PLANETA 28 COM

Nª 120 SEPTIEMBRE 2019



# SECOND

WWW.PLANETA28.COM

# CONTENIDOS







# STAFF /

DIRECTORA
LAURA SÁNCHEZ

REDACTORA JEFE
NEREA DE LA TORRE

PUBLICIDAD
JAVIER ALMAZÁN

FOTOGRAFÍA
28FOTOS.COM

CONTENIDOS
FRANCISCO LÓPEZ
JAVIER ALMAZÁN

REDACCIÓN
VANESSA GÓMEZ
MARTA VALVERDE
JOEL PONS
IGOR SANTIAGO

MAQUETACIÓN
DAVID SANZ

CONTACTO
PLANETA28@PLANETA28.COM
WWW.PLANETA28.COM



SALA DE FITNESS

ACTIVIDADES DIRIGIDAS

FITNESS EN CASA

ENTRENAMIENTO PERSONAL

# MÁS QUE UN GIMNASIO
# UN UNIVERSO DE POSIBILIDADES

**MYST** GYM CLUB
C/ Mayor, 6
(Junto a Puerta del Sol)
28013 Madrid

Síguenos en

INSCRÍBETE EN

**mystgymclub**.com


YST
M CLUB
BY ALTAFIT

# SECOND

**Tercera vez que aterrizáis en nuestro Planeta, ¿Qué ha pasado con Second desde ese momento hasta este nuevo trabajo?**

Ha sido una etapa de reflexión y muchos cambios.

Decidimos hacer un paréntesis para recuperar la ilusión por todo lo relacionado con el proceso creativo.

Estuvimos un año apartados de los escenarios, y aunque no fue una decisión fácil, creo que ha sido la mejor escuchando el resultado final. Un disco honesto, maduro y coherente.

Hemos tenido la oportunidad de renovarnos en todos los sentidos.

**¿Qué nos vamos a encontrar en este nuevo trabajo?**

En este disco hemos tenido tiempo de experimentar con el mayor número de maquetas sobre las que hemos trabajado nunca. La selección final de canciones hace que sean necesarias varias escuchas para entender el concepto global y quedarse con todos los detalles. Es nuestro disco más mimado en cuanto a arreglos y producción. De hecho invertimos más tiempo en la preproducción que en la grabación. Raúl De Lara nos acompaño desde el principio y ha sido una pieza fundamental a la hora de encontrar esa coherencia que buscábamos. Estamos muy contentos conel resultado.



20% DTO.

# ASESORAMIENT
# Y FISIOT



¡VEN YA A **SANUS VITAE MADRID** Y DISFR

**TE ESPERAMOS EN CALL**

Más información en:
Tel.: 919 121 190
info@sanusvitae.es/ www.sanusvitae.es

# O NUTRICIONAL
# TERAPIA




RUTA DE ESTOS Y MUCHO MÁS SERVICIOS!

**E DOCE DE OCTUBRE, 32**

SANUS vitae

**“Anillos y raíces” ¿por qué este título?**

Para afrontar la grabación del disco decidimos desconectar un poco de todo y apartarnos de la ciudad y la carretera para ordenar nuestras ideas. Estuvimos dos meses en una casa de campo y en la naturaleza encontramos gran parte de la inspiración que necesitábamos para ir dándole forma a las canciones. Después de muchas conversaciones, que también nos han ayudado a darle enfoque al contenido,encontramos el símil entre las nuevas canciones y esa fuente de inspiración.

Los anillos de los árboles son la experiencia que depositamos en cada disco que grabamos, y las raíces ese sonido o estilo que siempre está presente y nos da personalidad propia. Un día Sean lo planteo mientras bebíamos unas copas de vino y a todos nos pareció una idea estupenda.

**Hemos tenido oportunidad de escuchar vuestro nuevo trabajo y creemos que os superáis con respecto a anteriores discos, hemos detectado una evolución en vuestro sonido muy acertada ¿cómo lo sentís vosotros?**

Siempre intentamos que en cada disco haya una evolución ya que vamos creciendo y todo lo que nos rodea cambia cada vez más rápido. Lo nuestro es un continuo aprendizaje. La manera más estimulante de empezar a darle vueltas a una canción es volver a cero, eliminar los prejuicios, y no pensar que lo sabes todo.

**Nuestro particular “Nivel inexperto” Es un disco equilibrado, potente, hecho para el directo ¿Cuál ha sido el secreto?**

Yo creo que fueron las tres o cuatro cafeteras que preparaba cada día que estuvimos en la casa de campo dándole vueltas a las canciones. También la buena comunicación entre nosotros, escuchando y observando mucho lo que tocaba cada uno. No queríamos entrar a grabar sin que las canciones sonaran bien en un formato muy simple. Y por supuesto el trabajo del equipo con el que hemos




3x1 EN DEPILACIÓ
LÁSER DE DIO
www.cuidatemajadahonda.com




ídate
ajadahonda

## Zona pequeña
Labio superior
Mentón

**12€**

## Zona mediana
Axilas
Ingles

**35€**

## Zona grande
Piernas completas
Tórax + Abdomen

**79€**

contado. Raúl De Lara en AMA estudios y Antonio Illán en MIA estudios. La organización del lanzamiento por parte de nuestra agencia The Music Republic. Y nuestra manager Maria Pellicer de EO!Música (siempre aportando ideas nuevas). Así que el secreto es currar mucho y rodearte de gente que tenga ganas.

**Nueva versión de "En otra dimensión" firmada por Glas ¿cómo surgió esta colaboración?**

Somos buenos amigos y nos encanta lo que hacen. Además Paco Ganga es casi de la familia. Llevamos muchos años colaborando con sus numerosos proyectos.

Tiene una mente inquieta y muy creativa. Puedo decir (y suena en mi cabeza con el timbre de su voz) que es un puto
crack.

**Hemos tenido la suerte de disfrutaros en directo y sabéis imprimir una fuerza sobre el escenario impresionante, ¿qué supone para vosotros el directo?**

Es la mejor recompensa a las horas que invertimos ensacar todo esto adelante.

Con los años hemos aprendido a disfrutar cada vez que subimos a un escenario ya que somos un grupo que ha ido creciendo y aumentando en número de seguidores de forma muy paulatina. Van pasando los años pero sigue siendo emocionante.

**La canción preferida de vuestra carrera es...**

Le tenemos mucho cariño a "Rincón exquisito" porque la hemos visto crecer hasta convertirse en una canción imprescindible de cualquier concierto. Recuerdo a Jorge enseñándole las notas a Sean en el ensayo y el primer boceto de melodía que surgió casi de inmediato.

Por eso me parece importante valorar las cosas cuando las has visto crecer.

**Y de vuestro último trabajo**

Es complicado quedarse solo con una. Tengo la sensación de que todas las canciones de este último disco no hubieran podido quedar así de no ser por la aportación de cada uno de nosotros, contando a Raúl en la producción.

Por eso me quedo con el completo aunque ya no esté de moda escuchar discos de principio a fin.

**¿Cómo veis el panorama musical en España? ¿Creéis que va a cambiar la industria discográfica?**

Veo un panorama muy heterogéneo, y no es malo, con carteles en los festivales más variados. Los festivales están en auge y el día que todo explote, como escucho decir amucha gente, nos iremos todos a la mierda y ya esta.
Tampoco va a ser un gran drama, y seguro que aparece otra forma de vivir de esto.
Me parece importante mantener la oferta cultural en las ciudades y animar a la gente joven a
apoyar el circuito de salas de su ciudad. Esta bien ir a un festival a pegarse una fiesta pero el fundamento debería ser siempre promover la cultura.

No tengo ni idea de lo que va a pasar con la industria discográfica. Es posible que termine desapareciendo igual que la religión pero como esto ya lo dijo John Lennon confío en que nadie se sienta ofendido.



**Siempre es un placer conversar con vosotros. Se nota que le ponéis mucho cariño a las preguntas y eso se agradece.**

**Contáis con todo nuestro respeto.**

**Un abrazo para todos los lectores y esperamos volver a encontrarnos pronto.**

**Salud y mucho éxito**

YOOFIT

BOUTIQUE **GYM** EXPERIENCE



# DESCUBRE NUESTRAS **BOUTIQUES**



## UN DÍA DE PRUEBA **GRATIS**

**Estación de Chamartín 1ª planta | 91 7**



FITNESS
ENTRENAMIENTO PERSONAL
ACTIVIDADES DIRIGIDAS
ZONA CARDIO
ZONA FUNCIONAL
SQUASH | PÁDEL

TERRAZA
SOLÁRIUM
SPA & WELLNESS
MEDICINA BIOLÓGICA
SALÓN DE BELLEZA
PELUQUERÍA
RESTAURANTE

733 88 98 · 610 28 16 34

Yoofit.es



# FLANAGAN

**Contadnos quiénes son Flanagan, presentadnos a la banda.**

Vic y Juli empezamos la banda sin ninguna intención más que la de tocar de vez en cuando temas propios. Han ido pasando varios músicos y el proyecto ha ido creciendo poco a poco, actualmente, Alex y Salva grandes instrumentistas y amigos de toda la vida nos acompañan en nuestra locura.

**Hemos encontrado una banda de música, sin complejos, ¿qué grupos o solistas influyen en vuestras composiciones?**

Creo que demasiados para listarlos... Pero sí que abarca desde el sonido más pop al rock más duro, pasando por la electrónica experimental a la música clásica.

**"Gambia" un temazo que se queda a la primera escucha ¿cómo surgió?**

Primero teníamos la melodía sin letra, cuando hicimos la letra tuvimos que modificar la melodía para dar paso a lo que ahora es Gambia. Queríamos hacer una canción alegre y a la vez con mensaje.

**Como vivís, en los tiempos que corren, sacar un trabajo al mercado**

Cuando sacamos algo nuevo ha pasado por tantas escuchas previas que si ha superado la prueba es que nos encanta como ha quedado, los tiempos que corren a la música no nos influye en nada.



# CLASES
# EN

Aprovecha la
deporte apasio
te hará trabaja
**varios espacios**
te venga y ve
**CLASE**

ZONA CE
ZONA N

WEAREELGATO.COM

# S DE ESGRIMA
# MADRID

EL GATO

oportunidad de aprender un
onante, original, divertido y que
r el **cuerpo y el coco**. Tenemos
**s en Madrid**. Elige el que mejor
en a conocernos, la **PRIMERA**
**E DE PRUEBA ¡GRATIS!**

NTRO · JUAN CARLOS I
IORTE · MADRID RÍO

## BENEFICIOS DE LA ESGRIMA

La esgrima es el deporte más completo que existe; es moderno, estético, elegante, intenso, rápido, explosivo, potente y espectacular.

Pocos deportes trabajan la mente como lo hace la esgrima. Ayuda a enfrentar la vida y los problemas cotidianos. Además de tener beneficios físicos parecidos a los de cualquier deporte, lo que marca la diferencia en la esgrima son los psicológicos.



**¿Es importante para vosotros el directo?**

Es lo más importante, nacimos como banda de directo y lo seremos siempre.

**¿Creéis que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?**

La verdad que faltan plataformas como la vuestra, que por cierto ¡¡somos fieles lectores de vuestra web!!

**¿Cómo podemos estar al día de vuestra banda?**

Y qué gran herramienta las redes sociales!! Nos encontrareis como @somosflanagan en Instagram, Facebook, Spotify, Twitter, YouTube...

¡¡El placer es nuestro!! Un saludo enorme para todos los lectores de Planeta 28 y solo deseamos que descubran nuestra música con el mismo cariño con el que la hacemos.







TUCONSOLARETRO

# ¡JUEGA A LO GRANDE, DIVIÉRTETE COMO UN NIÑO!

WWW.TUCONSOLARETRO.COM








NESPi CASE+
RETROFLAG GPi CASE
SUPERPI CASE
RETROFLAG FOR ALL OF US
SNOW BROS.
NICK & TOM
STREET FIGHTER II
METAL SLUG
16-BIT
MEGAPI CASE
SUPER PANG



# Eloy Arenas

## "Lo que Mamá nos ha dejado"
## Teatro Lara Madrid

**Primera vez que aterrizas en nuestro Planeta, para presentarnos "Lo que mamá nos ha dejado" ¿Qué se va a encontrar el espectador en esta obra de teatro?**

Se encontrará con una divertida familia aparentemente disfuncional, gracias a esa mala costumbre de tragarse los sentimientos, con lo que engordan, en lugar de expresarlos, compartirlos, hablarlos y comprenderlos.

Cuando se habla poco se termina por chillar mucho, por crisparse ante el más mínimo acto de desacuerdo, o ante un mal recuerdo deformado por la memoria, sin darse cuenta que el hecho en sí fue mágico. Se va a encontrar con una padre, pintor, creativo, que tuvo que cuidar y educar a tres niñas cuando la madre desapareció, que convertía la penuria en toda una fiesta de imaginación, que sacaba juguetes de su chistera vacía que llenaba de manera sorprendente y solidaria. Se va a encontrar con emociones, risas, sentimientos, carcajadas, y a veces, con espejos en los cuales nos reflejamos.

**¿Cómo recomendaríais a nuestros lectores que fueran a ver esta obra?**

Creo que ya lo he hecho en la respuesta anterior, es un retrato familiar en el que un padre sin logística pedagógica, educó a sus tres hijas



# CONSIGUE TU PESO IDEAL

En **ZAGROS SPORTS** tu nuevo **programa** y **dieta**
diseñados por expertos en deporte y nutrición,
te saldrán **Gratis.**

ZAGROS
SPORTS

en lo que él creía esencial: Le enseñó ética, a ser independientes, a hacer las cosas con honradez y verdad, pero el eslabón perdido de esa verdad impedía que las hijas comprendieran con más amor a su progenitor y mucho menos cuando éste inicia una relación sentimental con una de sus jóvenes alumnas de las clases de arte.

Está escrita por Ramón Paso, nieto de Alfonso Paso y biznieto de Jardiel Poncela, con esos mimbres genéticos y el desbordante talento del sucesor, salen obras geniales.

**Las críticas son unánimes, alaban la puesta en escena y el ritmo interpretativo de los actores ¿cómo lo vivís desde las tablas?**

Con mucho agradecimiento. Nos encanta descubrir que nuestro arte, nuestro trabajo le gusta a la crítica y al público. Es muy regocijante.
Háblanos de tus compañeras de reparto

Son un torrente de brotes frescos, llenos de vida, de energía, de arte, en constante crecimiento, estoy aprendiendo de ellas mucho más de lo que pueden aprender de mí.

Ana Azorín representa a Carmela, que ya nació enfadada y que su padre trata de encontrarle la ternura; es un regalo actuar a su lado.

Angela Peirat es Natalia, la hija más arriesgada, la más desconocida, aparentemente la más fuerte; admirable su versatilidad.

Inés Kerzán es Mar, la más cariñosa, estrafalaria y la única que ama realmente a su padre; su actuación es un tsunami de acontecimientos.

Ainhoa Quintana es la actriz más joven, representa a Lilí, estudiante de arte que se enamora de su profesor, el padre de las tres hermanas; todo en ella es genuino.

**Tu momento preferido de la obra es...**

Cuando las tres hermanas y la novia de su padre se ponen a bailar como locas… ¡Qué momentazo!

**¿Cómo es estrenar una obra en un teatro tan mítico como el Lara?**

Estoy acostumbrado, es el teatro donde más obras he estrenado y donde más años me he pasado actuando. Para mí es como jugar en casa.

**Tienes una dilatada carrera profesional si tuvierais que elegir ¿teatro o televisión?**

En estos caso yo no elijo, son ellos los que me eligen a mí y yo soy muy obediente. Cada momento de mi carrera tiene su formato. He hecho mucha televisión, mucho teatro y algo de cine, como dramaturgo he estrenado varias obras que se han representado en muchos lugares del planeta, como autor he escrito varios libros. Me siento bien en todos esos cometidos, y para cada uno tengo su momento. Me considero afortunado.

**En los tiempos que estamos, ¿crees en el humor para mejorar este mundo?**

El humor es un disolvente que nos sirve para reírnos de lo que nos hace sufrir o simplemente nos moleta, y que se puede aplicar a historias reales con sus distintas funciones: Ironía, sarcasmo, parodia, sátira, caricaturas, etc. pero para mejorar el mundo faltan acciones muy precisas de los grandes y fácticos poderes que nos gobiernan en la sombra, eso sí, tras la aceptación de esa realidad, nos vamos a reír de ella.

**¿Qué te parece en general Planeta 28, (www.planeta28.com)?, Y en concreto ¿nuestra sección de teatro?**

¡¡¡ME
ENCAN-
TAAAAAAAAAAAAAA!!!!!



# MENDIZABAL

**Si tuvierais que elegir un tema para presentarte, ¿Cuál sería?**

El single del disco ha sido "Pequeña Irene", por emotividad, porque tratando un tema delicado es una canción positiva, y porque nos quedó preciosa; aunque si pienso en el concepto global del trabajo, por el momento de composición del mismo, quizás es "Herederos" la canción más representativa.

**Nuevo trabajo "Disparo revelador", ¿qué nos vamos a encontrar?**

Canciones sinceras, luminosas, que siguen hablando de impactos emocionales pero también de recuerdos y de terceras personas que son importantes para mí; todo bajo una producción donde no falta ni sobra nada, donde todo suena mejor de lo que me había imaginado cuando pensé en el estudio Río Bravo de Xirivella (Valencia) como centro de trabajo.

**¿Qué esperas de este disco?**

Que llegue a oidos de la mayor parte de gente posible, supongo que será una respuesta poco original pero creo sinceramente que todo el trabajo que tiene este disco detrás, toda la gente con un talento fuera de lo normal que ha colaborado en él, hace que esté convencido de que merece la pena.

Espero que si consigue emocionar a una persona, corra la voz, que comparta esa emoción con otra gente, que hable del proyecto. Hay casos muy gratificantes de ciudades en las que no he estado en mi vida y en donde gracias al efecto cadena, empiezan a pedir discos o a interesarse por el proyecto, no

sé, por poner un ejemplo, me pasó con Ponferrada en mi primer trabajo (y fui a tocar) y me está pasando con Huelva con los primeros pasos de este segundo.

**No eres en absoluto un recién llegado al mundo de la música, ¿en qué ha influido tu bagaje musical en este disco?**

Ha influido en todo o casi todo, mi formación musical se nutre de todas las experiencias vividas, de todas las canciones y estilos de los que he sido partícipe, de todos los músicos con los que he colaborado y eso lógicamente ha configurado mi manera de componer.

**¿Ganas de directo? ¿Nos espera alguna sorpresa?**

Siempre que me preguntan sobre el proyecto destaco mi obsesión por tratar de transmitir emociones; cuantos más sentidos entren en juego para conseguirlo mejor, vista, oído y hasta olfato, tacto o gusto (jajajaja) se pueden dar únicamente en los directos. Muchas ganas.
Habrá sorpresas, en el concierto de presentación de Valencia por supuesto, presentamos en casa y habrá colaboraciones emocionantes, pero también las habrá en otras fechas de la gira, Cartagena, Murcia, Elche, Madrid, Barcelona, Santa Coloma o Bilbao.

**¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?**

La música en español creo que tiene atención suficiente, los que no la tienen son los autores emergentes, pero puedo llegar a entenderlo, yéndome a terrenos futbolísticos los medios sólo hablan de dos o tres equipos, si no perderían audiencia. Es de agradecer que haya medios como Planeta 28 en los que haya hueco para estos artistas cuyos nombres no se encuentran en los carteles de los festivales más conocidos.
Te agradecemos enormemente que nos hayas dedicado estos minutos,


Desde el planeta Mendizabal quiero enviar un intergaláctico saludo a todos los lectores de Planeta 28.


PLANETA
28
COM