PLANETA 28 COM
Nª 112 DICIEMBRE 2018



PEDRO GUERRA

WWW.PLANETA28.COM

CONTENIDOS







STAFF /

DIRECTORA
LAURA SÁNCHEZ

REDACTORA JEFE
NEREA DE LA TORRE

PUBLICIDAD
JAVIER ALMAZÁN

FOTOGRAFÍA
28FOTOS.COM

CONTENIDOS
FRANCISCO LÓPEZ
JAVIER ALMAZÁN

REDACCIÓN
VANESSA GÓMEZ
MARTA VALVERDE
JOEL PONS
IGOR SANTIAGO

MAQUETACIÓN
DAVID SANZ

CONTACTO
PLANETA28@PLANETA28.COM
WWW.PLANETA28.COM



SALA DE FITNESS

ACTIVIDADES DIRIGIDAS

FITNESS EN CASA

ENTRENAMIENTO PERSONAL

MÁS QUE UN GIMNASIO
UN UNIVERSO DE POSIBILIDADES

MYST GYM CLUB
C/ Mayor, 6
(Junto a Puerta del Sol)
28013 Madrid

Síguenos en

INSCRÍBETE EN

mystgymclub.com


YST
M CLUB
BY ALTAFIT

PEDRO GUERRA

Golosinas 2018

Primera vez que aterrizas en nuestro Planeta, un auténtico placer. Nuevo disco Golosinas 2018 en el que rememoras tus comienzos ¿cómo surgió la idea?

Se cumplen 25 años de mi llegada a Madrid y el disco Golosinas fue el resultado de todo lo que sucedió desde que llegué y empecé a cantar en el Café Libertad 8. Se grabó en directo intentando reproducir lo que durante un año y medio había estado su ediendo en el Libertad.

Colaboraciones de lujo, ¿Cuál fue el proceso de elección de temas y compañeros?

La idea era remasterizar y reeditar el original de 1995 y añadir, como novedad, unas versiones grabadas ahora. Invité a cuatro artistas (Rozalén, Juanes, Vanesa Martín y Pablo López) a los que admiro mucho y con los que no había trabajado hasta ahora.

Golosinas es, sin duda, un disco imprescindible y de referencia del la música en España ¿qué supuso para ti?

Golosinas supuso mi presentación como compositor y como cantante. Es el disco que me define como artista. En ese trabajo está sembrada la semilla de todo lo que vendría después.

Después de unos cuantos años en la música y unos cuantos discos publicados, ¿se sigue sintiendo nervios al publicar un nuevo trabajo?

Claro que sí. Los nervios forman parte de la emoción y la inquietud con la que uno espera la respuesta de los demás.

La importancia para tí del directo es...

El directo es el lugar donde se cierra el ciclo de la música. Las canciones nacen


BARCELONA
GUAYOTA
CARIBE
COLOMBIA
PERU
I RD
Madrid
WELCOME
skateboarding
ARNEDILLO
BUHO CLUB
Warça
t:ca
a bordo

¡Vive tu experi



BIKRAM

HOT YOGA
ROSALES

BIKRAMROSALES.COM

encia Bikram!

STURAS
0°C
NUTOS

treves?

Empieza
tu práctica
desde
25€

para llegar hasta ahí: el escenario. La canción necesita recibir el feedback del público. Sin ese momento importante toda la tarea anterior quedaría inconclusa.

Para tí Madrid es...

Mi segunda casa. Soy canario, pero Madrid me acogió hace 25 años y Madrid es ahora el lugar de mi familia y de mi hogar.

¿Qué músicos o grupo de la escena actual española admiras y por qué?

Admiro a muchos artistas. Creo que el momento actual está lleno de grandes compositores de diferentes estilos defendiendo el mundo de la canción que es el que a mí más me interesa. De verdad, son muchos y elegir a uno o una, no parecería justo para con los demás.





¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué piensas de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Veo que vosotros habláis en general de la música sin centraros en estilos o modas… No es eso lo que hacen todos los medios. Lo echo de menos. Se podría apoyar más la música y la cultura en general. Hay medios que lo hacen y otros que no.

YOOFIT

BOUTIQUE **GYM** EXPERIENCE

¿Qué es Boutique G Experienc

BOXING

CROSS TRAINING

WAT







Estación de Chamartín 1ª planta

91 7

FITNESS
ENTRENAMIENTO PERSONAL
ACTIVIDADES DIRIGIDAS
ZONA CARDIO
ZONA FUNCIONAL
SQUASH | PÁDEL

TERRAZA
SOLÁRIUM
SPA & WELLNESS
MEDICINA BIOLÓGICA
SALÓN DE BELLEZA
PELUQUERÍA
RESTAURANTE

Gym

TTSLAB

HBX

YOGA





733 88 98 | 610 28 16 34

Yoofit.es



CARLOS JEAN

Primera vez que aterrizas en Planeta 28, un placer.
Temazo, bailable, que se queda pegado en la primera escucha, ¿cómo fue el proceso de composición?

El proceso comenzó con un encargo de la productora de la película YUCATAN,... y lo primero que hice fue ver la película con Daniel Monzón y que me comentara que necesidades tenía y directamente ponerme manos a la obra. Fue muy importante ver la película ya que está cargada de música y tendría que hacer un tema que recopilara y resumiera que está pasando en el barco,.. con lo cual tenía un briefing muy claro. Una vez trabajadas las demos con Daniel u con el equipo, nos pusimos en marcha con la grabación y mezcla de la canción.

Cuéntanos las colaboraciones de lujo de este tema

Tiene un par de colaboraciones de lujo, la primera es Teyou que ha sido todo un descubrimiento gracias a Alexander Som, un dj con el que llevo trabajando un par de años y que va a sacar un descaso en breve. Lo más llamativo de Teyou a parte del precioso color de voz que tiene es su versatilidad y capacidad de interpretación. Luego para buscar ciertos toques de romanticismo y un color en el estribillo, conté con el sonido espectacular cel Annya, una violinista muy acostumbrada a trabajar con electrónica sin abandonar el sonido clásico.

Cuéntanos tus próximos proyectos

Pues ahora mismo me ape-



personalrunning.com Entrenamientos personalizados presenci



ales y/o online, el nivel lo pones tú. Llámanos ahora, empezamos HOY

699790194 685562019 665964867

info@personalrunning.com

tece meterme en el estudio y darle duro también al proyecto que estamos desarrollando en Ogiby, donde trabajamos directamente con marcas proyectos musicales. En el estudio creo que vamos a juntarnos Bebe y yo, por cierto con muchas ganas!! Para dibujar algunas aventuras!. Y algunas cosas que aun no puedo decir y conoceréis pronto. También el haber estado trabajando en el tema de yucatán me ha animado a, si el tiempo y la inspiración lo permiten, sumergirme en un proyecto personal que se asemeje a mis mundos de electrónica de hace años...

Si pudierais viajar en el tiempo a la fecha en la que empezaba tu carrera musical ¿qué consejo os daríais?

Trabaja trabaja y no dejes de trabajar. Conoce conoce y no dejes de conocer. Y lo más importante mantén la mente abierta al máximo, porque sin duda la música es inclusión y más a día de hoy.

La canción preferida de tu carrera es...

Dead for you con Najwa, en nuestro grupo NAJWAJEAN. Por ser una canción original y que con el paso del tiempo se ha ido convirtiendo en un Himno. Aunque hay muchas canciones especiales también como pueden ser Retorciendo palabras de Fangoria, Tiempo con Bebe o Lead the way con Electric Nana....

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Me parece una iniciativa genial, el apoyo de los medios es fundamental. Aunque creo que también han de adaptarse a los nuevos momentos de consumo como también le ha tocado adaptarse a la música.





CONSIGUE TU PESO IDEAL

En **ZAGROS SPORTS** tu nuevo **programa** y **dieta**
diseñados por expertos en deporte y nutrición,
te saldrán **Gratis.**

ZAGROS
SPORTS



MADEMOISELLE DELIRIO

Contestada por : Víctor Belmonte

Contadnos quienes son Madmoiselle Delirio, presentadnos a la banda.

Buenas tardes amigos de Planeta 28.
Nuestra banda actual está formada por Víctor Belmonte (voz y guitarra), Humberto Cavada (voz y guitarra), Aleix Vilardebó (Bajo y coros) y Ophir Kadosh (Batería y coros). Del teclista no voy a decir nada porque no tenemos uno que podamos decir "oficial", ¿Quién se apunta? Jejejejej.

Hemos encontrado una banda de música desenfadada, sin complejos, ¿qué grupos o solistas influyen en vuestras composiciones?

Te voy a decir dos nacionales y dos internacionales por no extenderme infinitamente: Bob Dylan, Oasis, Joaquín Sabina y Pereza.

Aedo ¿por qué este título?

Los Aedos eran cantantes que contaban cantando relatos épicos en la Antigua Grecia. Nosotros también somos Aedos y como es nuestro primer disco nos presentamos como cantantes y creadores de canciones épicas.

Como vivís, en los tiempos que corren, sacar un trabajo al mercado

Pues con mucha ilusión.

También sentimos incertidumbre; es normal, no sabemos dónde nos llevarán estas canciones. Lo importante es que a la gente le está gustando mucho más de lo que esperábamos y con eso nos basta.

Un tema del trabajo que os guste especialmente y por qué

Me encanta “La cumbre” porque es la cruda confesión de un neurótico que quiere volver a estar en paz.

¿Es importante para vosotros el directo? ¿Cuándo podremos disfrutaros?

Muy, muy importante.

Estamos ensayando dura y felizmente y ya tenemos cerradas varias fechas de gira, que podréis ver en nuestras redes sociales, iremos a Bilbao, León, Jaén y más que ahora no recuerdo.

¿Creéis que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Me parece que desde Planeta 28 estáis haciendo una labor increíble arropando y dando visibilidad a la música española.

Desde que empezamos con la promoción de este disco hemos descubierto que hay más medios de comunicación apoyando a la música de los que éramos conscientes.

Os dejamos espacio para lo que nos queráis contar, (si es en exclusiva mejor!)

Estamos trabajando en los Video Lyrics de los temas que no tendrán videoclip. El primero que compartiremos será el de “Huracán” el mes que viene.

También estamos escribiendo el guion de un tercer videoclip.

Os iremos contando.




PLANETA
28
COM