Planeta 28

MARZO 2010
NÚMERO 15

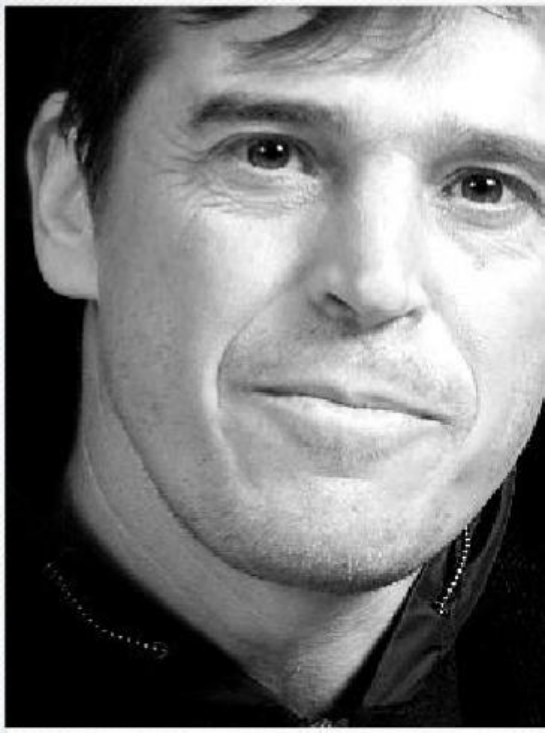


Danza Invisible

WWW.PLANETA28.COM

Planeta 28

WWW.PLANETA28.COM



DANZA
INVISIBLE



PACO
CIFUENTES



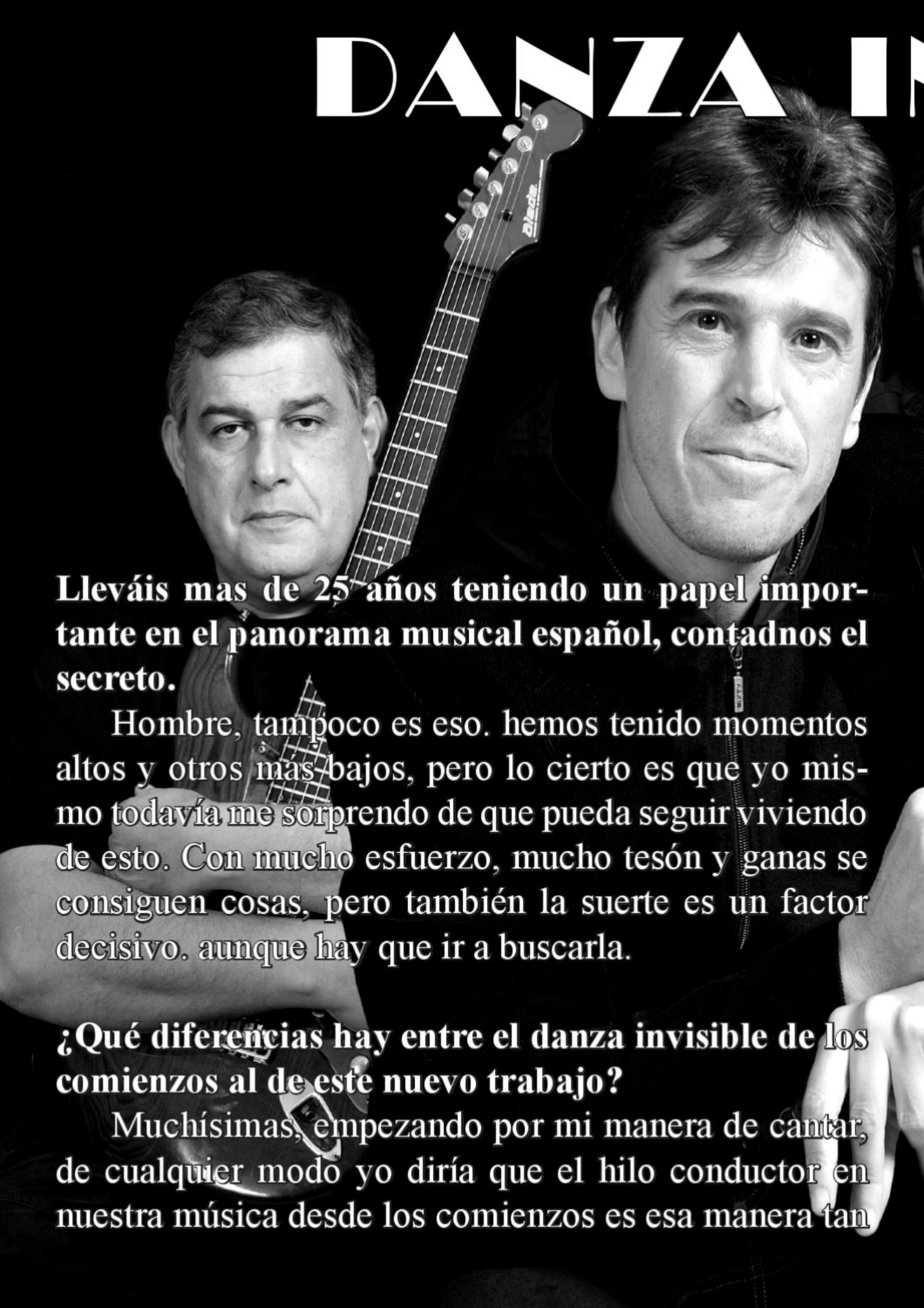


COCINA CON ENCANTO



LINDA MIRADA

DANZA I



Lleváis mas de 25 años teniendo un papel importante en el panorama musical español, contadnos el secreto.

Hombre, tampoco es eso. hemos tenido momentos altos y otros más bajos, pero lo cierto es que yo mismo todavía me sorprendo de que pueda seguir viviendo de esto. Con mucho esfuerzo, mucho tesón y ganas se consiguen cosas, pero también la suerte es un factor decisivo. aunque hay que ir a buscarla.

¿Qué diferencias hay entre el danza invisible de los comienzos al de este nuevo trabajo?

Muchísimas, empezando por mi manera de cantar, de cualquier modo yo diría que el hilo conductor en nuestra música desde los comienzos es esa manera tan



peculiar que tiene Antonio de tocar la guitarra, más incluso que mi tono de voz.

Uno de vuestros temas principales es el amor, ¿se trata de experiencias propias?

A veces, pero no es lo normal. usualmente la mayor fuente de inspiración de una canción son cientos de ellas, y da la casualidad de que pocas veces algo te llega tan hondo como un tema de amor o desamor. Puedes estar hablando cientos de veces de ello, pero si el enfoque es personal siempre te acabará conmoviendo.

¿Sobre que otros temas os gusta cantar?

Has de saber que casi siempre encargamos el trabajo de los textos a personas fuera del grupo y por tanto

nuestras experiencias personales no siempre son reflejadas, es decir, cantamos en tercera persona. hemos tenido letras que hablas del viaje como válvula de escape, hemos tocado temas ecológicos y políticos y también humorísticos. en un futuro me gustaría reflejar más esta última faceta, que es muy nuestra y poca gente conoce.

Describidnos vuestro nuevo trabajo:

Es una colección de éxitos de la radio del periodo 1979-89, mayormente americanos y adaptados al español. Música eterna que demuestra a las claras que calidad y comercialidad son compatibles; y una manera de reivindicar el poder de este medio (la radio, claro) en la formación de una memoria musical. esta es nuestra memoria.

¿Qué esperáis de este trabajo?

Estamos contentos. da la sensación de que estar tanto tiempo alejados de los focos hace que el público nos reciba con más ganas. Sinceramente, creo que es un excelente disco que va a mostrar nuestra faceta de adaptadores. ¡es muy difícil hacer una buena versión!

¿Qué importancia juega internet en el mundo musical actual?

Hombre, es todo. actualmente la mayor parte de los jóvenes escuchan música en el ordenador. Internet ha cambiado por

completo la manera de entender el negocio musical, para bien y para mal.

¿Para cuando un concierto en madrid? ¿Qué sorpresas nos esperan en vuestra gira?

No tenemos todavía una fecha, pero estamos seguros de que este año no faltaremos a nuestra cita obligatoria con los aficionados del foro. no sé todavía cuál va a ser el repertorio, pero de seguro que las canciones de "Tía Lucía" tendrán presencia destacada.

¿Cómo veis el panorama musical español?

Revuelto. La industria está convulsionada y en proceso de transformación. la buena noticia es que salen muy buenas propuestas desde el "underground". lo que hay que solucionar urgentemente es el tema de la retribución del músico. no puede ser que seamos el último eslabón de una cadena que nosotros hemos generado.

Decidnos tres grupos o solistas españoles que os gusten

Uf. Prefiero decirte los últimos que he puesto en casa, serían demasiados del otro modo: Tabletom, Surfin' bichos, Los Planetas.

Tres extranjeros

Lo mismo que antes: Sensational & Spectre, Neil Young, Bill Callahan.

Dadnos ideas para mejorar la cruzada que ha lanzado planeta 28 a favor de la música en español

Hacer escuchar a algún angloparlante a cualquier grupo español de los que cantan en inglés sin saber pronunciarlo o hablarlo. seguro que su impresión sería que queda ridículo. No tengo nada en contra de la utilización de cualquier lengua siempre que se haga con sentido, y no para ocultar carencias.



Un abrazo muy fuerte y espero que os hayan servido estos rápidos comentarios. Todavía no estoy hecho a las entrevistas vía mail, así que espero haber cumplido.



ABRE TUS OJOS

By Fanny luque



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Del 8 al 27de Marzo

Centro Sociocultural Moratalaz
C/ Fuente Carrantona, 10
91 588 74 35

MADRID
DISTRITO MORATALAZ



SAÚL GAESMA

SIEMPRE HAY UN MAÑANA

VIERNES 26 DE MARZO, 22:00 H

SALA LA PEQUEÑA BETY
C/ LA REINA, 4 MADRID

ENTRADA + CONSUMISIÓN 5€

COLABORA

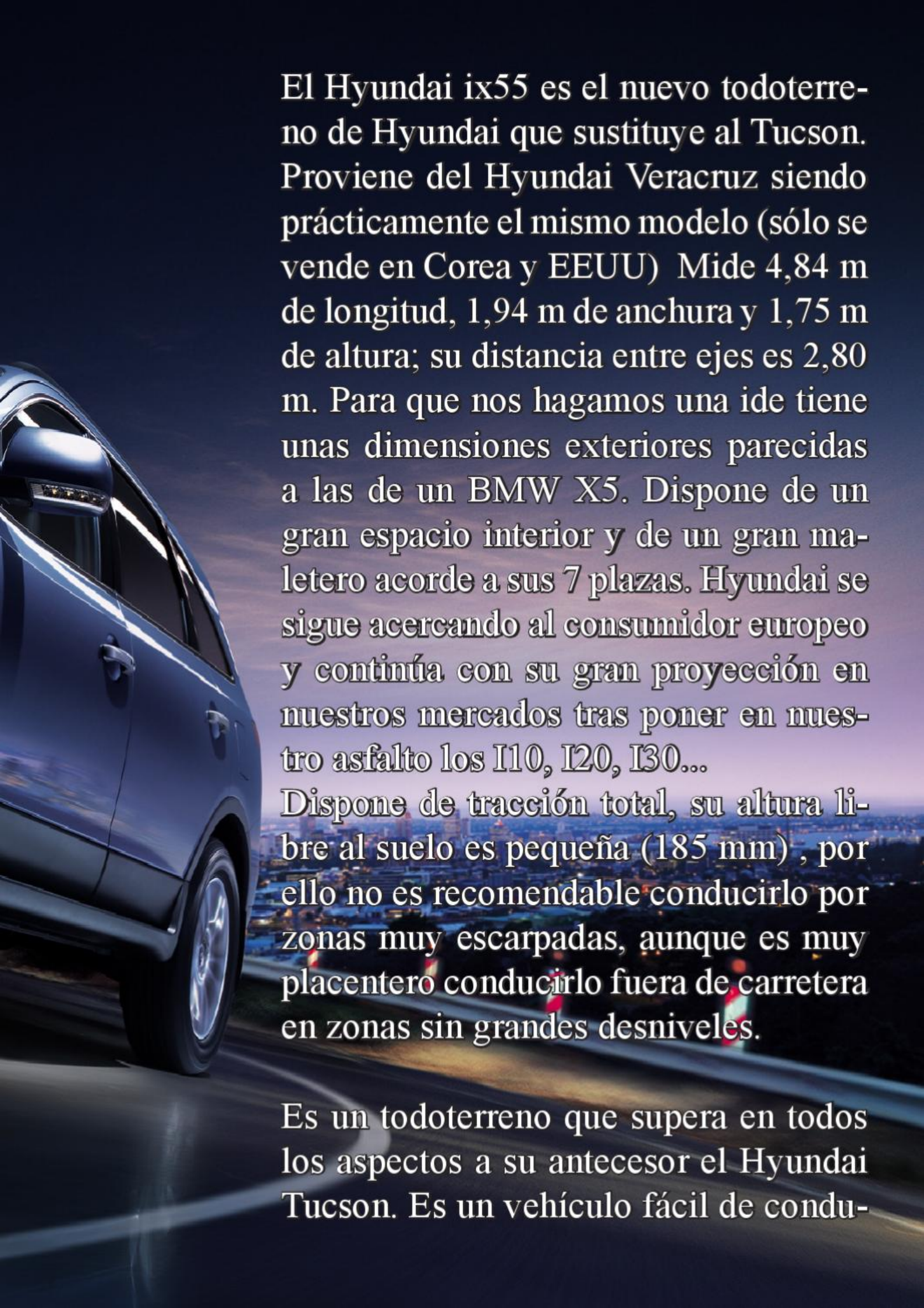
P28 Planeta 28

la pequeña BETY



Hyundai ix55





El Hyundai ix55 es el nuevo todoterreno de Hyundai que sustituye al Tucson. Proviene del Hyundai Veracruz siendo prácticamente el mismo modelo (sólo se vende en Corea y EEUU) Mide 4,84 m de longitud, 1,94 m de anchura y 1,75 m de altura; su distancia entre ejes es 2,80 m. Para que nos hagamos una ide tiene unas dimensiones exteriores parecidas a las de un BMW X5. Dispone de un gran espacio interior y de un gran maletero acorde a sus 7 plazas. Hyundai se sigue acercando al consumidor europeo y continúa con su gran proyección en nuestros mercados tras poner en nuestro asfalto los I10, I20, I30...
Dispone de tracción total, su altura libre al suelo es pequeña (185 mm) , por ello no es recomendable conducirlo por zonas muy escarpadas, aunque es muy placentero conducirlo fuera de carretera en zonas sin grandes desniveles.

Es un todoterreno que supera en todos los aspectos a su antecesor el Hyundai Tucson. Es un vehículo fácil de condu-

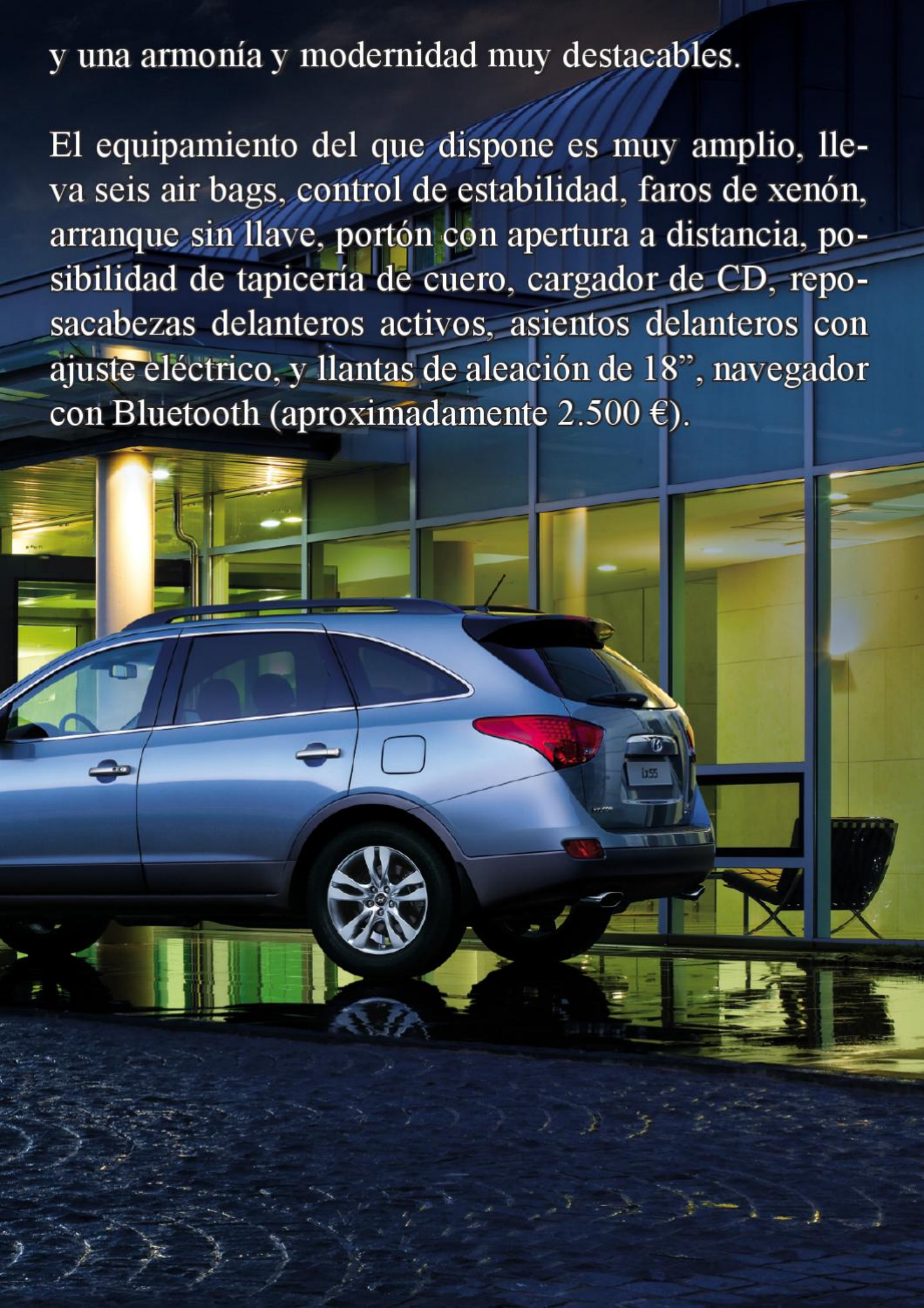
cir que da la sensación de seguridad sin que sorprenda ninguna de sus reacciones.

Entre los motores destacamos por su gran rendimiento un nuevo motor Diesel CRDi con seis cilindros en «V», 3,0 l y 239 CV, todo ello unido a un cambio automático de seis velocidades. Con este motor es muy agradable de conducir. Tiene gran fuerza y mueve el conjunto sin ningún problema a pesar de los casi 2.300 kg que pesa.

Su aspecto exterior transmite una gran fuerza y sobre todo modernidad. Se distancia mucho de los modelos que hasta ahora tenía la marca coreana en nuestro mercado que, quizá, porque ya llevaban unos años rodando, eran mucho más clásico. (Tucson, Santa Fe)
En cuanto al interior lo mas destacable es su gran espacio el ix55 tiene siete plazas. Destaca sobre otros coches parecidos en que dispone de un gran espacio para todos los ocupante (es de los mejores todoterrenos que existen en el mercado en este aspecto). Hyundai ya nos tiene acostumbrados a su gran terminación interior y la gran calidad que imprime a sus interiores con unos ajustes perfectos

y una armonía y modernidad muy destacables.

El equipamiento del que dispone es muy amplio, lleva seis air bags, control de estabilidad, faros de xenón, arranque sin llave, portón con apertura a distancia, posibilidad de tapicería de cuero, cargador de CD, reposacabezas delanteros activos, asientos delanteros con ajuste eléctrico, y llantas de aleación de 18”, navegador con Bluetooth (aproximadamente 2.500 €).



EL PACTO

12 DE M
Paranir







¡¡desde el Foro Oficial te invitan

Coste de la entrada: 6€ por anticipado y 9€ en taquilla

Puntos de Venta
Alicante: Librería Compás (Universidad de Alicante)
JL Center (Pintor Aparicio, 35 detrás de El Corte Inglés)

ARZO A LAS 21:00h
nfo de la Universidad de Alicante







mos a que vengas al concierto!!

elpacto.es
elpacto.foroactivo.com.es


Paco Cifuentes

¿Qué se siente al tener ya tu segundo disco en las estanterías de las tiendas?

Pues lo cierto es que no lo sé, porque hemos tenido problemas con la distribución por parte de Fundación Autor y aun no sé que se siente teniendo el disco en las tiendas.

Aunque lo mandamos por correo encantados y es más barato.

De todas formas si estoy contento porque "La Vida Aparte" ha sido un paso adelante.

¿Qué diferencias hay entre Paco Cifuentes del primer disco al de este nuevo trabajo?

Para mí, lo más interesante es que tengo menos prejuicios a la hora de componer. Y eso da como resultado un disco donde hay un poco de todo lo que me gusta musicalmente hablando y en cuanto a textos. No creo que pueda etiquetarse y eso me divierte.

¿Por qué la vida aparte?

Es el sueño de que uno sea capaz de quedarse con lo que realmente necesita para ser feliz a ratos, prescindiendo de ruidos y fantasmas.

¿En qué te inspiras?

En mis vivencias cotidianas, algunas lecturas y la vida de mis amigos en los que uno se ve reflejado.

¿Cómo definirías tu nuevo disco?

Me gusta pensar que es un disco ecléctico. Hay rock y pop y canciones del Sur.

Hemos comprobado que tienes unos seguidores muy fieles, ¿qué te aportan?

Son los que hacen posible que siga dedicando todo mi tiempo a esto. Dan sentido a mi trabajo.

Tienes unas colaboraciones de lujo. Cuéntanoslas

Con el brasileño Leo Minax he grabado "Vuelvo a verte", y hemos terminado varias canciones a medias. Nos conocemos desde que llegué a Madrid hace 8 años y es como un hermano mayor para mí.

Javier Ruibal ha sido siempre una referencia y es un sueño hecho realidad que cante "Tu boca" a medias en el disco; pero sobre todo contar con su amistad.

¿Qué importancia juega internet en el mundo musical actual?

Pues concretando, posibilita cosas como que haya público en ciudades por las que no había pasado a hacer conciertos y me da la posibilidad de tener contacto cibernético directo con mi gente.

¿Para cuando un concierto en Madrid? ¿Qué sorpresas nos esperan en tu gira?

En Madrid estaremos presentando el disco con una banda maravillosa el 24 de Marzo en la Sala Boite (www.interentrada.com). Si te cuento la sorpresa ya no lo es, pero puedo decir que será una noche muy especial.



En diversas entrevistas hemos descubierto que también eres pintor y escritor. Cuéntanos algo más de estas facetas.

En absoluto soy pintor, me divierte y relaja dibujar. Y en cuanto a lo literario estoy acabando mi primer libro de poemas.

Dinos tres grupos o solistas españoles que te gusten

Me encantan los Vetusta Morla, Antonio Vega y he crecido oyendo a Radio Futura.

Tres extranjeros

Damien Rice, Anni di Franco y Jeff Buckley.

¿Cómo podemos apoyar la música en español desde Planeta 28?

Animando a que el público vaya a conciertos de toda esa gente que está en salas medianas o pequeñas (los que realmente necesitamos el apoyo del público).

Los artistas mediáticos ya tienen su porción de la tarta.

Un abrazo gigante para los lectores de Planeta 28 vengan de la galaxia que vengan

Te vamos a realizar nuestro test Planeta 28, responde-nos brevemente a las siguientes preguntas:

Un lugar en Madrid: El parque del Retiro
Una sala de conciertos: La Boite
Una comida: El puchero con su pringá.
Un deporte: Jugué a Balomnano hasta los 20 años.
Una canción: Esto es difícil (Elephant de Damien Rice)
Un intérprete: Últimamente disfruto mucho de Andrew Bird.
Un libro: El último que he devorado ha sido Piedra de Luna de José Saramago.
Una película: Cualquiera de Isabel Coixet.
Un sueño cumplido: Grabar mi segundo disco.
Un sueño por cumplir: Tocar en Argentina antes de que acabe el año.
Un vicio confesable: Café y nicotina.
Una calle para pasear: La orilla del Majaceite.
Un rincón para perderse: Castellar de la Frontera.
¿Día o noche? Necesito las dos por igual.



PACO CIFUENTES

to: J. Benítez


10 Marzo- ZARAGOZA
La Campana de los perdidos
11 Marzo- BARCELONA
Harlem Jazz Club
(Festival Barnasants)
18 Marzo- SEVILLA
NYA (Antiguo Chicote)
(www.interentrada.com)
24 Marzo- MADRID
La Boite
(www.interentrada.com)
www.myspace.com/pacocifuentes
maradicto.blogspot.com

Inauguramos una nueva sección en la que iremos escribiendo sobre nuestros locales favoritos. No podíamos empezar de otro modo que celebrando el 15º aniversario del CAFÉ LA PALMA.

Quince años siendo un referente dentro del ocio madrileño. Quince años apoyando a artistas emergentes y contribuyendo a la cultura musical de nuestra ciudad.

Situado en pleno centro de Madrid (C. La Palma 62), la idea del café se aleja de todo convencionalismo, convirtiendo la sala en un espacio único y poli dimensional que va sorprendiendo al visitante según se adentra en su laberíntico interior, despertando su curiosidad e invitándole a descubrir la magia que esconden sus rincones.

El CAFÉ LA PALMA cuida el servicio de verdad con una carta de más de 20 coctails, 10 variedades de café, 15 infusiones, helados, tartas, batidos naturales... puedes tomarlos en una sala tranquila disfrutando de sus exposiciones de pintura y fotografía, o en una colorida jaima árabe que se convierte en chill out, ver un concierto o bailar al ritmo de los diferentes dj´s .


LOCAL RECOMENDADO PLANETA28
P.28
WWW.PLANETA28.COM
café
la palma
ARTA
cafe
la palma
ABRIL06
www.cafelapalma.com

Pocas salas de pequeño aforo pueden contar en su programación habitual con artistas de primer orden, como Pereza, Vetusta morla, Mala rodriguez, Amparanioa, Dominique A, Jay Jay Johnason, The Gift, y dj's como Ángel Molina, Deetron, Alexi Delano, Xpansul, Jori Hulkonen, etc… Y todo eso, sin olvidar ni dar la espalda a la cantera, pues cada mes hay 2 o 3 propuestas totalmente nuevas.

No puedes faltar...Nos vemos en el CAFÉ LA PALMA

café la palma

Marzo 2010

SOPHIE MARAS
VIERNES 26

TRICOMA + LABOCA
SÁBADO 27

LOLO HERRERO
VIERNES 12

KOOL + PERVERSIONS
JUEVES 4

EL LUNÁTICO
SÁBADO 13

THE ADEPTS
VIERNES 19

NIÑO PÁJARO
SÁBADO 20

MUNDUKO BEAT
VIERNES 5

IGOR SPENGLER + AN ASTRONAUT
VIERNES 5

CINCUENTAMIL UNIDADES
JUEVES 18

EXTRAÑA MEZCLA
JUEVES 11

TASTY GROOVES
JUEVES 25

LALOBA
MIÉRCOLES 31

Encuentranos en la red
facebook
myspace

XPANSUL
VIERNES 12

MOUNTAGE
VIERNES 5

FERNANDO GULLON
JUEVES 18

VASCO ISPIRIAN
SÁBADO 6

CUE & CAUTION
SÁBADO 13

HD SUBSTANCE
MIÉRCOLES 31

HER MAN
JUEVES 11, VIERNES 19 y SÁBADO 20

ANGEL SANTOS
VIERNES 26

MOLINER
JUEVES 25

MIN & MAL
SÁBADO 27

QUOM
JUEVES 4

café la palma



Estrella Damm · Budweiser · Ballantine's · Soudengua · 120db · Madrid · Noche en Vivo · entradas.com

::: Café La Palma ::: Calle La Palma, 62. 28015. Madrid ::: Tel: 91 522 50 31 :::
::: www.cafelapalma.com ::: cafelapalma@cafelapalma.com :::

LINDA M

¿Porqué el nombre de Linda Mirada?

Es por un personaje de Barrio sésamo que se llamaba así, me gustaba el juego entre los dos nombres, siempre me pareció muy gracioso.

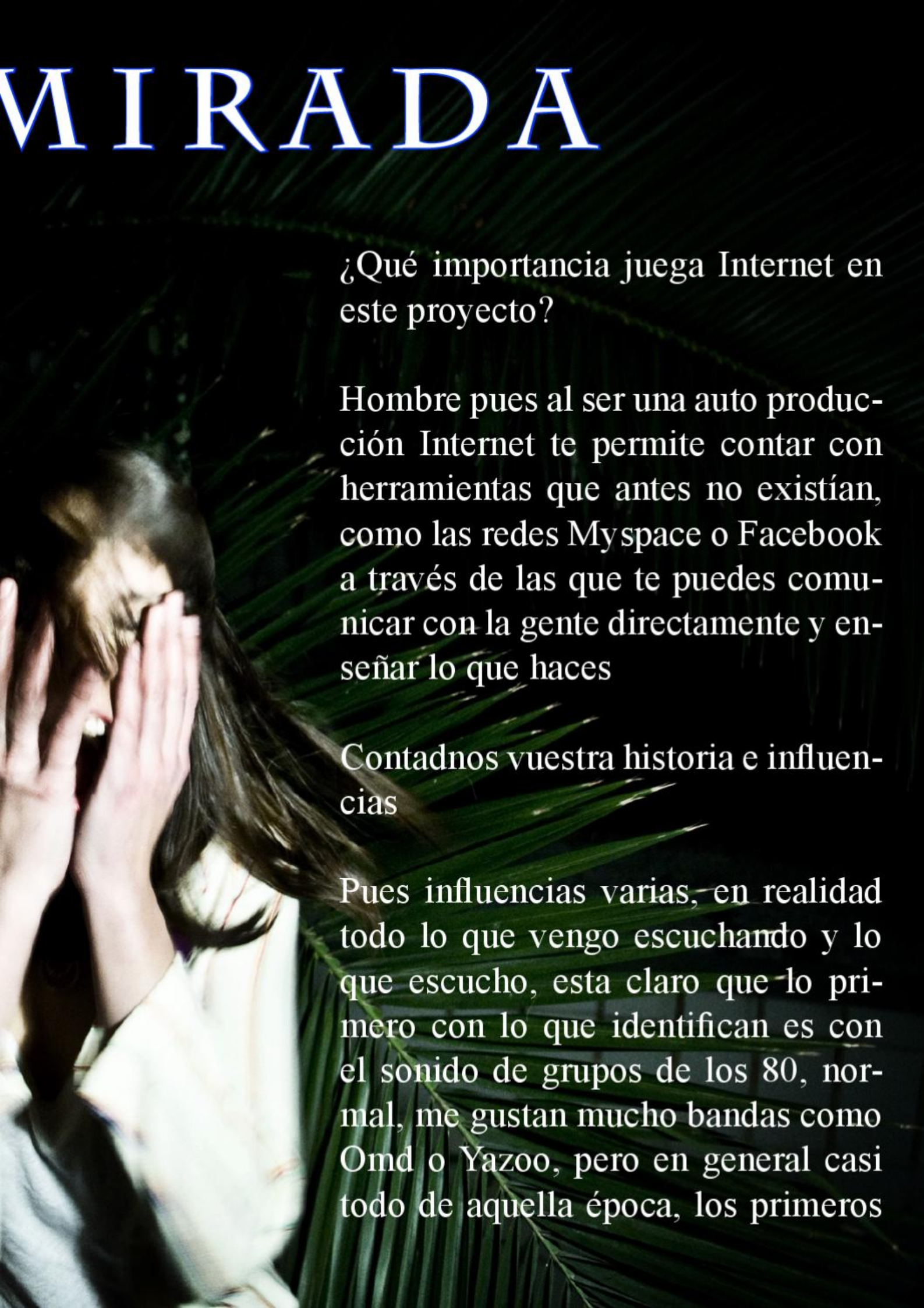
¿Y porqué el título del disco "China es otra cultura"?

Por una broma privada, un amigo me dijo después de visitar china, que en su opinión era otra cultura y me pareció muy obvio y muy gracioso

¿Cómo definiríais el disco?

Pues no sé, un disco de canciones de pop, corto porque a mí las cosas que me gustan duran poco.

MIRADA



¿Qué importancia juega Internet en este proyecto?

Hombre pues al ser una auto producción Internet te permite contar con herramientas que antes no existían, como las redes Myspace o Facebook a través de las que te puedes comunicar con la gente directamente y enseñar lo que haces

Contadnos vuestra historia e influencias

Pues influencias varias, en realidad todo lo que vengo escuchando y lo que escucho, esta claro que lo primero con lo que identifican es con el sonido de grupos de los 80, normal, me gustan mucho bandas como Omd o Yazoo, pero en general casi todo de aquella época, los primeros

discos de Omd Soft Cell Depeche Node John Foxx o Gary Numan. Me gustan mucho muchas bandas de los 60 como los Beatleszombies el Sunshine pop en general así como el soul.

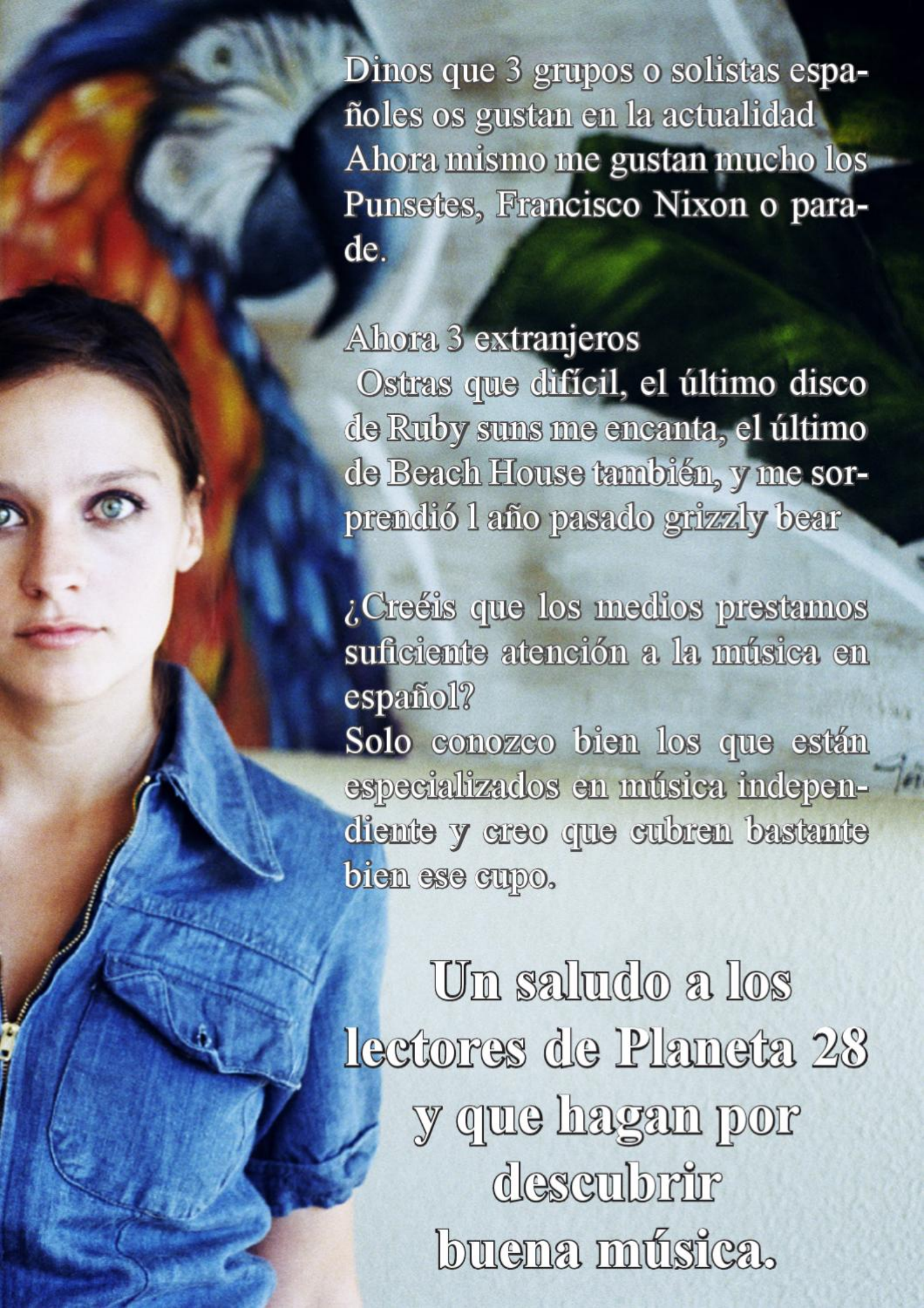
¿El videoclip "San Valentín" es un homenaje a los 80?

Claramente es un homenaje a los videos de desde Visage a Huey lewis o incluso Milo.

¿Qué esperáis de este trabajo?
Pues supongo que lo que todo el mundo, compartir las canciones.

¿Cuándo podremos veros en Madrid?
En principio la banda no está formada, estoy planeando en un futuro hacer algo pero sigue sin ser seguro.





Dinos que 3 grupos o solistas españoles os gustan en la actualidad
Ahora mismo me gustan mucho los Punsetes, Francisco Nixon o parade.

Ahora 3 extranjeros
Ostras que difícil, el último disco de Ruby suns me encanta, el último de Beach House también, y me sorprendió 1 año pasado grizzly bear

¿Creéis que los medios prestamos suficiente atención a la música en español?
Solo conozco bien los que están especializados en música independiente y creo que cubren bastante bien ese cupo.

Un saludo a los lectores de Planeta 28 y que hagan por descubrir buena música.

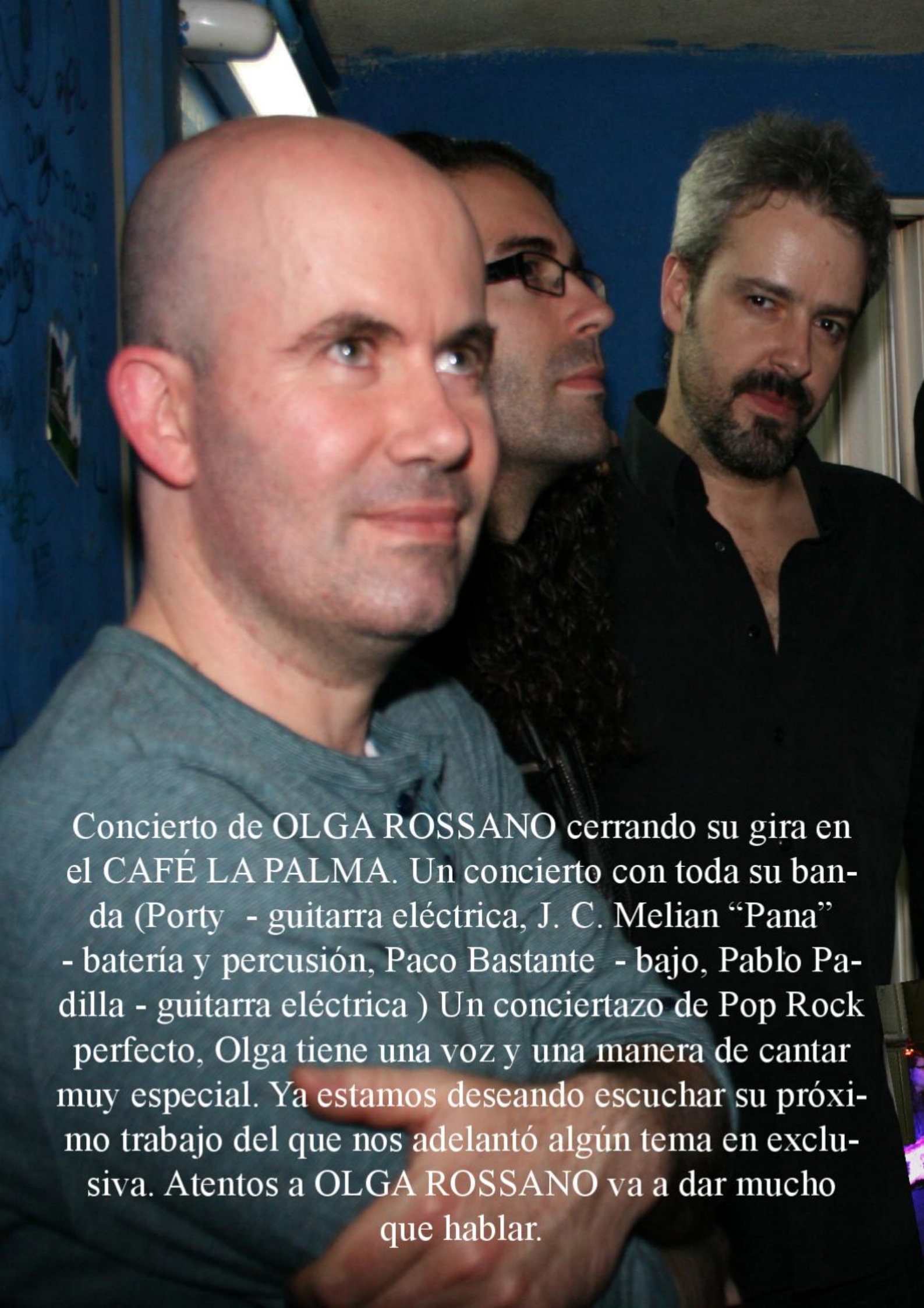


backSTAGE
WWW.PLANETA28.COM
LOS MEJORES CONCIERTOS

Estrenamos nueva sección. Iremos reseñando los conciertos del mes.

Empezamos con uno de los mejores conciertos a los que hemos asistido: El Pacto en acústico, un conciertazo en la sala Buho Real. Pop en estado puro, perfecta acústica y el público en el bolsillo desde los primeros acordes. Un concierto cinco estrellas. No te los pierdas en directo... son la caña¡¡¡





Concierto de OLGA ROSSANO cerrando su gira en el CAFÉ LA PALMA. Un concierto con toda su banda (Porty - guitarra eléctrica, J. C. Melian "Pana" - batería y percusión, Paco Bastante - bajo, Pablo Padilla - guitarra eléctrica) Un conciertazo de Pop Rock perfecto, Olga tiene una voz y una manera de cantar muy especial. Ya estamos deseando escuchar su próximo trabajo del que nos adelantó algún tema en exclusiva. Atentos a OLGA ROSSANO va a dar mucho que hablar.

OLGA ROSSANO



Andrés Suárez

CONCIERTO ANDRES SUAREZ,22 FEB EN LIB8

Como siempre Andrés estuvo fenómeno encima del escenario, además de ser un gran músico, es un chico humano y cercano con su público.
Estuvo muy simpático, contando anécdotas muy divertidas, lo que provocaba en todos los que estábamos allí ganas de seguir escuchandole y de estar atentos de todo lo que decía en cada momento. Con esto consiguió, una vez más, meter a su público en su bolsillo.
En mi opinión, decir que me transmitió cantidad de emociones como en cada concierto.
Cuando él sube al escenario y empiezan a sonar los primeros acordes de su guitarra, deja de existir lo que tienes alrededor, para centrarte solo en lo que nos quiere contar Andrés con música.
En conclusión: Ir a escuchar a Andrés en directo no tiene precio.

CRISTINA SANZ


Libertad 8
Libertad 8
Libertad 8


facebook
Planeta 28
Planeta 28
Planeta 28
Planeta 28

FRASES CÉLEBRES

La música es sinónimo de libertad, de tocar lo que quieras y como quieras, siempre que sea bueno y tenga pasión, que la música sea el alimento del amor.
Kurt D. Cobain (1967-1994)
Músico estadounidense

La música es para el alma lo que la gimnasia para el cuerpo.
Platón (427 AC-347 AC)
Filósofo griego.

Pienso que una vida dedicada a la música es una vida bellamente empleada, y es a eso a lo que he dedicado la mía.
Luciano Pavarotti (1935-2007)
Tenor italiano.

El que escucha música siente que su soledad, de repente, se puebla.
Robert Browning (1812-1889)
Poeta inglés.

Sin música la vida sería un error.
Friedrich Nietzsche (1844-1900)
Filosofo alemán.

La música es el arte más directo, entra por el oído y va al corazón.
Magdalena Martínez (1963-?)
Flautista española.

La música es el corazón de la vida. Por ella habla el amor; sin ella no hay bien posible y con ella todo es hermoso.
Franz Liszt (1811-1886) Pianista y compositor austriaco de origen húngaro.

La música puede dar nombre a lo innombrable y comunicar lo desconocido.
Leonard Bernstein (1918-1990)
Compositor estadounidense.

En la música todos los sentimientos vuelven a su estado puro y el mundo no es sino música hecha realidad.
Arthur Schopenhauer (1788-1860) Filósofo alemán.

La música constituye una revelación más alta que ninguna filosofía.
Ludwig van Beethoven (1770-1827) Compositor y músico alemán.

Aprender música leyendo teoría musical es como hacer el amor por correo.
Luciano Pavarotti (1935-2007)
Tenor italiano.

En verdad, si no fuera por la música, habría más razones para volverse loco.
Piotr Ilich Tchaikovski (1840-1893) Compositor ruso.

La música compone los ánimos descompuestos y alivia los trabajos que nacen del espíritu.
Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616) Escritor español
.
El arte de dirigir consiste en saber cuando hay que abandonar la batuta para no molestar a la orquesta.
Herbert Von Karajan (1908-?) Director de orquesta austríaco.
El arte de la música es el que más cercano se halla de las lágrimas y los recuerdos.
Oscar Wilde (1854-1900) Dramaturgo y novelista irlandés.

Los músicos son terriblemente irrazonables. Siempre quieren que uno sea totalmente mudo en el preciso momento que uno desea ser completamente sordo.
Oscar Wilde (1854-1900) Dramaturgo y novelista irlandés.

La música empieza donde se acaba el lenguaje.
E.T.A. Hoffmann (1776-1822) Escritor, pintor y músico alemán.

La música es la aritmética de los sonidos, como la óptica es la geometría de la luz.
Claude Debussy (1862-1918) Compositor francés.

No basta con oír la música; además hay que verla.
Igor Stravinski (1882-1971) Compositor y director de orquesta ruso.

La música es un eco del mundo invisible.
Giuseppe Mazzini (1805-1872) Político italiano.

Estoy seguro de que la buena música la vida alarga.
Jehudi Menuhin (1916-1999) Violinista y director de orquesta

La música es una cosa amplia, sin límites, sin fronteras, sin banderas.
León Gieco (1951-?) Cantautor argentino.

Las mujeres y la música nunca deben tener fecha.
Oliver Goldsmith (1728-1774) Escritor británico.
El jarrón da forma al vacío y la música al silencio.

Georges Braque (1882-1963) Pintor francés.
La música es el verdadero lenguaje universal.
Carl Maria von Weber (1786-1826) Compositor alemán.
El infierno está lleno de músicos aficionados.
George Bernard Shaw (1856-1950) Escritor irlandés.

ALEJANDRA FELDMAN

Para 4 comensales
Ingredientes

Para la masa:
- Sal de mesa
- 240 gramos de Harina común
- 120 gramos de Mantequilla a temperatura ambiente
- 1 huevo
- Medio vasito pequeño de agua



Ingredientes para el relleno:

- 1 cebolla grande
- 3 huevos cocidos durante 10 minutos y pelados
- 1 paquete de 250 gramos de ricota o queso de Burgos
- 1 kilo de Espinacas frescas, o un paquete de las congeladas de medio kilo
- Pimienta en grano molida cantidad necesaria
- 30 ml. de Aceite de oliva
- Nuez moscada apenas (optativo)
- 50 a 60 gramos de Aceitunas verdes o negras sin relleno, deshuesadas



Elaboración:
De la masa:

1. En una procesadora, o colocar en un cuenco y con las manos, unir la mantequilla ablandada junto con la harina y el huevo, una pizca de sal y una pizca de azúcar, y de a poquita cantidad ir agregándole el agua, de forma de conseguir una masa elástica pero no pegajosa. (puede sobrar agua, ya que las harinas absorben mas o menos agua, dependiendo también del tamaño del huevo y del clima donde se realice), lo mejor es no amasar demasiado, cuando veas que se hayan unido bien, envolver con papel transparente (film) y dejar enfriar en la nevera, al menos 45 minutos.

Del Relleno:

2. Colocar la cebolla bien picadita a dorar en aceite de oliva.

3. Cuando haya tomado un leve color y esté transparente le agregamos las espinacas que previamente habremos puesto a cocer durante unos minutos en agua, si es de las congeladas, tratar de exprimirlas lo más posible. (que no quede liquido en las espinacas)

4. Salar, y dejar cocer un poquito, hasta que tome temperatura

5. Agregarle pimienta molida y si gusta un poco de nuez moscada

6. En un cuenco o bol colocar el queso ricota o de Burgos y mezclar con la preparación de la cebolla y las espinacas, y con las aceitunas cortadas en trocitos.

7. Probar nuevamente para corregir de sal.

8. Dividir la masa en dos partes y estirar una parte de la masa, colocarla en un molde más bien alto, que permita colocar el relleno. Ponerle mantequilla y harina, para que no se pegue. También se puede hacer con un aro grande sobre la bandeja del horno igualmente deberás colocarle mantequilla y harina o aceite vegetal en aerosol para que no se pegue o molde de silicona.

9. Colocar el relleno y estirarlo bien para que llegue de forma pareja a todas partes, colocar los huevos duros, cortados por la mitad o en cuartos, de forma que en todas partes, pueda verse algún trocito.

10. Cubrir con la masa restante, previamente estirada. Pegar los bordes con un poquito de agua, y apoyar un tenedor sobre la masa, para darle mejor forma a los bordes.

11. Pinchar la masa en algunas partes.

12. Horno precalentado a 200º C y durante los primeros 10 minutos y luego a 180º C durante 40 minutos más.

13. Dependiendo de los hornos, a veces tarta menos tiempo. Ver que la masa este cocida y tostada.

Se puede utilizar la masa comprada del tipo quebrada, pero queda mucho más rica, con la hecha en casa, ya que tiene un sabor diferente y una textura más rústica.

CaRicAtuRiStAS pRESenTA:



AnIM


S.infO
eL FRUTo dE LA AdvERSiDaD
nº12
LA ESCLAVITUD NO SE ABOLIÓ TRANSMUTÓ A 60 HORAS SEMANALES ¡Y CON SUERTE! ¿TIENES IDEA A QUÉ PLANTITA PERTENECE EL FRUTO DEL TRABAJO?
POR SI ACASO TE COMERÉ Y ME COSERÉ EL CULO PARA NO HACERTE ABONO
pOR mAG
ALi tOS



losmegaexitos.es



Planeta28