Planeta 28

FEBRERO 2010
NÚMERO 14



EL MUNDO DE WAYNE



LAMUSICALITE



TONTXU



OLGA ROSSANO

WWW.PLANETA28.COM

Planeta 28

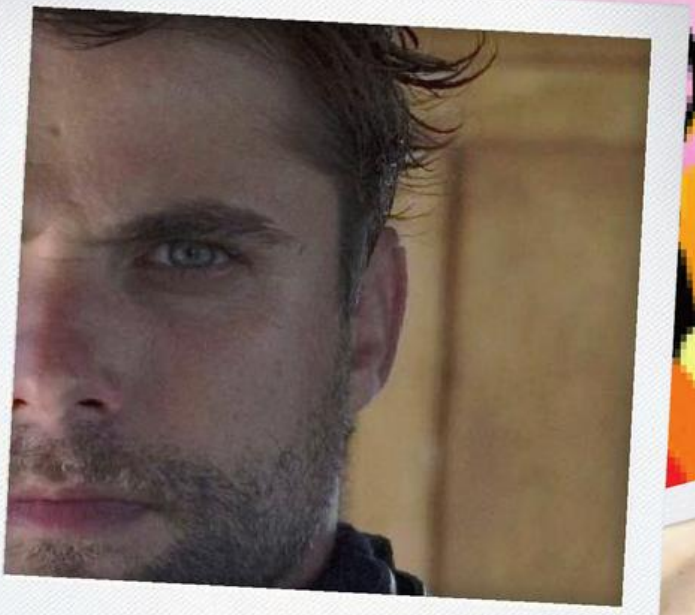
WWW.PLANETA28.COM



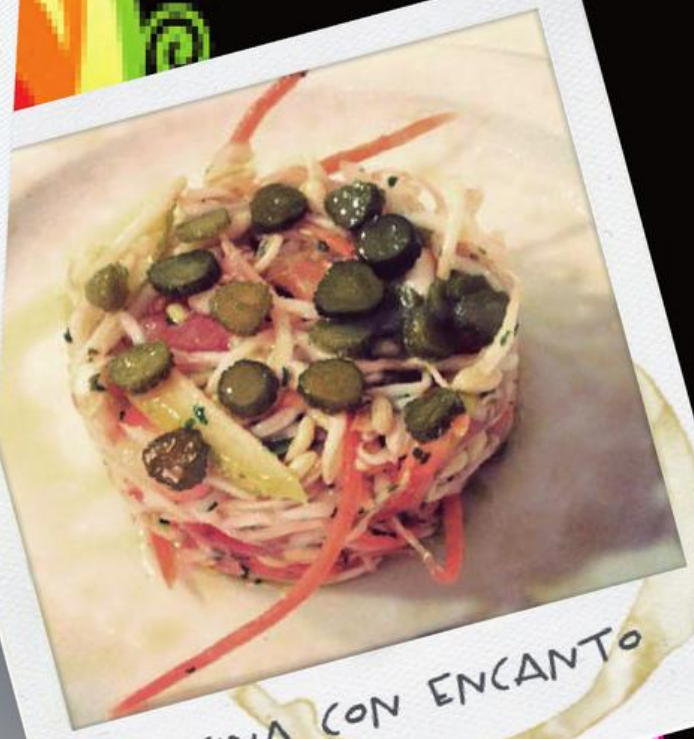
TONTXU



OLGA ROSSANO



LAMUSICALITE



COCINA CON ENCANTO



EL MUNDO DE WAYNE

OLGA ROSSANO



Cuéntanos tu historia musical

Es larga pero en resumen, nací en Córdoba, viví en Jerez y antes de la mayoría de edad ya estaba danzando por Madrid en busca de algo emocionante a lo que dedicarme y descubrí que aquello sería, a parte de otras cosas, la música. Componer, tocar y dar a conocer más adelante mi mundo personal a través de todo eso. Luego se grabaría mi primer disco "Antes de que Hables" con Sello Autor que se editó hace 1 año, y tras mucha promo y conciertos, estamos preparados para grabar el segundo...En medio hay más q contar pero entonces esta entrevista no acabaría nunca, jaja!

¿Cómo definirías tu música?

Esta pregunta hay que plantearla varias veces a lo largo de una carrera artística por que los cambios x los que alguien q se dedica a esto pasa en su vida a nivel personal y artístico, se nota en su trabajo. Muchos artistas necesitan madurar su música poco a poco.
Los discos los puedes dirigir a un público u a otro, con un sonido u otro pero tu manera de interpretar las canciones y sentirlas es prácticamente igual. El estilo más global es el pop donde creo que encajo bien pero con el rock me siento muy cómoda. Mi intención, mi reto, es llegar a un público cada vez mayor haciendo la música y buscando el sonido que yo he decidido hacer.

¿Cuál es el tema principal en tus canciones?¿Hay cierto toque autobiográfico?

Es mi subconsciente quien manda ahí, depende de como se encuentre ese día, hace que me inspire en algo diferente cada vez q compongo, según su capricho...Por supuesto, el tipo de melodía me acerca a una temática u otra, amor, desamor, crítica, rebeldía, felicidad... En definitiva, para un compositor, los sentimientos son las piezas para construir historias, y como humanos, esos sentimientos son versátiles, débiles unas veces, fuertes otras. Por lo tanto, podríamos afirmar q es autobiográfica la manera en que nos inspiramos para crear ya sean canciones, pinturas, guiones o vestidos.

Internet ¿amigo o enemigo?

Eso depende del uso q se le dé. Las redes sociales juegan un papel importante no solo para la música q se quiere vender sino para otras cosas, cualquier empresa hoy día se promociona a través de este escaparate virtual. Gracias a esta promoción gratuita, llegar a cualquier parte del mundo,y q cualquiera pueda escucharte, era impensable hace pocos años, ahora está en nuestra mano. Solo hay q saber sacarle jugo a lo que te ofrece y ser legal usándolo.

Para cuando te subes al escenario en Madrid?

El 6 de febrero tocaremos en Madrid en la sala Café La Palma, para cerrar oficialmente la gira de mi disco "Antes de que Hables", en realidad tendría q haber sido el pasado diciembre, pero fue cancelado, así que espero veros allí! Podéis ver más detalles en cafelapalma.com y en mi web myspace.com/olgarossano y en facebook. Después de eso, comenzaremos a grabar el segundo álbum.

Dinos qué 3 grupos o solistas españoles os gustan en la actualidad

Siempre he admirado a Fito, Amaral y Bunbury, y en el clan indie español me parece q hay grupos muy interesantes como Vetusta Morla.

Ahora 3 extranjeros

¿Sólo tres?, uf...Trío de ases, Springteen, M Jackson y Buckley (hijo), es muy difícil, adoro a muchos más!

¿Creéis que los medios damos la suficiente cobertura a la música en español?

Creo que sí, al menos mi experiencia ha sido positiva en cuanto a este tipo de apoyo por parte de radios y prensa local y nacional. Por otro lado, si una multinacional no respalda una costosa estrategia comercial, es muy difícil atravesar más barreras x más q quieras.



¿Qué os parece el proyecto de apoyo a la música en español de Planeta 28? Danos ideas para mejorarlo

La industria q conocíamos está derivando hacia otro tipo de negocio pero artistas y calidad hay mucho para tan pocas oportunidades, así todo el apoyo q podáis ofrecer será de gran ayuda!
Por ejemplo, una idea son los reportajes de los directos de un grupo o solista, a la gente le gusta ver q pasó allí, imágenes de ensayos, del durante y después, como un making off..Sería interesante...



Saludos a todos! Que los lectores seáis cada vez más!
Kiss!







MARWAN
LUIS RAMIRO



JOY ESLAVA

SABADO 27 de FEBRERO

www.luisramiro.com www.marwanweb.com

Apertura de puertas: 19:30h

Entradas a la venta en
www.ticketmaster.es
FNAC y Carrefour

Colaboran:

Belocos Records

venta de entradas
ticketmaster
tick tack ticket
902 150 025 • ticketmaster.es
FNAC - CARREFOUR - PUNTOS HABITUALES

LITTLE BECKY
escritura alternativa



LITTLE BECKY Escuela de Escritura Alternativa

abrimos nuestras puertas el 15 de febrero
¡¡APÚNTATE!!

otras formas de aprender y crear al margen de los métodos convencionales

cursos online
cursos presenciales en Madrid

Talleres de:

escritura creativa
poesía
literatura infantil-juvenil
mujer y poesía
land art literario
poesía alternativa
poesía erótica

escrituralternativa.blogspot.com
escrituralternativa@gmail.com

ANÚNCIATE

Photofunia

Planeta 28

Planeta28@Planeta28.com


SPARK
LA CHISPA
DE CHEVROLET



Ya está rodando por los asfaltos de nuestras ciudades el nuevo urbano de Chevrolet. Sustituye al Matiz y supone un gran salta en todos los aspectos respecto al antiguo "mini" urbano de chevrolet.

El Spark, (chispa en inglés), deja bien claros sus credenciales en su presentación: un muy original urbano, barato y seguro (4 estrellas Euroncap).

Por el exterior nos encontramos con un vehículo simpático con personalidad propia. Sus dimensiones muy contenidas (poco mas de tres metros y medio), le hacen el aliado perfecto en desplazamientos del día a día siéndonos muy sencillo maniobrar con él y encontrar un hueco para aparcarlo. Está homologado para 5 plazas pero iríamos algo justos. Cuatro adultos pueden ir sin ningún problema.

En cuanto a las motorizaciones 1.0 de 68 cv y 1.2 de 81 cv ambas de gasolina. Ambos motores mueven al Spark sin ningún tipo de problemas.



Pasamos al interior del Spark y nos encontramos con un puesto de conducción muy cómodo y bien resuelto. Instrumentación sencilla pero completa nos recuerda a la instrumentación de una moto.

Nos ha llamado la atención el completo equipo de seguridad del Spark entre lo que destacamos los 6 airbags de serie que equipa; pocos modelos de este segmento pueden presumir de esto.

En conclusión, si buscas un coche para ir al trabajo, a la compra, llevar los niños al colegio...y además buscas seguridad, una imagen moderna, este, sin duda, puede ser una buena opción. Ojo que este Chevrolet tampoco se mueve mal en carretera!




EL MUNDO


W
DE WAYNE

Contadnos la historia del “El mundo de Wayne
”

Todo empieza cuando Pepe (bajista) y Miguel (voz) deciden grabar unos temas que tenían compuestos, para ello cuentan con la ayuda de Jordi (teclados), Chimo (guitarra) y Alex (batería). Poco tiempo después surge la posibilidad de participar en un concurso, aunque nunca habían tocado juntos deciden participar y cual es su sorpresa cuando después de varias fases eliminatorias resultan ganadores del concurso. Este es solo el primero de muchos concursos nacionales en los que resultan finalistas o vencedores (coca-cola nuevos grupos, fortunasounds, jack daniels backstage, sonaladipu…). Ahí empieza todo.

¿De dónde viene el nombre del grupo?

El nombre viene por la canción de “Los piratas” que nos encantan, que a su vez hace referencia a la película de principios de los 90, la cual nos sabemos de memoria. Además es una película de humor absurdo, con lo que nos identificamos perfectamente.

Vuestras letras frescas, sinceras, directas...¿os inspiráis en experiencias propias?



La gran mayoría surge a raíz de alguna experiencia personal propia, aunque nunca dando nombres, jeje. En otras, intentamos contar cosas claras, que transmitan mensaje pero sin ser excesivamente transcendentales.

¿Qué esperáis de este trabajo?

Al ser el primer CD es muy difícil saber la respuesta que va a tener, aunque hasta la fecha esta funcionando bastante bien. Esperamos que se consolide con el tiempo y sirva de base para que la gente nos conozca y tengan un mayor impacto los próximos trabajos que hagamos.

En varios foros de Internet hemos podido ver que siempre está la comparación con el Canto del Loco. ¿Qué os parece? ¿Creéis que se acerca a la realidad?

No vamos a negar que ciertos temas de este disco puedan recordarte al Canto del Loco y para nada nos desagrada. Eso sí, lo bueno de este disco es que se puede encontrar canciones muy diversas y por lo tanto "semejanzas" a otros grupos muy diferentes al canto del loco. Pero ante todo, intentamos que se vea un nexo de unión entre todas las canciones, que nos gusta llamarle sonido "wayne".





Habéis actuado junto a otro grupo levantino “El Pacto” (por cierto grupo que aterrizó también hace algunas fechas en nuestro Planeta). ¿Cómo fue la experiencia?

Lo pasamos genial. Hasta pudimos hacer una pequeña colaboración. Miguel canto “Miedos” del repertorio de “El pacto” y Ana canto nuestros “Sueños perdidos”.

Es un grupo fantástico tanto musical como personalmente. Estamos seguros que van a llegar lejos, porque se lo merecen.

¿Qué nos espera en vuestra gira?¿Para cuando Madrid?

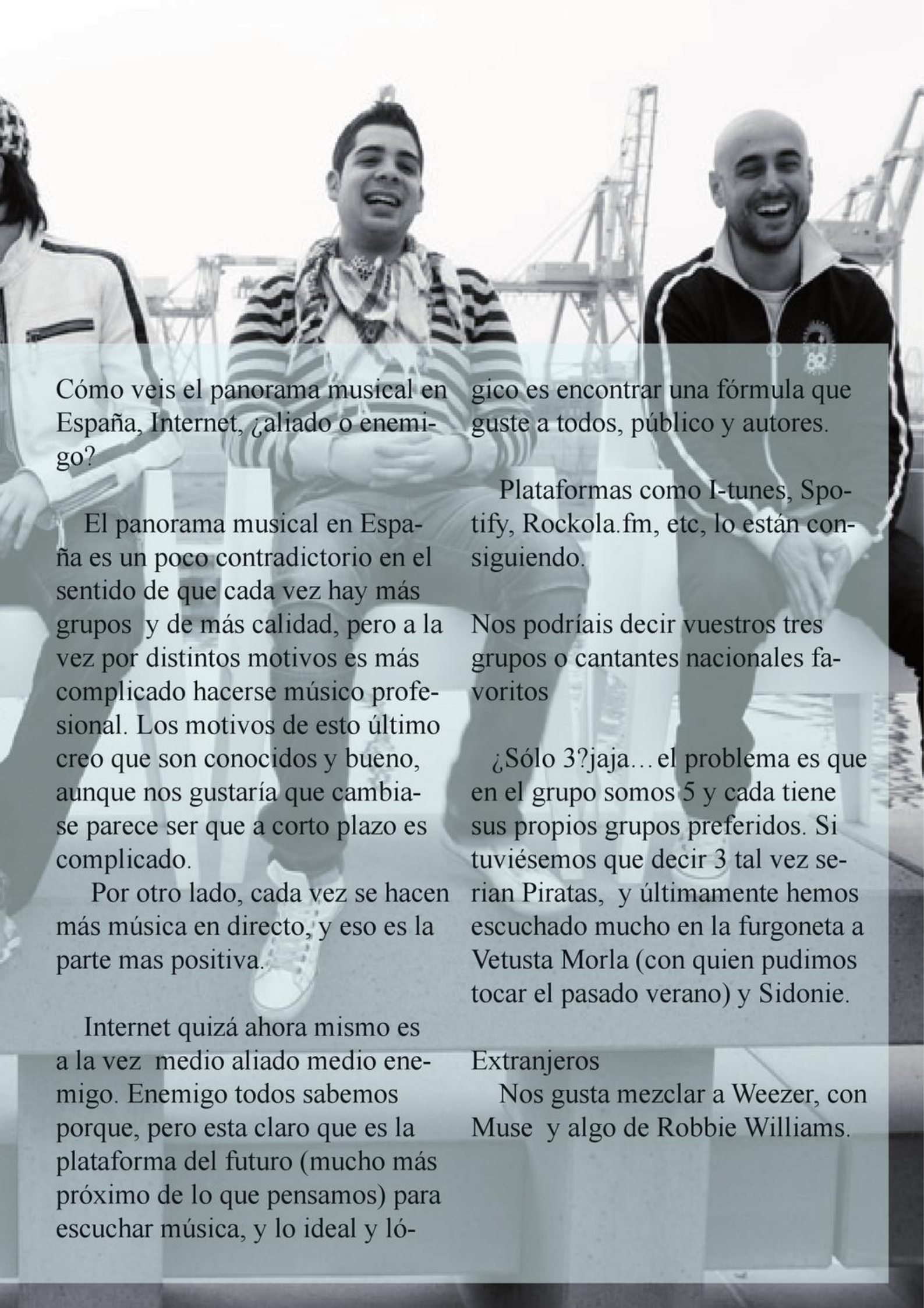
La gente que venga a nuestros conciertos creemos que va a sorprenderse. No hay mejor halago para un grupo que te diga que en directo “sois la caña” o “sonáis brutal”, como nos han dicho en alguna ocasión. En directo lo damos todo y le damos un plus de energía que no se puede transmitir escuchando el disco.

Además, ya estamos preparando el segundo disco, y en esta gira tocaremos algunos de los temas nuevos no grabados todavía.

En Madrid estaremos el jueves 25 de febrero en la sala Moby Dick.

Si volvierais a nacer...seguiríais el mismo camino?

Estamos segurísimos de que sí. Obviamente evitaríamos errores cometidos, pero la línea tendría que ser la misma, porque siempre hemos pensado que un grupo ha de seguir una evolución lógica y aprender y progresar poco a poco. ¿Cuantos grupos conocemos “flor de un día”? Muchísimos…. El mundo de wayne tiene tela para rato, eso seguro.



Cómo veis el panorama musical en España, Internet, ¿aliado o enemigo?

El panorama musical en España es un poco contradictorio en el sentido de que cada vez hay más grupos y de más calidad, pero a la vez por distintos motivos es más complicado hacerse músico profesional. Los motivos de esto último creo que son conocidos y bueno, aunque nos gustaría que cambiase parece ser que a corto plazo es complicado.

Por otro lado, cada vez se hacen más música en directo, y eso es la parte mas positiva.

Internet quizá ahora mismo es a la vez medio aliado medio enemigo. Enemigo todos sabemos porque, pero esta claro que es la plataforma del futuro (mucho más próximo de lo que pensamos) para escuchar música, y lo ideal y lógico es encontrar una fórmula que guste a todos, público y autores.

Plataformas como I-tunes, Spotify, Rockola.fm, etc, lo están consiguiendo.

Nos podríais decir vuestros tres grupos o cantantes nacionales favoritos

¿Sólo 3?jaja… el problema es que en el grupo somos 5 y cada tiene sus propios grupos preferidos. Si tuviésemos que decir 3 tal vez serian Piratas, y últimamente hemos escuchado mucho en la furgoneta a Vetusta Morla (con quien pudimos tocar el pasado verano) y Sidonie.

Extranjeros

Nos gusta mezclar a Weezer, con Muse y algo de Robbie Williams.

Os vamos a realizar nuestro test Planeta 28, respondednos brevemente a las siguientes preguntas:

Un lugar en Madrid: Las ventas (por los conciertos,no por los toros)
Una sala de conciertos: Moby Dick (no conocemos demasiadas)
Una comida: Paella (como no!!)
Un deporte: Fútbol (mas por tele que jugado)
Una canción: El mundo de wayne (por darnos nombre)
Un intérprete: Raphael
Un libro: “Como hacer que tu música le guste a todo el mundo” (esperemos que algún día alguien lo escriba, jeje)



Una película: Las dos partes de “Wayne’s world”
Un sueño cumplido: Tocar en casa ante 15000 personas
Un sueño por cumplir: Que esas 15000 personas vengan al concierto por vernos a nosotros
Un vicio confesable: Salir de fiesta después de los conciertos
Una calle para pasear: La Alameda de nuestro pueblo, Xàtiva.
Un rincón para perderse: New York
¿Día o noche? Noche, sin duda.



! Un saludo enorme para todos los lectores de Planeta 28 de parte de todos los waynes, porque, todo es genial si se ve desde un punto ideal! ;)

Tontxu

Eres uno de los cantautores de referencia en la escena actual. ¿Qué supone para ti la etiqueta cantautor?

La contemplo como una forma de definir al autor de canciones que además es capaz de interpretarlas de una forma entretenida en un escenario acompañado de su instrumento.

¿En qué te inspiras para componer tus canciones?¿Qué momentos son buenos para componer?

Me gusta poner música a lo cotidiano, y cualquier momento íntimo es bueno para hacerlo.

¿Son autobiográficas?

Sí lo son. Para bien y para mal. Entiendo la composición como una terapia.

¿Qué une a Tontxu con Madrid?

Media vida, y ahora entera la de mi hija.

Amigos, Libertad 8, Galileo...
¿Madrid es tu plaza favorita para actuar?

Las personas son mi plaza favorita.

Hemos estado en varios de tus conciertos y te gusta mucho "charlar" con el público, incitarles, hacerles reír...¿Tú te lo pasas muy bien en los conciertos verdad?


LEO GALILEI



Trato de hacerlo, aunque a veces al no llevar guión, lo dejo a merced del azahar y mi estado de ánimo. Es arriesgado, pero si funciona es de verdad, y si no también.

¿Y qué te aporta el público en las actuaciones?

De él también depende el resultado. No hay dos públicos iguales. A veces un par de grupos de gente hacen que el concierto sea espectacular. Antiguamente se les llamaba "la cla", y estaban pagados por la organización, y bien distribuidos por el patio de butacas. A mí, a veces me vienen gratis. Cuando no, te aseguro que se les echa de menos. El "fan" hace mucho más de lo que cree.

¿Galileo o Libertad?
¿Mamá, o papá?

Cuéntanos esa experiencia de cantar con lenguaje de signos. ¿Cómo surgió la idea?

Evelin Vega, que es intérprete de lengua de signos se me acercó tras un concierto con una de mis canciones interpretadas, y me emocionó, y le propuse venirse conmigo de gira.

¿Cómo ves el panorama musical español? ¿Qué podemos hacer los medios para ayudar a la música nacional?

No sé. No contesto.


GALILEO
GAL



Dan ideas para mejorar la "cruzada" de Planeta 28 en favor de la música en español

Seguir haciendo entrevistas como esta.

Dinos 3 grupos o solistas que te gusten españoles

Luis Felipe Barrio, Andrés Suárez, Carlos Chaouen.

Ahora tres extranjeros

James Taylor, Jhon Mayer, Peter Cincotti

Cuéntanos tus próximos proyectos

La semana que viene vamos a Kumasi, Ghana, Africa poner la primera piedra del colegio que se construirá gracias al proyecto CANTOS DE GHANA con mi amiga Inma Serrano, y del 15 de Marzo al 24 de Abril estaré en mi primera gira de conciertos por Buenos Aires y el resto de Argentina.


LAMUSICALITE

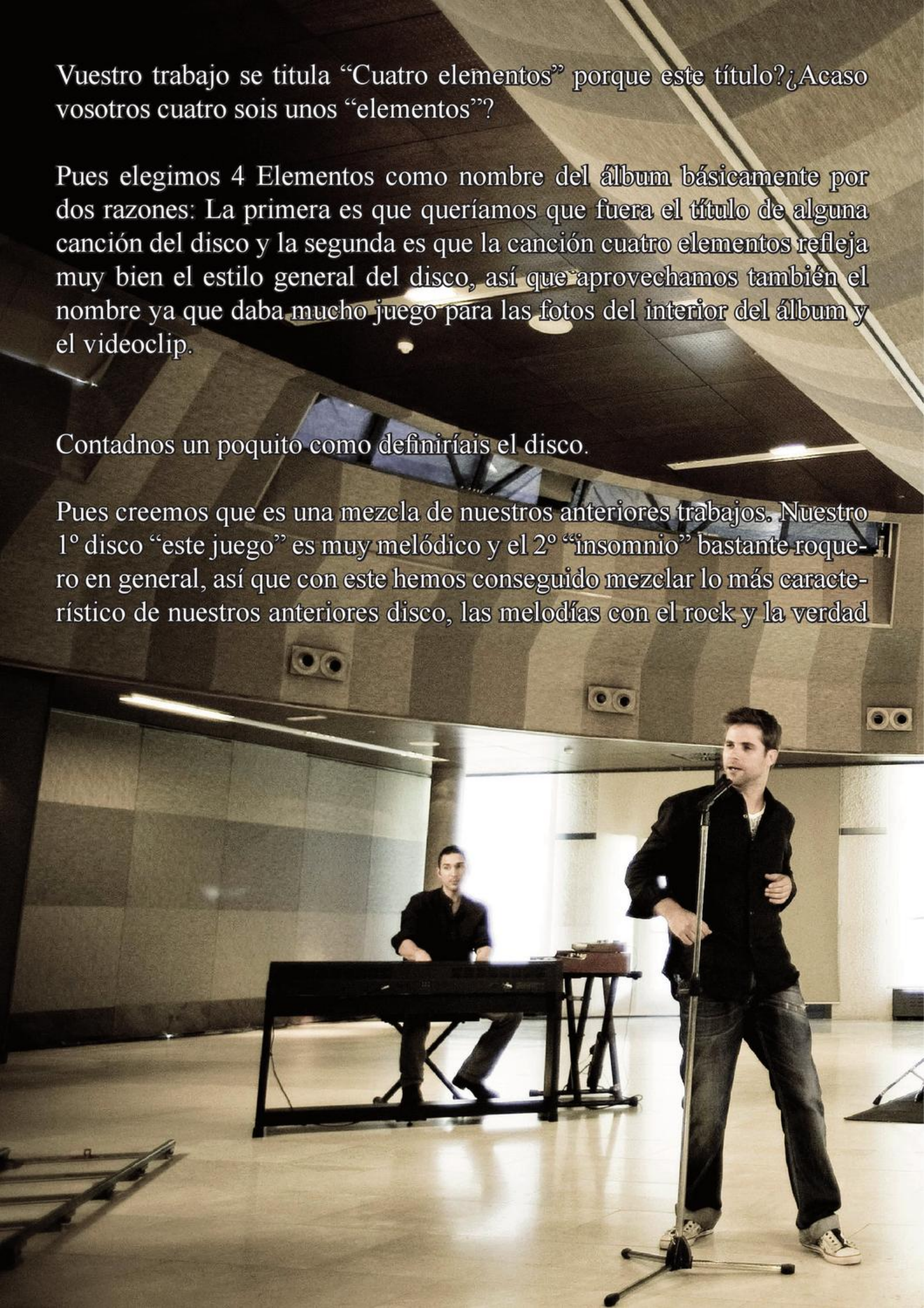

SUPERDRY

Vuestro trabajo se titula “Cuatro elementos” porque este título?¿Acaso vosotros cuatro sois unos “elementos”?

Pues elegimos 4 Elementos como nombre del álbum básicamente por dos razones: La primera es que queríamos que fuera el título de alguna canción del disco y la segunda es que la canción cuatro elementos refleja muy bien el estilo general del disco, así que aprovechamos también el nombre ya que daba mucho juego para las fotos del interior del álbum y el videoclip.

Contadnos un poquito como definiríais el disco.

Pues creemos que es una mezcla de nuestros anteriores trabajos. Nuestro 1º disco “este juego” es muy melódico y el 2º “insomnio” bastante roquero en general, así que con este hemos conseguido mezclar lo más característico de nuestros anteriores disco, las melodías con el rock y la verdad



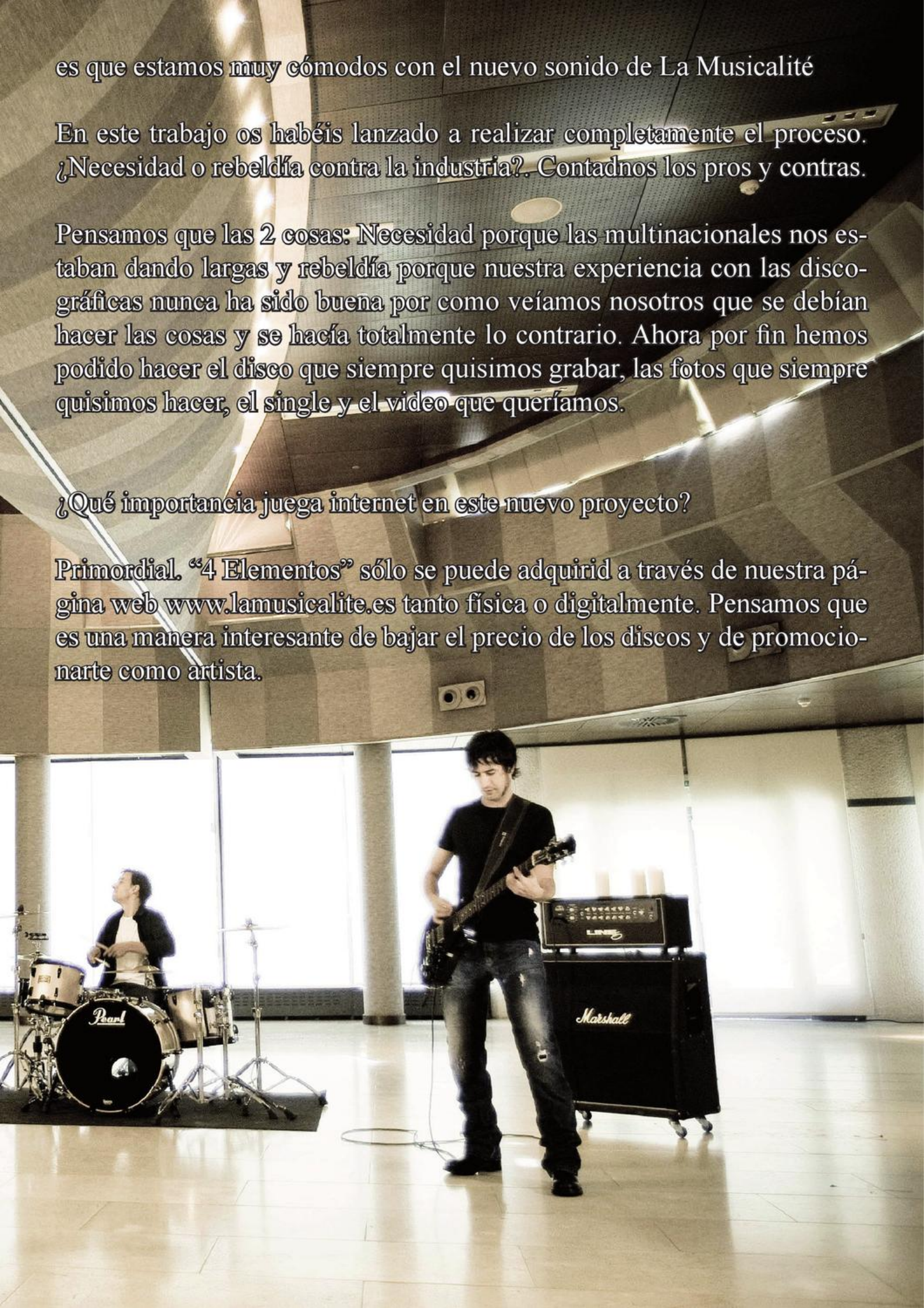
es que estamos muy cómodos con el nuevo sonido de La Musicalité

En este trabajo os habéis lanzado a realizar completamente el proceso. ¿Necesidad o rebeldía contra la industria?. Contadnos los pros y contras.

Pensamos que las 2 cosas: Necesidad porque las multinacionales nos estaban dando largas y rebeldía porque nuestra experiencia con las discográficas nunca ha sido buena por como veíamos nosotros que se debían hacer las cosas y se hacía totalmente lo contrario. Ahora por fin hemos podido hacer el disco que siempre quisimos grabar, las fotos que siempre quisimos hacer, el single y el video que queríamos.

¿Qué importancia juega internet en este nuevo proyecto?

Primordial. "4 Elementos" sólo se puede adquirid a través de nuestra página web www.lamusicalite.es tanto física o digitalmente. Pensamos que es una manera interesante de bajar el precio de los discos y de promocionarte como artista.



En una encuesta que hicimos a través de nuestro Facebook haciendo la pregunta ¿Quién te gustaría que fuera entrevistado en Planeta 28? Salisteis ganadores. Queda mas que demostrado, no sólo por este hecho, que contáis con unos fans muy fieles. ¿Qué se siente?¿Qué importancia tiene para vosotros?

Nos debemos a ellos. Sin los fans no habría discos ni gira. Siempre hemos contado mucho con ellos; en la elección de un single, que canciones iban en "insomnio"... son el corazón de cualquier artista y desde La Musicalité siempre les tenemos en cuenta. Además, sí que es verdad que son muy fieles al grupo lo cual nos llena de orgullo.



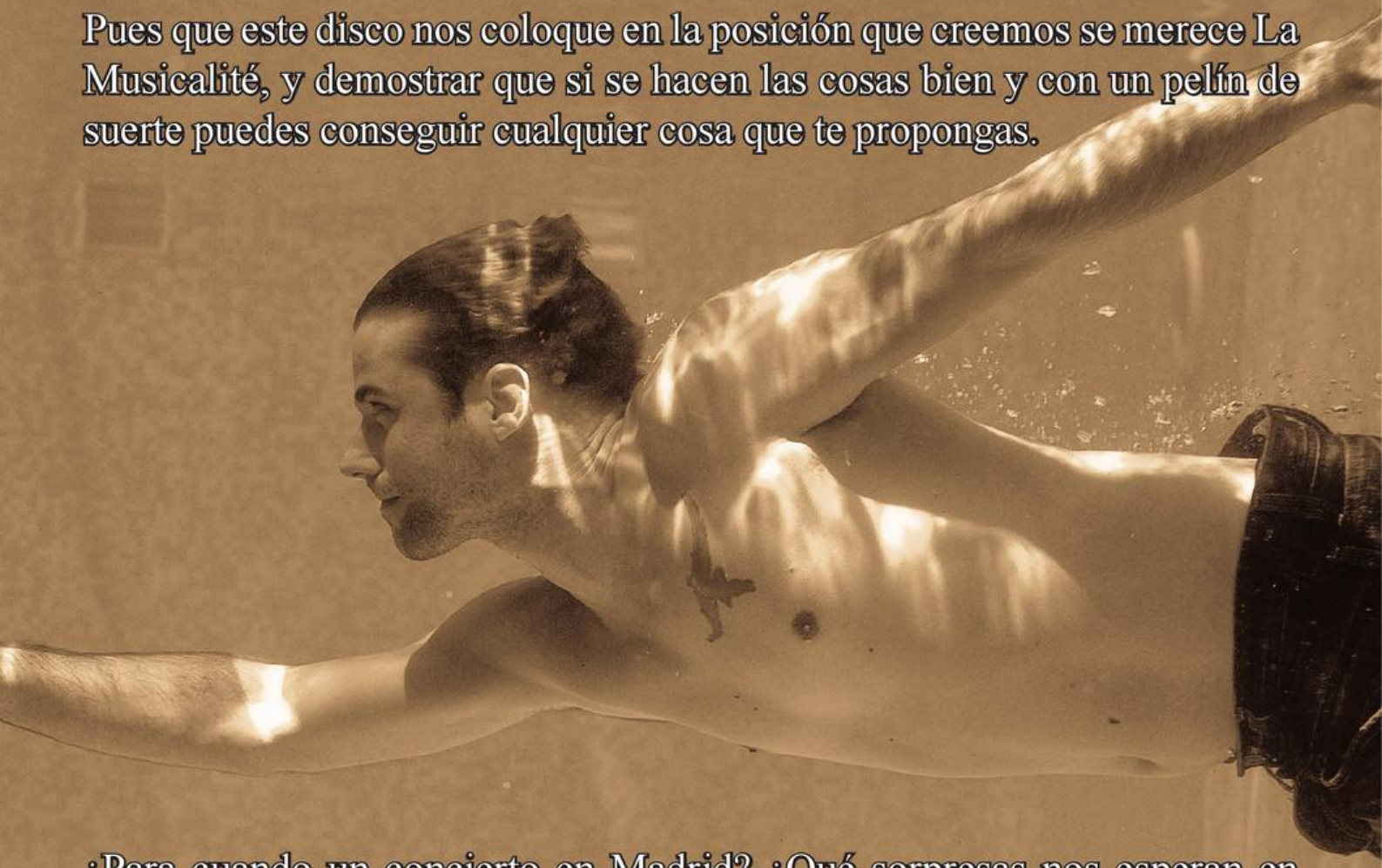
Contadnos como surgió la idea de realizar el videoclip de vuestro primer single junto a Amaia Salamanca

Estábamos buscando a una chica para el video-clip de "Cuatro Elementos", pero no llegábamos a estar satisfechos con las candidatas, entonces; ya cuando dábamos la búsqueda por finalizada y con la convicción de que no habría protagonista sino que, seriamos nosotros y punto; quedamos un grupo de personas para tomar una caña y, entre esas personas estaba "Amaia Salamanca".
Con Amaia ya nos conocíamos desde hacia tiempo, entonces; hablando hablando sobre el video-clip ella pregunto si ya habíamos encontrado a

nuestra chica y le respondimos que no y, nos vino a la cabeza como un rayo…. ¡Oye! ¿Por qué no lo haces tú?. Y efectivamente, hizo un hueco en su agenda y grabamos.
Fueron unos días de rodaje fantásticos donde descubrimos a la gran actriz y excelente persona que es Amaia Salamanca

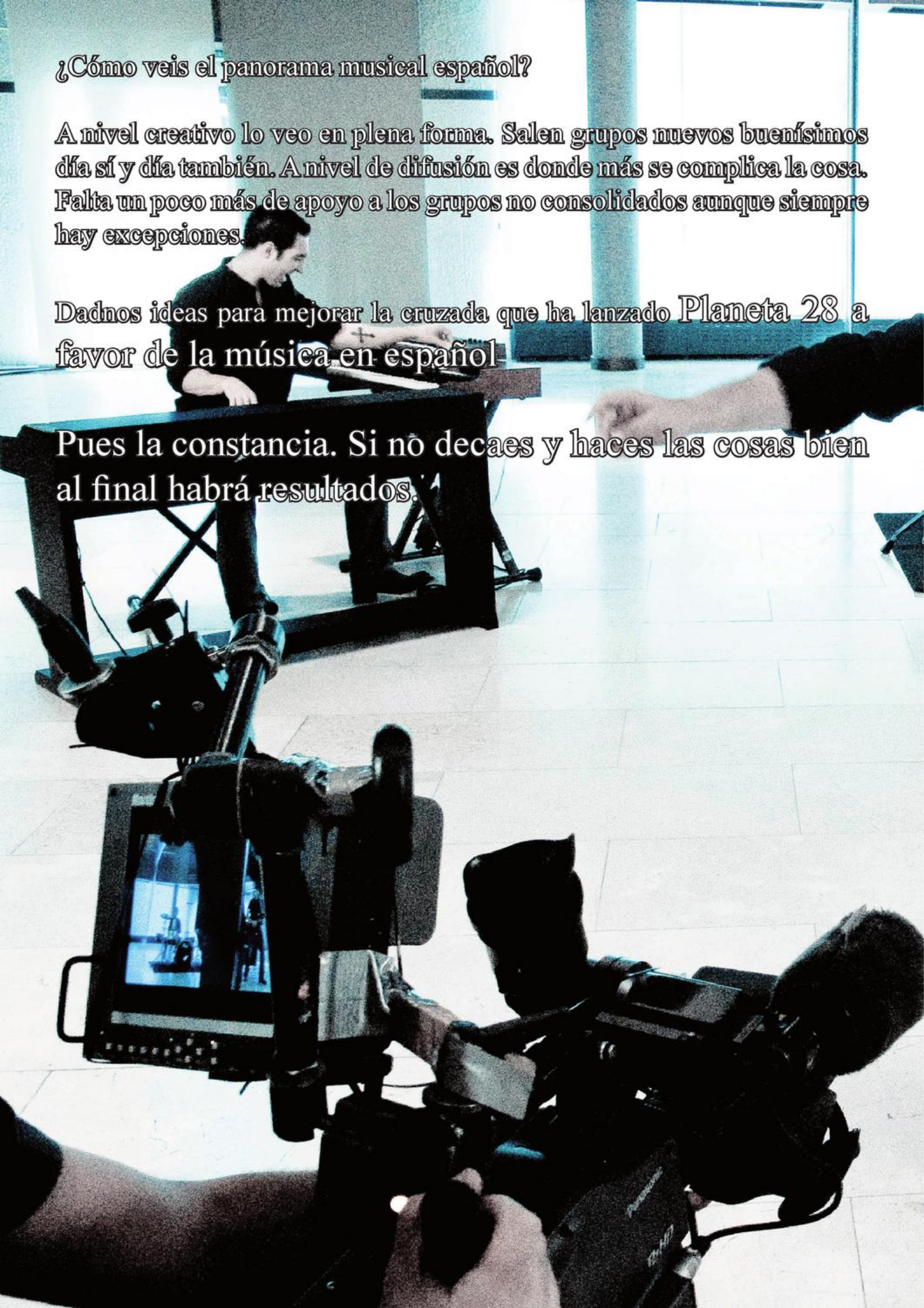
¿Qué esperáis de este trabajo?

Pues que este disco nos coloque en la posición que creemos se merece La Musicalité, y demostrar que si se hacen las cosas bien y con un pelín de suerte puedes conseguir cualquier cosa que te propongas.



¿Para cuando un concierto en Madrid? ¿Qué sorpresas nos esperan en vuestra gira?

Dentro de poco arrancará la gira Cuatro Elementos en Madrid y nos recorreremos todo el país hasta terminar en Mallorca. Se podrán escuchar las canciones del último disco y también daremos un repaso a nuestros anteriores trabajos. Por como van los ensayos te podemos adelantar que van a ser unos conciertos con muchísima energía, y que tanto si te gusta La Musicalité como si es la primera vez que nos ves en directo estamos seguros que no defraudará.

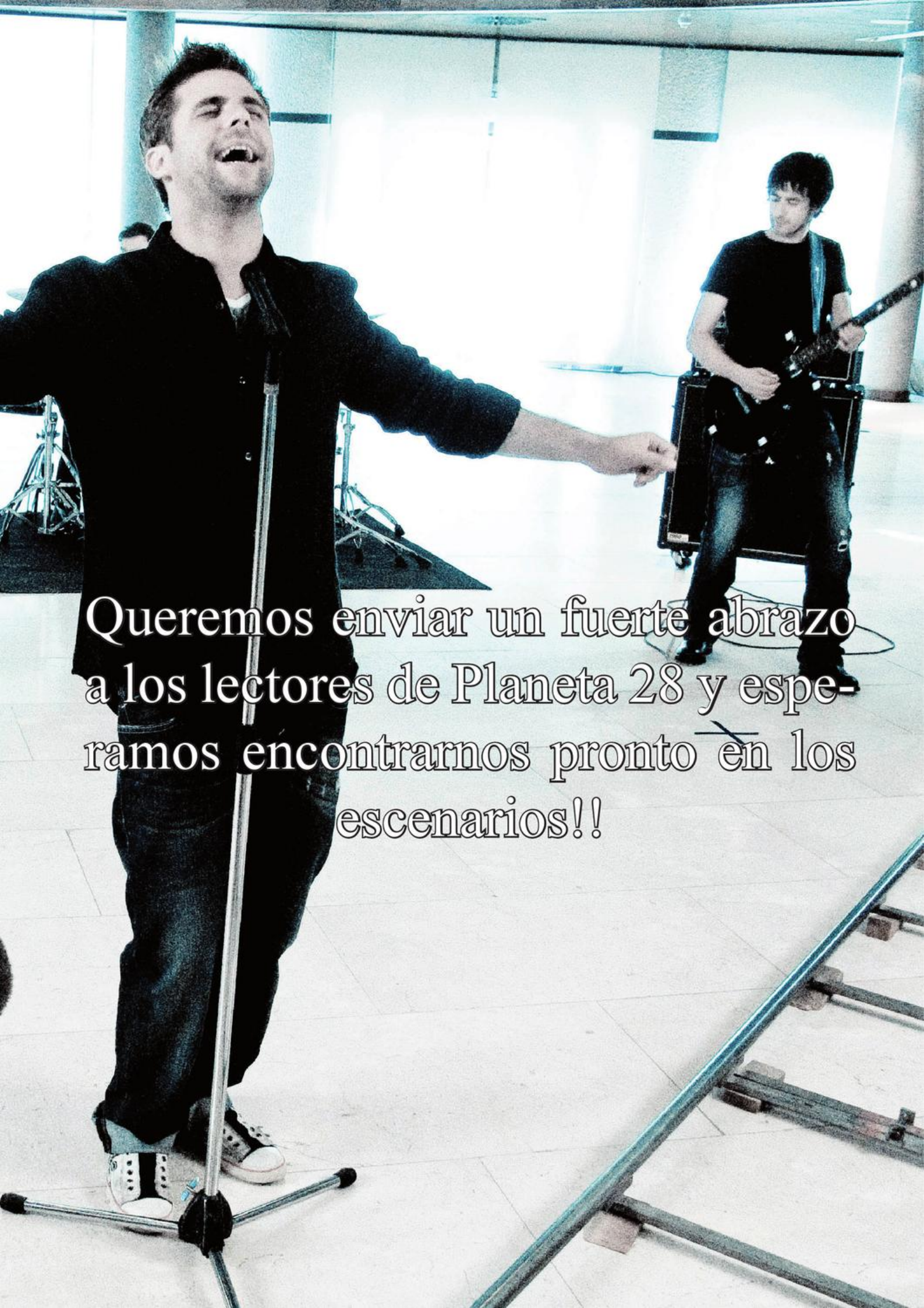


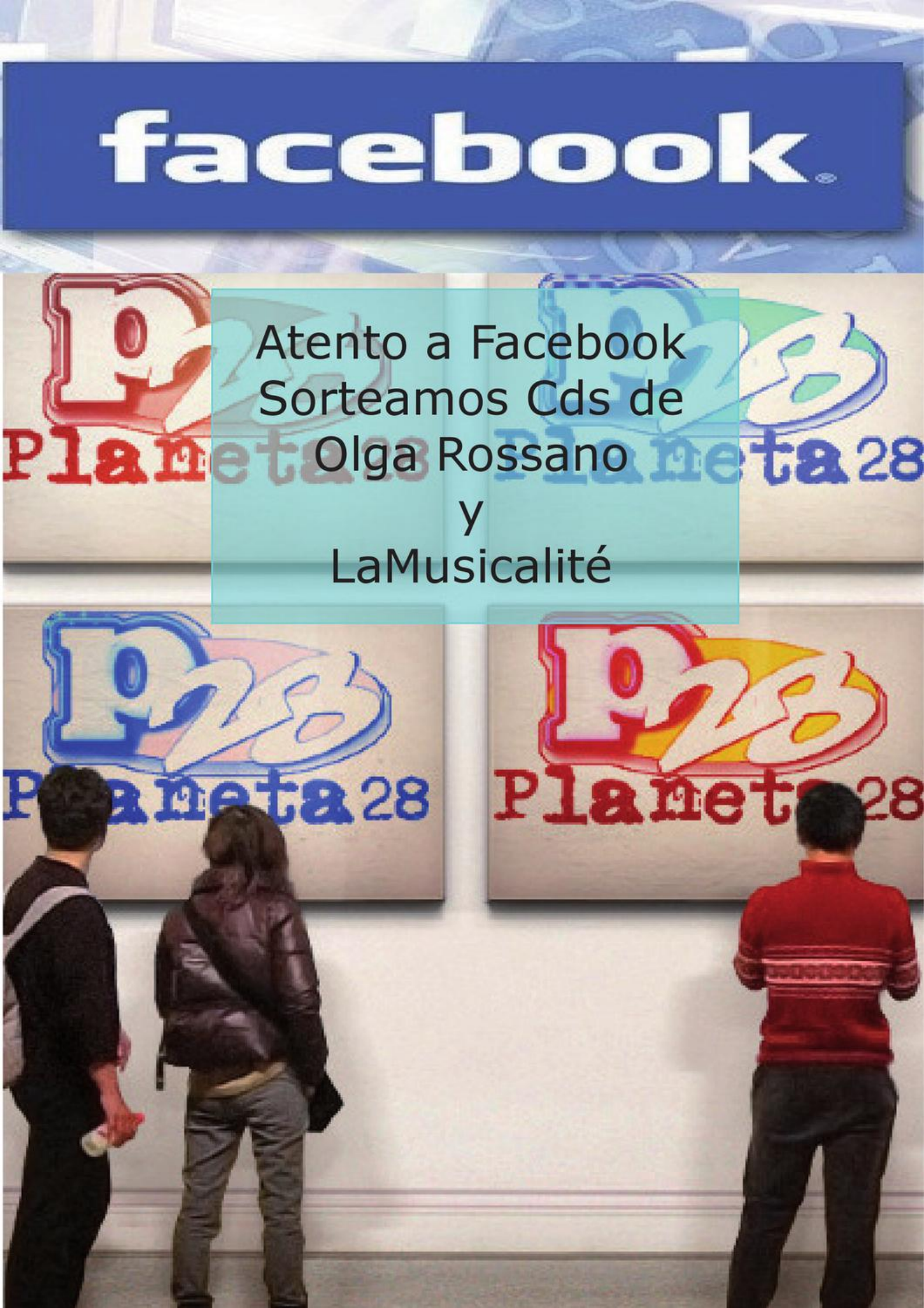
¿Cómo veis el panorama musical español?

A nivel creativo lo veo en plena forma. Salen grupos nuevos buenísimos día sí y día también. A nivel de difusión es donde más se complica la cosa. Falta un poco más de apoyo a los grupos no consolidados aunque siempre hay excepciones.

Dadnos ideas para mejorar la cruzada que ha lanzado Planeta 28 a favor de la música en español

Pues la constancia. Si no decaes y haces las cosas bien al final habrá resultados.


Queremos enviar un fuerte abrazo
a los lectores de Planeta 28 y espe-
ramos encontrarnos pronto en los
escenarios!!


facebook
Atento a Facebook
Sorteamos Cds de
Olga Rossano
y
LaMusicalité

FRASES CÉLEBRES

Seguramente, existen muchas razones para los divorcios; pero la principal, es y será la boda.
Jerry Lewis

¿Qué es un adulto? Un niño inflado por la edad.
Simone de Beauvoir

Cuando el pescado entra en casa de un pobre, uno de los dos está malo.
Ramoncín

Sólo un loco celebra que cumple años.
George Bernard Shaw

Suelen hacer falta tres semanas para preparar un discurso improvisado.
Marc Twain

La vida es como el palo de un gallinero: corta pero llena de mierda.
Santiago Russinyol

Hice un curso de lectura rápida y fui capaz de leerme "Guerra y paz" en veinte minutos. Creo que decía algo de Rusia.
Woody Allen

Jamás entraría en un club donde aceptasen socios como yo.
Groucho Marx

Un egoísta es una persona que piensa más en sí misma que en mí.
Ambroise Bierce

Dios me perdonará: es su oficio.
Heinrich Heine

Algo debo haber hecho mal, o no sería tan famoso.
Robert Louis Stevenson

Si Dios tan solo me hiciese una simple señal, como hacer un ingreso en mi cuenta corriente...
Woody Allen

Las personas a las que nada se les puede reprochar tienen, de todas formas, un defecto capital: no son interesantes.
Zsa Zsa Gabor

Cuando soy buena, soy buena. Cuando soy mala, soy mejor.
Mae West









Fanny Luque Urbano, nació un 25 de mayo de 1981 en Benidorm (Alicante), fotógrafa por devoción, ya desde pequeña se le veía interesada en plasmar todo lo que el objetivo de su primera cámara, una Kodak que le regaló su madrina con tan sólo 7 años, era capaz de enfocar. Años después, empezó a formarse para adquirir los conocimientos necesarios para conseguir lo que ella quería, ser una profesional de la fotografía.

Con 23 años, se traslada a Madrid buscando un futuro profesional como fotógrafa, no sin antes desempeñar trabajos de administrativa.

Encaminada ya su carrera como fotógrafa, trabaja para importantes empresas de publicidad y comunicación, desenvolviéndose como una fotógrafa todo terreno, acudiendo a citas muy importantes como Fitur, Madrid Fusión, Entregas de Premios, Ruedas de prensa ,Conciertos y Giras... Aunque lo que verdaderamente le llena, es la fotografía artística.

Se aprecia en sus trabajos que la técnica en la que se basan sus obras son la iluminación natural y el trabajo sin retoques, ambas muy visibles en todos ellos.

La fotografía de Fanny Luque Urbano, es capaz de transportar al que la observa allá donde la cámara ha fijado su objetivo, capaz de transmitir emociones y sensaciones, es en una palabra, PASIÓN, atrapando de ésta forma a quienes tienen el placer de contemplarlas.

En la actualidad cuenta con varias exposiciones preparadas para ver la luz, tratando de hacerse un pequeño hueco en lo que se denomina ARTE.

Puedes apreciar parte de su trabajo en www.fannyluque.es.tl

Covi T. Pemán

WWW.COCINACONENCANTO.COM

ALEJANDRA FELDMAN

Para 4 comensales

Ingredientes

- 400 gramos de pasta con forma de caracoles
- 2 litros de agua caliente
- 40 gramos de Sal gorda (preferentemente)
- 1 cebolla bien picada
- 50 a 75 gramos de mantequilla
- Albahaca fresca 50 gramos
- 1 diente de ajo
- 1 cucharada de cualquier aceite, es para el agua de la pasta
- 70 gramos de queso parmesano, o alguno que te guste rallado



Preparación:

1-En una sartén colocar la mantequilla y dorar el ajo, cortado en láminas
2-Cuando quede tostadito, retirar la mantequilla y el ajo. Dejar reposar
3-En una cazuela colocar el agua caliente, y la sal, junto con una cucharada de aceite de maíz, oliva, girasol, el que tengas
4-Cuando comience a hervir, volcar los 400 gramos de caracoles, y dejar cocer en esa cantidad de agua.
5-Si comienza a reducirse mucho el agua, bajar el fuego, e ir revolviendo la preparación ya que lo importante, es que la pasta se cueza en poco liquido, o el necesario, para obtener una pasta al dente pero que nos permita agregarle la mantequilla y seguir cocinándola un poco más.
6-Cuando la pasta este en su punto, si sobró un poco de agua, retirarla y si no, utilizarla junto con la mezcla de la mantequilla, el ajo laminado si quieres dejárselo, sino se puede retirar, y revolver bien.
7-Agregarle queso parmesano y unir bien, y al servir agregarle un poco de la albahaca fresca y picada muy pero muy finita. O si te ha quedado pesto, puedes agregárselo pero en poca cantidad.
8-Se debería servir en un plato sopero, ya que la idea, es que la pasta tenga el liquido de la mantequilla y la albahaca, más un poco del caldo de la cocción



CaRicAtuRiStAS.infO pRESenTA:

- La

VIVE BIEN ..

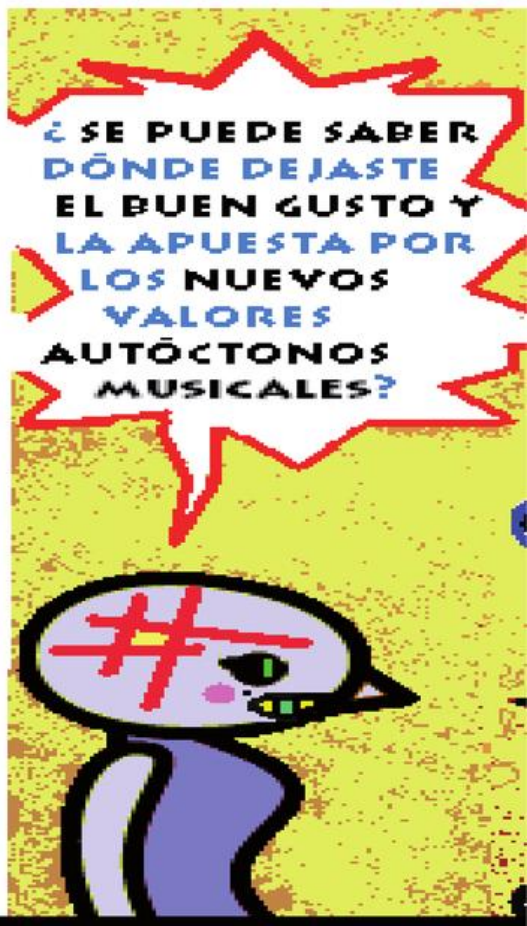


Y NO M



CaRicAtuRiStAS.infO pRESenTA:






cAp 10
ViDa piRATA -
AniM mALitOS
MIRES ..
.. A COSTA DE QUIEN
piratas nosotros
¡piratas el resto!
por mAC
EsPeCiAL
pLaNeTa28
ALOrES
mUSiCALEs
nº11
AniM
mALitOS
C R A
O A
CK!!
UPS!
CHUSKA NO ME
RECORCHOLICES
CULTURÍZATE
PLANETA28
¡UN CRACK!
por mAC



losmegaexitos.es

