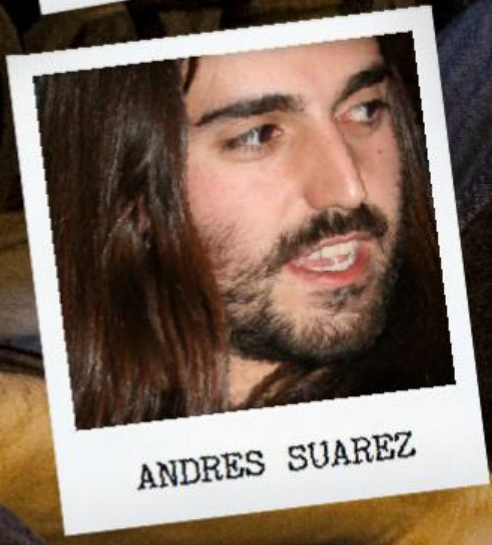
Planeta 28

ABRIL 2010
NÚMERO 16




DANI FLACO


ANDRES SUAREZ

Saúl Gaesma

WWW.PLANETA28.COM

Planeta 28

WWW.PLANETA28.COM



DANI FLA

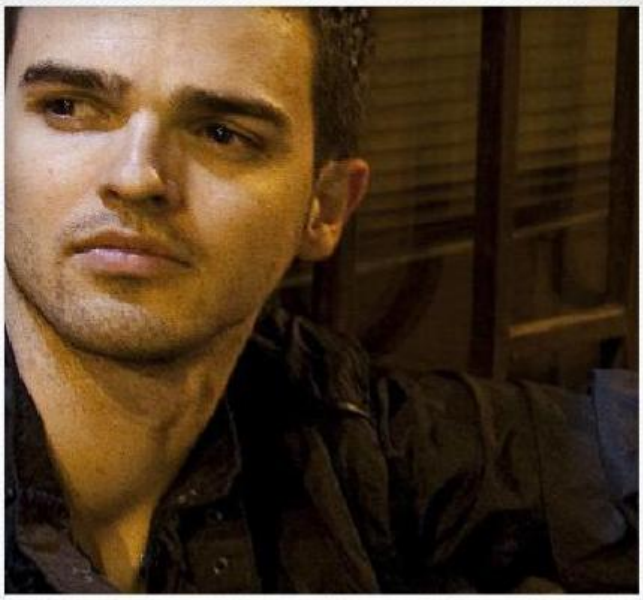




CO



COCINA CON ENCANTO



SAUL GAESMA



ANDRES SUAREZ


Un saludo a todos los lectores
de Planeta28 que seguro sois
muchos y espero vernos en al-
guno de los próximos directos
en la capital!!

Saúl Gaesma

Eres joven pero tu llevas un bagaje muy importante formándote en el mundo de la música, ¿nos puedes resumir tu experiencia musical?

Desde muy pequeño me interesé por la música, y esto se lo debo a mis padres porque a los 8 años me apuntaron a la Escuela Municipal de Música de mi pueblo, de Sariñena. Allí comencé mis estudios, primero de solfeo, luego ya de piano, canto, coral, y poco a poco me comenzó a entrar el gusanillo de la música. Después, decidí dedicarme a la música de forma profesional y, al mismo tiempo que terminaba mis estudios en el Conservatorio Profesional de Música Amaniel en Madrid, comencé la carrera de Magisterio Musical en la Universidad Complutense de Madrid, porque la enseñanza también me gusta, ya que la llevo en los genes. A partir de aquí me metí de lleno en la música y empecé tanto a componer como a realizar estudios de canto lírico y moderno. Me embarqué en el maravilloso mundo de las orquestas recorriendo los pueblos de la España profunda y el año pasado estuve colaborando con el grupo La Duda de Madrid. A mediados de 2009 decidí comenzar con la grabación de mi disco y lanzarme a la piscina y aquí me tienes a

día de hoy metido de lleno en este mundillo.

¿cantautor? ¿Te gusta la etiqueta?
Como decía una canción de ebs, ni me gusta ni me disgusta, jejeje. Es lo que soy y estoy orgulloso de ello. Soy cantante que compone e interpreta sus propias canciones, ¿qué más se puede pedir?

¿Cómo definirías tu música?
Bueno, la verdad es que no me gustaría que encasillaran mi música en un estilo o en otro. Yo creo que tengo mi propio estilo, y hago la música que me sale de dentro. En este disco he intentado mezclar varios estilos, ninguna canción es igual a otra, son todas muy personales, pero bueno, en ellas también se reflejan la influencia de estilos de los grupos y artistas que a mí me gustan, el estilo de música que yo escucho en mi casa. Bueno, y te digo que tengo un estilo propio porque los que ya han podido escuchar mi disco, sobre todo amigos y compañeros que se dedican a la música, me han preguntado que teniendo esa imagen de cantautor cómo que mi disco suena a banda. Y este ha sido el reto que me propuse al inicio de la grabación, que a partir de unas letras acompañadas de unos simples acordes, conseguir un sonido de banda en lugar de acústico. Y creo que lo he conseguido, aunque bueno, eso lo deberías decir vosotros al escuchar mi disco.

¿Quién es Saúl, musicalmente hablando?
Es un joven músico aragonés, de Sariñena, con mucha ilusión y con muchas ganas de hacer cosas, que ha sacado un disco, 'Siempre hay un mañana', donde desnuda su alma y se muestra tal como es de la forma que mejor sabe expresarse: la música. También diría que es un soñador pero con los pies en la tierra

Tus directos son muy especiales, crees que es dónde se demuestra de qué madera está hecho un artista
La verdad es que sí. En mi caso hay bastante diferencia entre lo que puedes escuchar en el disco y lo que encuentras en un directo. Por suerte esta diferencia es positiva ya que no me canso de escuchar a todos los que han podido verme en un escenario diciéndome que suena mucho mejor en directo que en el disco de lo cual me siento orgulloso.

¿Cuál es la canción preferida de tu disco?
No puedo decantarme por ninguna de ellas, sería como si a un padre le obligaras a elegir entre alguno de sus hijos. Para mí estos 6 temas compuestos por mí son mis 6 retoños, aunque si tuviera que decantarme por uno quizá te diría que "Cuento de Cuento" porque es el primero que grabé y eso siempre es algo muy importante.

Dinos grupos o solistas nacionales que te influyan

Amaral , La Vieja Morla, La casa azul.

Dinos 3 grupos o solistas extranjeros que te gusten

Robbie Williams, Michael Bubble, Maximilliam Hecker.

Crees que los medios le dan la importancia adecuada a la música en español

Creo que se le da importancia aunque no sé si la suficiente. Parece como que lo de fuera siempre es mejor y deberíamos buscar en lo profundo de nuestra esencia ya que hay nuevos valores que intentan salir a flote como pueden y no tienen el apoyo ni la relevancia que se merecen.

¿Cómo es el proceso de realización de una de tus canciones... realidad ...imaginación...?

Todas mis canciones están basadas en experiencias cercanas, tanto personales como de la gente que me rodea o me he cruzado a lo largo de mi vida. Son letras en ocasiones divertidas y en otras cargadas de sentimientos.

Qué opinas de la "cruzada" que esta realizando nuestra revista, Planeta 28, en defensa de la música en español

Me parece una iniciativa estupenda y creo que estáis realizando un gran trabajo apoyando nuestra música y sobre todo a

nuestros artistas nacionales, dando la oportunidad de darse a conocer que tal y como están las cosas en la actualidad es mucho. Y por supuesto sabéis que contáis con todo mi apoyo a la causa.

¿Qué hacemos con el top manta y con el emule?¿la industria de la música atraviesa una crisis? En tu caso puedes considerar internet un aliado o un enemigo (Facebook, Myspace, web...)

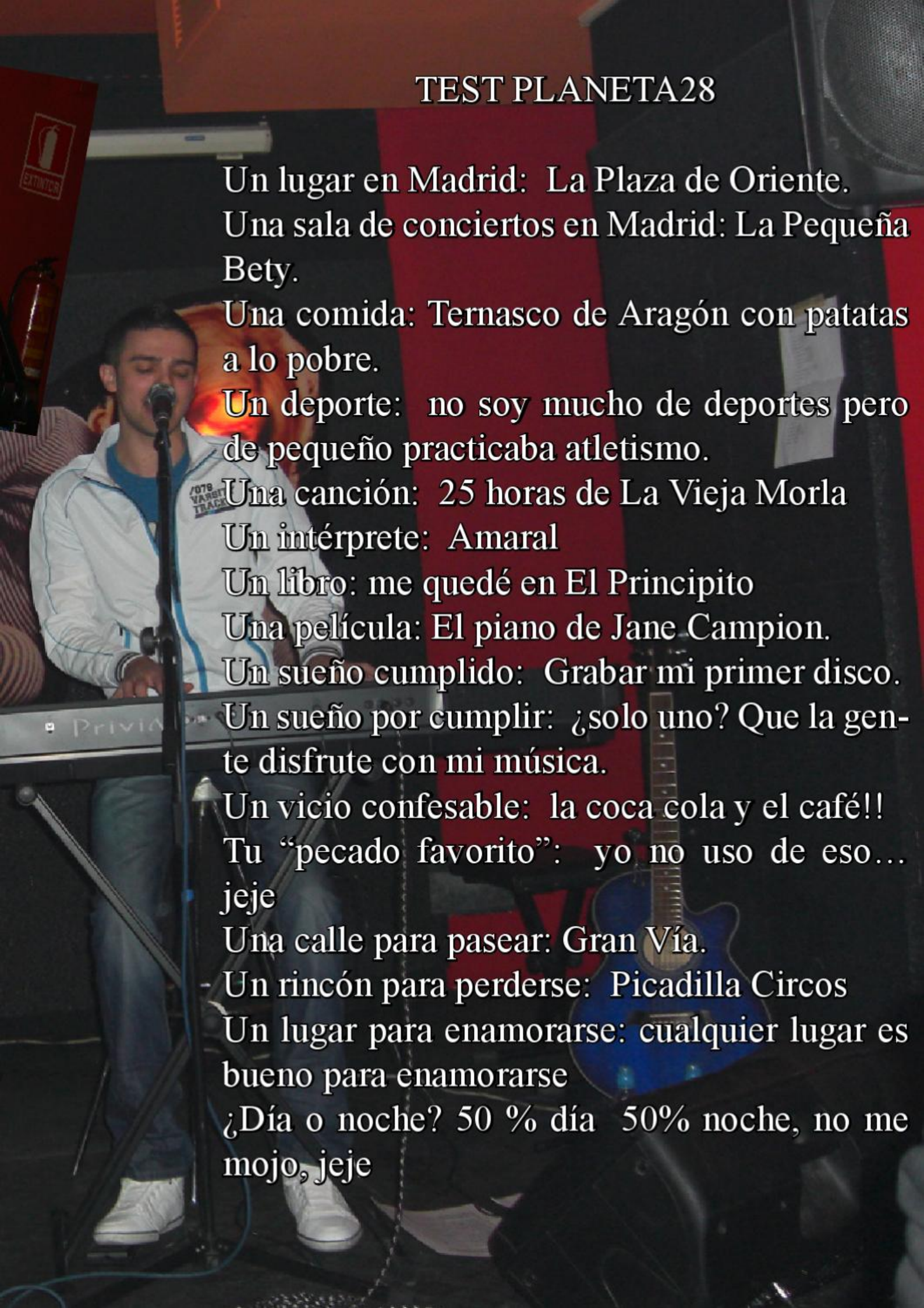
La industria de la música esta pasando por un momento bastante crítico. La cosa esta difícil para todos. Los grandes no apuestan por valores nuevos y los valores nuevos necesitamos medios para darnos a conocer.
En mi caso internet es un aliado ya que gracias a todas las redes sociales (facebook, tuenti, myspace, flirck, herzio…) puedo ofrecer mi música a un mayor número de personas.



Conciertazo de presentación de Saúl en la Sala Pequeña Betty. La sala llena y el público entregado. Un sonido limpio y una voz perfecta. Como diría el "Maestro" tres ... dos... o uno... ¡¡ sin duda!!

No te lo pierdas en sus próximos conciertos.

MÁS INFO EN WWW.SAULGAESMA.TK



TEST PLANETA28

Un lugar en Madrid: La Plaza de Oriente.
Una sala de conciertos en Madrid: La Pequeña Bety.
Una comida: Ternasco de Aragón con patatas a lo pobre.
Un deporte: no soy mucho de deportes pero de pequeño practicaba atletismo.
Una canción: 25 horas de La Vieja Morla
Un intérprete: Amaral
Un libro: me quedé en El Principito
Una película: El piano de Jane Campion.
Un sueño cumplido: Grabar mi primer disco.
Un sueño por cumplir: ¿solo uno? Que la gente disfrute con mi música.
Un vicio confesable: la coca cola y el café!!
Tu "pecado favorito": yo no uso de eso… jeje
Una calle para pasear: Gran Vía.
Un rincón para perderse: Picadilla Circos
Un lugar para enamorarse: cualquier lugar es bueno para enamorarse
¿Día o noche? 50 % día 50% noche, no me mojo, jeje

DANI FLACO

¿Cómo definirías tu música?

Pop-Rock-Folk...ecléctica.

Te gusta la etiqueta Cantautor

No me entusiasma pero es la que más se acerca a lo que hago.

¿Cuál es el tema principal en tus canciones? ¿Hay cierto toque autobiográfico?

Hay mucho desamor, muchas historias sobre la vida cotidiana y las relaciones personales.

No son autobiográficas en cuanto a lo que explico pero sí en cuanto a sentimientos, es decir, me pongo en la piel de un sentimiento que he tenido para inventarme una historia creíble.

¿Se puede vivir del arte en este país?

Yo lo hago. Se trata de ser muy trabajador.

¿Cómo es el proceso de realización de una de tus canciones... realidad ...imaginación...?

Tienen mucho más de imaginación. Acostumbran a salir a partir de un buen verso.

¿Qué opinas de los programas de televisión que tratan de moldear y lanzar nuevos artistas?

Creo que un artista lo es por su personalidad (con sus virtudes y sus defectos). A partir del momento

que es moldeado deja de ser un artista para ser un producto.

¿Cuándo te subes al escenario en Madrid?
En Madrid estaré el próximo 11 de Marzo en el Búho real.

Dinos que 3 grupos o solistas españoles os gustan en la actualidad
La cabra mecánica, Albert Sans y El chivo chivato.

¿ 3 extranjeros?
Jonh Mayer, Amy Winehouse, Bruce Springsteen

¿Crees que los medios damos la suficiente cobertura a la música en español?
Creo que los medios dan suficiente cobertura a cierta música en español...no a toda.



¿Qué os parece el proyecto de apoyo a la música en español de Planeta 28? Danos ideas para mejorarlo

En vuestro caso me parece muy bien porque, precisamente, os ocupáis de esos músicos que no tienen cobertura por parte de la mayoría de la prensa.

¿Qué hacemos con el top manta y con el emule? ¿La industria de la música atraviesa una crisis? En tu caso puedes considerar internet un aliado o un enemigo (Facebook, Myspace, web...)

En mi opinión hay que conseguir regularlo, que no sea un saqueo, pero soy consciente de que se trata de una medida antipopular y difícil porque muchos adolescentes están creciendo con la idea de que la música es gratis.

En mi caso internet es un aliado porque me da acceso directo a la promoción boca oreja.

Cuestionario Planeta28:

Un lugar en Madrid:.Malasaña

Una sala de conciertos en Madrid: El búho real

Una comida: La sopa de mi madre

Un deporte: Fútbol

Una canción: Sultans of swing

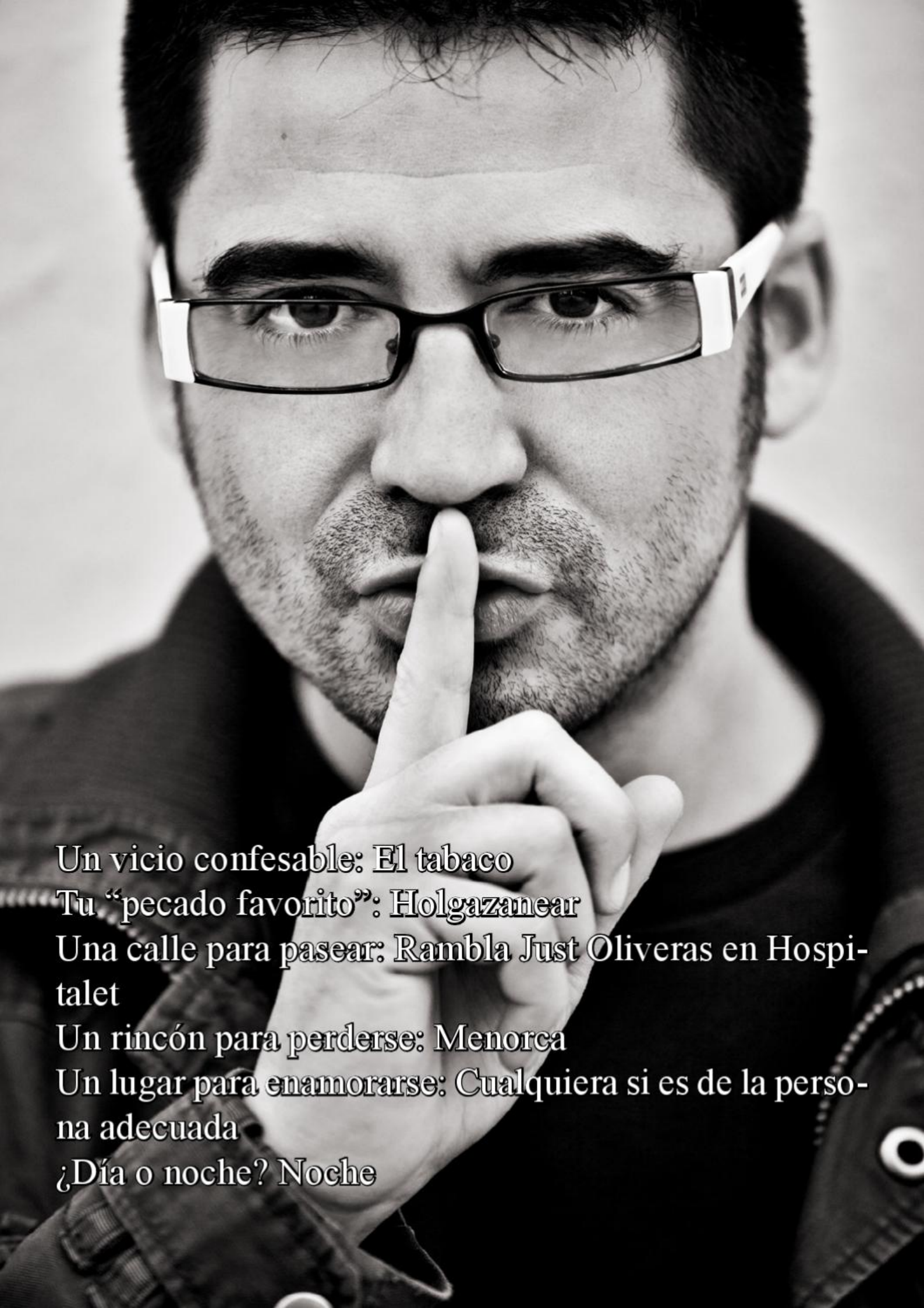
Un intérprete: Mark Knopfler

Un libro:.El padrino

Una película: El padrino

Un sueño cumplido: Vivir de la música

Un sueño por cumplir:.Seguir viviendo de la música



Un vicio confesable: El tabaco
Tu "pecado favorito": Holgazanear
Una calle para pasear: Rambla Just Oliveras en Hospitalet
Un rincón para perderse: Menorca
Un lugar para enamorarse: Cualquiera si es de la persona adecuada
¿Día o noche? Noche

Fanny Luque

fotógrafa

El día 8 de marzo asistimos en Moratalaz a la inauguración de la exposición itinerante de fotografía de Fanny Luque "Abre tus ojos". 21 obras escogidas con detalle para sorprender a todos los asistentes. In situ, pudimos comprobar que es cierto cuando definen su trabajo como "emocionante", y que lo que la mueve es la "pasión". Cada fotografía es capaz de hacerte viajar a diversos lugares y capaz de estremecer a todas y cada una de las personas que allí estuvimos.

¿Por qué "Abre tus ojos"?

Porque hoy en día vamos con prisas a todos lados, casi sin mirar por donde pisamos, hacemos las cosas casi inconscientemente, como una rutina y yo trato de dar un golpe en la mesa y decirte… "Abre tus ojos!!" porque todo lo que comienza tiene su fin y hay que disfrutar de cada etapa en estado puro.

" La vida son dos días y estamos para vivirla y disfrutarla"

¿Qué tratas de transmitir?

Sentimientos, de cualquier tipo, observando una obra puedo transmitirte desde relajación hasta la más profunda soledad. Mas bien trato de que al ver una secuencia fotográfica te in-

volucres tanto, que puedas llegar a visualizar en que etapa de tu vida te sitúas, o que recuerdes alguna pasada, todo lo que yo capto a través de mi mirada, que en este caso es mi objetivo.

Eres de las pocas personas que no retocan sus fotografías, ¿por qué?

Porque a mi me gusta la fotografía natural como la vida misma, si yo, bajo mi mirada visualizo algo… eso es lo



ABRE TUS OJOS

Fanny luque



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Del 1 al 15 de Abril

Sala de exposiciones Renacimiento
C/ Mercaderes, 9
Sede Izquierda Unida
957 66 02 25

Aguilar de la Frontera
CÓRDOBA

que quiero enseñarte. Por lo contrario si le metiera retoques no seria realmente lo que yo estoy viendo. Y dejaría de transmitir lo que yo en ese momento visualizo en cada plano.

¿Qué sientes cuando ves a la gente emocionarse con tu trabajo?

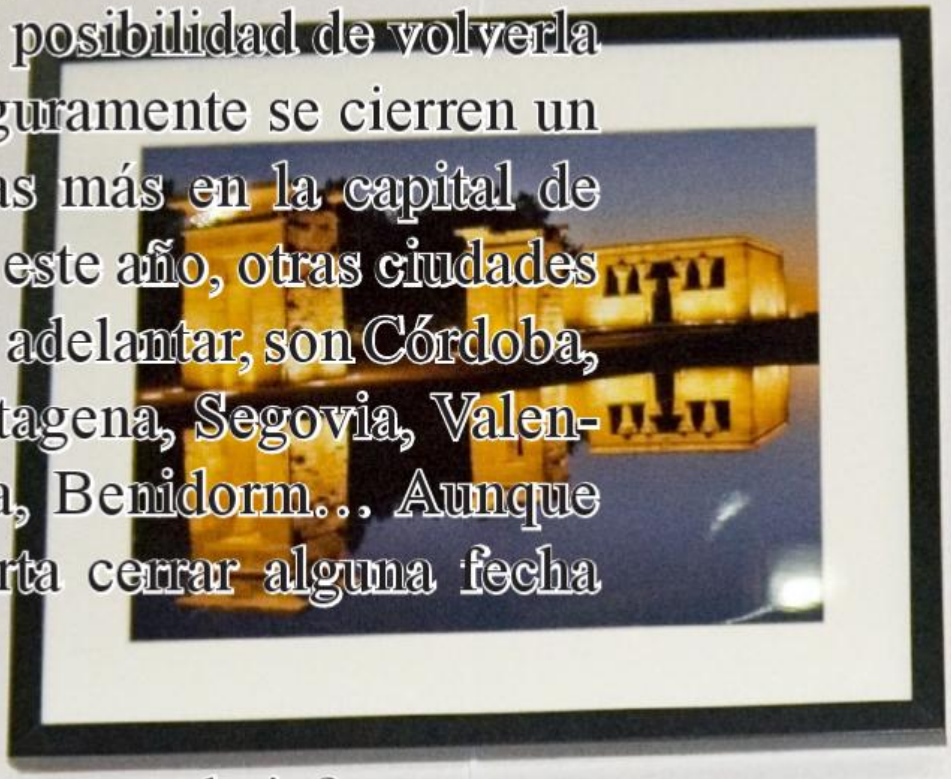
Me emociono con ellos, porque cada obra es como una parte de mi, mi cámara es mi amante, de la que nunca me separo, poder ver el resultado de una exposición fotográfica juntando una serie de sentimientos que yo siento… ver que esas personas que van a ver tu obra, llegan a emocionarse…es como abrir tu corazón. Creo que el que no haya tenido la oportunidad de verla, tiene que ir para poder sentir todo eso.

¿Cómo te defines?

Me defino una persona normal y corriente, a la que le encanta la fotografía y se siente muy afortunada de poder trabajar hoy en día con lo que realmente le gusta.
Quizás me cobije un poco detrás de mi cámara, al sentirme más segura entre "algo-alguien"y yo, es como si me sintiera más cómoda explicando mis sentimientos.

Por lo que nos has contado, la exposición es itinerante, ¿nos puedes decir cuál va a ser el recorrido de éste emocionante viaje?

Claro que si, esta exposición ha comenzado en Madrid y debido al éxito que ha tenido y la gente que se ha quedado sin poder visitarla, estamos barajando la posibilidad de volverla a traer, y seguramente se cierren un par de fechas más en la capital de España para este año, otras ciudades que te puedo adelantar, son Córdoba, Murcia, Cartagena, Segovia, Valencia, Gabarda, Benidorm.., Aunque no se descarta cerrar alguna fecha más.

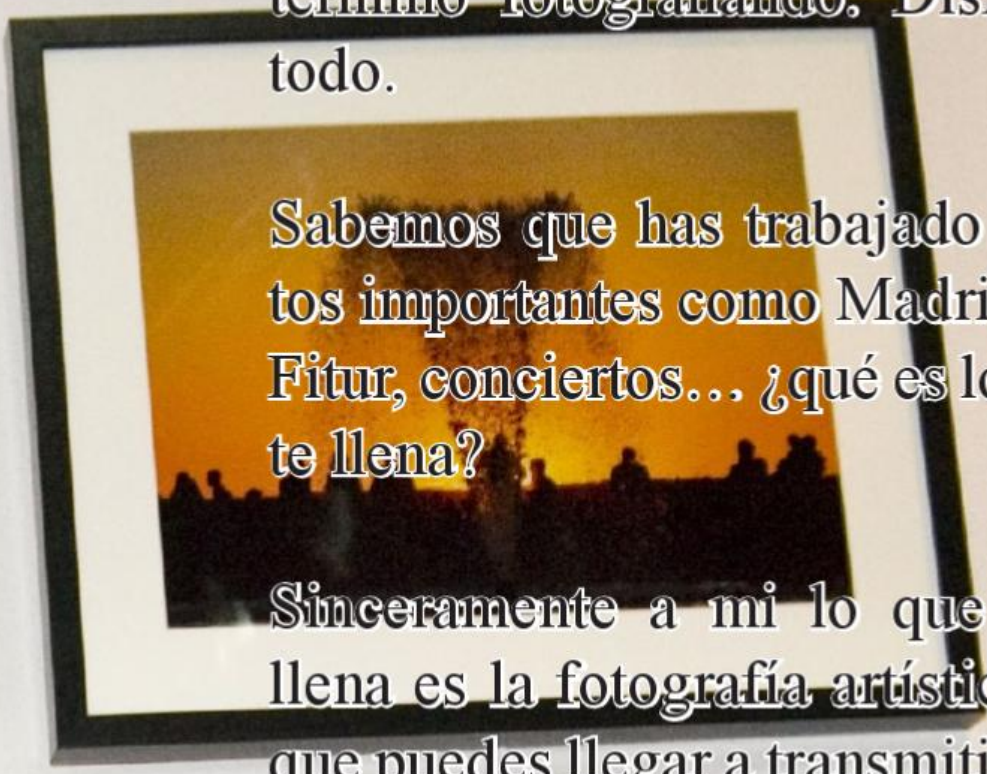


¿Qué te aporta tu trabajo?

Calidad de vida, creo que trabajar en algo que te apasiona... no tiene precio.
Pasión, tranquilidad, alegría, felicidad…me aporta tantísimos sentimientos y tantas cosas buenas que para mí es algo indescriptible.

¿Hay algo o alguien a quien te gustaría fotografiar?

Nada en particular, me gusta salir a la calle cámara en mano... siempre hay algo que me llama la atención y lo termino fotografiando. Disfruto con todo.



Sabemos que has trabajado en eventos importantes como Madrid Fusión, Fitur, conciertos… ¿qué es lo que más te llena?

Sinceramente a mi lo que más me llena es la fotografía artística, con la que puedes llegar a transmitir algo. Es mucho más creativo y funcionas a tu aire, siempre te salen cosas bonitas… Por otro lado estar cerca de personas importantes como cantantes, jugadores de futbol, o personas relacionadas con el mundo más de la prensa, es otra forma de poder ganarme la vida, ya que hoy en día, aunque yo ya me estoy abriendo un pequeño hueco en el tema del arte, hoy en día nadie apuesta por nadie y es muy difícil poder alcanzar metas profesionales.


SISN
vivie

Cuéntanos la historia de Sisniega

SISNIEGA es un artista madrileño afincado en Bilbao desde hace muchos años. Es aquí dónde comienza su carrera musical. "Con mucho sacrificio y voluntad empecé mi carrera musical salvando todo tipo de obstáculos que, aún, sigo intentando esquivarlos. El problema es el de siempre, el que tenemos todos, artistas o no: el dinero... y más en estos tiempos difíciles". En verdad, todo se reduce a eso independientemente de las ganas, vocación o la profesionalidad que pueda llegar a tener uno.

Viviendo hacia atrás, ¿Porqué este título?

Se trata de una historia vital... algo personal. ¿Quién no ha deseado alguna vez vivir hacia atrás?...¿Quién no ha deseado no vivir este presente? ¿Quién no piensa en mañana como una especie de futuro inmediato?
En fin, pensamientos filosóficos aparte, es un tema que me ofreció Antonio Ferrara (que compone temas a cantantes como Malú). Desde ese momen-

NIEGA

endo hacia atrás

to, “Viviendo Hacia Atrás” es un tema que ha ido de mi lado hasta el punto de titular así -de forma genérica- mi último trabajo. ç

¿Cómo definirías el disco?

Volvemos a lo anterior. Se trata de un compendio de temas que reflejan una serie de sentimientos muy íntimos, no sé... algo que se lleva dentro, muy dentro y que todos los artistas (sin excepción) nos vemos necesitados de expresarlo. Un poeta lo hace con su prosa, un escultor con sus creaciones, un pintor con sus óleos, acuarelas... Un cantante como yo, utiliza la música como vínculo artístico. En definitiva, todo se reduce a lo mismo y, ya puestos, por regla general somos una especie de clan incomprendido hasta que se logra un reconocimiento público mayor o menor. Es difícil pero... en eso estamos.

En la redacción nos ha gustado mucho la canción subidito al cielo. ¿Cuéntanos la historia de esta canción?

Se trata de una historia de amor y desamor...de engaños y desengaños... de la vida misma. Luis Manuel Ruiz (Compositor de Sergio Dalma, entre otros) me propuso este tema y no dude en interpretarlo. Considero que se trata de una composición de la cual, cuando uno la escucha de una forma detenida, interiorizando la letra, puede



llegar a pensar: ¿a quién, de una forma u otra, en alguna de sus etapas vitales, no le ha ocurrido esto?

¿Con qué canción de tu nuevo disco te quedas tú?

Bueno... lo que voy a decir puede llegar a sonar a vanidad. Nada más lejos de mi intención pero, de verdad, a mí me gustan todos y cada uno de los temas de mi último trabajo. Puestos a hacer una elección "forzosa" me quedaría con "Huiré" y "Engañado". Y volvemos al punto de partida... ¿Nadie se ha sentido engañado en su recorrido vital? ¿Nadie ha intentado huir de su presente?

¿Qué esperas de este trabajo?

Mi proyección ha sido hasta la fecha a nivel local. Ello ha sido gracias a apoyos de los Medios de comunicación cercanos a los que, desde esta líneas, no quiero olvidar ni desmerecer su disposición. Son el primer eslabón de la carrera tradicional de un artista. En realidad, por ser sincero, lo que espero es hacer un poco de ruido. Que se me conozca también a nivel nacional, que mi trabajo llegue hasta dónde tenga que llegar. Tampoco es cuestión de marcarme unas metas determinada. En fin... que guste es mi último objetivo.

En el disco podemos disfrutar de hasta 5 bonus tracks. ¿Qué aportan estos remix al trabajo?

Es otra manera de entender y escuchar este álbum, algo, digamos "más movidito" o "bailable" (como se quiera). Teeandgee (productores del último trabajo de Mónica Naranjo -"Tarántula"-) me dieron a conocer estas nuevas versiones. Las escuché y no me lo pensé dos veces. Estoy muy orgulloso de las versiones originales pero, no deja de ser verdad que estos remixes aportan otra forma de entender mi trabajo. Lo que es igual a que mis temas puedan ser escuchados en la tranquilidad de un hogar como en una pista de baile. Se trata de llegar a todos los públicos:

los que quieran relajarse y pensar o los que quieran bailar. En el fondo, la temática es la misma (idéntica). Cada cual la exprese como quiera. ¡No será por variedad!

¿Cuándo podremos verte en Madrid?¿Qué nos espera en tu gira?

Pronto, muy pronto. En este mismo mes de abril comienzo una serie de actuaciones promocionales... vamos, lo que todos entedemos como "bolos" y algunas entrevistas en Medios de comunicación. En este sentido, no voy a desaprovechar esta contestación para, como quién no quiere la cosa, agradecer a Isabel Casado su inestimable ayuda para que este trabajo pueda llegar a todos vosotros.

Dinos que 3 grupos o solistas españoles te gustan en la actualidad

Es una especie de manía... alguna tenía que tener como artista. Todos las tenemos. La mía son los números pares... así que más a permitir que te diga dos o cuatro. Optaré por cuatro: Malú, Mónica Naranjo, Sergio Dalma y Alejandro Sanz.

3 extranjeros

Estamos en la misma... tres más uno (como Ángel Nieto): Lady Ga-Ga, Beyoncé, Robiee Williams y..... ¡cómo no! Madonna.

¿Qué te parece el proyecto de apoyo a la música en español de Planeta 28?

Toda iniciativa destinada a promocionar a los artistas (en este caso a los músicos) no es poca.
¿Qué me parece? Pues, sencillamente magnífica.

"Un fuerte abrazo a todos aquellos que se han tomado un par de minutos para leer esta entrevista y que, para ello, han dedicado un "ratito" para informarse sobre este mundo tan... Si alguno de vosotros me conoce por Madrid, le invito a una caña pero, tampoco es cuestión de que me saludéis 500... ¡que estoy empezando!
Un abrazo a todos"



Suzuki SX4

El SX4 de Suzuki recibe unas cuantas novedades que lo convierten en un vehículo más moderno y con mayor atractivo. Es un SUV crossover, con un diseño que le permite perfectamente conducirlo por ciudad, por carretera e incluso hacer pequeñas incursiones por el campo, para esto las versiones más elevadas están equipadas con tracción integral.

El Suzuki SX4 recibe importantes modificaciones estéticas especialmente en el interior del habitáculo. Por fuera podemos ver que el paragolpes es completamente nuevo, al igual que los faros antiniebla y la parrilla delantera que le confiere un aspecto mucho mas moderno. Las llantas también son nuevas. A todos estos cambios hay que unir la nueva selección de colores que combinan con unos tonos de tapicería más modernos.

En el interior los cambios afectan sobre todo al salpicadero completamente nuevo y a los mandos del climatizador. Todo ello se traduce en una mayor ergonomía y una mayor calidad en los materiales empleados. La información del cuadro de instrumentos es mucho más clara y legible. Otras mejoras son la regulación en altura de los faros y la retroiluminación de los mandos del volante.


79 04 SX4

En cuanto a motores se incorpora un potente 2.0 DDiS de 135 CV. La gama de gasóleo se completa con una versión 1.6 DDiS de 90 CV.

Los precios de las versiones gasolina van desde los 13.995 € del modelo 1.6 GL 4x2 hasta los 17.995 € del modelo 1.6 GLX 4x4, dependiendo del sistema de tracción y el equipamiento escogidos.
Para los dos versiones diesel, los precios varían de los 15.995 € de la versión 1.6 GL 4x2 hasta los 20.195 € de la versión 2.0 GLX 4x4.



En conclusión nos encontramos ante un vehículo ya veterano en nuestro mercado que ahora recibe unas mejoras. Es un vehículo muy equilibrado y sobre todo muy divertido de conducir que nos permite la licencia de conducir en cualquier tipo de superficies siempre que no lo introduzcamos por terrenos muy escarpados.



ANDRÉS SUÁREZ



¿A qué te dedicabas antes de introducirte en el mundo de la música?

No recuerdo hacer otra cosa en mi vida que hacer música. Mi abuelo era cantante y mi madre también con lo cual lo he vivido desde que tengo uso de razón. La diferencia fundamental es que antes hacía música sin cobrar dinero.



POR:
CRISTINA SANZ CALDUCH
MARÍA JOSÉ MONTES

¿Cómo fueron tus comienzos musicales?

Estudié en el conservatorio de Ferrol y luego empecé a montar grupos que a pesar de no sonar muy bien nos hacía una ilusión tremenda. Los fines de semana tocaba en una orquesta haciendo la BBC (bodas, bautizos y comuniones) y empecé a tocar en Santiago en salas ya con el rollo cantautor.
No empecé a escribir para ser cantautor sólo para ser músico, no sé si ahora se me podría catalogar como


ppas&musica

cantautor porque encasillar la música es horrible no se sabe que es rock o blues o cantautor, donde acaba uno y empieza otro. (Risas) vosotros poner en la entrevista lo que queráis

¿Qué sentiste la primera vez que subiste a un escenario?

Mucha felicidad y nervios. Felicidad porque es hacer lo que quieres lo que te gusta. Hoy por hoy también siento muchos nervios. El día que no te pongas nervioso al subir a un escenario... malo. Si existen nervios buenos estos son nervios buenos.

¿Cuándo decidiste que esta podía ser tu forma de vida?

Cuando realmente vi que esto tomaba forma y vi que podía dejar de tocar versiones y tocar mis canciones. Lo único que busco es ir tirando y vivir de esto.

¿Cuál fue la primera canción que compusiste?

Mi color de piel. La hice hace mas de 10 años y significó mucho para mí. Es una canción contra el racismo. Estaba tocando en un local entró un hombre de color vendiendo cds y el dueño de local lo echó por su color de piel. Al llegar a casa intenté plasmar lo que vi en la canción.

¿Todas tus canciones son autobiográficas?

No. Unas sí pero otras para nada. Muchas son inventadas.

¿Escribes primero y luego compones o al contrario?.

Depende de la canción, la canción te lo va pidiendo. No existe una forma de hacerlo. Se hace como quiera la canción no como quiera yo.

En estos últimos meses hemos visto un cambio en tu música, ¿a qué se debe?
Creo en la evolución ante todo. Me gusta utilizar diferentes instrumentos diferentes efectos, mezclo mucho. Sigo siendo cantautor pero mi música necesita ir cambiando de caparazón. Cantautor ya no es un tío con una guitarra sino que, bajo mi punto de vista, es mucho más.

Siempre has estado muy unido al mar, pero últimamente miras mucho al sur ¿te estás volviendo adicto al sur?

Risas, puede ser que tenga cierta adicción al sur en general. Vengo del norte y vas a un sitio que hace calorcito mucho sol, que existe mucho contacto humano...eso me ha gustado. Me gusta todo lo que hay en este país.

¿Alguna vez te ha surgido la necesidad de componer después de un concierto?

Si, fue después de un concierto en Libertad 8 y empecé a interpretar en mi mente un nuevo tema. Me volvía loco porque estaba acabando el concierto e interpretando en mi mente la nueva canción. Una vez acabé el concierto la grabé



en el móvil y saldrá en mi próximo álbum.

Una canción favorita de tu cosecha:

la vi bailar flamenco por ser una historia muy muy personal

Y una que no sea tuya:

Lucha de gigantes de Antonio Vega.

¿Con quién te gustaría compartir escenario?

Enrique Urquijo y Antonio Vega hubiera sido mi gran sueño que, por desgracia ya no puedo cumplir. He cumplido el sueño de cantar con Javier Ruibal. Me gustaría cantar con Iván Ferreiro, Quique González...tantos…

Últimamente tocas con banda, nos puedes contar proyectos que tengas con ella:

Nos estamos conociendo musicalmente hablando incluso personalmente. Vengo de tocar 5 años con la misma gente en Galicia. Hay veces que el estancamiento supone un resultado agradable pero no bueno, necesitas buscar otras formas de hacer música. La misma canción puedes sonar de forma muy diferente. He conocido a

gente como Luis Baladrón para mi uno de los mejores bajistas de España y bajo su asesoramiento hemos ido montando la banda. Es ir creciendo. Estoy muy contento con lo que estoy pasando, es una etapa mas que me aporta mucho.

Cuándo te subes a un escenario ¿te pones más nervioso cuando hay mas gente o menos gente?

Pues depende de la química que tengas en ese momento. Hay veces que tocas para 50 personas y te puede llenar muchísimo mas que si tocaras para mas porque ves que el mensaje que emites esas personas lo reciben. Eso me pasa mucho en salas como esta (Barcelona 8) en que hay mucha cercanía con el público.

En tu página web y Facebook Twenty observamos el gran apoyo que te da la gente ¿cómo lo vives?:

Me imagino que es como las discográficas hace 20 años. Cualquier persona que pierde unos segundos en mirar algo mío a través de Internet o abre un chat para mí es la leche. O alguien que cuelga un video mío, me está haciendo un favor de impresión. Los invitaría a todos a marisco (risas).

¿Cómo llevas el hecho de que te empiece a conocer tanta gente?

No creo que me conozca tanta gente sino que es una gente que es muy fiel. No llego a un gran público pero llego a un público que vale mucho más que el gran público.

¿Para cuando tu nuevo disco?

Me encantaría saberlo, tengo unas ganas…Quiero hacerlo bien, sin tener prisa porque detrás de esto hay mucha gente y no quiero cagarla. Me gustaría grabar en verano y tener tiempo de corregir errores. Espero que pronto.

¿Te sientes mas identificado con el último disco que con los otros dos?

Por supuesto que sí, es un disco muy pensado y muy trabajado. Me siento bien con él.

¿Qué opinas de Internet?

Es una herramienta que yo he dejado de lado durante mucho tiempo pero que he descubierto que es algo muy necesario y me aporta mucho mas de lo que me quita.

Es una herramienta ahora mismo muy necesaria para el mundo de la música.

¿Has pensado salir fuera de España?

Tengo muchísimas ganas de ir a Argentina, existe un público que siente un respeto por la música de España impresionante.

Alguna anécdota graciosa que te haya pasado en un concierto:

Pues ir un día a tocar sin guitarra (risas).



backSTAGE
WWW.PLANETA28.COM
LOS MEJORES CONCIERTOS

REVOLVER

PLANETA28 asistió a uno de los dos conciertos que Carlos Goñi ofreción en la Sala Galileo Galilei.
Un repaso a los temas más destacados de toda su carrera. Uno de los conciertazos a los que Goñi nos tiene acostumbrados.
Todo un lujo disfrutar con su directo.
Si tienes ocasión no te pierdas su gira.








GALILEO



FRASES CÉLEBRES

'Yo soy feliz', dijo. Naturalmente, se trataba de un necio. - Proverbio Persa

· (Al camarero de un restaurante) Hoy no tengo tiempo para almorzar. Traiga la cuenta. - Groucho Marx

· (En el guardarropa) Me deja su chaqueta, señor Marx? -Si, que la tengan lista para el jueves. - Groucho Marx

· A dónde podrá ir el que hasta aquí llego, si más allá solo fueron los muertos. - Thomas Jefferson.

· A la mujer hay que amarla, no comprenderla. Eso es lo primero que hay que comprender. - Osho

· A las mujeres les gustan los hombres desesperados; si no los encuentran, los hacen. - León Daudi

· A los artistas no se les debe hacer monumentos, puesto que ya lo tienen hecho con sus obras. - Antonio Gaudí

· A medida que avanza una discusión, retrocede la verdad. - Anónimo

· A quien va usted a creer, ¿A mi, o a sus propios ojos? - Groucho Marx

· A un hombre sólo le pido tres cosas: que sea guapo, implacable y estúpido. - Dorothy Parker


Atentos a
SORTE
CDS DE SISNIEGA
Planet
WWW.FACEBOOK


FACEBOOK
EAMOS
A Y CALLE JALEO
Photofunia
28
K.COM/PLANETA28

ALEJANDRA FELDMAN

PASTELITOS DE MEMBRILLO

Para 4 comensales
Ingredientes

- 2 obleas de masa de hojaldre comprada
- ¼ kilo de dulce de membrillo
- 2 cucharadas de azúcar lustre
- Aceite para freír, (mejor girasol, maíz, uva)
- Papel de cocina

Elaboración:

1. Comenzamos por extender la masa de hojaldre, preferentemente las cuadradas
2. Buscar un molde para recortar todos los cuadrados del mismo tamaño, aprox. 10 x 10
3. Colocar sobre cada cuadrado un trozo del dulce de membrillo.
4. En una taza colocar un poco de agua y con un pincel pintar el borde de forma de pegar el otro cuadrado por encima. Apretar bien, y luego hacerle una pinza hacia arriba con dos dedos, de forma que te queden cerrados y con la forma cuadrada.


CocinaConEncanto.com

5. Poner a freír en freidora si tienes, y sino puedes freírlos en una sartén, El aceite deberá estar bien caliente, pero que no HUMEE!! Pues si no se queman.
6. Retirar cuando veamos que tienen un tono dorado, y luego agregarle por encima o azúcar normal o azúcar lustre o glasé.

Esta receta tiene su origen, o eso creemos en la Argentina, al folcklore Nacional y se utiliza mucho para acompañar al mate, (bebida típica argentina, aunque hay otros países de Sud-América que también lo beben, (es una infusión)). Normalmente de los provincias norteñas, y antiguamente se vendían por la calle, ya que era algo fácil para realizar las señoras en su casa, y vender en momentos especiales. Fechas históricas, por ejemplo.

Hay otras variantes que son, que en vez de que los cuadrados al pegarlos los pongas de igual forma, también los puedes poner de forma cruzada, o sea que quedarían 8 puntas.

Otra variante es con dulce de batata. Quedan también muy ricos

También pueden hacerse al horno, aunque no quedan igual, ya que la masa, no tiene que estar demasiado tiempo en el aceite caliente, ya que solo con que se cocine la masa, es suficiente, y el membrillo no llega a calentarse del todo, en cambio si las haces al horno, puede que pierdan un poco la forma.

cafe la palma

1995 - 2010 :: 15 Años de Música

PROGRAMACION ABRIL 2010

LOS CONCIERTOS

JUEVES 1	VIERNES 2	SÁBADO 3	
Semana Santa: No hay conciertos. Ver sección Clubbing	Semana Santa: No hay conciertos. Ver sección Clubbing	Semana Santa: No hay conciertos. Ver sección Clubbing	
JUEVES 8 21:30 hs // 7 € con consumición	**VIERNES 9** 22 hs // 7 € con consumición	**SÁBADO 10** 22 hs // 7 € con consumición	**DOMINGO 11** 19,30 hs // 9 € con consumición
ABISAL ***FOLK***	***CHICO*** ***ASTEROIDE***	***WATCH OUT***	**MAGIA EN TU PALMA**
JUEVES 15 22 hs // 7 € con consumición	**VIERNES 16** 22 hs // 7 € con consumición	**SÁBADO 17** 21:30 hs // 10 € con consumición	**DOMINGO 18** 19,30 hs // 9 € con consumición
AA ***HENCHMAN***	***LOS SINSONG***	***COSA MALA***	**MAGIA EN TU PALMA**
JUEVES 22 22 hs // 8 € con consumición	**VIERNES 23** 22 hs // 7 € con consumición	**SÁBADO 24** 21:30 hs // 7 € con consumición	**DOMINGO 25** *19,30 hs // 9 € con consumición*
PARPADEO	***MISTERIO*** ***SONORA***	***TANIA HEAD***	**MAGIA EN TU PALMA**
JUEVES 29 22 hs // 7 € con consumición	**VIERNES 30** 21:30 hs // 7 € con consumición	**SÁBADO 1 DE MAYO** 22 hs // 7 € con consumición	
DECORA	***CROMÁTICA*** ***PISTONA***	**POR CONFIRMAR**	

CAFÉ LA PALMA. Abierto todos los días de 16:00 a 3:30.
C/ La Palma 62 - Madrid - Telfn. 91 522 50 31 - cafelapalma@cafelapalma.com

CaRicAtuRiStAS pRESenTA:



AniM n


S.infO
- MI ALTeR Ego -
cAp12+1
RITAMENTE YO
Y MIS CONTRADICCIONES ..
¡p LOp!
¿HACIA DÓNDE VAMOS?
¡p LOp! pLOp!
pOR mAG
nALitOS


P28
Planeta28