Planeta 28

JULIO 2010
NÚMERO 19
ESPECIAL VERANO

Última Experiencia



LA MADRE DEL TOPO

BEC

CARLOS CHAOUEN

CHLOE

WWW.PLANETA28.COM

Planeta28

WWW.PLANETA28.COM



ULTIMA EXPERI



CHLOE



LA MADRE DEL TOPO



IENCIA



COCINA CON ENCANTO



CARLOS CHAOUEN





BEC



Estimados lectores de Planeta 28:
Ya demostráis bastante criterio leyendo esta revista así que por qué no pediros un poco más de vuestro preciado tiempo para que podáis conocer a Última Experiencia, la banda que probablemente si tú no descubres primero alguno de tus amigos lo hará y luego te vendrá con el cuento ya clásico de "a estos te los enseñé yo porque tú no los conocías bla, bla, bla...". Amigos, no dejen que ese colega pesado os recuerde eternamente que os descubrió a UE, háganlo por vuestra propia cuenta, no se arrepentirán. Un abrazo a tod@s.

Última Experiencia

Banda madrileña con un grandísimo bagaje a sus espaldas, cuyo sello personal hunde sus raíces en el rock de las décadas de los 60 y 70 para intentar rescatar de la monotonía el Rock and Roll y el Pop en castellano de este siglo 21.

Trayectoria

Afortunadamente, tuvieron la suerte (para ellos y para nosotros) de coincidir en los locales de ensayo, y de ponerse a prueba intentando hacer encajar el estilo personal e inigualable de cada uno, y prácticamente sin darse cuenta, habían dado a luz a algo que sin duda les llevaría a lo más alto del panorama musical de la mismísima capital de nuestro país.

Que formasen UE era tan solo cuestión de tiempo.

Tras años de rodaje, perfeccionamiento y quebraderos de cabeza, un verdadero camino por el lado oscuro, la banda por fin echa a andar con la edición de su primer EP bajo el sello de La Pera Records. Dos maquetas autoeditadas (2006 y 2008), entrevistas en las radios más populares del país (SER, RNE…), cientos de salas reventadas (Clamores, Sala Sol,Galileo, Honky Tonk…), las peticiones por parte de artistas de renombre en nuestro país para compartir escenario con ellos y una creciente base de fans que se traduce en varias decenas de miles de visitas en su myspace avalan lo que parece ser el principio de la carrera de un grupo cuya meta es simplemente hacer buenas canciones… ¡¡Y lo consiguen!!

Conscientes de lo importante y difícil que es triunfar en Madrid, estos chicos, sin duda, han superado con creces todas las expectativas, y ahora es el momento de que toda nuestra geografía disfrute de lo que se denomina Buena Música.

www.ultimaexperiencia.com

Contadnos vuestra historia musical, de dónde venís...qué camino queréis tomar

Cada uno viene de otros proyectos musicales "menos serios", Luis viene de un grupo llamado Taxman en el que hacía versiones de los Beatles, Pearl Jam, U2..., Jose viene de un grupo de Heavy Metal que se llamaba Constrictor, ahí queda ese nombre para la historia y yo venía de un grupo mítico de la escena sanfernandina llamado Animal House en el que queríamos tocar Rock pero como nadie sabía tocar aquello acababa sonando más a free-jazz. Luego formé una banda más popera con mi hermano en la que Jose se apuntó a tocar el bajo ya. Lo siguiente fue UE y ese es el único y auténtico camino del Señor.

¿Cómo definirías vuestra música?

Como Rock and Roll fresco, sincero, sin aditivos. 100 por 100 enfocado en la canción que es lo importante de esto.

¿Qué esperáis de vuestro disco?

Bueno, más que un disco es un EP y de él esperamos que siga cumpliendo la función que ha tenido hasta ahora que es la de presentar un buen ejemplo de los estilos que puede abarcar UE.



Internet, Redes sociales, Myspace, Youtube, descargas ¿aliados o enemigos?

Aliados, nuestros más fieles compañeros. Somos una banda del siglo XXI, no tenemos la intención de vender millones de discos, bueno la intención sí, lo que no tenemos es la esperanza de hacerlo. Somos conscientes de cómo está el panorama musical y la venta de discos así que no contamos con ella. Por eso todo lo que sea Myspace, facebook, youtube es promo ágil, fácil de localizar y gratuita que a los que empezamos nos viene de perlas.

Nos ha llamado la atención gratamente vuestro "proyecto" "Instant live" que, según tenemos entendido, parte del Sello La Pera y Manolo Vizuete, nos podéis explicar en qué consiste y cómo lo hacéis

Pues es un lujo para todo aquel que disfruta yendo a conciertos. Consiste en la grabación de gran parte del concierto al que estás asistiendo, la parte que no se graba, que es la parte final, se usa para hacer una pequeña masterización y sobre todo para tostar las copias que, en nuestro caso, se entregarán gratuitamente al final del concierto. El sonido que saca Víctor García del directo es brutal de bueno y como el set está decidido de antemano te lo



llevas con carátula y todo a casita y sin esperar (en el último bolo de Zaragoza la gente me enseñaba el CD y ni siquiera habíamos terminado el concierto).

Cómo encajáis las críticas (aún no hemos leído ninguna mala)

Tenemos a todos los críticos musicales del país bajo amenaza de muerte...allá ellos si se atreven a ponernos mal, ellos se lo habrán buscado...

Os molesta la denominación Indie

Para nada. Crecí esperando los discos de Sexy Sadie y de Planetas como si fueran agua de mayo. No molesta...lo que sí hace es confundir un poco, somos independientes sí pero creo que estamos muy lejos de ser un grupo indie.

Qué os parece si os colgamos la etiqueta "La Mejor Banda Rock Revelación 2010" (no somos la Rolling Stone...pero nuestra etiqueta es sincera)

Sin duda alguna somos la mejor banda rock revelación formada por tres tíos, con barbas, que el que toca la bate se llama Luis y el del bajo lleva los pantalones rotos...2010. Con esos requisitos creo que somos la mejor...y si me apuras del 2011 también.

Decidnos que 3 grupos o solistas españoles os gusten en la actualidad

-Sidonie
-Deluxe
-Sunday Drivers

3 extranjeros

-Raconteurs
-Queens of the Stone Age
-Artic Monkeys



¿Pensáis que los medios damos la suficiente cobertura a la música en español?

Pienso que en los medios gordos se le da cobertura al que pone pasta de por medio, por lo tanto la mirada del público se pone en lugar erróneo, se pone en dirección al producto y no en dirección al talento. Supongo que a nivel más independiente la cosa cambia bastante, hay muchos blogs y muchas páginas y revistas especializadas que al menos intentan dar a conocer a gente con proyectos interesantes. La cuestión del idioma no creo que sea un factor decisivo...que le pregunten a Enrique Iglesias o a Shakira si les dan cobertura o no.

¿Qué os parece el proyecto de apoyo a la música en español de Planeta 28?¿Dadnos ideas para mejorarlo?

Todo lo que sea apoyo a la música es bienvenido, la pobre está en plena crisis de salud, entre la falta de ideas del personal y lo mal que la tratan desde fuera está muy pachuchita. Lo único que puede hacerla mejorar es que vuelva a tener la categoría de ARTE que se merece, no de mercado que es en lo que la habían convertido.

Os aseguro que el mundo está lleno de talento, si sois capaces de encontrarlo y darle cobertura en estas páginas haréis un gran trabajo de apoyo a la música.



Luis (drums) :

Un lugar en Madrid: El Retiro
Una sala de conciertos: Mc Ginty´s Goat
Una comida: Lentejas
Un deporte: Baloncesto
Una canción: Since i´ve been loving you -led zeppelin-
Un intérprete: Bob Dylan
Un libro: Las vacaciones del pequeño Nicolás
Una película: Lawrence of Arabia
Un sueño cumplido: Acabar la carrera
Un sueño por cumplir: Que España gane el mundial
Un vicio confesable: Dormir
Una calle para pasear: Alcalá, por su longitud
Un rincón para perderse: La Latina
¿Día o noche? Día

Miguel (Cantante y gui

Un lugar en Madrid: La
Una sala de conciertos:
Una comida: La tortilla
Donalds)
Un deporte: Voley play
Una canción: La casa d
Un intérprete: ELVIS
Un libro: El señor de lo
Una película: El bueno
Un sueño cumplido: To
Un sueño por cumplir:
Un vicio confesable: La
Una calle para pasear:
Un rincón para perders
coña.
¿Día o noche? Noche

FOTOGRAFÍA MAITE MORENO



tarrista)

a Gran Vía
El Sol
de patatas (siempre vencerá al Mc-

a femenino
e la bruja-Última Experiencia

os anillos
, el feo y el malo
ocar con Raimundo Amador
Tocar como Raimundo Amador
a NBA
Gran Vía con Princesa
e: El parque de las siete tetas...no es

Jose (Bajista)

Una sala de conciertos: La Sala El Sol (nuestro hábitat natural)
Una comida: (2)Fabes Asturianas y Migas Extremeñas
Un deporte: Poco deporte hay en mi vida
Una canción: Soul to squeeze (RHCP)
Un intérprete: Hendrix
Un libro: Sin noticias de Gurb
Una película: Up
Un sueño cumplido: Tener un video
Un sueño por cumplir: Dedicarme exclusivamente a tocar
Un vicio confesable: El móvil
Una calle para pasear: Cualquiera por el centro de Madrid, un día
una y otro otra.
Un rincón para perderse: Cerca de la Alhambra, Por el Albaicín
¿Día o noche? Noche



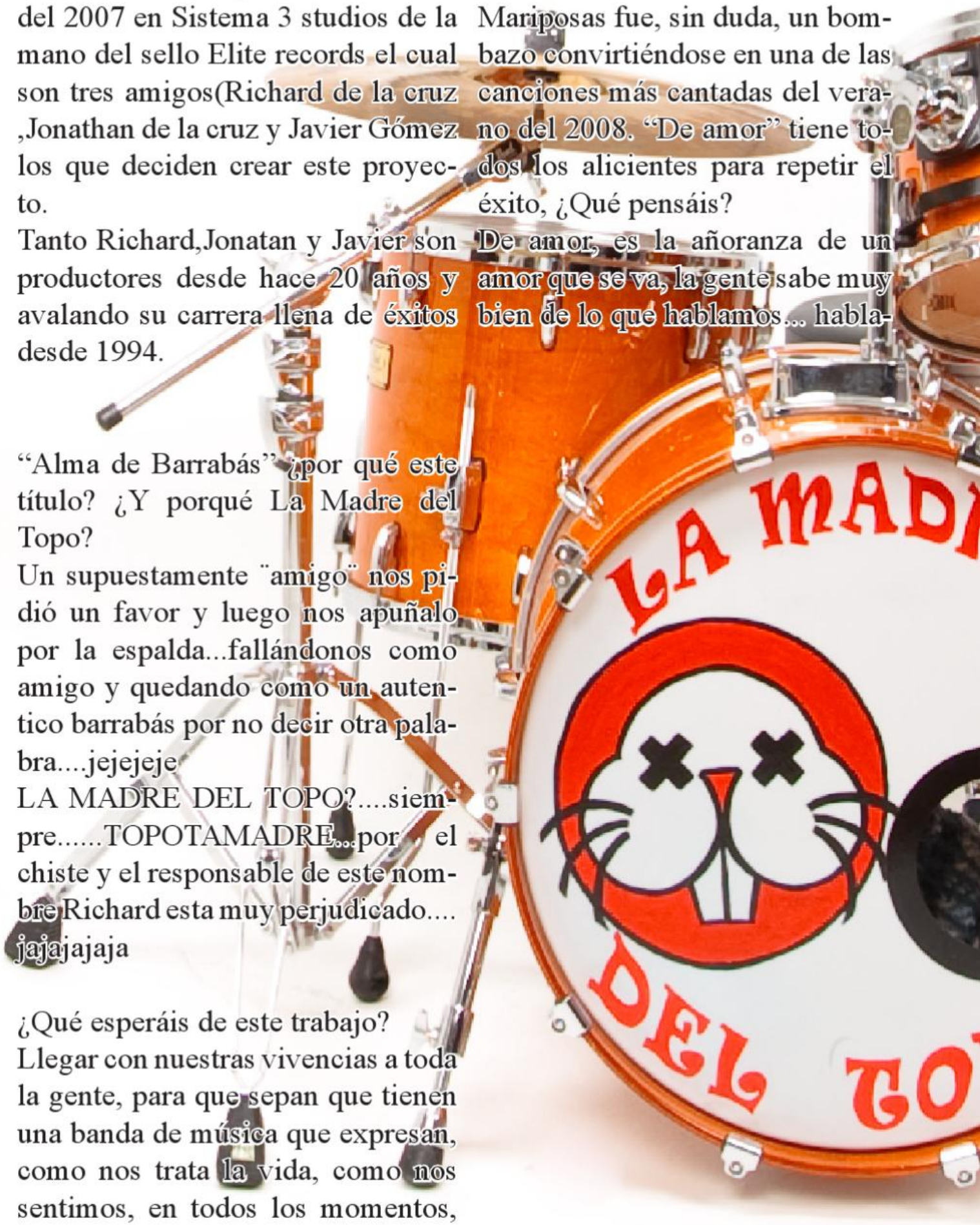

LA MADRE DEL TOPO
Más que un saludo.....un abrazo
de corazón para todos los amigos
de Planeta 28. Salud y música!!

Contadnos un poco vuestra historia musical.
La Madre del Topo nace a finales del 2007 en Sistema 3 studios de la mano del sello Elite records el cual son tres amigos(Richard de la cruz ,Jonathan de la cruz y Javier Gómez los que deciden crear este proyecto.
Tanto Richard,Jonatan y Javier son productores desde hace 20 años y avalando su carrera llena de éxitos desde 1994.

"Alma de Barrabás" ¿por qué este título? ¿Y porqué La Madre del Topo?
Un supuestamente ¨amigo¨ nos pidió un favor y luego nos apuñalo por la espalda...fallándonos como amigo y quedando como un autentico barrabás por no decir otra palabra....jejejeje
LA MADRE DEL TOPO?....siempre.....TOPOTAMADRE...por , el chiste y el responsable de este nombre Richard esta muy perjudicado.... jajajajaja

¿Qué esperáis de este trabajo?
Llegar con nuestras vivencias a toda la gente, para que sepan que tienen una banda de música que expresan, como nos trata la vida, como nos sentimos, en todos los momentos, bien, mal, tristes, alegres, decepcionados, pleno, vacío...etc. Etc.

Mariposas fue, sin duda, un bombazo convirtiéndose en una de las canciones más cantadas del verano del 2008. "De amor" tiene todos los alicientes para repetir el éxito, ¿Qué pensáis?
De amor, es la añoranza de un amor que se va, la gente sabe muy bien de lo que hablamos... habla-



mos de lo que sentimos
Directamente, sin más.

¿Cómo veis el panorama musical en España?
Está muerto y enterrado.
Sólo existe para los grandes.
Una vergüenza para nuestro país, ser el país MÁS PIRATA DEL MUNDO
Superando a MEJICO que tiene un 95%DE PIRATERÍA
ESPAÑA UN 96%
¿Dónde están los derechos de los músicos???¿Dónde están los derechos del trabajador de la música???
Y AQUÍ NADIE DICE NADA PORQUE LOS AYUNTAMIENTOS SON LOS QUE NOS CONTRATAN.
POLÍTICA(realidad)

¿Qué hacemos con el top manta e Internet? Internet ¿aliado o enemigo?
Internet no tiene semáforos. sólo para el control de abusos a menores(ÓSEA, QUE SÍ SE PUEDE CONTROLAR)
Internet, es un negocio sin control, donde los dueños de las paginas de descarga ilegales... se están forrando a costa del trabajo de otros... con sus banners, llenos de publicidad de multinacionales(UNA VERGÜENZA)
Emule, Kazza... etc. etc... compartir archivos? Porque no comparto yo el sacrificio de un trabajador de la construcción para mi beneficio y sin que me cueste un duro????No es igual de justo???EN DEFINITIVA UNA VERGÜENZA.....AHI SE VE LA CORRUPCIÓN POLÍTICA
Aliado para que la gente escuche las nuevas canciones de sus grupos, sepan el título de la canción, el álbum y luego se lo descarguen de lo anterior mencionado
ES UNA VERGÜENZA QUE LOS POLÍTICOS QUE LEGISLAN SEAN TAN SINVERGÜENZAS Y SE VENDAN PERMITIENDO EL ROBO A OTROS SEMEJANTES, TODOS SOMOS IGUALES..... NO????
Y que no me hablen del precio del cd,que vale menos dinero que un vinilo que costaba hace 25 años 18€
Y que no me hablen de las discográficas, que ellas invertían cantidades millonarias en el desarrollo de grupos musicales y ahora no pueden.
Y que no me hablen de la S.G.A.E porque ellos representan a los compositores de este país, otra rama de

la música, no tienen derechos??
Y que no me hablen de la cultura GRATIS, porque si es así, entonces que sea todo GRÁTIS YA!!

fesionales que se dedican en cuerpo y alma a emocionar a la gente, es nuestro trabajo diario...tenemos que ganarnos la vida
Haced un evento grande con todos los grupos que no sean profesiona-





Dadnos ideas para mejorar la cruzada que ha lanzado Planeta 28 a favor de la música en español.

Apoyad a los músicos de este país.
Defended los derechos de los músicos españoles y los compositores, productores etc. son los que enriquecen nuestra música y cultura.
No dudéis.....si lo hacéis.....No tiene sentido, ni la música ni los pro-

les, para que se den a conocer, porque las discográficas no van a invertir en ellos, no tienen ganancias... que injusto es todo no???

Decidnos grupos o cantantes españoles a los que sigáis
Loquillo
Rosendo
Manolo García
Joaquín Sabina
Extremo duro
Melendi
Estopa
Miguel Ríos

Os vamos a realizar nuestro test Planeta 28, respóndenos brevemente a las siguientes preguntas:
Un lugar en Madrid:
Fuenlabrada
Una sala de conciertos:
Razzmataz. (BARNA)
Una comida:
Paella
Un deporte:
Boxeo
Una canción:
Una band de rock and Roll(Loquillo)
Un intérprete:
Luis Miguel
Un libro:
El Caballero de la armadura oxidada
Una película:
Avatar.....por el mensaje y los efectos especiales.....James Cameron es el dios del cine desde TERMINATOR, TITANIC...etc
Un sueño cumplido:
Ver a mi hermano vivo
Un sueño por cumplir:
Llegar a todo el mundo,con mi música
Un vicio confesable:
jajajajaja....ayudar a mis semejantes, me puede, justicia para los músicos, colaborar con causas para la salud de nuestros semejantes
Una calle para pasear:
La soledad de mi corazón el único sitio donde encuentro paz, armonía, amor y justicia
Un rincón para perderse:
Mi pueblo.....uffff
¿Día o noche?
A todas horas....jajajajaja




Gracias a Planeta 28, un saludo para todos, felicidad y música para siempre. Que la vida os trate bien y que nos vemos en los conciertos.
Salud!
Carlos Chaouen.
WWW.CARLOSCHAOUEN.COM



FUENTE WIKIPEDIA

Empezó a tocar en un grupo llamado Crápulas Flor, pero acabó siendo cantautor. Su apellido artístico lo tomó de la ciudad marroquí Chef-Chaouen (Chauen). A mediados de los 90 empezó a recorrer varias salas madrileñas, a menudo junto a Quique González, y así en 1997 acabó colaborando en el disco recopilatorio Cantautores: la nueva generación. Un año después grabó su primer disco.
Su estilo musical ha sido denominado como "fusión de autor" pues, como el mismo Carlos reconoce, sus influencias son muy variadas y van desde Joaquín Sabina hasta Silvio Rodríguez.

Álbumes
Universo Totémico (2009)
Horizonte de sucesos (2008)
Tótem (2005)
Universo Abierto -Reedición- (2004)
Universo Abierto (2003)
Maldita (2000)
Carlos Chaouen (1998)

Eres joven pero tu llevas un bagaje muy importante en el mundo de la música, ¿nos puedes resumir tu experiencia musical?
Tengo 35 años (¿joven?) y cuando grabé el primer disco tenía 21. Toco en grupos desde los 16…, resumir tanto tiempo es imposible en pocas líneas. Pero puedo decir que la música me ha dado placeres continuamente, y sigue haciéndolo. Me ha permitido conocer muchas gentes y lugares, disfrutar y compartir con ellos, tocar con grandes músicos, y cantar con muchos colegas que admiro como Celtas Cortos, Ismael Serrano, LePunk, Aurora Beltrán, El hombre gancho, el Cigala, Amaral, Marea, etc… El resto es carretera, cientos de conciertos, cinco discos, decenas de colaboraciones, nervios, éxtasis, y conocer gentes, gastronomías, pupilas y más músicas. Pero lo más importante no se puede resumir, hay que vivirlo.

¿Cantautor? ¿Te gusta la etiqueta?
Toda etiqueta reduce la identidad. Las etiquetas vienen de fuera y una vez que el trabajo está hecho, momento justo en el que la cosa deja de interesarme.

¿Cómo definirías tu música?
Prefiero intentar hacerla. Es difícil definir algo que nunca es como uno quiere. En cualquier caso mi música es esencialmente canciones populares asociadas a una polisemia sentimental, entre la ciencia y el hombre.

Tus directos son muy especiales, crees que es dónde se demuestra de qué madera está hecho un artista
El directo es el único modo dónde un artista puede ser.

¿Cuál es la canción preferida de tu disco?
Por más desvalidas, prefiero las que no están en disco, las otras ya las cuida la gente.

Fundamentalmente los temas tratados en tus canciones son el amor y el desamor, ¿están basadas en "hechos reales"?¿Qué otros temas tratas?
No todo es amor/desamor, cada uno lee en función de su expectativa semántica. Para mí el tema general es libertad/ determinación y el lugar del yo que habla.
Pero vamos en general mis letras no son un telediario, sino un escenario significante.

Dinos 3 grupos o solistas nacionales que te gusten
La hambre
David Palomar
Pablo Galiano

Dinos 3 grupos o solistas extranjeros que te gusten
David Gilmour
Youssou NDour
Wilco

Crees que los medios le dan la importancia adecuada a la música en español
Los medios no le dan la importancia adecuada a casi nada porque su función real es precisamente la contraria, crear una realidad fraccionada y alienante, que manipulan a su antojo.

¿Se puede vivir del arte en este país?
Esa pregunta tiene trampa, se puede vivir del toreo, de la minería, de sembrar maíz, etc, y se puede vivir de cantar, componer, interpretar….; vivir del "arte" suele ser malo porque al arte hay que alimentarlo, no alimentarse de él.

¿Cómo es el proceso de realización de una de tus canciones... realidad ...imaginación...?
La canción intuida primero no está, es imaginación (aunque controlada, hay cánones no salvables si quieres que aquello lo entienda alguien); Luego la canción está, es realidad.
Es convertir los líquidos y materiales electrificados en fórmulas matemáticas de tonalidad, tiempo y sentido. Vamos, expresarte.

Qué opinas de la "cruzada" que esta realizando nuestra revista, Planeta 28, en defensa de la música en español
Todas las 'cruzadas' acaban en 'lío', así que preparar la contraofensiva. La lucha ya es un éxito, desde luego, y no estáis solos. Debemos hacerlo porque si no perderemos un filón histórico mediterráneo y latinoamericano, ensimismados en aceptar todo lo anglo.

¿Próximos proyectos?
Editar algunas cosas que aun no han salido, canciones, DVDs en directo y cosas así. Seguir tocando, sólo, con mi gente, y con Alfredo (LePunk) con quién haré algunos bolos acústicos. Y grabar algo nuevo en torno al verano. Será cojonudo.

Luis Ramiro a través de Facebook habla verdaderas maravillas sobre ti... como ves la nueva generación de cantautores (Luis Ramiro, Marwan, Andrés Suárez, Conchita...)
A Luis, Maru, y Andrés, de los que citas, los conozco desde hace mucho. ¿Cómo los veo? Espléndidos, están haciendo lo que quieren, y bien hecho. Brindo por ellos y por el resto de colegas que nos regalan sus canciones y su universo.

¿Qué opinas de los programas de televisión que tratan de moldear y lanzar nuevos artistas?
Será que tienen audiencia.



Qué hacemos con el top manta y con el emule?¿La industria de la música atraviesa una crisis? En tu caso puedes considerar internet un aliado o un enemigo (Facebook, Myspace, web...)
El problema no es la difusión de contenidos, (el debate ya se tuvo con la aparición de la imprenta) sino la propiedad/legitimidad de esos propios contenidos. Los piratas de la industria están dentro de ella. En mi caso, mi aliado es la música y el enemigo el ruído.

Respóndenos brevemente al cuestionario Planeta28:

Un lugar en Madrid: Los parques de la periferia.
Una sala de conciertos en Madrid: Rincón del Arte.
Una comida: Caballas gaditanas
Un deporte: Fútbol
Una canción: Echoes P.Floyd
Un intérprete: Camarón de la Isla
Un libro: Mann, Hesse, Dostoiesky.
Una película: Nada, el documental sobre Silvio; A la diestra del cielo.
Un sueño cumplido: Disfrutar de cosas que he querido
Un sueño por cumplir: Poder seguir haciéndolo
Un vicio confesable: Fumo hasta la tos
Tu "pecado favorito": No matarás
Una calle para pasear: Dónde habite el recuerdo
Un rincón para perderse: Secreto
Un lugar para enamorarse: Cualquiera
¿Día o noche? Alba

Julio 2010

LION SITTÉ
VIERNES 23

JF SEBASTIAN
VIERNES 2

THE BROWNS
SÁBADO 3

MAGNÉTICA
SÁBADO 24

THE TASTY GROOVES
SÁBADO 17

BEATMAC + DUB SLAVER + KINTARO
JUEVES 1

MY LEFT HAND
SÁBADO 31

MANDARINA Y EL FRUTO DE ULTRAMAR
JUEVES 15

THE LADIES
VIERNES 9

JETBLACK
VIERNES 16

LA LOBA
VIERNES 30

THE THAYKHAY
JUEVES 29

3N + LA MALDICIÓN DE MALINCHE
JUEVES 22

935 + FASTHER
JUEVES 8

THE CORIANDERS
SÁBADO 10

HD SUBSTANCE
SÁBADO 3

Dj's CUE & CAUTION
VIERNES 16

ANGEL SANTOS
SÁBADO 10 y 17

Mc PEREZ
VIERNES 9 y 23

JOSE CASTILLO
VIERNES 2

IVAN SOMOZA
JUEVES 22 y 29

Encuentranos en la red
facebook
myspace

Dj' PASCOOL
VIERNES 30

Dj's PPAA.
JUEVES 8

Dj' ROSS CURRY
JUEVES 15 y SÁBADO 31

QUOM
SÁBADO 24

MOLINER
JUEVES 1

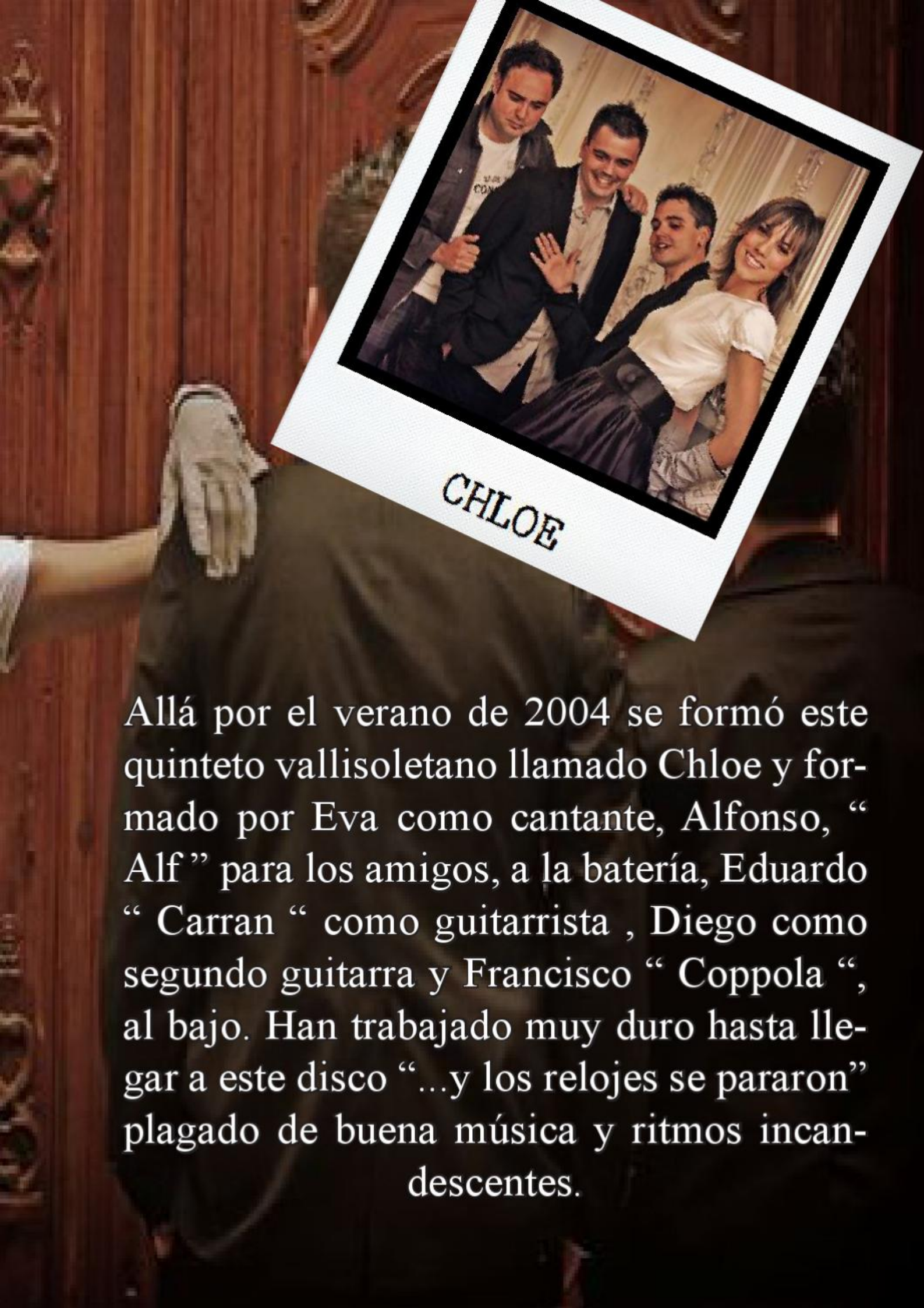
Café la palma



Estrella Damm · Budweiser · Ballantine's · Sondeagua · 120db · Madrid · Noche en vivo · entradas.com

::: Café La Palma ::: Calle La Palma, 62. 28015. Madrid ::: Tel: 91 522 50 31 :::
::: www.cafelapalma.com ::: cafelapalma@cafelapalma.com :::


Un saludo a todos los lectores de Planeta 28. Esperamos que a vosotros también se os paren los relojes.
Un beso



Allá por el verano de 2004 se formó este quinteto vallisoletano llamado Chloe y formado por Eva como cantante, Alfonso, “ Alf ” para los amigos, a la batería, Eduardo “ Carran “ como guitarrista , Diego como segundo guitarra y Francisco “ Coppola “, al bajo. Han trabajado muy duro hasta llegar a este disco “...y los relojes se pararon” plagado de buena música y ritmos incandescentes.





"...y los relojes se pararon" ¿Por qué este título?

Fue una anécdota que vivimos en una discográfica. Una persona de allí nos aconsejó hacer música para "que se pararan los relojes" porque así nos aseguraríamos el éxito. Así que para nosotros los relojes se paran con este disco.

¿Qué esperáis de este nuevo disco?

Lo que siempre hemos querido: compartir nuestra música con la mayor gente posible. Que se sientan identificados con nuestras letras, que se emocionen.

¿Qué se siente al ver vuestro CD en las estanterías de las tiendas?

Pues una mezcla entre orgullo personal, satisfacción, alegría, emoción...Te sube claramente la autoestima.

Vuestro nuevo single "Oh no tu no" lo cantáis con Jaime de La Musicalité, (que también aterrizaron en nuestro Planeta hace unos meses), contadnos como surgió la idea.

Nos gusta su música desde

hace años y tuvimos la oportunidad de conocerlos en Valladolid. Desde entonces, no nos hemos separado y le pedimos el favor de colaborar en nuestro disco. Es un enorme placer.

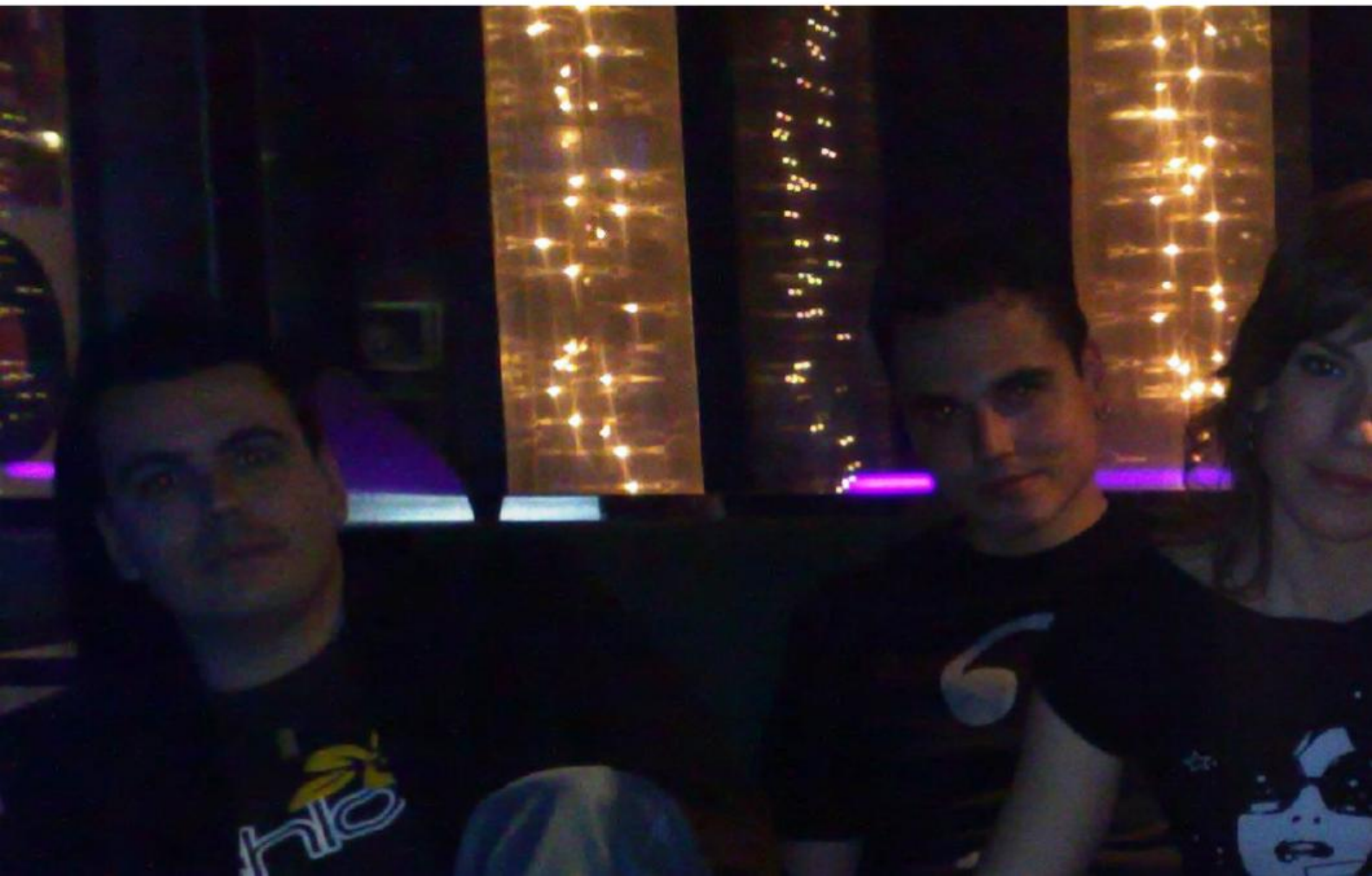
El video de este single es muy original, es diferente a lo que estamos acostumbrados. Video y música se acoplan a la perfección, ¿Qué tal os lo pasasteis grabándolo?
Fue muy divertido. Los extras nos contagiaron su ilusión y compartimos un día muy bonito. Es intenso pero te vas a casa con un buen recuerdo.

Decidnos tres grupos o solistas españoles que os gusten:
Amaral, Fito y M-Clan

Ahora tres extranjeros:
Queen, Bon Jovi y Cramberries

¿Cómo podemos ayudar a la buena música en español?
Apoyando a los conciertos en directo

¿Firmaríais un CD pirata a un fan?
Hemos firmado servilletas, camisetas, trozos de papel...¿por qué no?. Al menos demuestra que le gusta el grupo.



Os vamos a realizar nuestro test Planeta 28, respondednos bravemente a las siguientes preguntas:

Un lugar en Madrid: La Gran Vía
Una sala de conciertos: La Riviera, nos trae muy buenos recuerdos.
Una comida:
Eva: Solomillo al roquefort con papas
Diego: Croquetas caseras
Alf: Langostinos
Copo: Solomillo
Un deporte: Balonmano o Curling
Una canción: Bohemian Rhapsody
Un intérprete: Freddy Mercury
Un libro: Los pilares de la tierra, PD ¿Vale el Marca?
Una película: Regreso al futuro
Un sueño cumplido: Presentar nuestro disco por toda España
Un sueño por cumplir: Tocar en el extranjero
Un vicio confesable: Los confesables no son vicios
Una calle para pasear: El casco antiguo de nuestra ciudad
Un rincón para perderse: Nos perdemos en cualquier sitio
¿Día o noche? Ambos tienen su encanto




Lectores de Planeta 28,gracias por dedicar vuestro tiempo y sensibilidad a Bec.
Ojalá pudiera daros un abrazo a cada uno de vosotros,pero me es imposible,me quedo con el deseo.



Cuéntanos tu historia musical

Todo empezó cuando mi padre compró una grabadora de voz.Tenía unos 4 años y a partir de ahí no pude dejar de grabarme cantando todo tipo de canciones.Era una fuerza interior que me impulsaba a hacerlo sin pensar en nada más.Así transcurrió mi infancia hasta que conseguí una guitarra con 11 años con la que empecé a componer hasta el día de hoy .Más tarde, emprendí mi aventura en Valencia como universitaria intentando darme a conocer entre los músicos de allá y así conseguí formar un magnífico grupo de producción para mi primer disco

Tu primer álbum "Tantas palabras" por qué este título

Este título surge del nombre del single…quizá porque hay muchas palabras en este disco…

¿Cómo definirías tu música?

Mi música se define desde mi personalidad, como es mi música así soy yo.Con partes dulces y alegres y a la vez misteriosa y taciturna.



Eres autora de todas las canciones, ¿cómo es el proceso de composición de tus canciones? Sí, yo soy la autora de todas.

El proceso de composición es variable, con la guitarra me surgen melodías y después intento encajar las letras y otras veces es simultáneo surgen letra y melodía al mismo tiempo.

¿Qué esperas de este que es tu primer álbum?

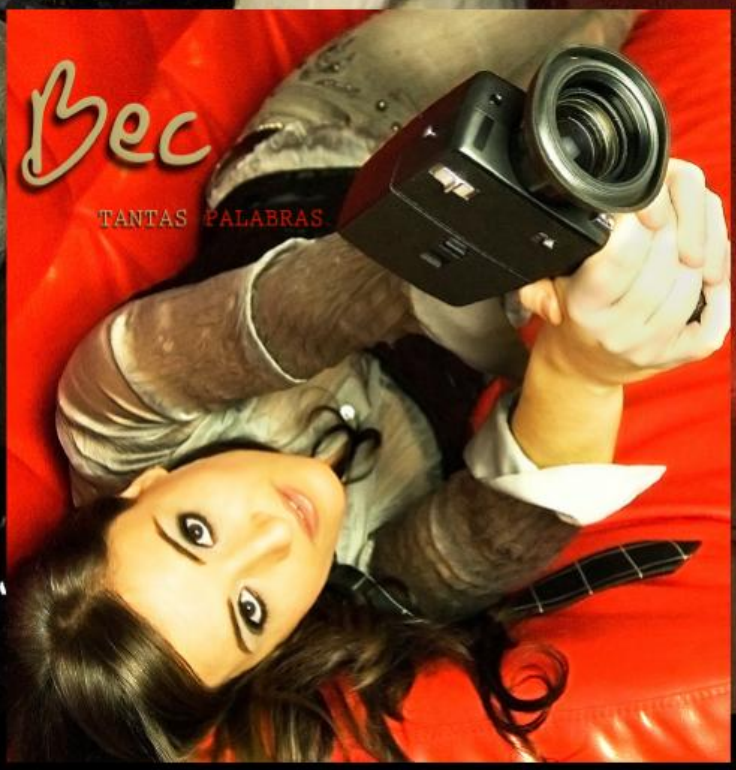
Espero llegar al máximo de gente posible y espero hacerles disfrutar tanto o más que yo.

Para cuando la gira, ¿Cuándo vas a pasar por Madrid?

Espero que pronto … a partir de septiembre.

¿Cómo podemos mejorar el apoyo que brindamos desde Planeta 28 a la música en español? Siempre se puede mejorar pero creo que este no es el caso. Con esta pregunta dais a entender que ya lo estáis intentando y eso,en realidad, es lo que cuenta. A partir de ahí, construir.La música en español es amada por muchísimo público y ellos son los que mandan y los que realmente deciden quién se queda y quién se va. En este caso lo estáis haciendo genial por que estáis abriendo un abanico de posibilidades ante su sensibilidad estética y musical y ellos(incluida yo)lo agradecen.

Un lugar en Madrid: El Museo del Prado(lo adoro)
Una sala de conciertos: El sol
Una comida: Nachos ,chiles y frijoleees(viva México)
Un deporte: Fórmula 1
Una canción: Infinito de Enrique Bunbury
Un intérprete: Miguel Ríos
Un libro: Ensayo sobre la ceguera(José Saramago)
Una película: Ludwig (Luccino Visconti)
Un sueño cumplido: Ser BEC
Un sueño por cumplir: Seguir siendo BEC
Un vicio confesable: Enamorarme
Una calle para pasear: Fuencarral
Un rincón para perderse: Mi cortijo en Jaén
¿Día o noche? Noche


Bec
TANTAS PALABRAS

MYSTERY



El maestro de la seducción

Secretos y técnicas para conquistar a las mujeres

ViaMagna

DESCRIPCIÓN

¡DEL AUTOR DEL ÉXITO DE VENTAS EL SECRETO!
PRÓLOGO DEL AUTOR DE NEIL STRAUSS EL AUTOR DE EL MÉTODO

El Maestro de la Seducción es una obra salaz que retrata las aventuras del conquistador más famoso del mundo actual, Mystery, al que nos encontramos por primera vez en el éxito de ventas de Neil Strauss, El Método. En ese libro, Mystery era el cabecilla de una subcultura de seductores consumados. Después de la fama, la fortuna y los reality shows de televisión, el grupo de seductores se va a una extraordinaria mansión de Miami para disfrutar de una vida con la que muchos solo sueñan. Al tiempo que el lector acompaña a Mystery en su viaje en busca del amor, nuestro seductor favorito le enseñará todo lo que sabe sobre el arte de la conquista.

En El Maestro de la Seducción se revela el siguiente nivel de la teoría y práctica del método, un nivel diseñado para catapultar a hombres tímidos e inseguros a un mundo de confianza en sí mismos, atractivo, ligues fáciles y éxito rotundo con las mujeres. La mitad del libro consiste en consejos y técnicas inéditas y la otra mitad son historias de la vida de Mystery, las anécdotas más extremas e instructivas del mundo de la seducción utilizadas para iluminar el método y ayudar a los lectores a evitar las trampas cuando se adentren en el terreno de la conquista amorosa.

"¡Mystery ha descifrado el código para lograr que una mujer diga SÍ!"
Revista Elle

"Mystery ha inventado, él solo, gran parte de la jerga y de las tácticas que los hombres usan en todo el mundo para conocer mujeres."
New York Times

«Uno de los hombres más admirados en el mundo de la seducción..., Mystery ha revolucionado mi vida».
Neil Strauss - autor de "El Método" (The Game)

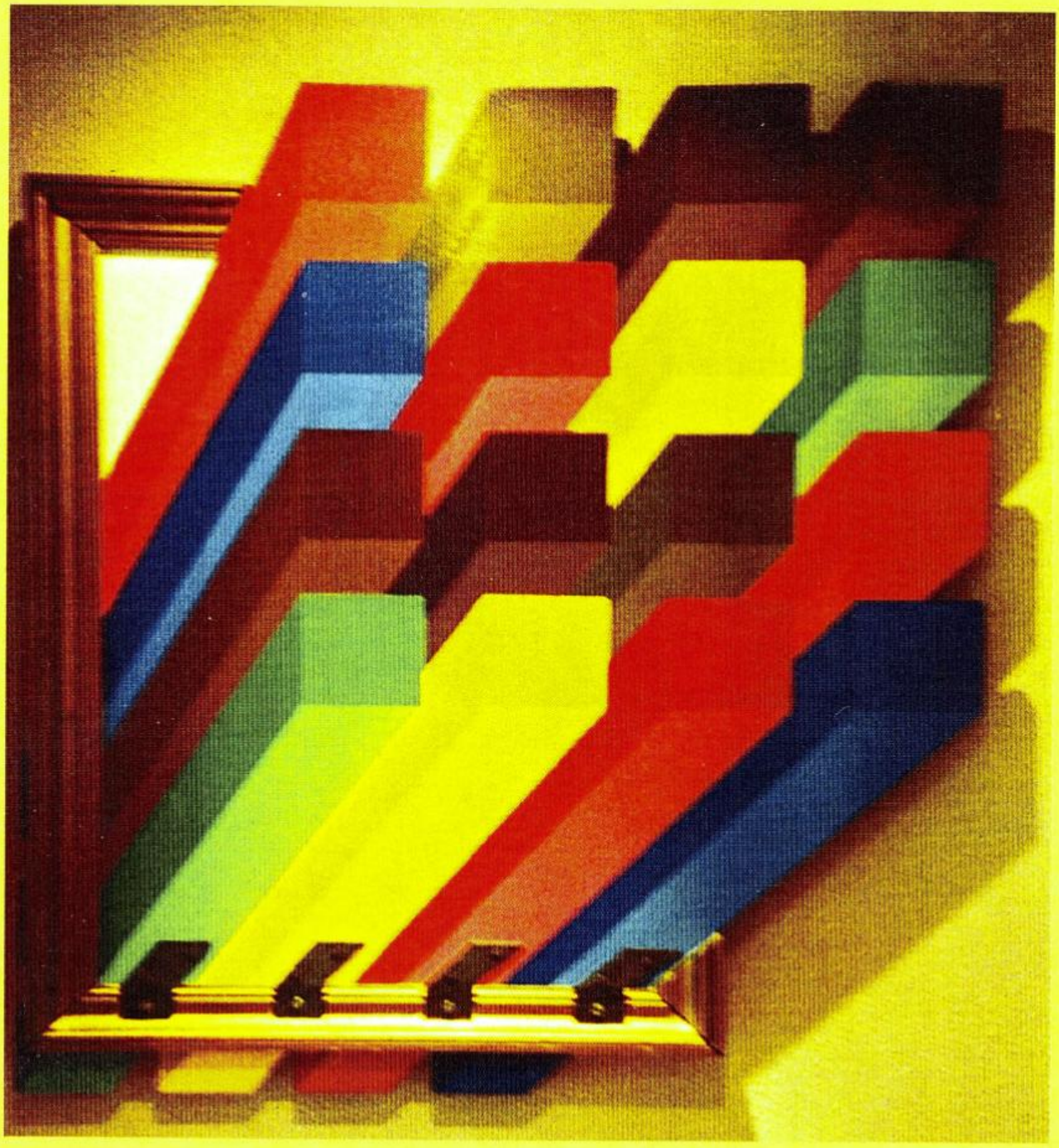
www.elmaestrodelaseduccion.com

Editorial ViaMagna

Proceso de Paz

Ponencia Marco

FIDEL VELA



CULTIVALIBROS / NOVELA

AUTOR: Fidel Vela García

Fidel Vela García nace en Arcos de Jalón (Soria) en 1934. Actualmente reside en Alcalá de Henares, donde fue elegido concejal del Ayuntamiento en 1979 y 1983 en las listas del PSOE, siendo Presidente de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe y Presidente de la Comisión de Hacienda. Ha escrito varias novelas. La Consulta, La oficina (accésit Premio Eugenio D'Ors), El Ruta (finalista Ruedo Ibérico) y Las leyes del éxito, así como numerosos artículos periodísticos y narraciones breves, entre otros El túnel (premio revista Ferroviarios), Diga dos (finalista Jara Carrillo de Alcantarilla) y Propuesta democrática (accésit premio Villa de Ermua). Blogs: fidelvela.blogspot. com lacomunidad.elpais.com/fidelvelag

TÍTULO: Procesos de paz, ponencia marco

En esta novela se narra el desarrollo de dos asambleas de un supuesto partido político, el Partido de la Paz Perpetua, formado exclusivamente por mujeres, en las que se debaten sendas ponencias (Paz y sexo y Paz y Religión) encaminadas a la consecución definitiva de la paz en todo el mundo y la creación de una nueva religión acorde con los postulados ideológicos del partido, como soporte y palanca para lograr los objetivos definidos en la Declaración de principios. Partiendo de una premisa justa se puede llegar, si perdemos el control racional, a monstruosas aberraciones.

Para comprar este libro
www.cultivalibros.com
info@cultivalibros.com

Suzuki Swift
La renovación del líder






DDIS

Nuevo Suzuki Swift, la renovación del líder:

Está prevista la venta para el otoño de 2010.

El antiguo Suzuki Swift tenía un estilo deportivo incontestable que ha cosechado elogios tales como 63 premios al Coche del Año en 19 países, alcanzó el millón de unidades vendidas más rápido que cualquier otro modelo en la historia de Suzuki.

Ahora, Suzuki renueva su gran vehículo. Con el nuevo Swift ha logrado niveles de rendimiento y estilo todavía mayores y los ha combinado con un ahorro de combustible y cifras medioambientales mejores para crear un compacto deportivo ideal para las necesidades cotidianas. El resultado es el flamante Swift: el nuevo compacto deportivo líder. Todo esto unido a una aerodinámica más evolucionada un estilo mas moderno y funcional hace del nuevo Swift un digno sucesor de la anterior generación.

Podemos resumir las mejoras del nuevo Swift
- Rendimiento y manejo más dinámico
- Menores emisiones de CO2
- Diseño deportivo y moderno con mayor grado de sofisticación
- Compacto de fácil manejo

Con el Swift, la conducción de un coche compacto no significa conformarse con menos; en sus modestas dimensiones, Suzuki ha podido condensar todo el rendimiento, manejo y demás atributos necesarios para disfrutar al máximo sin perjudicar demasiado el entorno. Se ha apostado por la continuidad con el modelo compacto anterior de fácil manejo, perfeccionando su diseño y rendimiento fantásticos y haciendo grandes esfuerzos para conseguir menores emisiones de CO2. El nuevo Swift es, sin duda, una evolución de su predecesor y es aún mejor en lo realmente importante: es más divertido de conducir gracias al manejo estimulante y deportivo, y a las menores emisiones de CO2. Y su aspecto también

es más divertido gracias al diseño deportivo, moderno y más sofisticado. Se trata de un reflejo aún más claro del deseo de Suzuki por ofrecer un compacto deportivo que se adapte a la perfección a los estilos de vida y las demandas actuales.

Las claves del ágil manejo del Swift se basan en las bandas de rodamiento anchas y una distancia corta entre ejes. Con el nuevo Swift, Suzuki ha mantenido estos principios y los ha perfeccionado. Las nuevas dimensiones se combinan con una mayor firmeza de la suspensión trasera para mejorar la estabilidad en línea recta. También proporcionan una mayor estabilidad al girar y contribuyen a lograr un perfil que se agarra a la carretera y que refleja el gran manejo y rendimiento del nuevo Swift. El nuevo Swift tiene una longitud total de 3.850 mm, una anchura total de 1.695 mm, una altura total de 1.510 mm y una distancia entre ejes de 2.430 mm.

En conclusión tenemos un vehículo compacto pero muy capaz con una estética tremendamente deportivo y un comportamiento tanto en carretera como en ciudad espectacular. La pega... habrá que esperar hasta otoño.





FRASES CÉLEBRES

PLATÓN

“El hombre sabio querrá estar siempre con quien sea mejor que él.”

“No hay un solo rey que no descienda de un esclavo, ni un esclavo que no haya tenido reyes en su familia.”

“Buscando el bien de nuestros semejantes, encontramos el nuestro.”

“La oportunidad es el instante preciso en que debemos recibir o hacer una cosa.”

“La pobreza no viene por la disminución de las riquezas, sino por la multiplicación de los deseos.”

“La razón y el valor siempre se impondrán a la traición y a la ingratitud.”

“Lo poco que sé se lo debo a mi ignorancia.”

“Los muchachos deben abstenerse de beber vino, pues es un error añadir fuego al fuego.”

“El hombre que hace que todo lo que lleve a la felicidad dependa de él mismo, ya no de los demás, ha adoptado el mejor plan para vivir feliz.”

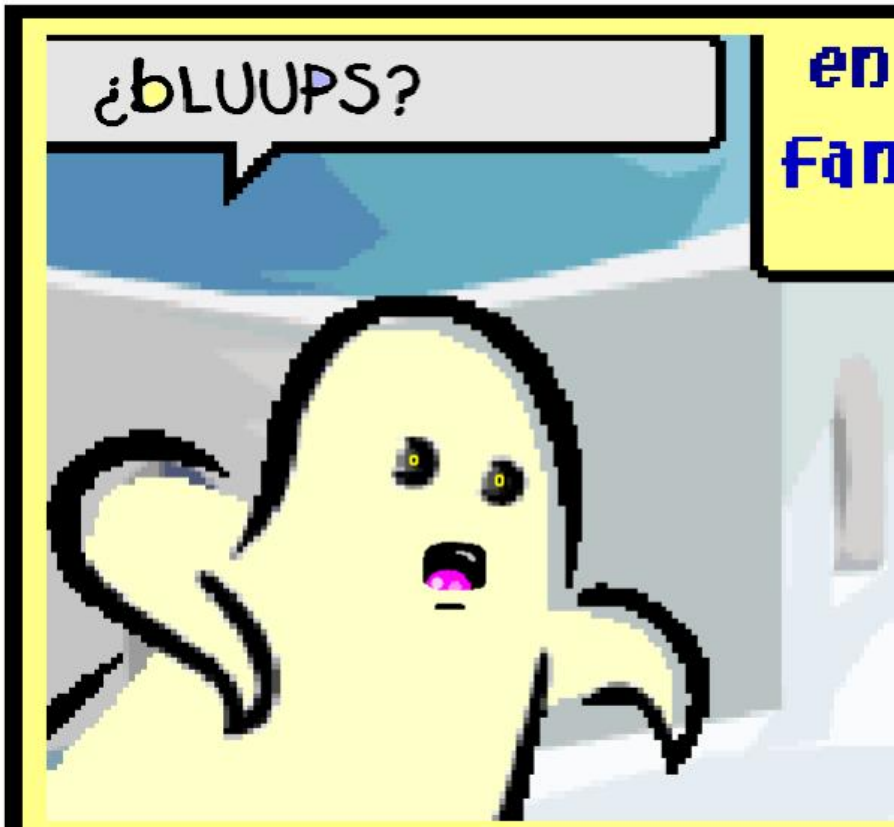
“El que aprende y aprende y no practica lo que sabe, es como el que ara y ara y no siembra.”

cARicaTURisTAS.inf
pRESeNTA:

..menuda brisa fantasma



Capítulo 17




¡soy el fantasma de tus remordimientos!
¿a Cualo..?
todo Caso el
tasma a secas
AniM
mALitOS
pOr
mAG.-





The Bleach:
The Bleach no es un grupo nuevo llevan ya una importante andadura en este mundo musical. Ellos no piensan sólo en Malasaña sino en el mundo. En resumen GRUPAZO, que no puedes dejar pasar



El mundo de Wayne:
Tras el éxito de su primer disco, el Mundo de Wayne lanza su segundo trabajo musical, "Queensboro Plaza", un disco lleno de energía y sonidos contundentes que no puedes dejar pasar. Atentos porque ya están mostrando su fantástico directo por toda España (ver en este número sección Backstage 28).



Jorge Castro:
¿Quién eres tú? Pues él es Jorge Castro y aunque es su primer álbum no es un novato. Canciones llenas de mensaje y grandes ritmos melódicos. Atento a nuestra revista próximamente gran entrevista con Jorge Castro.



BEC:

Aún no has leído la entrevista que publicamos en este mismo número. Venga rápido! Entérate de todo sobre esta artista que te va a encandilar

Orlando Levy:

Próximamente aterrizará en nuestro Planeta. Un instante fugaz su primer single y Desnudando el tiempo su álbum. Mira su web www.orlandolevy.com





Rufus-t:

El día que Álvaro Muñoz (Yacentes, Tarik y la Fábrica de Colores) descubrió a Rufus-T no parecía anticipar grandes acontecimientos. Álvaro se encontraba frente a aquel Dry Martín, la mirada perdida en la pared verde y aterciopelada de un temprano José Alfredo Madrid centro. Going Bananas a la venta el 16 de septiembre. Un soplo fresco de la mano de Happy Place Records (www.happyplacerecords.com)

White Chapel:

Experimental Deaths. A la venta el 16 de septiembre. Para White Chapel el mundo desfila despacio ante sus ojos. O, por lo menos, las fantásticas escenas que su música destila, pasan por nuestra imaginación como un bello cortejo, como fantasmas mayestáticos (www.happyplacerecords.com)





Con un directo muy energético que no deja indiferente a todo el que escucha esta nueva banda, Yearn ha creado un sonido hard-rock propio, denso y melancólico, que va más allá de las acostumbradas imitaciones a las bandas de referencia del panorama musical norteamericano. Una nueva propuesta para engancharse….y perderse en ella…

LA RECETA DE
WWW.COCINACONENCANTO.COM

ALEJANDRA FELDMAN

ENSALADA VERDE CON FRAMBUESAS

Ingredientes:

Buscar en el supermercado todas las hojas verdes que te gusten

- Rúcula, Lechuga Iceberg, Berros, Cogollos de Tudela, Canónigos, y otros que te gusten
- También se puede comprar las que ya vienen preparadas
- 1 caja de frambuesas que estén muy frescas
- Aceite,
- Vinagre de Frambuesas
- Sal Maldon
- Apenas de Pimienta Rosa



Preparación:

• Colocar en una ensaladera de cristal o bandeja bonita, todas las hojas verdes mezcladas

• Volcarle por encima las frambuesas frescas y recién lavadas

• Si quieres le puedes agregar unos champiñones frescos cortados en laminas

• Y condimentar en el momento de llevar a la mesa o en la mesa

• En un cuenco ligar el aceite, 4 o 5 cucharadas más, 1 cucharada del vinagre de frambuesas, Sal a gusto y espolvorear con la pimienta rosa.

• Ligar bien, hasta que quede como una mahonesa, más o menos.

• Servir




back
www.PLAN
LOS MEJORES


STAGE
ETA28.COM
CONCIERTOS

04 Jul 2010

Última Experiencia en la Sala El Sol, Madrid

Conciertazo de los madrileños Última Experiencia en la Sala el Sol. Noche de Rock sin complejos... la sala repleta y tres musicazos en el escenario . El público no paró de corear y saltar al rtimo de los temas...y no dudarón en pedir silencio para escuchar las canciones más intimistas.

Gracias a la discográfica "La Pera" pudimos disfrutar de un nuevo concepto "Instant Life" durante el concierto se hace una selección de temas que se incluyen en un CD , que de forma gratuita te entregan al final del concierto... una veradera pasada¡¡¡

Ya estamos deseando volver a disfrutar del contundente directo de ULTIMA EXPERIENCIA.

ATENTOS A NUESTRO FACEBOOK,
SORTEAMOS CDS, CAMISETAS Y CHAPAS...
¿TE LO VAS A PERDER?

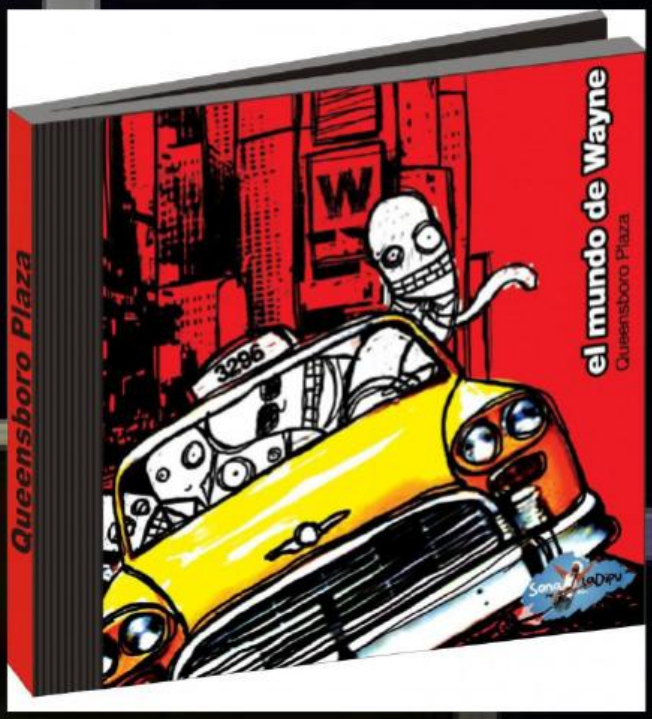
WWW.ULTIMAEXPERIENCIA.COM











EL MUNDO DE WAYNE

PLANETA28 asistió al último concierto en Madrid de El Mundo de Wayne... y salimos encantados. Uno de los directos más auténticos que hemos visto ultimamente. Una banda muy conjuntada y canciones pegadizas de Pop rock ochentero. Si tienes posibilidad no te los pierdas en directo...TE ENCANTARÁN

Como teloneros de El Mundo de Wayne pudimos disfrutar del grupo JADE, nos encantó la voz de su cantante. En cuanto tengamos más información de este grupo os la pasaremos... atentos a la revista¡¡

WWW.ELMUNDO




DEWAYNE.COM


SORTEOS
WWW.FACEBOOK
AGRÉGANOS


K.ES/PLANETA28


P28
Planeta28