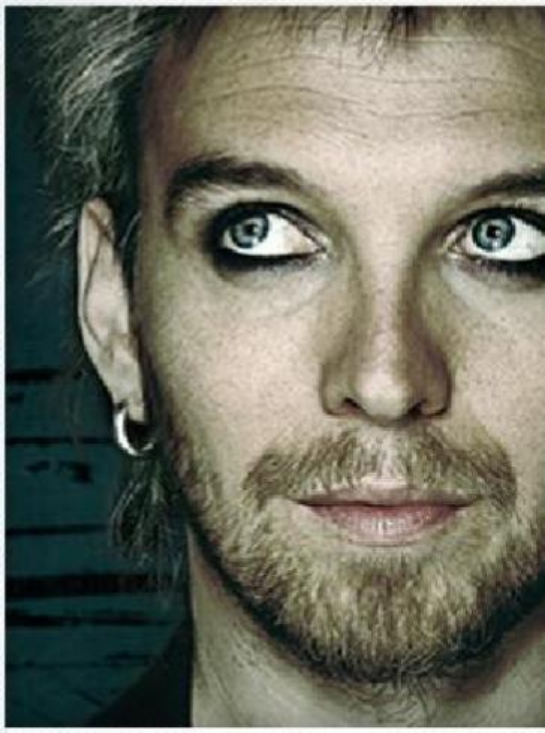
SHUARMA

"El poder de lo frágil"

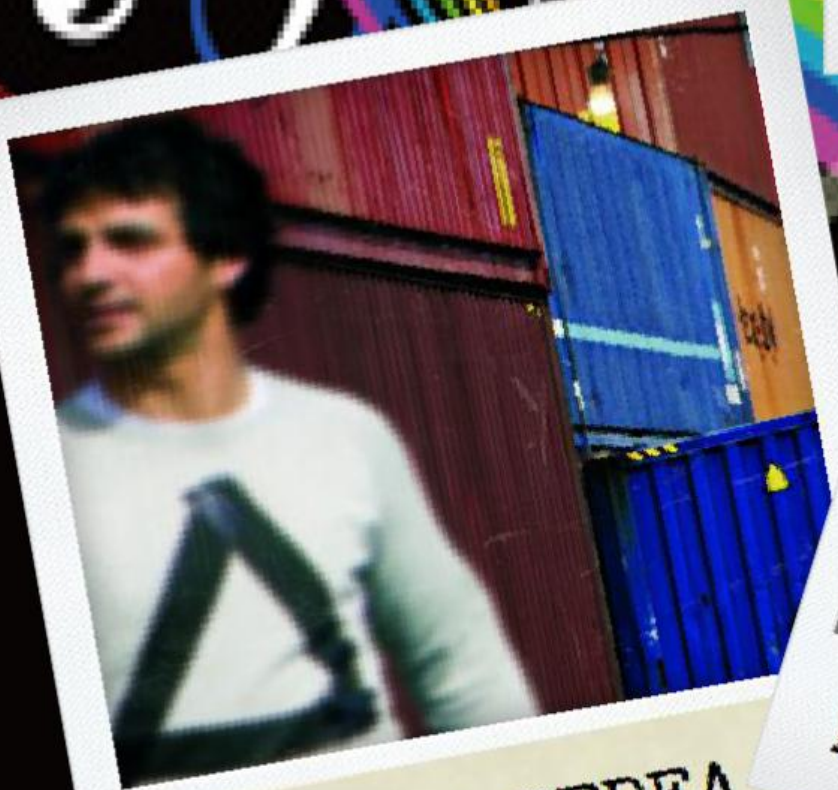
WWW.PLANETA28.COM

Planeta28

WWW.PLANETA28.COM



SHUARMA



FRAN PEREA



LOVE OF LESBIAN



A



COCINA CON ENCANTO



ISABEL PINTOR





PALAIRE

Llevas ya unos cuantos años teniendo un papel importante en el panorama musical español, cuéntanos cual es el secreto para mantenerse en el mundo discográfico tan complicado últimamente.

No creo que haya un secreto, pero si que creer en tu trabajo ayuda mucho.

¿Qué diferencias hay entre Shuarma vocalista de Elefantes al de este nuevo trabajo?.
Ninguno, como persona sigo siendo el mismo y como artista estoy acompañado de otras personas con las que tengo una química diferente.

¿Cuáles son los principales temas en este nuevo disco?

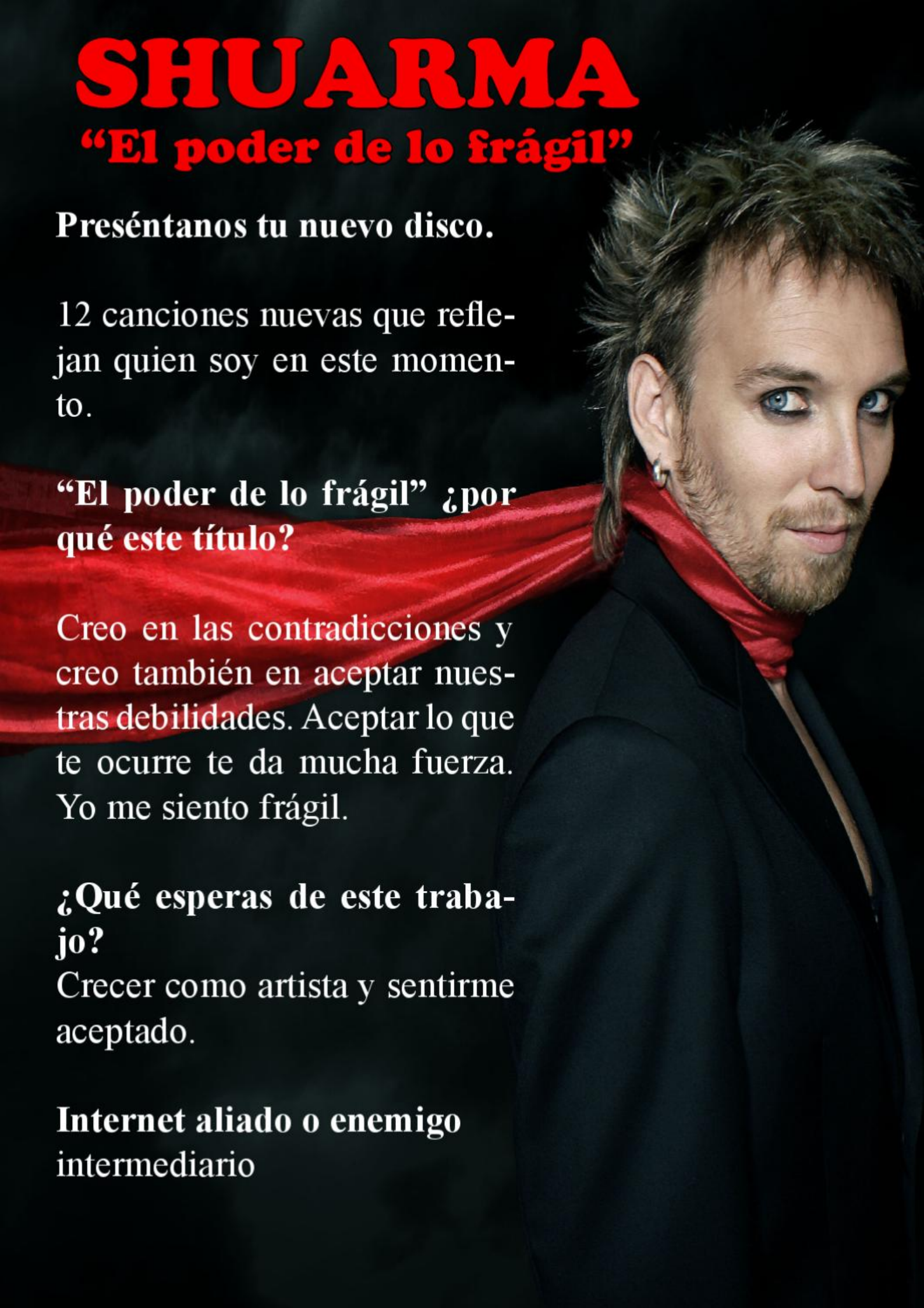
En mis discos siempre he hablado de las cosas que me llaman la atención y que me hacen reflexionar. Acostumbran a ser las mismas que las de todo el mundo: al amor, la muerte, la soledad las dificultades, etc.…

¿Sobre que otros temas te gusta cantar?

Me gusta cantar sobre cualquier cosa. Creo que cantar es una de las cosas más bellas que puedes hacer en la vida. Hay momentos para cantarle a algo profundo y momentos para cantarle a la cosa más superflua.

SHUARMA

"El poder de lo frágil"



Preséntanos tu nuevo disco.

12 canciones nuevas que reflejan quien soy en este momento.

"El poder de lo frágil" ¿por qué este título?

Creo en las contradicciones y creo también en aceptar nuestras debilidades. Aceptar lo que te ocurre te da mucha fuerza. Yo me siento frágil.

¿Qué esperas de este trabajo?

Crecer como artista y sentirme aceptado.

Internet aliado o enemigo

intermediario

¿Qué sorpresas nos esperan en vuestra gira?

Mucha energía y fuerza. Un momento radical en el que nadie se queda indiferente. Puede gustarte o no, pero algo removeremos en ti.

¿Cómo ves el panorama musical español?

Artísticamente muy rico, con grandes proyectos y mucho talento. A nivel de industria en un proceso de cambio muy fuerte y rápido.

Dinos tres grupos o solistas españoles que te gusten

Vinodelfin, Javier Corcobado y Stanstill

Ahora tres extranjeros

Devandra Benhart, Benjamin Biolay, MGMT

Danos ideas para mejorar la cruzada que ha lanzado Planeta 28 a favor de la música en español

Es nuestra identidad

¿Qué te parece esta cruzada?

necesaria

Saludo a los lectores de Planeta 28 y continuad creyendo en la música



LOVE OF LESBIAN

Una de nuestras preguntas típicas en todas las entrevistas que realizamos es que nos digan sus tres grupos españoles favoritos. Muchos de los artistas os han citado como grupo favorito. ¿Sentís el apoyo de los compañeros de profesión?

¿Sí? En serio? Dame direcciones postales para agradecérselo. Y de los que no nos han votado "también", jaja….En serio, nos sentimos muy complacidos, aunque supongo que en estos temas tiene mucho que ver las vibraciones que hayas compartido en un escenario o camerino.



¿Cómo se lleva ser uno de los grupos más representativos de la escena indie española?¿Os gustan las "etiquetas"?

No creo que representemos ninguna etiqueta excepto la de banda que hace lo que le da la gana a cada momento. ¿Volveréis a cantar en inglés?No, pero nunca se sabe. Tendría que ser un encargo o algo por mero capricho. De todas maneras sigo componiendo con un idio-



ma semejante, algo así como "in the guachi" 1999 ¿Porqué?Es un número cargado de simbología. El final de una era, el inicio de otra. El capítulo final de tu ingenuidad, la antesala a tu madurez. Y sacamos nuestro primer disco-maqueta ese año.

¿Cómo definís vuestra música?

Tragicómica. No hay término medio, por ahora.

¿Qué importancia juega Internet en vuestra música?¿Contadnos la experiencia de estrenar en exclusiva vuestro disco en Myspace?

Internet es una herramienta que tienes que usar a tu favor en vez de verla como una amenaza. Y la prueba fue myspace con la semana en la que presentamos el disco antes de estar en las tiendas. No es que piense que es la única manera de hacerlo, pero hay que tener en cuenta que en las emisoras generalistas o comerciales no hemos salido jamás. Así que ¿hay otra salida?

Y ahora la pregunta típica de la que hablábamos antes, decidnos tres grupos o solistas españoles que os gusten

Nos gustan muchos, en serio. La lista se me queda corta. Ferreiro, Standstill, TAB, Nudozurdo, Dorian, Vetusta, Sidonie, Maga, Lori Meyers, y otros que son ya amigos…







Ahora tres extranjeros

Broken social Scene, Mgmt, Fanfarlo…y otro millón.

¿Cómo podemos apoyar la música en español desde Planeta 28?

Seamos abiertos de miras. Entre todos.


806746

Un saludo, planetoides veintiochoanenses



Un lugar en Madrid: La calle Serrano, para ver si pillo alguna viuda con abrigo de pieles.

Una sala de conciertos: Buf. Joy Slava tiene una configuración muy especial.

Una comida: Lenguado a la meniere.Servido por una esclava muda.

Un deporte: Solamente la natación merece mi no-desprecio

Una canción: Hoy... ."Love will tear us apart"

Un intérprete: David Bowie.



Un libro: "un mundo feliz" de Huxley

Una película: "2001"

Un sueño cumplido: perder los perjuicios

Un sueño por cumplir: que los pierdan otros.

Un vicio confesable: follar.

Una calle para pasear: gran de gràcia.

Un rincón para perderse: la plaça Sant Felip Neri en Barcelona.

¿Día o noche? Noche, hasta que se haga de día.




Un saludo a tod@s
los lectores y
lectoras
de Planeta 28.
Mucha música!

Compositor, cantante, editor, actor...eres un artista muy completo, ¿Cuál es el secreto?

No lo sé… Supongo que la perseverancia, la formación y también la suerte. No todo depende de uno, pero lo que está en mi mano trato de llevarlo a cabo lo mejor posible.

"Viejos conocidos" ¿Porqué este título?

Hace referencia a la gente que me ha acompañado en este proceso, que son mis viejos conocidos… y a la gente que ja pasado por mi vida y ha dejado alguna historia interesante que contar. El disco habla de ellos y ellas.

¿Qué esperas de este nuevo disco?

Espero que la gente lo conozca. Que no se haga la crítica antes de escucharlo.

Este disco es, bajo nuestro punto de vista, un salto importante en tu carrera musical. Te lanzas a controlar absolutamente todo el proceso, ¿esto te da mayor libertad creativa?

Desde luego que sí. También da más miedo, ya que tienes que ir aprendiendo muchas cosas sobre la marcha y la responsabilidad final es sólo tuya. No le puedes echar la culpa a otro, que es lo que nos gusta hacer cuando nos equivocamos. De todos modos, cada logro vale oro… La satisfacción es mucho mayor que en mis anteriores experiencias.

Cuéntanos como surge la idea de lanzar tu propio sello discográfico

Surge de una mezcla de voluntad y necesidad. Por un lado, como decías, la idea de tener libertad absoluta, por otro, las condiciones tan tremendas a las que te someten las multinacionales… En fin, aquí esta-

mos, con Sinfonía en Nobemol caminando y esperemos que dure mucho.

Si tuvieras que elegir ¿actor o cantante?

No me hagas eso! No me gustaría tener que elegir…

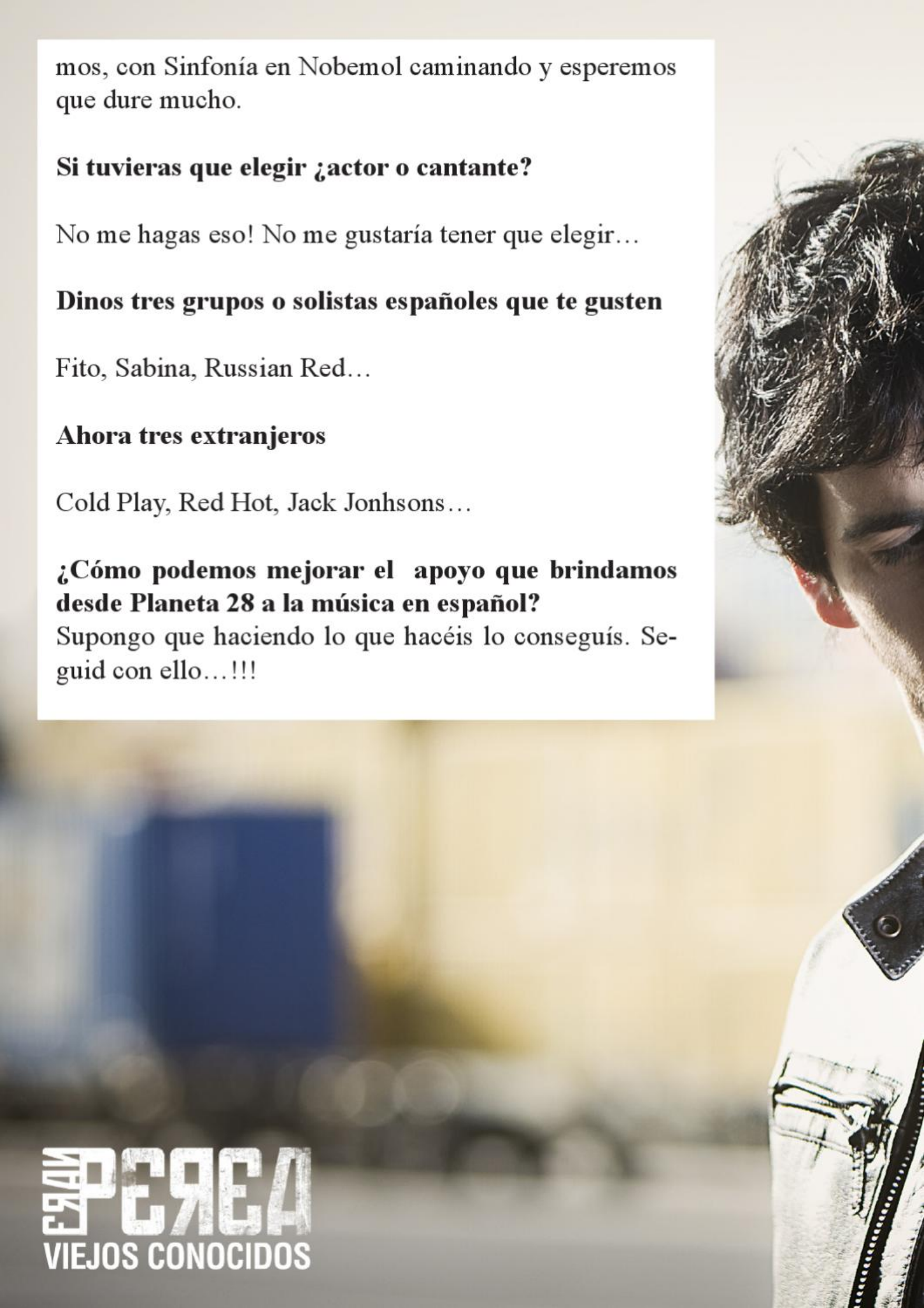
Dinos tres grupos o solistas españoles que te gusten

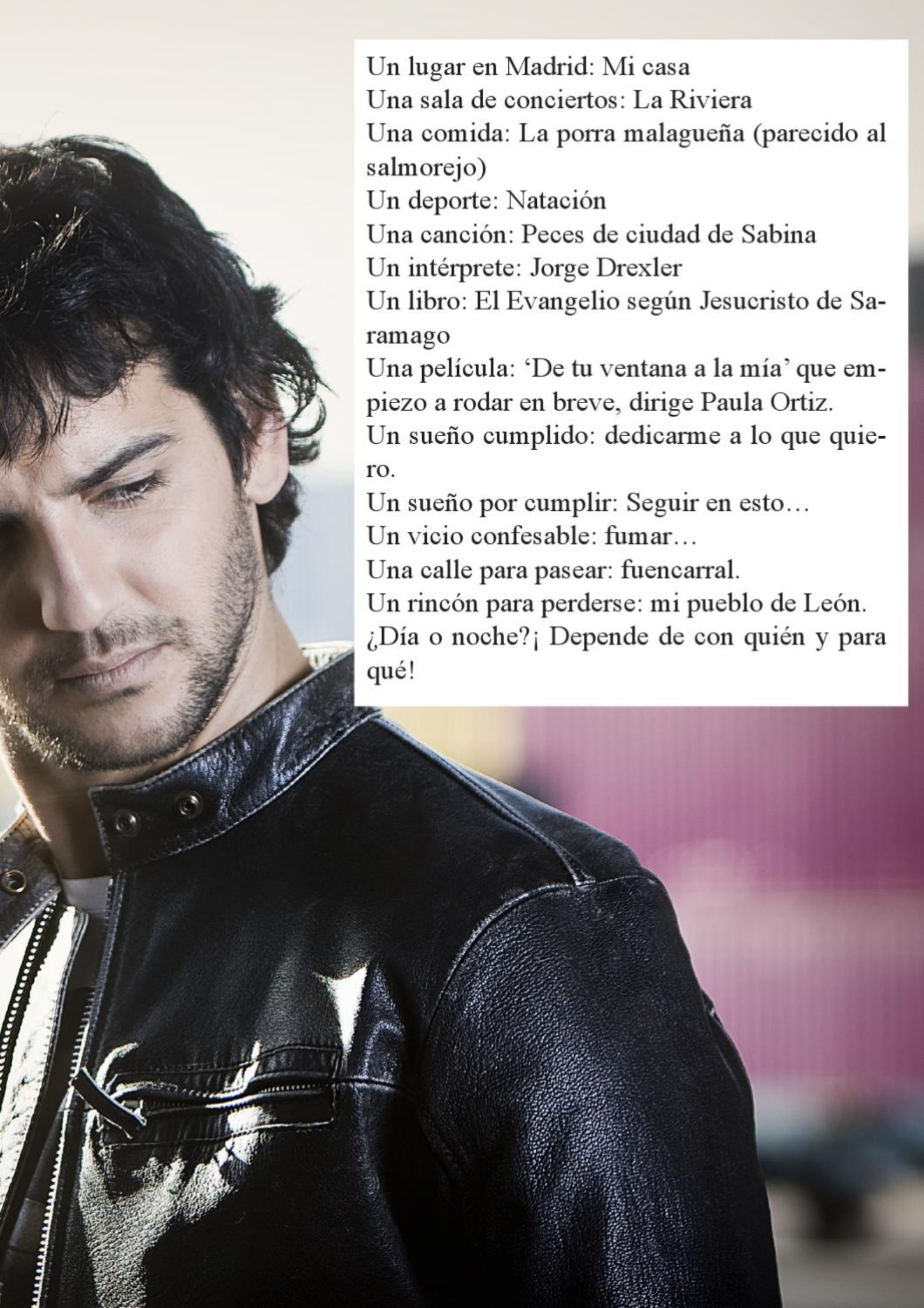
Fito, Sabina, Russian Red…

Ahora tres extranjeros

Cold Play, Red Hot, Jack Jonhsons…

¿Cómo podemos mejorar el apoyo que brindamos desde Planeta 28 a la música en español?
Supongo que haciendo lo que hacéis lo conseguís. Seguid con ello…!!!





Un lugar en Madrid: Mi casa
Una sala de conciertos: La Riviera
Una comida: La porra malagueña (parecido al salmorejo)
Un deporte: Natación
Una canción: Peces de ciudad de Sabina
Un intérprete: Jorge Drexler
Un libro: El Evangelio según Jesucristo de Saramago
Una película: 'De tu ventana a la mía' que empiezo a rodar en breve, dirige Paula Ortiz.
Un sueño cumplido: dedicarme a lo que quiero.
Un sueño por cumplir: Seguir en esto…
Un vicio confesable: fumar…
Una calle para pasear: fuencarral.
Un rincón para perderse: mi pueblo de León.
¿Día o noche?¡ Depende de con quién y para qué!


URBAN
ASICHT



PALAIRE

“Gallinas en la carretera” porque este título
Es el titulo del disco y de una de las canciones. Lo pusimos porque nos parecía muy original, aunque no lo creáis esta basado en un hecho real que le ocurrió a José(risas)

¿Qué queréis transmitir con vuestra música?
Queremos transmitir buen rollo, ganas de vivir y de escuchar música alegre como la nuestra.
Los temas de las canciones son muy de la calle, así que cualquiera los relaciona rápido con parte de su vida, aparte nos encanta que la gente los baile y se lo pase bien.

Contadnos que es el “movimiento gallinero”
Es un movimiento revolucionario. Lo formamos los músicos y el publico que cada vez nos siguen con mas afluencia.

¿Qué hacemos con el top manta, emule...?¿internet amigo o enemigo?
Internet tiene cosas buenas y cosas malas.
Desde el punto de vista egoísta, Internet es una ventana fácil y cercana a los que quieren escucharnos, puede incluso darnos fama ya que es fácil que alguien pueda acceder a canciones y videos nuestros.
Aun así, no me parece bueno porque la música no

sale de la nada, hay mucha gente detrás de todo esto, personas que invierten en ello, que son trabajadores de a pie y que necesitan que la industria de la música les de ese dinerillo a fin de mes.

¿Cuándo vais a pasar por Madrid?
Nuestra próxima cita en Madrid será el día 9 de octubre en la carpa municipal de conciertos de las fiestas del barrio del pilar.
Promete ser divertido y único ya que actuaremos junto con Lara y David de Maria.
Os esperamos a todos! Seguro que pasáis un buen rato

¿Qué os parece Planeta 28? Dadnos ideas para mejorarlo...si se puede mejorar...
Me parecéis muy buenos.
Me gustan las entrevistas que hacéis porque le documentáis con grandes fotos y con muy buena información, colores fuertes que llaman la atención.
Creo que la revista funciona así bien, simplemente que luchéis para que llegue a mas lectores porque merece la pena leerla.

la carretera

Candi

Todo el Teat



ISABEL PINTOR

ilejas

ro de Madrid





Cuéntanos brevemente tu historia como actriz

Estudie en la escuela William Layton después de hacer psicología en la autónoma. Empecé a hacer teatro antes de acabar la escuela con gente con la que aprendí todo lo que sé: Jose Carlos plaza, Berta riaza, el brujo, Magui mira...

Pedí una beca fulbright para estudiar en nueva York en 2001 y seguí formandome allí en diferentes escuelas y sobretodo en la escuela de la vida (vi mucho teatro y viví en una ciudad realmente inspiradora. Y cuando Volví tuve suerte y Miguel narros me llamo para hacer de helena en "El sueno de una noche de verano".

Has trabajado tanto en televisión, cine y teatro ¿cuál prefieres? ¿Qué pros y contras tiene cada uno de ellos?

Creo k lo ideal es trabajar en los tres, para no adquirir vicios y ser flexible y adaptable a cualquiera de esos medios.

Uno de tus trabajos más recordados es el que realizaste en Agitación + IVA, ¿qué supuso para ti?, ¿Cómo lo recuerdas?

ISABEL PINTOR

Actriz de una de las mejores comedias de la temporada:

A SACO¡¡





Fueron tres temporadas y hubo un poco de todo. Supongo que me dio una soltura ante las cámaras que hasta entonces no tenía. Y conocí a gente súper profesional que ahora son mis amigos y con los que he creado otros proyectos.

Actualmente estás en el teatro Arenal de Madrid con "A saco". Cuéntanos porque debemos ir a verla

Es toda una apuesta en la que todos nos hemos dejado la piel para sacar adelante un proyecto ambicioso formando una cooperativa y con grandes riesgos a todos los niveles.

¿Piensas que hay espacio suficiente para la cultura en los medios de comunicación?

La verdad es que en comparación con el tiempo que se le dedica a otras áreas como el deporte o la prensa rosa, creo k a la cultura se le dedica un espacio ridículo!

Cuéntanos un deseo que se cumpla antes de acabar la temporada

Empezar un nuevo proyecto interesante, a ser posible de cine. Que es mi cuenta pendiente.

Somos una revista eminentemente musical por este motivo queríamos hacerte algunas preguntas sobre tus gustos musicales, ¿Qué tipo de música sueles escuchar?

Me gusta todo tipo de música:
Primital, Anthony & The Jonson, David Gray

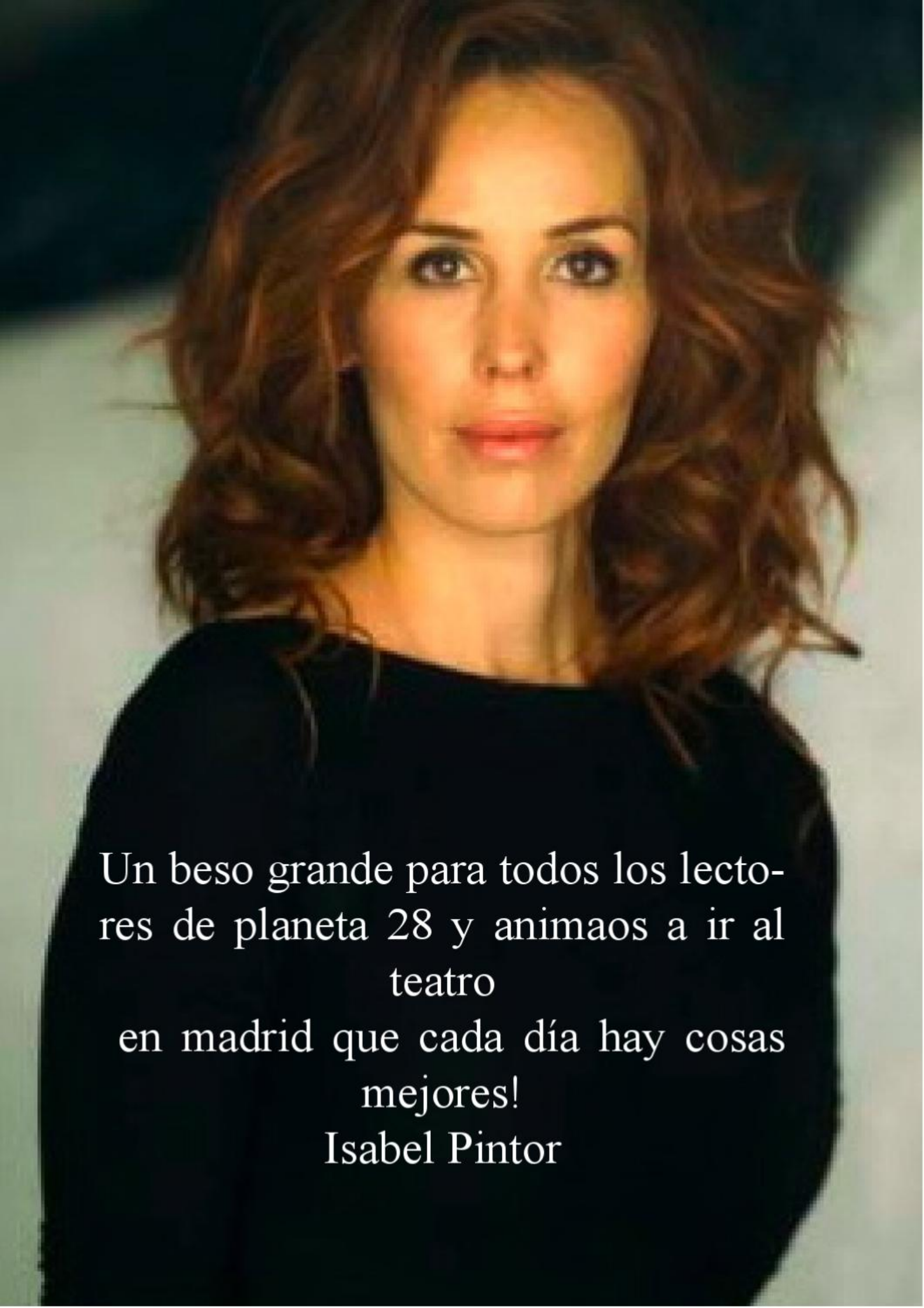
¿Qué cantante o grupo español te gusta más?

Luz Casal

Has cursado clases de canto, ¿podremos ver a una Isabel cantante?

Uf, lo dudo mucho... Aunque me podéis oír cantar un par de canciones en mi monologo ; "el volumen que te dan los rulos... No te lo da un secador" que se estrenara en febrero en el teatro de las Aguas "

Un lugar de España: bilbao
Un teatro: el teatro arenal
Una obra teatral: sexual perversity in chicAgo de David mamet
Una comida: sushi
Un deporte:correr en el retiro
Una canción: one dove de anthony & The johnsons
Un intérprete: jamie culum
Un libro: " la espuma de los días " de Boris van
Una película:" rompiendo las olas" de lars von trier
Un sueño cumplido: ver a la royal Shakespeare company
Un sueño por cumplir:ser mama
Un vicio confesable: el foie
Una calle para pasear: canal street en nueva York
Un rincón para perderse: las hoces del duraton
¿Día o noche? Nocheeee...


Un beso grande para todos los lecto-
res de planeta 28 y animaos a ir al
teatro
en madrid que cada día hay cosas
mejores!
Isabel Pintor

A SACO!!! JOE ORTON

VERSIÓN DE LOOT

THRILLER BLANCO DE HUMOR NEGRO



TIEMBLE DESPUÉS DE HABER *REÍDO*

UNA PRODUCCIÓN DE

La Compañía

TEATRO ARENAL

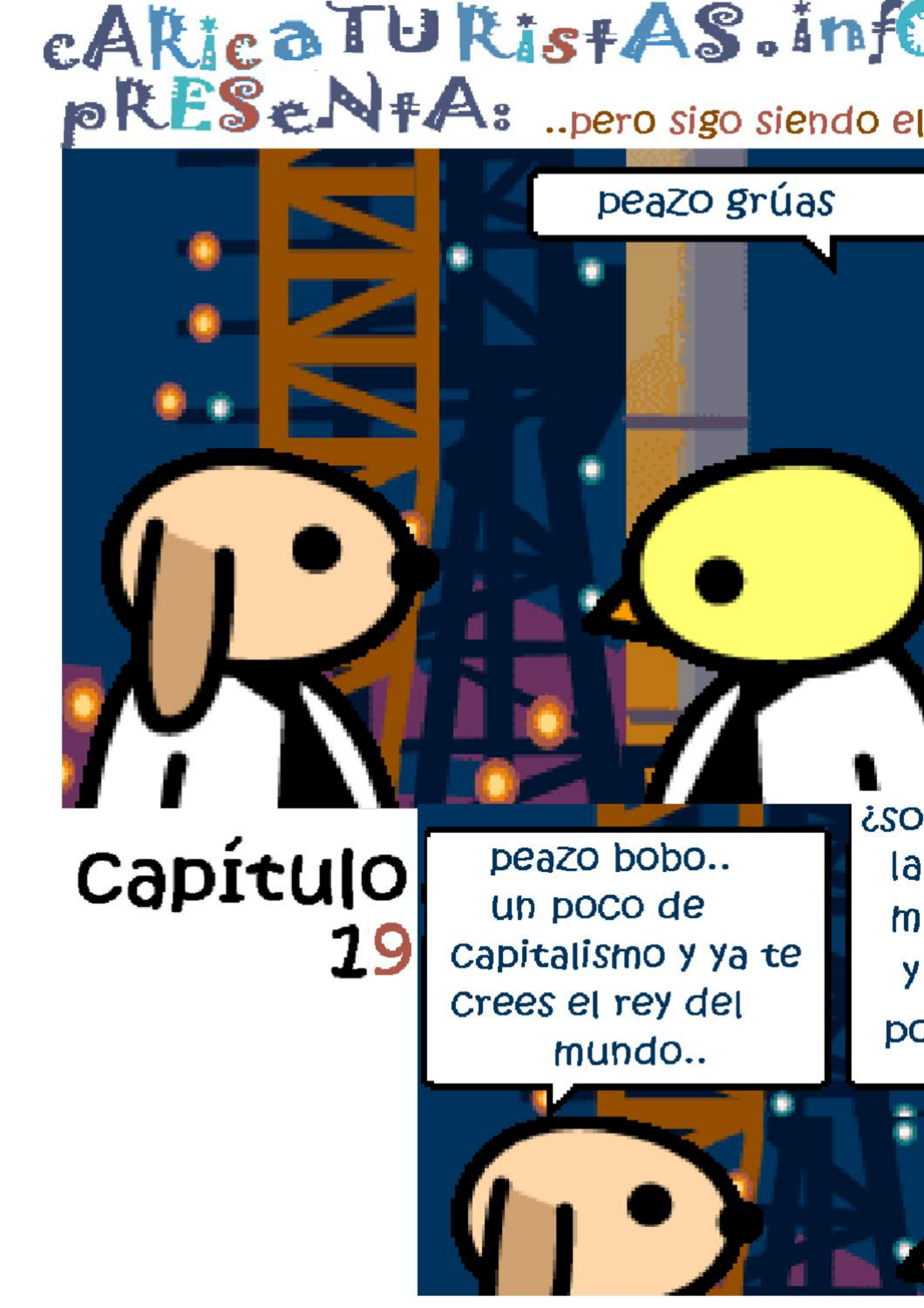
A saco!!! Teatro Arenal, C. Mayor 6, Madrid

Un ataúd, una muerta republicana, una enfermera asesina (Isabel Pintor entrevistada en este número), un viudo, una pareja supuestamente homosexual, un policía... Todo esto magistralmente mezclado da como resultado "A saco!!!" Una comedia de enredo que esconde tras sus escenas buenas dosis de sarcasmo que buscan, y consiguen, hacernos reflexionar sobre temas muy profundos.

A Saco!!!, (Loot de Joe Orton) es, sobre todo, una disparatada obra de teatro, que su director Juan José Afonso ha conseguido acercar a la realidad española (e incluso madrileña), introduciendo elementos que sentimos propios, (cosa que se agradece). Su fin es hacer una crítica a la sociedad falsa en sus sentimientos morales y dejar claro que el dinero puede con todo y cuando este se cruza en nuestras vidas para conseguirlo vamos "A saco!!!"

Obra de teatro totalmente recomendable sobre todo si buscamos pasar un buen rato de puro teatro dotada de una cruel sátira del ser humano y que además consigue prácticamente dos horas de carcajadas continuas. Especial mención merecen los actores excepcionales teniendo en cuenta la dificultad que supones la rapidez con la que se suceden todas las situaciones.




cARicaTURistAS.info
pRESeNtA: ..pero sigo siendo el
peazo grúas
Capítulo 19
peazo bobo.. un poco de capitalismo y ya te crees el rey del mundo..
¿so
la
m
y
po

rey

peazo torres

y yo o es que veo
prolongación de
i fustración viril
de dominación
or todas partes?



AniM
mALitOS
pOr
mAG.-

ENSALADA DE SALMON AHUMADO FÁCIL Y EXQUISITA

Ingredientes:

Dos o Tres patatas grandes.
1 frasco de Alcaparras
Perejil fresco picado
Una bandeja de Salmón ahumado cortado en láminas finas.



ALEJANDRA FELDMAN
Tel.:+34 670 024 554 Fax:+34 914 010 144
EMail: informacion@cocinaconencanto.com

Procedimiento:

Poner a hervir las patatas con su cáscara y los huevos, hasta que estén duros, (10 a 12' minutos aprox. Después que hierva el agua.

Si le agregamos un poquito de sal al agua además de que se salaran ligeramente las patatas, la yema de los huevos quedarán centradas.

Cuando estén tiernas las patatas, las retiramos del agua, y las pelamos y cortamos en rodajas finas.

Colocarles por encima un poco de sal. (probarlas por si acaso, ya que recordemos que el salmón de por sí ya bien un poco salado)

Acomodar las patatas en una fuente linda para la mesa, y ponerle por encima cuidadosamente las fetas del salmón ahumado y cortado, cubrirlas totalmente.

Picar finamente los huevos y el perejil, Colocárselos por encima decorativamente.

Agregarle las alcaparras por encima. Preparar en un bols, aceite, sal, y zumo de limón y batir con el tenedor fuertemente. (las partes son 3 cucharadas grandes de aceite de oliva (ideal) con el zumo de 1/2 limón, y un poquito de sal fina de mesa.

Quedará como una mahonesa(mayonesa) muy ligera y más transparente.

Colocarla por encima para darle gusto a la ensalada.

Si se quiere, se puede poner una salserita aparte para que cada persona le agregue a su gusto.(en la mesa)

Es una excelente receta para tener casi preparada para una mesa fría, ya que solamente necesitaremos agregarle la salsita y el perejil y huevo picado en el momento de servir.



back

WWW.PLAN

LOS MEJORES







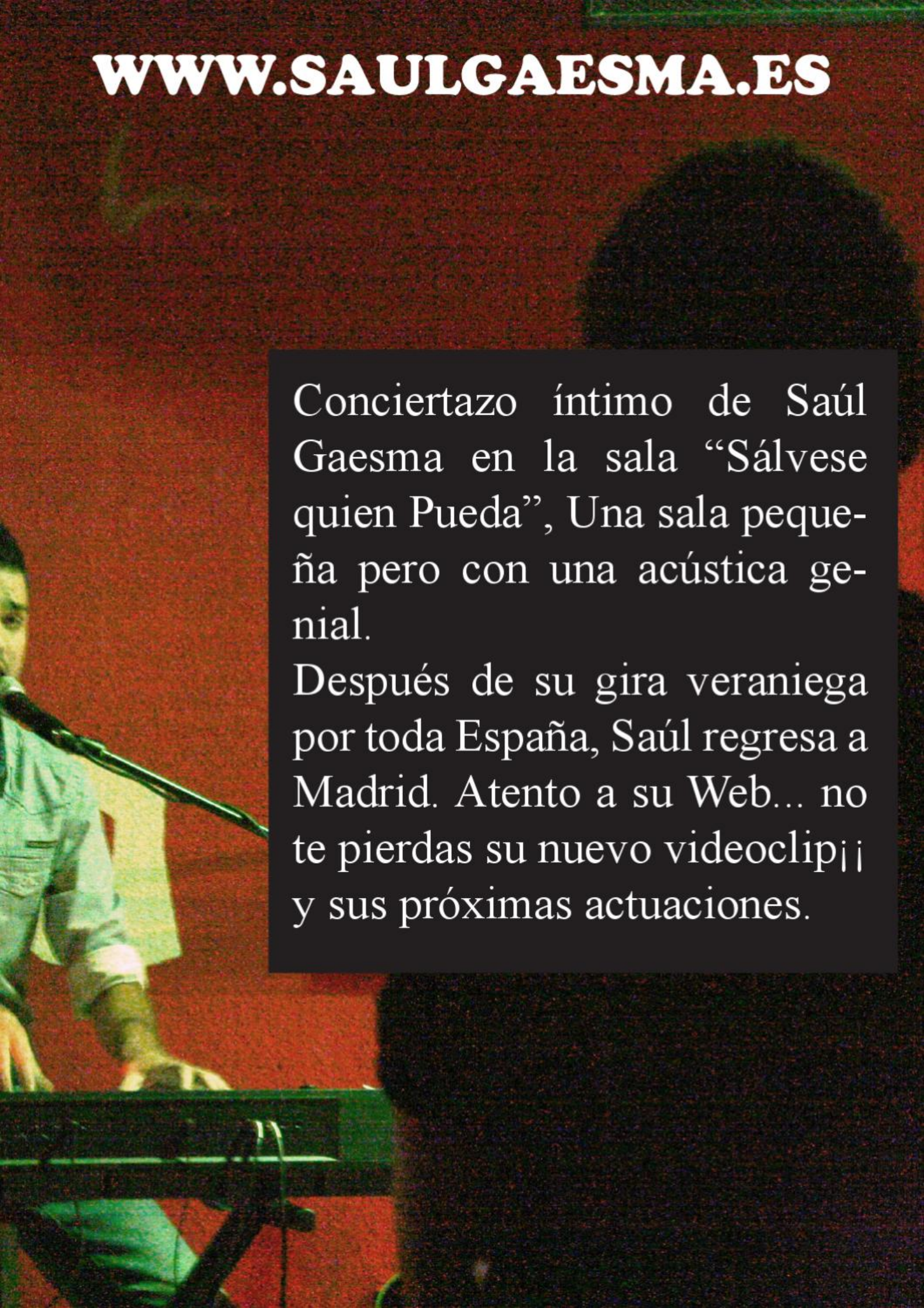
STAGE
ETA28.COM
CONCIERTOS






ÁLVESE
QUIEN
SÁLVESE
QUIEN

WWW.SAULGAESMA.ES



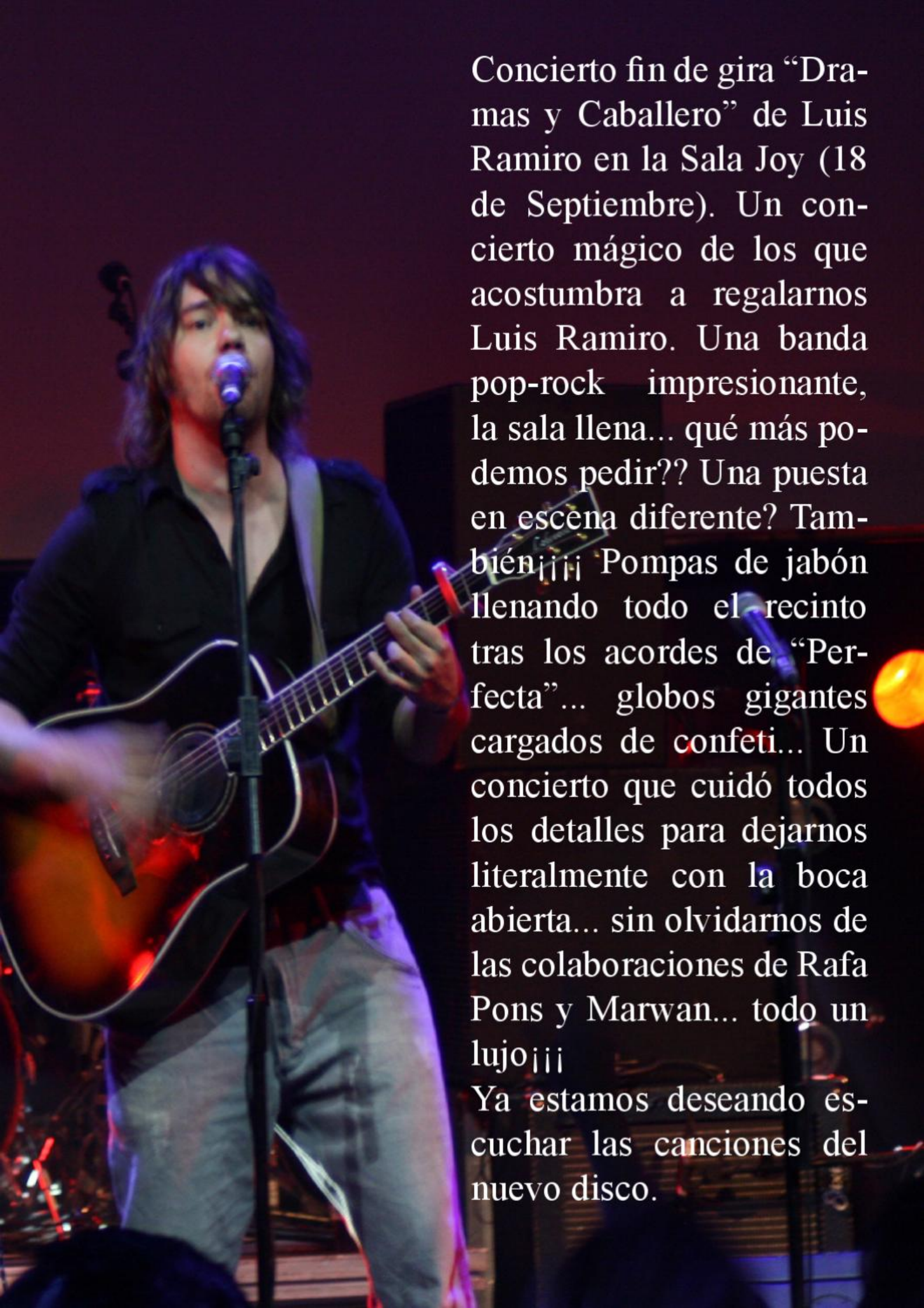
Conciertazo íntimo de Saúl Gaesma en la sala "Sálvese quien Pueda", Una sala pequeña pero con una acústica genial.

Después de su gira veraniega por toda España, Saúl regresa a Madrid. Atento a su Web... no te pierdas su nuevo videoclip¡¡ y sus próximas actuaciones.

LUIS RAMIRO



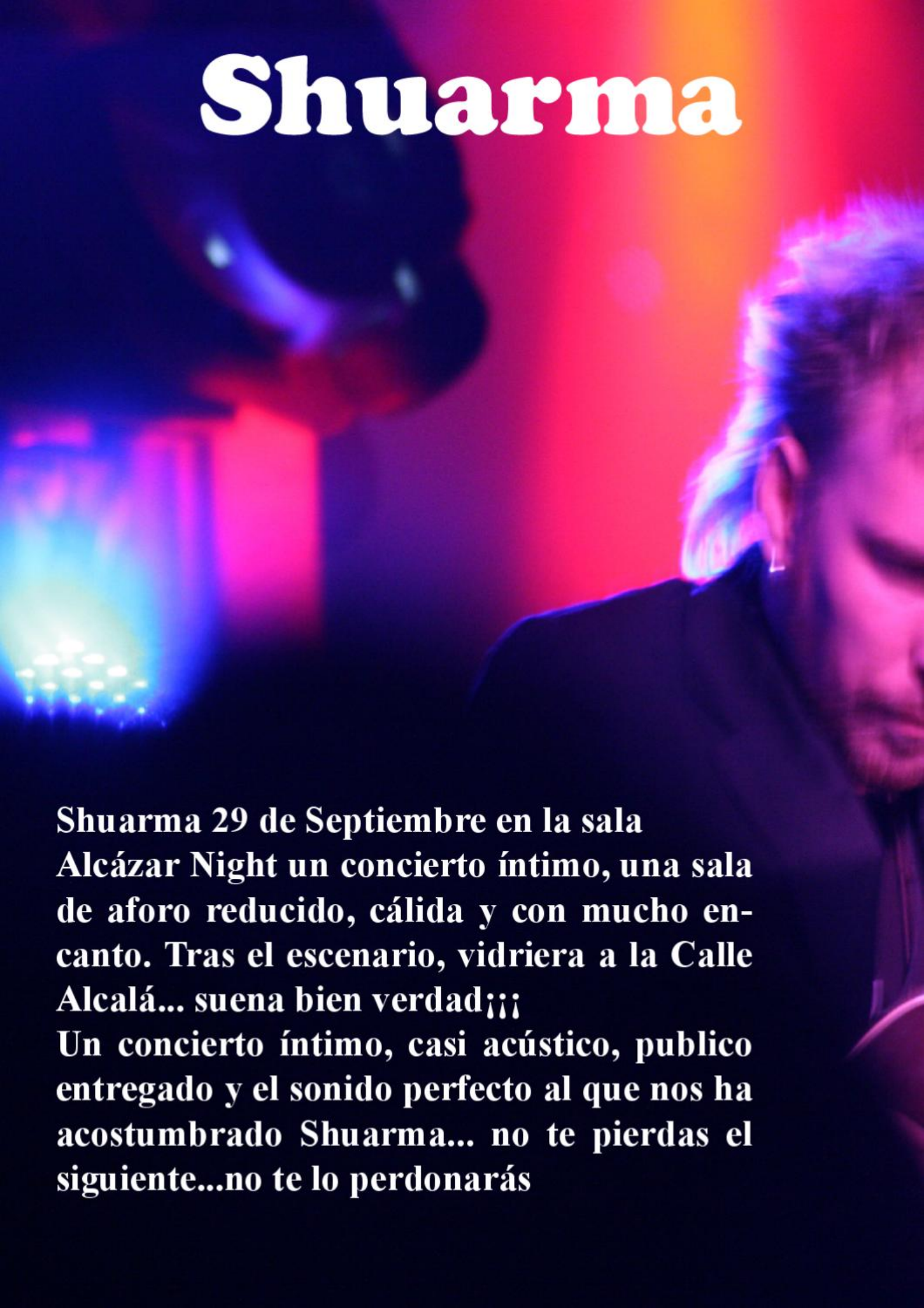




Concierto fin de gira “Dramas y Caballero” de Luis Ramiro en la Sala Joy (18 de Septiembre). Un concierto mágico de los que acostumbra a regalarnos Luis Ramiro. Una banda pop-rock impresionante, la sala llena... qué más podemos pedir?? Una puesta en escena diferente? También¡¡¡¡ Pompas de jabón llenando todo el recinto tras los acordes de “Perfecta”... globos gigantes cargados de confeti... Un concierto que cuidó todos los detalles para dejarnos literalmente con la boca abierta... sin olvidarnos de las colaboraciones de Rafa Pons y Marwan... todo un lujo¡¡¡

Ya estamos deseando escuchar las canciones del nuevo disco.

Shuarma



Shuarma 29 de Septiembre en la sala Alcázar Night un concierto íntimo, una sala de aforo reducido, cálida y con mucho encanto. Tras el escenario, vidriera a la Calle Alcalá... suena bien verdad¡¡¡

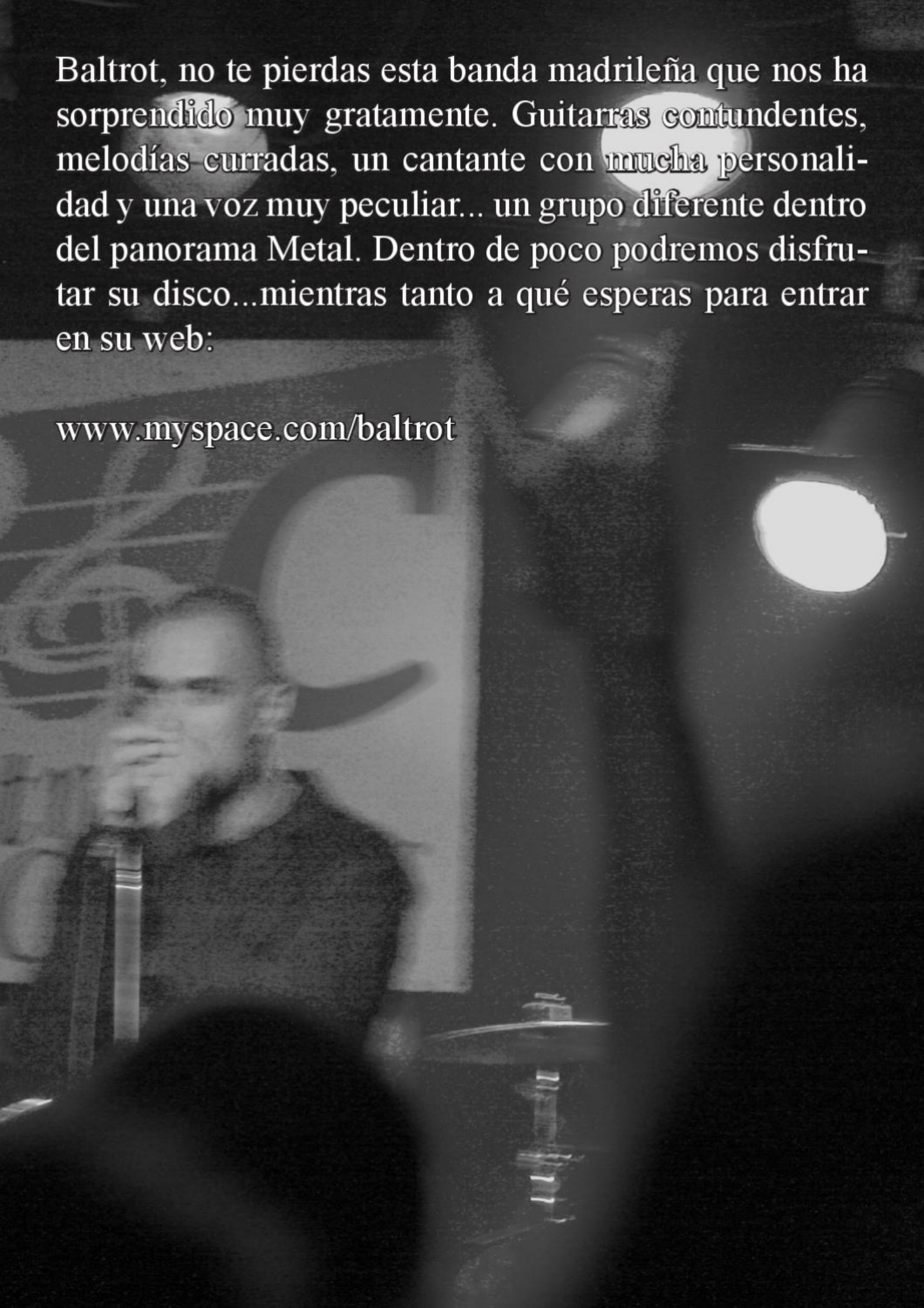
Un concierto íntimo, casi acústico, publico entregado y el sonido perfecto al que nos ha acostumbrado Shuarma... no te pierdas el siguiente...no te lo perdonarás





Baltrot





Baltrot, no te pierdas esta banda madrileña que nos ha sorprendido muy gratamente. Guitarras contundentes, melodías curradas, un cantante con mucha personalidad y una voz muy peculiar... un grupo diferente dentro del panorama Metal. Dentro de poco podremos disfrutar su disco...mientras tanto a qué esperas para entrar en su web:

www.myspace.com/baltrot

Última Experiencia



Lo tenían complicado, pues el mes de Octubre comenzaba reñido en Madrid. En Joy Eslava se fraguaba un delicioso homenaje a Carlos Berlanga y en Siroco reaparecían los Australian Blonde. ¿Problemas? Ninguno. A pesar de la durísima competencia, el viernes fue bastante repartido y un buen pellizco de público termino entre las paredes de El Sol. Allí se subían al escenario Última Experiencia, secuaces del blues y el rock canalla de la capital. Lo mismo las caras resultaban conocidas y no solo por sus numerosos conciertos, sino que también fueron y son compinches de El Gran Wyoming cuando se los lleva para convertirlos en su banda, Los Insolventes. Personaje que por cierto, se encontraba entre el público, entre algún que otro 'vetusto'. Pero dejémonos de nombres y recordatorios varios para concentrar el texto en la voz y guitarra de Miguel Ángel Ariza, el bajo de José Alberto Solís y las últimas percusiones de Luis de Diego que se despedía del grupo y público esa misma noche.

Presentaban "Madrid", grandioso Ep que llevado a los focos suena atronador. Se tercian las canciones de corte Beatle ('Tu y yo'), con el que

Fecha del evento: Viernes, 01 de octubre de 2010 Rec

ÚLTIMA EXPERIENCIA,
RECADEROS SIXTIES LLAMAN AL ORDEN



abrieron el show para otorgar a los allí presentes una buena tormenta eléctrica a base de temas propios y versiones, como 'Fire' de Jimi Hendrix o 'Paranoid' de Black Sabbath. Resquicios bluseros que daban paso a potentes riffs sesenteros ('Castillos de arena'), indomables líneas de bajo ('La cima de la montaña) y un clímax apoteósico de buenas vibraciones ('Ave Fénix'). Pilares base de un concierto competente para pelear por la noche capitalina. No podían faltar 'Madrid' y la reivindicativa 'Ha sido un placer' que junto a las anteriormente nombradas; 'Tu y yo' y 'Ave Fénix', componen el repertorio del Ep.

Si las canciones, evidentemente, son la mejor carta de presentación para toda banda que se precie, los chicos tienen que defenderse como escuderos en el campo de batalla. Prenden fuego con cada nota que sale de sus dedos ('Janet the planet') y que con 'Ladyzabella' y 'Mi guitarra y el blues' se llevan la palma en cuanto a virtuosismo, sin desmerecer al resto, mientras que 'Lo sentido' bajaba algo más el ritmo. ¡No todo iba a ser saltos y alaridos!

dactor: Charly Hernández Fotógrafo: Oscar Carriquí


maría villalón
en concierto
SABADO
13
NOVIEMBRE
SALA CATS
c/ Julián Romea 4
MADRID
Apertura puertas: 22:00h • María Villalón: 22:45 h
Anticipada 10€
+ gastos de distribución
Taquilla 13€
ticketmaster
VENTA DE ENTRADAS
TICKET
www.laagenciaticket.es
Prohibida la entrada de menores de 18 años

FRASES CÉLEBRES

Amenazar es peor que golpear"
PROVERBIO TIBETANO

"La perfección del que imparte órdenes es ser pacífico; del que combate, carecer de cólera; del que quiere vencer, no luchar; del que se sirve de los hombres, ponerse por debajo de ellos"
LAO TSE. TAO TE KING

"Cien amigos es poco; un enemigo, demasiado"
PROVERBIO TIBETANO

"El valor de una cosa depende de la forma en que se aborda mentalmente y no de la cosa en sí misma"
JIGORO KANO

"Puedo derrotarte físicamente con o sin razón, pero sólo puedo derrotar tu mente con algún razonamiento"
JIM LAU

"Has de hacer del arte tu esclavo, no tu dueño y maestro"
WONG SHUN LEUNG

"El buen guerrero no es irascible. El buen vencedor evita la guerra"
TAO TE KING

"Pese a que eres mi enemigo, tómate otra copa"
PROVERBIO TIBETANO

"No provoques una acción que no estés seguro de dominar"
Del "I-CHING"

"Comprender a los demás es sabio, comprenderse a uno mismo es estar iluminado. El que vence a los otros es fuerte, pero el que se vence a sí mismo es poderoso"
LAO TSE

"La vía del budo es hacer del corazón del universo nuestro propio corazón"
MORIHEI UESHIBA

"No hay absolutamente nada que no pueda ser conseguido"
HUANG-PO

"El valor del osado le conduce a la muerte. El valor del prudente le conserva la vida"
LAO TSE

"Yo no sé cómo superar a los otros. Todo lo que sé es cómo superarme a mí mismo"
YAGIU


P28
Planeta 28