Planeta 28

GRATUITA

FEBRERO 09

Número 3



HYUNDAI I30



MUSEO SOROLLA



MUSEO DE CERA

WWW.PLANETA28.COM


¡¡¡LÉEME Y... PÁSAME!!!
WWW.PLANETA28.COM

Planeta 28

MUSEO SOROLLA





LA RECETA DE WWW.COCINACONENCANTO.COM

MUSEO DE CERA





MOTOR HYUNDAI I30

CÓMO ELABORAR UN CURRICULUM



¡RECÍCLAME!

Planeta 28 no se hace responsable ni necesariamente comparte la opinión de sus colaboradores ni del contenido de sus anuncios.

MUSEO SOROLLA

Horario

De martes a sábado: de 9:30 a 20:00 h. ininterrumpido

Domingo y festivos: de 10:00 a 15:00 h.

Cerrado: todos los lunes del año, 1 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre, y dos festivos locales.

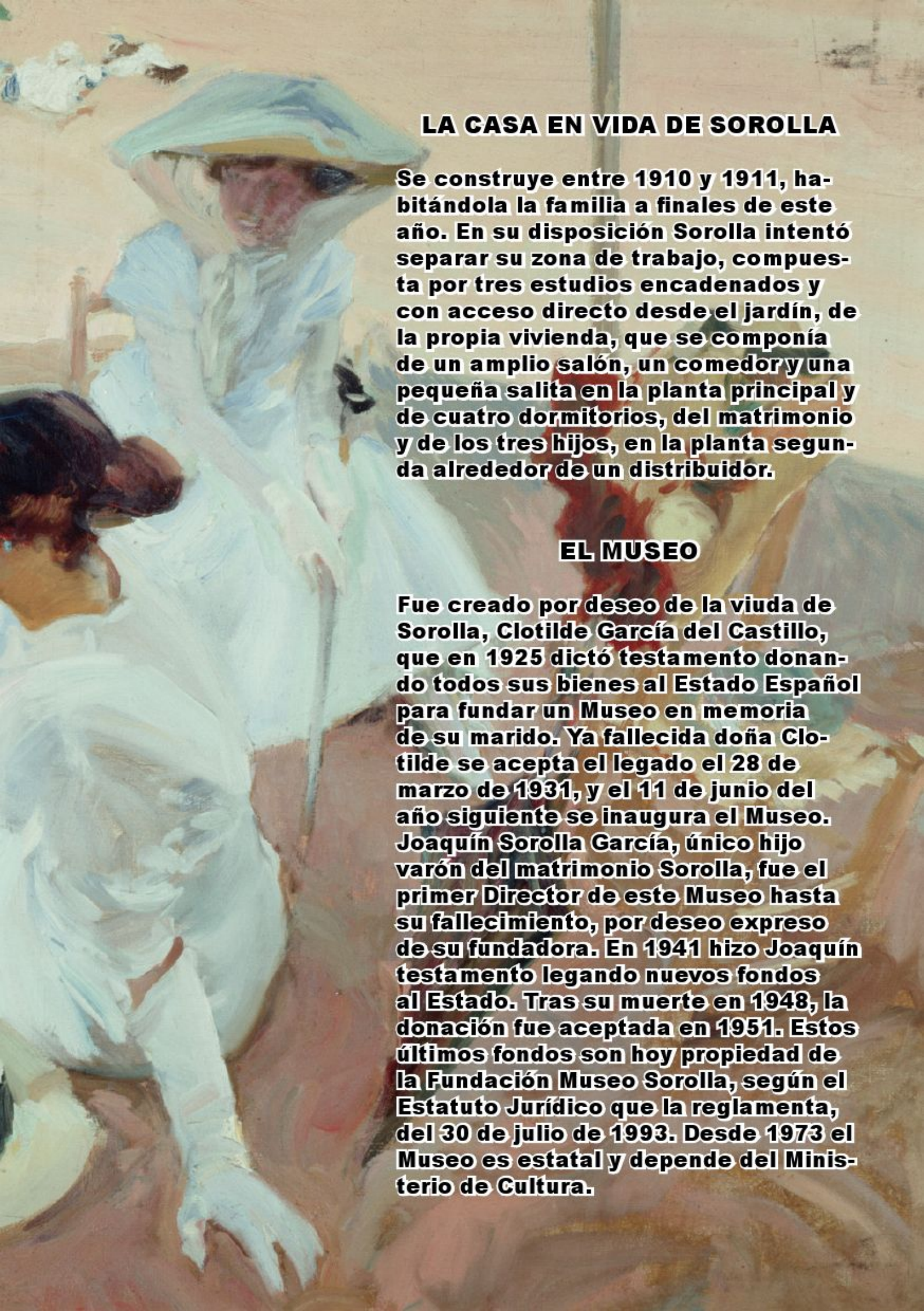


Dirección: General Martínez Campos, 37
28010 - Madrid

Teléfono: (00 34) 91 3101584
Fax: (00 34) 91 3085925
Correo electrónico: museo@msorolla.mcu.es

Cómo llegar

Autobuses:
5, 7, 14, 16, 27, 40, 45, 61, 147 y 150
Metro:
Iglesia (Línea 1)
Rubén Darío (Línea 5)
Gregorio Marañón (Líneas 7 y 10)
Aparcamientos públicos:
Zurbano, 68
General Martínez Campos, 42 duplicado



LA CASA EN VIDA DE SOROLLA

Se construye entre 1910 y 1911, habitándola la familia a finales de este año. En su disposición Sorolla intentó separar su zona de trabajo, compuesta por tres estudios encadenados y con acceso directo desde el jardín, de la propia vivienda, que se componía de un amplio salón, un comedor y una pequeña salita en la planta principal y de cuatro dormitorios, del matrimonio y de los tres hijos, en la planta segunda alrededor de un distribuidor.

EL MUSEO

Fue creado por deseo de la viuda de Sorolla, Clotilde García del Castillo, que en 1925 dictó testamento donando todos sus bienes al Estado Español para fundar un Museo en memoria de su marido. Ya fallecida doña Clotilde se acepta el legado el 28 de marzo de 1931, y el 11 de junio del año siguiente se inaugura el Museo. Joaquín Sorolla García, único hijo varón del matrimonio Sorolla, fue el primer Director de este Museo hasta su fallecimiento, por deseo expreso de su fundadora. En 1941 hizo Joaquín testamento legando nuevos fondos al Estado. Tras su muerte en 1948, la donación fue aceptada en 1951. Estos últimos fondos son hoy propiedad de la Fundación Museo Sorolla, según el Estatuto Jurídico que la reglamenta, del 30 de julio de 1993. Desde 1973 el Museo es estatal y depende del Ministerio de Cultura.

Un museo que merece la pena visitar y perderse en la calma de sus salas y sus jardines



http://museosorolla.mcu.es

En el Museo se concentra la mayoría de los objetos que Sorolla reunió en vida. Predomina la obra del artista, pintura y dibujo, que es la colección más amplia y representativa que se conserva. Proviene de las donaciones que su mujer y sus hijos entregaron al Estado Español para crear el Museo, y resulta acrecentada en 1951 con la entrega de todos sus bienes por parte del hijo varón de Sorolla, don Joaquín Sorolla García. Desde 1982 ha sido incrementada con adquisiciones efectuadas por el Estado Español para completar la colección.

Sorolla reunió otros muchos objetos que son el antecedente de las otras colecciones que el Museo Sorolla contiene. Destacan las de escultura, cerámica, joyería popular, fotografía antigua y un importante archivo de la correspondencia que el pintor recibió en vida. Además contamos con diversos muebles, antiguos y modernos, numerosas piezas textiles y algo de metalistería.



LA RECETA DE WWW.COCINACONENCANTO.COM

Sopa Crema de Calabazas

Ingredientes:

Aproximadamente para 4 a 6 personas

- **1 Calabaza mediana (o un trozo de ¾ kilo de Zapallo)**
- **1 litro y medio de agua caliente**
- **1 diente de ajo (si te gusta)**
- **1 cubito de caldo de verduras**
- **1 cubito de caldo de pollo**
- **También puedes utilizar el litro y medio, de los caldos que vienen preparados, supliendo así el agua caliente y los cubitos de caldo**
- **Ramas de cebollino**
- **150 cc. de nata liquida para cocinar (18% tenor graso)**
- **Queso Parmesano ó algún queso de sabor suave y que se disuelva**

Elaboración:

1º Colocar en una cazuela el agua y dejar que tome temperatura

2º Agregarle los cubitos de caldo, el de verduras y el de pollo (ave) o el caldo que ya viene preparado en unos Brick que venden en los supermercados.

3º Cuando este hirviendo agregarle la calabaza cortada en trozos no muy grandes.

4º Probar el caldo, y si crees que le hace falta más sal, le agregas.
5º Mantener hirviendo la calabaza unos 30 minutos aproximadamente, y probar que esté muy tierna.

6º Cuando ya esté bien blando, retirar y triturarlo, agregándole más caldo si lo necesita

7º Mantener en el fuego dejando que se vaya uniendo al caldo que seguirá hirviendo.

ALEJANDRA FELDMAN EDITORA , DOCENTE Y ASESORA GASTRONÓMICA
WWW.COCINACONENCANTO.COM

8º (Es mejor triturarlo bien, con la túrmix o procesadora, con un poco de caldo, que me lo deje más liquida, sino deberás pasarla por el chino o pasa puré)

9º Volcar esta preparación nuevamente en el caldo, y revolver con varillas hasta que se torne homogéneo.

10º Cuando ya este bien mezclado, volver a probar y rectificar, la sal, y agregarle un poco de pimienta de colores recién molida. (Si os gusta, se le puede poner una pizca de comino en polvo)

11º En ese momento si tengo o quiero agregarle un quesito, para darle mas espesor, (utilizar de los que vienen en forma triangular pequeños), se lo colocó allí mismo y lo dejo unos momentos que se disuelva.

Terminación del plato:

En unos bonitos platos soperos, o en los de loza tipo consomé, colocar la sopa crema obtenida, y a su vez, sobre cada plato agregarle, un chorrito de la nata (crema de leche) previamente calentada en el microondas o en una cacito y perejil picado muy finito. También lo puedes adornar con una ramitas bien picaditas de cebollino.

Si te gusta también quedan muy ricos los croutons, que los venden hechos o los puedes hacer tú, tostando un poco del pan de día anterior, con gotas de aceite de oliva y un trozo pequeño de ajo en la sartén, cuando están doraditos retirar, y servir en unos platitos aparte, para que cada uno se sirva lo que guste.
Y también un poco de queso parmesano rallado al momento



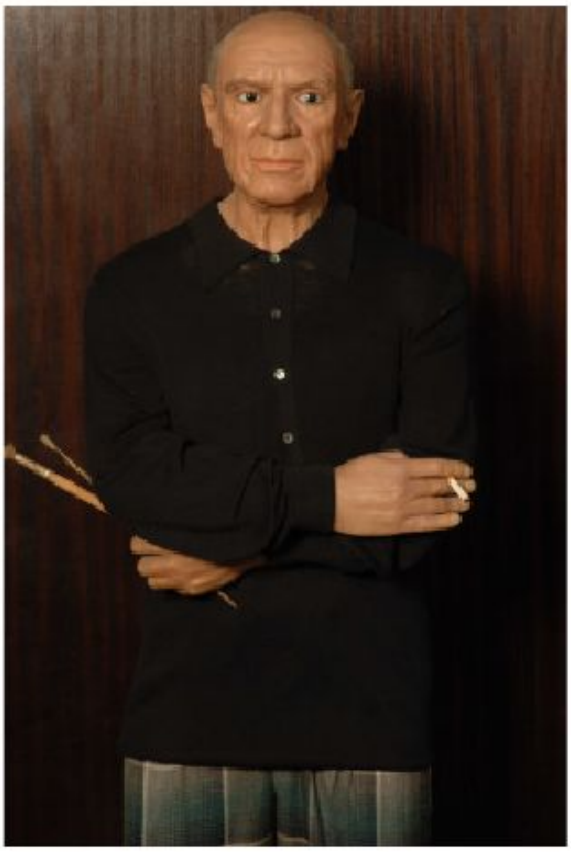

adidas
bwin.com
DOLORES PROMESAS
Museo
de
era
RID

MUSEO DE CERA

El 14 de Febrero de 1972 abrió sus puertas en Madrid el Museo de Cera.- Situado en el Paseo de Recoletos, es el inicio de la llamada "milla de oro de los Museos Madrileños", ya que frente a él se sitúa el Museo Arqueológico y siguiendo en línea recta, encontramos el Museo del Prado, el Thyssen y, finalmente, el Reina Sofía.

El museo está ubicado en un gran edificio y, dividido en dos plantas, cuenta con más de cuarenta salas en las que el visitante podrá realizar un recorrido por los más populares personajes españoles y, en menor medida, internacionales, protagonistas de la historia, la cultura, el deporte, la ciencia ó el espectáculo.- La visita al Museo no se limita a ver su exposición de figuras realizadas en cera, es más, mucho más, nos muestra una combinación de espacios, ambientes, luces y sonidos en las que cada personaje representado adquiere una especial dimensión en el tiempo y permite al visitante "viajar al pasado" para situarse ante el personaje recreado en el ambiente que le tocó vivir …

Este Mayo de 2008, el acontecimiento cultural más importante en España fue el "Bicentenario 1808-2008", con este motivo se incorporará a nuestras galerías la figura de Manuel Godoy.- La escultura de





quien fuera “Príncipe de la Paz”, cuya personalidad histórica y humana esta siendo sometida a una profunda rehabilitación, se ubicará al lado de representaciones de destacados protagonistas de dicho “Bicentenario” como Carlos IV, Fernando VII, Napoleón Bonaparte, Goya y una espectacular recreación tridimensional del cuadro “Los Fusilamientos del 3 de Mayo” que es, sin duda, una de las “joyas” de esta Institución.

En permanente actualización, es un Museo “vivo” al que continuamente se añaden las representaciones de los más destacados personajes de la actualidad: Iker Casillas, Rafa Nadal, Mario Vargas Llosa o Ángel Corella se han incorporado a una exposición en los que, entre centenares de figuras, se pueden ver las de El Cid, Camilo José Cela, los Reyes Católicos, Fernando Torres, Yasser Arafat, Antonio Gala o David Bisbal…, la mayoría de los personajes contemporáneos han inaugurado personalmente sus esculturas que visten ropa de su vestuario personal, así las de Montserrat Caballé, Rafael Alberti, Zinedine Zidane, Antonio Gala, Lola Flores o Miguel Induraín, Joaquín Rodrigo, Severo Ochoa o el Rey Don Juan Carlos I. Es muy común relacionar los Mu-

EL COMPAS
suministros de oficina
CONSUMIBLES INFORMÁTICOS - MATERIAL DE OFICINA
PAPELERÍA CORPORATIVA - SELLOS DE CAUCHO
HP- EPSON - KYOCERA - OKI - LEXMARK - KONICA MINOLTA - SAMSUNG - BROTHER
LOS MEJORES PRECIOS EN
CARTUCHOS Y TONER ORIGINALES
ENTREGA EN 24/48 H. EN
TODA LA PENÍNSULA
tus compras de oficina en internet
www.elcompas.com ☎ 92 631 95 50

seos de Cera con el mundo del terror, cuentos, leyendas y célebres películas han

contribuido a ello..., sin embargo en el caso del Museo de Cera de Madrid el espacio dedicado al crimen, que forma parte también de la historia y de la civilización, es mínimo, si bien se ha intentado y, creemos conseguido, que la visita a estas salas sea escalofriante, y como hemos adelantado supone apenas con 7% de cuánto expone esta Institución, el resto representa el mundo del arte, de la historia, del deporte, de la fantasía, de la ciencia y, en definitiva de cuánto ha sido y es el recorrido del hombre por la vida...

Espectaculares decorados, realizados por los mejores artistas, albergan las personalidades cuya contemplación deseamos se produzca en el transcurso de una visita que sea al mismo tiempo lúdica y didáctica, y que junto a las demás atracciones que tiene el Museo, contribuya a que nuestros visitantes disfruten de unas horas de diversión y conocimiento, especialmente entre los más jóvenes, y la haga inolvidable. Si eso es así, nuestro objetivo estará cumplido.





WWW.BAASGALGO.COM

PERMÍTETE EL LUJO DE SALVAR UNA VIDA

Teléfono : 91 857 90 62
Apartado de correos 87
28430 Alpedrete
Madrid





¿Y dónde lo llevo?

¿Y dónde lo llevo?

Esa pregunta se escucha muchísimas veces en los teléfonos de las asociaciones.

Las personas recogen a un galgo en la calle, y preguntando con cierta ingenuidad que dónde le llevan.
No hay dónde llevarlos, y es por eso que hay asociaciones que buscan familias de acogida y adopciones para galgos, aunque en España, hasta hace poco años, nadie pensaba que el galgo podía ser un animal de compañía
.
Quisiera decirles a todas esas personas que creen que las asociaciones deben hacerse cargo del galgo, que están muy equivocadas, que el maltrato y abandono de animales en España, y su más bestial expresión en galgos, podencos y perros mal llamados 'de caza', es un problema de todos, y entre todos debemos encontrar la solución.

No les compete a las asociaciones resolver el problema de todos los galgos tirados, ahorcados, atropellados, utilizados y descartados. Todo lo contrario, ellas ya hacen suficiente y por demás en buscar adopciones para algunos galgos, rescatarlos, recuperarlos, prepararlos y seguir su evolución.
Lo demás es un problema de todos, que sólo empezará a ver algún tipo de solución cuando el maltrato y el abandono estén debidamente legislados y penalizados.

Mientras los perros sean una propiedad a la que se pueda tratar de cualquier modo, y descartar de cualquier modo, mientras un cazador pueda sacrificar a su perro de dos o tres años porque ya no quiera cazar, y se utilice a los animales como esclavos del hombre, España seguirá estando en el más absoluto atraso al respecto de la protección animal.



Y por supuesto muy lejos de ser un país que avanza en el respeto a la vida, el cuidado del medio, y la responsabilidad hacia su flora y fauna.

En nuestra web puedes leer las historias de galgos rescatados y la situación en la que están antes de su rescate, es fácil ver en ellas que han salido de la casi muerte, que han sufrido lo inexplicables y que a pocos les importa lo que es de ellos.

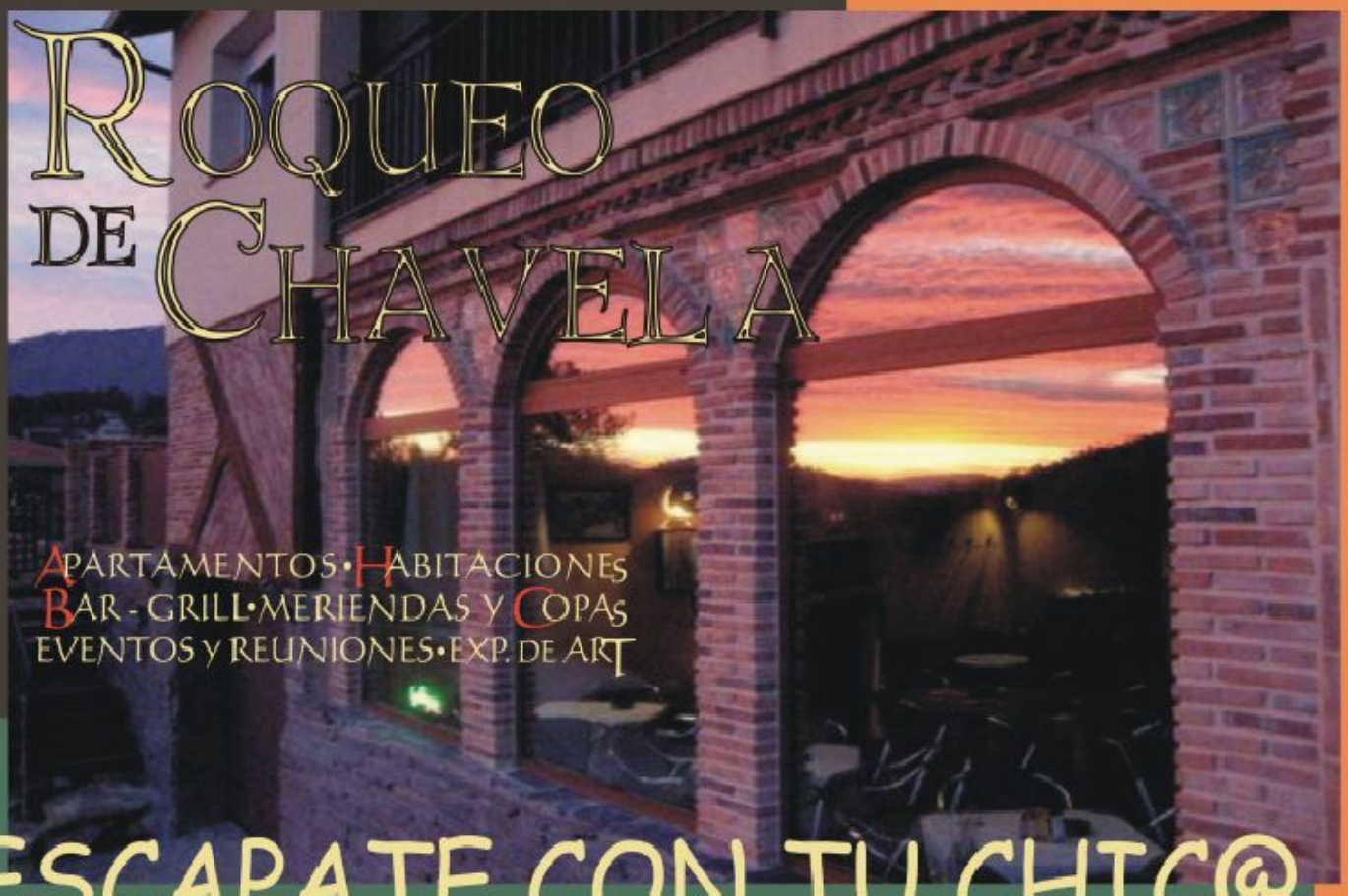
El galgo, en su timidez, nos cuenta de una forma de vida que queremos cambiar. Estos elegantes narigones se merecen que hagamos todo lo posible por rescatarlos de una situación que no se merece ningún animal.





PuntoKAT
influencias coloristas
www.puntokat.com
puntokat@puntokat.com
areacreativa@puntokat.com
☎ 918 261 261
gestión servicios promocionales
regalo promocional
diseño páginas web
y mucho mas...
diseño
papelería empresas
merchandaising

Roqueo de Chavela



Apartamentos • Habitaciones
Bar - Grill • Meriendas y Copas
Eventos y Reuniones • Exp. de Art

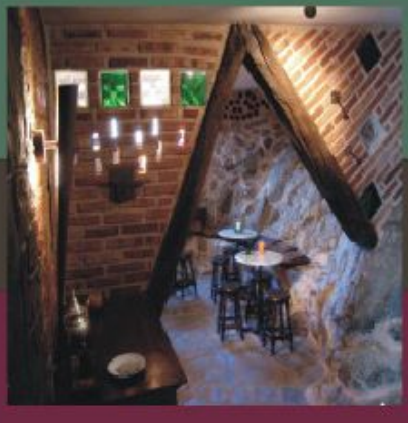
ESCAPATE CON TU CHIC@

A la siesta (de 14:00 a 18:00) por 30€

A una hora de Madrid

Tambien en tren

Al dia por 50€









El cava pondremos nosotros!!



Reservas

Movil 630610635

C/ Almenara nº 1233
Urb. La Suiza. Robledo de Chavela
www.roqueodechavela.com
info@roqueodechavela com

Promocion de domingos a jueves, no festivos

HYUNDAI I30 1.4 CONFORT

La llegada del nuevo Hyundai I30 supone una nueva era en la marca, no sólo en la nomenclatura de sus modelos sino en la entrada de Hyundai en el competido segmento C, (compactos). Tenemos que decir que entra a ponérselo muy complicado a sus competidores europeos porque resulta un vehículo muy recomendable por calidad, seguridad e innovación.



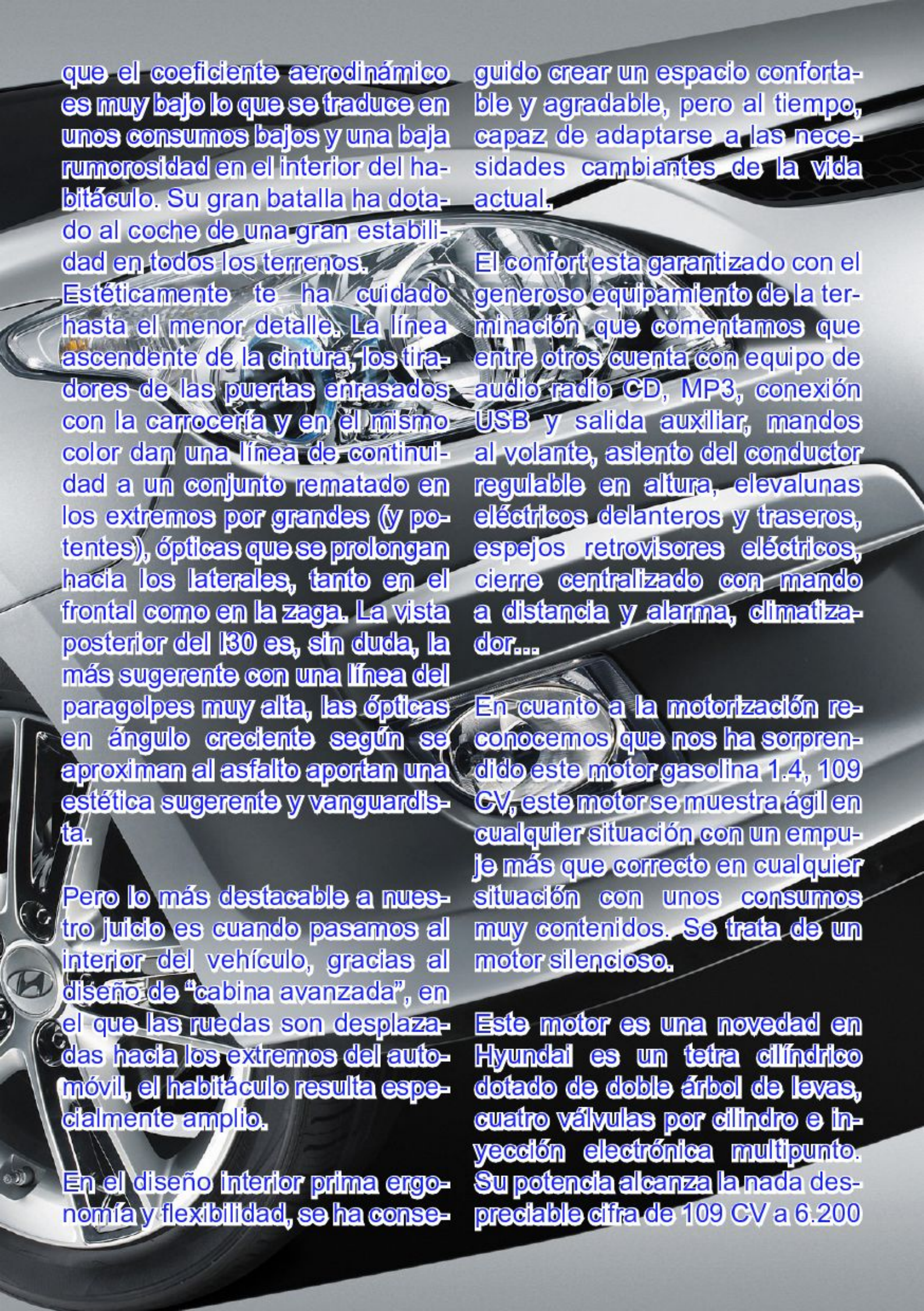
Para empezar el I30 se ofrece con seis motores (3 gasolina y 3 diesel). El que vamos a comentar es el motor 1.4, 109 CV económico y eficaz.

El diseño del I30 cuenta con una estampa deportiva, joven y moderna aunque huye de la agresividad de los deportivos extremos. Sus líneas suaves y redondeadas hacen adivinar


HYUNDAI


HYUNDAI
NAVI
TMC
SETUP
AUTO
OFF
A/C
20.0C


planeta 28



que el coeficiente aerodinámico es muy bajo lo que se traduce en unos consumos bajos y una baja rumorosidad en el interior del habitáculo. Su gran batalla ha dotado al coche de una gran estabilidad en todos los terrenos.

Estéticamente te ha cuidado hasta el menor detalle. La línea ascendente de la cintura, los tiradores de las puertas enrasados con la carrocería y en el mismo color dan una línea de continuidad a un conjunto rematado en los extremos por grandes (y potentes), ópticas que se prolongan hacia los laterales, tanto en el frontal como en la zaga. La vista posterior del I30 es, sin duda, la más sugerente con una línea del paragolpes muy alta, las ópticas en ángulo creciente según se aproximan al asfalto aportan una estética sugerente y vanguardista.

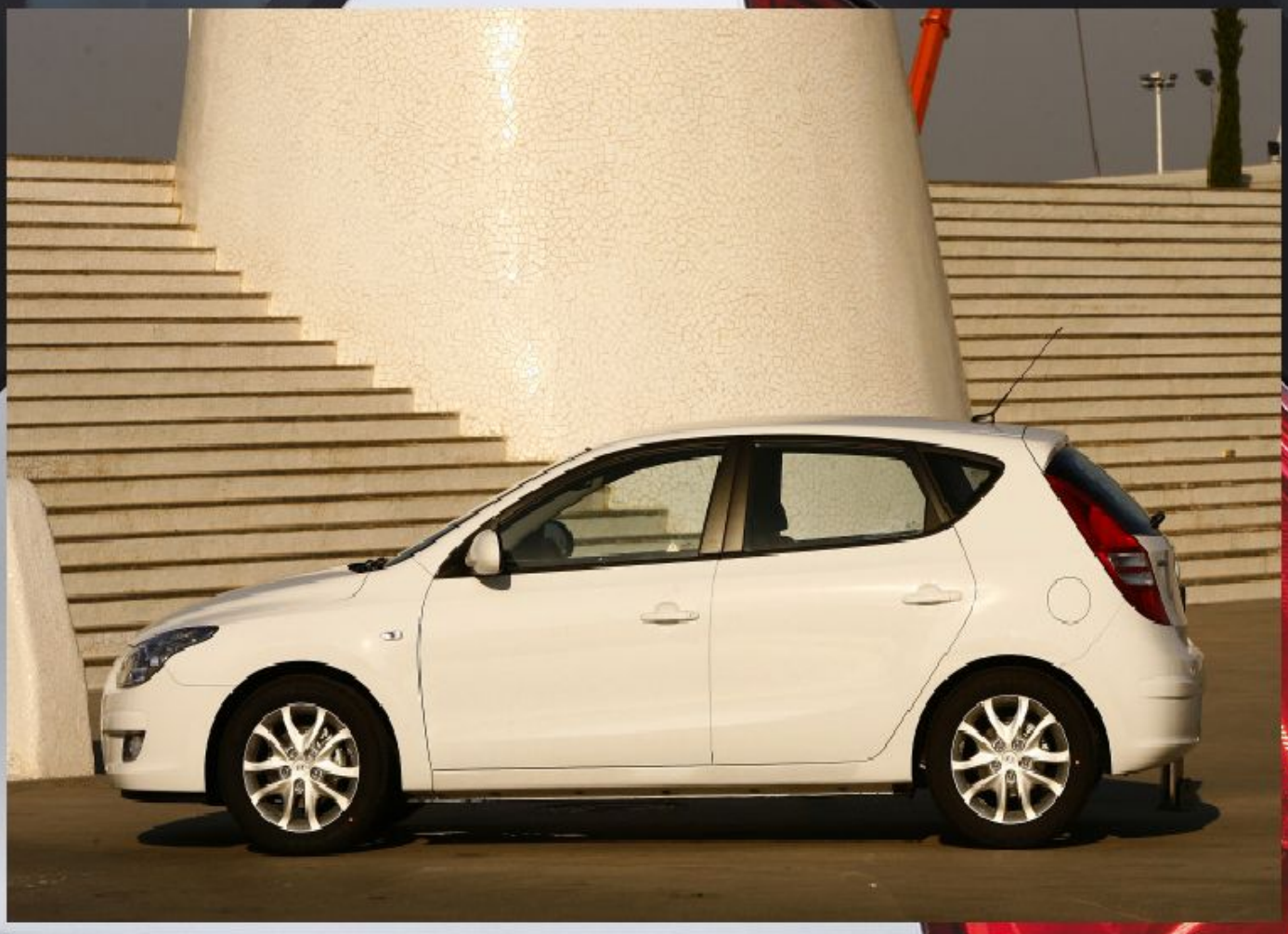
Pero lo más destacable a nuestro juicio es cuando pasamos al interior del vehículo, gracias al diseño de "cabina avanzada", en el que las ruedas son desplazadas hacia los extremos del automóvil, el habitáculo resulta especialmente amplio.

En el diseño interior prima ergonomía y flexibilidad, se ha conseguido crear un espacio confortable y agradable, pero al tiempo, capaz de adaptarse a las necesidades cambiantes de la vida actual.

El confort esta garantizado con el generoso equipamiento de la terminación que comentamos que entre otros cuenta con equipo de audio radio CD, MP3, conexión USB y salida auxiliar, mandos al volante, asiento del conductor regulable en altura, elevalunas eléctricos delanteros y traseros, espejos retrovisores eléctricos, cierre centralizado con mando a distancia y alarma, climatizador...

En cuanto a la motorización reconocemos que nos ha sorprendido este motor gasolina 1.4, 109 CV, este motor se muestra ágil en cualquier situación con un empuje más que correcto en cualquier situación con unos consumos muy contenidos. Se trata de un motor silencioso.

Este motor es una novedad en Hyundai es un tetra cilíndrico dotado de doble árbol de levas, cuatro válvulas por cilindro e inyección electrónica multipunto. Su potencia alcanza la nada despreciable cifra de 109 CV a 6.200




i30
HYUNDAI i30

rpm con un par máximo de 14,0 mkg a 5.000 rpm.

Sigue un esquema de suspensiones típico de coches más grandes, en las ruedas delanteras dispone de una suspensión independiente tipo McPherson, con resortes helicoidales, amortiguadores de gas y barra estabilizadora. En las ruedas traseras se ha optado por un sistema multibrazo, con resortes helicoidales, amortiguadores de gas y barra estabilizadora.

El sistema de frenado se muestra eficiente en todas las situaciones, tiene un tacto excelente, las ruedas delanteras montan discos autoventilados de 15" mientras que en las traseras se ha optado por discos macizos de 14". Además el I30 incorpora el sistema antibloqueo de frenos ABS de cuatro canales y cuatro censores dotado de EBD.

Pero vamos a lo que, sin duda, es el punto fuerte del I30 la seguridad. En cuanto a la seguridad activa el I30 cuenta con un bastidor sumamente rígido, lo que unido a un equilibrado esquema de suspensiones le permite ofrecer una magnífica estabilidad en cualquier tipo de terrenos. Los sistemas ABS, EBD, ESP y TCS son de serie en todas las versiones.

Cuenta con aribags frontales, laterales y de cortinilla. Los frontales son de hinchado controlado. Los cinturones de seguridad delanteros cuentan con pretensores. Otro elemento de seguridad pasiva son los reposacabezas delanteros activos lo que evita los famosos "latigazos cervicales" en las colisiones traseras. Ha recibido las 5 estrellas Euroncap.

En conclusión nos encontramos ante un vehículo muy equilibrado y que se pone a la altura, (y en algunos aspectos por encima), de sus competidores europeos. Hyundai ha dado un salto cualitativo enorme colocándose como una marca de referencia. Históricamente Hyundai ha ofrecido automóviles con unos precios muy ajustados. El I30 no vamos a encontrar precios muy por debajo de la media pero si destaca por una relación calidad precio superior.

FRASES CÉLEBRES

Ser bisexual duplica las oportunidades de conseguir una cita el sábado por la noche.
Woody Allen (nacido en 1935), director de cine estadounidense.

Una de las lecciones más claras de la historia, incluida la historia reciente, es que los derechos no son graciosamente concedidos, sino conquistados.
Noam Chomsky (nacido en 1928), lingüista estadounidense.

Cuando fuiste martillo no tuviste clemencia, ahora que eres yunque, ten paciencia.
Refrán español.

La mejor vida no es la más larga, sino la más rica en buenas acciones.
Marie Curie (1867-1934), científica francesa, Nobel de Física.

Si no actúas como piensas, vas a terminar pensando como actúas.
Blaise Pascal (1623-1662) Científico, filósofo y escritor francés.

El sabio no dice todo lo que piensa, pero siempre piensa todo lo que dice.
Aristóteles (384 AC-322 AC) Filósofo griego.

Piensa como piensan los sabios, mas habla como habla la gente sencilla.
Aristóteles (384 AC-322 AC) Filósofo griego.

La música es sinónimo de libertad, de tocar lo que quieras y como quieras, siempre que sea bueno y tenga pasión, que la música sea el alimento del amor.
Kurt D. Cobain (1967-1994) Músico estadounidense

El hombre puede trepar hasta las cumbres más altas, pero no puede vivir allí mucho tiempo.
George Bernard Shaw (1856-1950) Escritor irlandés.



La primera vez que me engañes, será culpa tuya; la segunda vez, la culpa será mía.
Proverbio árabe

La paciencia es un árbol de raíz amarga pero de frutos muy dulces.
Proverbio persa

Quien no comprende una mirada tampoco comprenderá una larga explicación.
Proverbio árabe

Si te caes siete veces, levántate ocho.
Proverbio chino

A quien teme preguntar, le avergüenza aprender.
Proverbio danés

El que no da un oficio a su hijo, le enseña a ser ladrón.
Proverbio turco

Las palabras son enanos, los ejemplos son gigantes.
Proverbio suizo

Antes de iniciar la labor de cambiar el mundo, da tres vueltas por tu propia casa.
Proverbio chino

Quien se empeña en pegarle una pedrada a la luna no lo conseguirá, pero terminará sabiendo manejar la honda.
Proverbio árabe

Todos los ríos van al mar, pero el mar no se desborda.
Proverbio chino

La escalera ha de barrerse empezando por arriba.
Proverbio rumano

Cuando los elefantes luchan, la hierba es la que sufre.
Proverbio africano

Atención al Cliente 96 609 47 94

¿Tienes problemas
para encontrar
zapatos de tu talla?

www.soniadiaz.es

-5% de descuento. Código promoción PLANETA28

LOOK media

move your message in style



Look Media Scooters Vespas
Mupis Móviles

Contacto

Tflns: 915230731
915231891

info@lookmedia.es
www.lookmedia.es

WWW.TURISTEA.COM

Turistea

TU GUIA DE TURISMO EN INTERNET

TU TIEMPO LIBRE ES MUY IMPORTANTE
Y MAS AHORA EN TIEMPO DE CRISIS
INVESTIGA Y CONSULTA TURISTEA

ENCONTRARAS LO QUE BUSCAS



Modaintima Shop.com

Tu lencería online

No sólo es lenceria, también 25 años
de experiencia en el sector a tu servicio.

GEMMA, INTIMA CHERRY, BELCOR,TRIUMPH, CHANTELLE….

BÚSQUEDA DE EMPLEO

Si nos hemos planteado buscar nuevo trabajo, no te pierdas estos consejos:

En el anterior artículo, hablábamos de lo importante que es saber qué queremos laboralmente o pistas para llegar a saberlo, y cómo enviar una carta de presentación junto con el CV.

¿Qué debemos tener en cuenta para redactar el mejor curriculum?

Consiste en poner de manera clara y atractiva: títulos, trabajos, cargos, experiencias y en general todos los datos que puedan ser interesantes para la persona que lo vaya a leer de la empresa en la que queremos trabajar.

Si tienes poca experiencia profesional, pon bien claro la titulación o estudios que poseas. Si es justo al revés, explica y detalla tu experiencia. Siempre debes resaltar tus puntos fuertes y reconocer tus puntos débiles como oportunidad de mejora en la que estás en proceso.

Presentación: Al Curriculum hay que sacarle el máximo partido, debe resultar atractivo para leer, por lo tanto debe ser ordenado y claro.
Se debe elaborar en papel de buena calidad, del mismo color y textura que la que se ha utilizado con la Carta de presentación.

Debe ser un documento sin faltas ortográficas, ordenado y que no ocupe más de una hoja.

Es muy recomendable añadir una foto escaneada, nunca pegada. Esto servirá para destacarnos de entre los innumerables Currículo que reciben las empresas. Siempre resulta más fácil recordar una imagen que letras y más letras.

La foto se debe ver bien, que sea de alta resolución, de frente, con

fondo blanco. (La típica foto de DNI es perfecta).

Contenido: Lo que pongas tiene que ser verdad y por supuesto, lo que pones debe ser coherente con lo que buscas.

¿Cómo podemos hacer un Curriculum Vitae?

Según el orden se distingue entre:

Curriculum Vitae Cronológico y Curriculum Vitae Cronológico Inverso: Se trata del Curriculum en el que el apartado de la Formación y de Experiencia Laboral, se ordenan de manera temporal, según fechas.

Ej.:

2006-2007: Master de Dirección en la Universidad…
2001-2006: Licenciado en ADE por la Universidad de….

El Cronológico comenzará por la más antigua finalizando por la más reciente y el cronológico inverso comenzará en la experiencia o formación actual y finalizará en la primera.

Curriculum Vitae Funcional: Divide la información tanto de la formación y experiencia profesional por temas. Es un tipo de Curriculum muy atractivo ya que se destacan los puntos fuertes que nos interesan referentes al trabajo y al no tener que ordenarlo de manera cronológica, no se ve si hay errores en el "recorrido" laboral como cambios de trabajo frecuentes o paro, etc.

Las personas que decepcionan los Currículo en las empresas están acostumbradas a recibir tanto un tipo de Currículum como otro, por lo que escoge el que mejor se adecue a ti o el que más fácil te resulte.



EJEMPLO DE CURRICULUM VITAE:

DATOS PERSONALES

FOTOGRAFÍA

Nombre y Apellidos
Fecha y Lugar de nacimiento
Dirección
Teléfono de contacto
E-mail

FORMACIÓN ACADÉMICA

Fecha de obtención de Titulación Académica obtenida: Master, Título Universitario, Becas, etc, junto con el nombre del lugar donde se obtuvo.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Fecha de realización de Cursos de idiomas nacionales o en el extranjero, de ofimática, jornadas a las que se ha asistido, etc., nombre del lugar donde se realizó (Universidad, entidad, etc), más horas de duración del curso.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Fechas, puesto, nombre de la empresa y localidad y lo más importante, funciones desempeñadas en cada trabajo. Incluir prácticas, becas o trabajos temporales si son relevantes para el puesto.

IDIOMAS

Indicar el idioma que se habla y el nivel que se tiene tanto oral como escrito

INFORMÁTICA

Especificar que aplicaciones manejas y cual es tu nivel o uso que tienes de ellas.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Breve resumen de las cualidades personales que tengan que ver con el puesto: Ejemplo-Sociable, Flexible, Autónomo, etcDisponibilidad geográfica.Carnet de conducir/Coche propio

AUTORA: VIRGINIA CALVO

WWW.PLANETA28.COM

ENTRA EN LA WEB

ÚNETE AL CLUB

SERÁS EL PRIMERO EN
RECIBIR LA REVISTA

PARTICIPARÁS
EN SORTEOS

¿A QUÉ ESPERAS?

ESPECIALISTAS
en preparar
CUERPOS de SEGURIDAD

Preparación completa de todas las pruebas de oposiciones:

- Policía Nacional (escalas básica y ejecutiva)
- Guardia Civil (escala de cabos y guardias)
- Policías Locales (Municipal Madrid y BESCAM)
- Agente de Movilidad Madrid





Centro autorizado por el Ministerio del Interior para impartir cursos oficiales de Seguridad Privada:

- Vigilante de Seguridad
- Escolta Privado
- Vigilante de Explosivos
- Instructor de Tiro
- Jefe de Seguridad
- Cursos de reciclaje

Otras ofertas formativas

- Promoción interna para Oficial y Subinspector del CNP.
- Curso Portero de Discoteca
- Curso de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años (especial para personal de seguridad)

www.abalar.es

ABALAR.es
Academia de Seguridad

ACaballero formación
Formando los mejores profesionales dese 1933

Calle Torrijos, 16 bj.
28029-Madrid.
Teléfono 91 713 11 25
www.abalar.es info@abalar.es