PLANETA 28 COM
Nª 114 FEBRERO 2019



VICKY CASTELO

WWW.PLANETA28.COM

CONTENIDOS







STAFF /

DIRECTORA
LAURA SÁNCHEZ

REDACTORA JEFE
NEREA DE LA TORRE

PUBLICIDAD
JAVIER ALMAZÁN

FOTOGRAFÍA
28FOTOS.COM

CONTENIDOS
FRANCISCO LÓPEZ
JAVIER ALMAZÁN

REDACCIÓN
VANESSA GÓMEZ
MARTA VALVERDE
JOEL PONS
IGOR SANTIAGO

MAQUETACIÓN
DAVID SANZ

CONTACTO
PLANETA28@PLANETA28.COM
WWW.PLANETA28.COM



SALA DE FITNESS

ACTIVIDADES DIRIGIDAS

FITNESS EN CASA

ENTRENAMIENTO PERSONAL

MÁS QUE UN GIMNASIO
UN UNIVERSO DE POSIBILIDADES

MYST GYM CLUB
C/ Mayor, 6
(Junto a Puerta del Sol)
28013 Madrid

Síguenos en

INSCRÍBETE EN

mystgymclub.com


YST
M CLUB
BY ALTAFIT

VICKY GASTELO

Son muchas las veces que has aterrizado en nuestro Planeta, en esta ocasión para presentarnos tu nuevo y esperado trabajo "Lo he vuelto a hacer" ¿Qué supone para tí este trabajo?

Una auténtica renovación musical y personal. Necesitaba un cambio, contar otras cosas y con otro vestido. Cambiar el equipo de trabajo. Insuflarme de otros aires.

"Lo he vuelto a hacer" ¿Cómo sigue?

El disco va viento en popa. Las críticas no pueden ser mejores, del público y de muchos compañeros. Se puede leer en mis redes sociales. Todo el que escucha el disco lo comparte y lo recomienda, es maravilloso y muy ilusionante.

Hemos tenido ocasión de disfrutar este nuevo trabajo y creemos que es un paso enorme en tu carrera. Un disco muy brillante y que te engancha desde el primer tema ¿Evolución natural o planificada?

Pues natural, muy natural. Me lo pedía el cuerpo. Me pedía cambios, probar otros sonidos, escribir sobre otras cosas, desde otro sitio. Ofrecer otra versión de mí. La verdad es que yo tengo poco de impostura. Soy muy transparente, sobre todo en el escenario.

Vamos con tu primer single "El sitio" junto con Carlos Goñi (Revólver). Temazo que nos ha encantado, un tema muy ajustado a vuestras voces ¿cómo surgió este tema?



20% DTO.

ASESORAMIENT
Y FISIOT



¡VEN YA A **SANUS VITAE MADRID** Y DISFR

TE ESPERAMOS EN CALL

Más información en:
Tel.: 919 121 190
info@sanusvitae.es/ www.sanusvitae.es

O NUTRICIONAL
TERAPIA



RUTA DE ESTOS Y MUCHO MÁS SERVICIOS!

E DOCE DE OCTUBRE, 32

SANUS vitae



Desde que la escribí sentí que la tenía que cantar Carlos. De hecho, le envíe un trocito de letra por wasap porque sabía que le iba a gustar. Luego ya escuchó el tema entero y le encantó.

Otras colaboraciones de lujo como Andrés Suárez ¿Cómo se gestó?

Andrés y yo cantamos esta canción hace años en un concierto en el Libertad 8. Por aquel entonces todas las noches tocábamos diferentes compañeros en el Libertad y nos invitábamos a cantar pero aquella noche y con aquella canción pasó algo muy hermoso. Fue muy emocionante lo que allí ocurrió. Hay un vídeo por youtube y tiene muchas reproducciones. Nos gusta cantarla juntos y siempre que tenemos ocasión lo hacemos. En este disco sentí que tenía que estar, que era el momento de grabarla.

¿Qué esperas de este trabajo?

Que guste mucho, que llegue a mucha gente. Hacer muchos conciertos.

Próximos proyectos

Presentaré el disco por todo el país e iré a México de nuevo y por primera vez me gustaría ir a Argentina.

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué piensas de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Creo que sí pero habría dar más espacios a los músicos menos conocidos que son los que más dificultad tienen. Planeta 28 hacéis una gran trabajo por la música, cualquiera que sea tu estilo. Se agradece mucho.

“

Mando un fuerte abrazo a todos los lectores de Planeta 28 y les animo a que escuchen mi nuevo disco Lo he vuelto a hacer en todas las plataformas digitales. ¡Nos vemos en un concierto!

YOOFIT

BOUTIQUE **GYM** EXPERIENCE

¿Qué es Boutique G Experienc

BOXING



CROSS TRAINING



WAT



Estación de Chamartín 1ª planta **91 7**

FITNESS
ENTRENAMIENTO PERSONAL
ACTIVIDADES DIRIGIDAS
ZONA CARDIO
ZONA FUNCIONAL
SQUASH | PÁDEL

TERRAZA
SOLÁRIUM
SPA & WELLNESS
MEDICINA BIOLÓGICA
SALÓN DE BELLEZA
PELUQUERÍA
RESTAURANTE

Gym

TTSLAB

HBX

YOGA



733 88 98 | 610 28 16 34

Yoofit.es

¿A quién quieres más a tu padre o a mí?

Juan Antonio Ipiña García
tOntxu



Cajas de Cartón

TONTXU IPIÑA

Estás inmerso en una gira intensa ¿qué sensaciones te está proporcionando?

Se multiplican la responsabilidad y la exposición. Comparto con mi público además un par de libros contando cosas que les van a ayudar a comprender otras.

Te has lanzado a realizar un croudfunding ¿es la primera vez que lo haces? Ventajas e inconvenientes.

Todo eso me lo lleva Mario y sinceramente es él el que podría contestar adecuadamente. Hace más de veinte años que sólo me dedico a crear y vivo ajeno a asuntos comerciales. Sólo puedo mostrar mi agradecimiento a muchas personas que confían ciegamente en lo que publico, sin ni tan siquiera escucharlo. Ese gesto tiene un valor incalculable.

Tu público es...

incondicional. Es recíproco.

Para ti las redes sociales son...

Una herramienta muy compleja, un arma de fuego en manos de un bebé o una droga muy dura y adictiva. Una bicicleta con motor que no sabes si es una bici o una moto. Y lo peor, para la que no es obligatorio llevar casco.

Estamos en un momento convulso, (política, economía, social, mo-



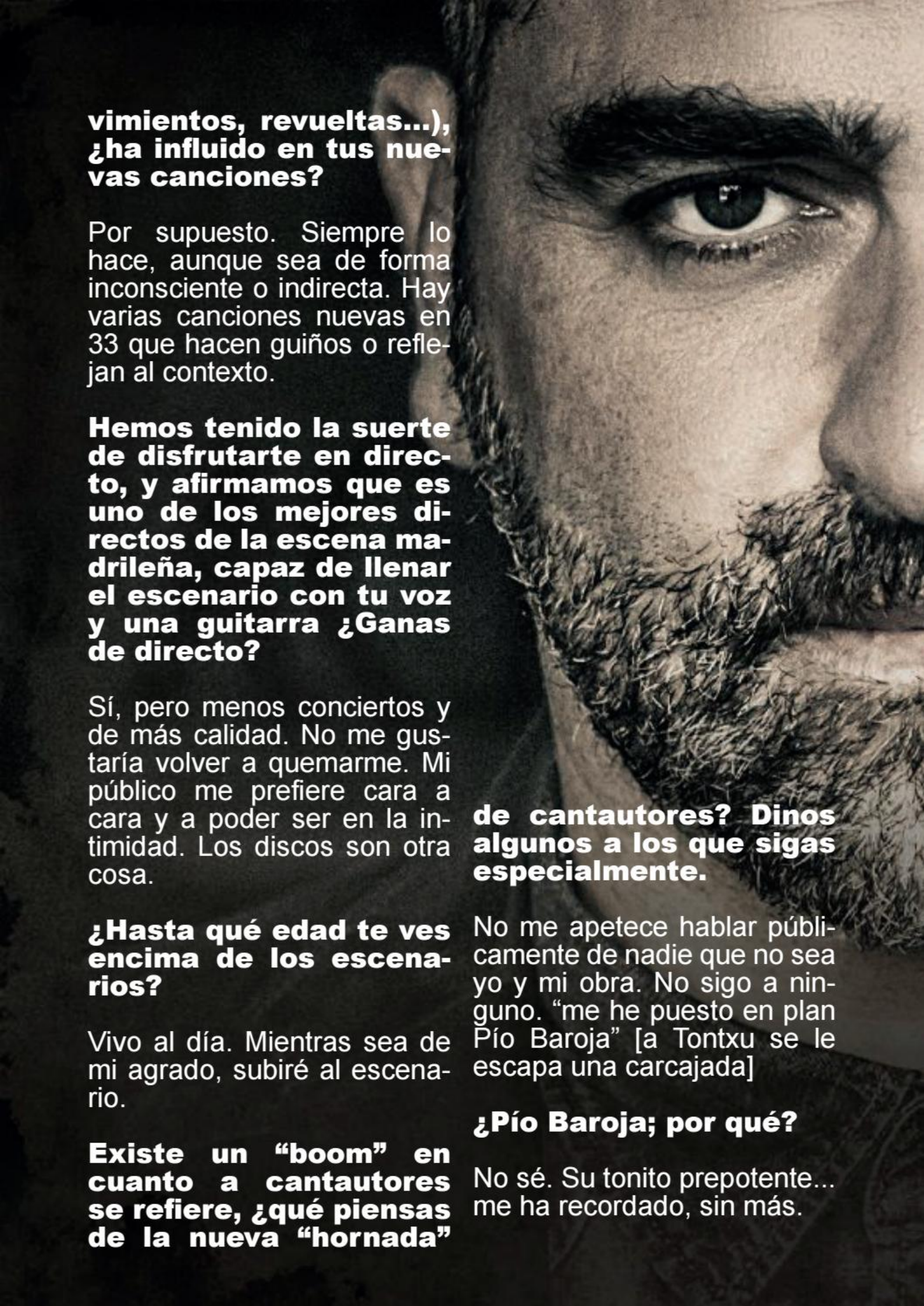
personalrunning.com Entrenamientos personalizados presenci



ales y/o online, el nivel lo pones tú. Llámanos ahora, empezamos HOY

699790194 685562019 665964867

info@personalrunning.com



vimientos, revueltas...), ¿ha influido en tus nuevas canciones?

Por supuesto. Siempre lo hace, aunque sea de forma inconsciente o indirecta. Hay varias canciones nuevas en 33 que hacen guiños o reflejan al contexto.

Hemos tenido la suerte de disfrutarte en directo, y afirmamos que es uno de los mejores directos de la escena madrileña, capaz de llenar el escenario con tu voz y una guitarra ¿Ganas de directo?

Sí, pero menos conciertos y de más calidad. No me gustaría volver a quemarme. Mi público me prefiere cara a cara y a poder ser en la intimidad. Los discos son otra cosa.

¿Hasta qué edad te ves encima de los escenarios?

Vivo al día. Mientras sea de mi agrado, subiré al escenario.

Existe un "boom" en cuanto a cantautores se refiere, ¿qué piensas de la nueva "hornada" de cantautores? Dinos algunos a los que sigas especialmente.

No me apetece hablar públicamente de nadie que no sea yo y mi obra. No sigo a ninguno. "me he puesto en plan Pío Baroja" [a Tontxu se le escapa una carcajada]

¿Pío Baroja; por qué?

No sé. Su tonito prepotente... me ha recordado, sin más.



¿Qué es un cantautor para Tontxu?

Un pobre desgraciao que se cree que va a cambiar el mundo con sus canciones y luego poco a poco se va volviendo normal. Aunque raras veces ocurre y se suelen morir creyéndo que han conseguido algo o han sido alguien. Hay casos y casos.

¿Crees que hay hueco en los medios de comunicación para la música?

"Micro-huecos" diría yo, pero con más calidad que cantidad.

¿Por qué no hay más medios dedicados a este arte?

Lo desconozco. De todas formas, actualmente tenemos más acceso a toda la música, que en ningún otro momento de la historia y el que te quiere bien y te quiere seguir, te sigue.

Os quiero invitar a descubrir todos los nuevos trabajos que hemos publicado. El décimo disco de estudio con canciones inéditas. Un disco en directo con los mejores temas de mi carrera grabados en la gira del 2018, un libro-disco con amigos invitados, el libro "¿A quién quieres más, a tu padre o a mí? con recuerdos desde mi infancia y un USB con toda mi discografía.

Un fuerte abrazo.

Tontxu Ipiña.



CONSIGUE TU PESO IDEAL

En **ZAGROS SPORTS** tu nuevo **programa** y **dieta**
diseñados por expertos en deporte y nutrición,
te saldrán **Gratis.**

ZAGROS
SPORTS



SONAKAY

Primera vez que aterrizas en nuestro Planeta, un placer, contadnos ¿cómo os definirías?

Nos definimos como un grupo de flamenco donostiarra, donde tenemos el privilegio y la virtud de poder representar dos culturas súper antiguas y súper fuertes y es lo que venimos haciendo y lo que sabemos hacer: flamenco en euskera.

Primer disco que lanzáis al mercado ¿cómo vivís este momento?

Lo vivimos con mucha ilusión, mucha constancia, mucho trabajo… Y disfrutándolo a tope, cada momento, cada entrevista, cada día, cada grabación, cada concierto… Sobre todo, disfrutándolo enormemente.

¿Cuál es el proceso de elección de los temas que vais a interpretar?

La verdad es que elegimos los temas que nos llegan, que dicen algo y que realmente vemos nosotros que somos capaces de contar. No hacemos cosas a las que no llegamos. Donde no llegamos, no vamos. Intentamos siempre hacer las cositas de poquito en poquito e ir de menos a más.

¿Cuál es la historia de Sonakay?

Sonakay hace más de una década que comenzó su andadura. Empezamos como hobby de un grupito de amigos y de familiares que somos, allí en el garaje de mi padre, tranquilos. Todos teníamos nuestra banda aparte, trabajábamos con otra gente, pero sí que buscábamos siempre

ese huequito durante la semana para poder estar juntos y explayarnos allí con nuestra música y así empezó Sonakay... Luego nos dieron la oportunidad de tocar aquí en Donostia-San Sebastián, en la Galería de Jazz Altxerri, y desde entonces hemos hecho diferentes formaciones, pero desde ese momento continuamos haciendo flamenco en euskera .

¿Qué tal la experiencia de participar en Got Talent?

Buenísima, una experiencia inolvidable. Yo creo que es una de las cosas más grandes que hemos hecho en nuestra vida a nivel artístico. La verdad es que fue un trampolín para nosotros y nos vino genial, nos dio la vida. A partir de entonces, además de darnos a conocer, ha supuesto más trabajo y en mejores condiciones que las que teníamos antes de nuestro paso por el programa.

¿Ganas de directo?

La verdad es que siempre tienes ganas de tocar en directo. Es cierto que llevamos una gira y unos días un poquito ajetreados para nosotros que no estamos acostumbrados a tanto... Pero las ganas de cantar, de tocar y de disfrutar sobre todo con la gente, que es diferente que meterte en un estudio por ejemplo... Para eso nunca se te van las ganas.

¿Creéis que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Yo creo que sí que se presta atención, aunque también es cierto que se podrían hacer muchas cosas más. Parece que hay que ir a la tele o salir en la radio para "existir". Hay muchísima gente que son máquinas y que son genios y que son completamente desconocidos. Y es muy difícil descubrir el talento donde no te lo pone un altavoz. Pero yo opino que sí que se podría hacer algo más. No sé exactamente el qué, pero hay que intentar sacar la música de donde sea. La música, al

final, es cultura, es arte y es educación. En este sentido, es de agradecer el trabajo que hacéis en Planeta 28 a la hora de brindar ese altavoz e informar sobre artistas más y menos conocidos.



Hola somos Sonakay y, como siempre decimos, cantamos flamenco como gitanos y lo hacemos en euskera, como vascos. Desde aquí queremos mandar un saludo muy grande a todos los lectores de Planeta 28 y os invitamos a que no nos perdáis de vista. Sonakay Denontzat!, ¡Sonakay para tod@s!

Back Street Boys

¿Qué es el ADN de Backstreet Boys?

Nick: ¿Cuál es el ADN de los chicos de la calle?
Howie: Kevin, AJ, Nick, Brian y Howie

AJ: Ese es el ADN de Backstreet Boys.

Kevin: Y pop, rock, hip-hop ...
Nick: alma

Kevin: alma

Brian: evangelio

AJ: país

Kevin: R & B, Evangelio

Nick: todo

¿Cómo decides qué canciones grabar? ¿Y quién canta qué parte?

AJ: Bueno, en este registro en particular, asignamos a los productores a los que son realmente, especialmente a los nuevos productores como Stuart Crichton, quien escribió el primer


FLORIDA GEORGIA LINE
+
BACKSTREET BOYS

sencillo “Don’t Go Breaking My Heart”, que nunca había trabajado con nosotros antes, a la clase para que cada uno de nosotros entre, cante toda la canción de principio a fin, como si fuera una canción en solitario, y luego deje que ellos decidan quién suena mejor en qué partes. Y, obviamente, después de haber hecho un par de canciones con Stuart, tuvo una buena idea acerca de la voz de cada persona, por lo que se movió un poco más rápido en ese momento. Porque entonces lo supo, bueno, inmediatamente. Kevin, vas a cantar esto. Brian, vas a cantar esto, y así sucesivamente y así sucesivamente. Entonces, además, hemos sido una banda durante casi 26 años, obviamente conocemos nuestras voces,

Kevin: sí, conocemos las voces de los demás

AJ: Sabemos de lo que somos o no capaces
Kevin: Pero es bueno tener, como, que alguien venga y lo mire con ojos nuevos.

AJ: sí

Kevin: orejas frescas y ‘oh, lo escucho de esta manera’

AJ: opinión externa, sí
Brian: Pero, pero también seleccionando canciones, queremos elegir las canciones que nos dicen, ya sabes, junto con nuestros fans también porque cuando estás cantando algo que está cerca de tu corazón, se manifiesta de la manera correcta, para que los fans también puedan conectarse a él. Entonces, así es como elegimos las canciones, ya saben, tienen que hablarnos primero antes de que puedan hablarle al mundo.

“No te vayas a romper mi corazón” ahora está nominado a un Grammy, el primero en muchos años. ¿Qué significa eso para vosotros?

Kevin: Tener una nominación

al Grammy en los 25 años es bastante especial.
Nick: si, lo es

AJ: Poco

Kevin: Nos sentimos honrados, somos bendecidos, somos humildes, somos ...

Nick: - especialmente

Kevin: - sorprendido

Nick: No, lo digo especialmente, porque la forma en que ocurrió fue con la canción.

Kevin: si

Nick: “No te vayas a romper mi corazón”, Stuart Crichton. Realmente sentimos que se arriesgó con nosotros y nos dio algo que buscábamos durante mucho tiempo, lo cual es, nos gusta. Una canción ‘relámpago en una botella’. Sabíamos que solo obtendríamos uno, sentíamos que solo tendríamos una oportunidad de impactar en la radio y que la gente nos escuchara y necesitábamos esa canción y ahora, una nominación al Grammy es un reconocimiento y creo que eso, simplemente significa mucho para nosotros, especialmente porque la forma en que se produjo con la canción.
Kevin: Estábamos buscando algo que pudiera sonar en la radio, pero al mismo tiempo ser fiel

Nick: quienes somos

Kevin: lo que somos, y una canción que no somos nosotros no intentamos ser algo que no somos, sino algo fresco y nuevo, y Stuart hizo eso.


PLANETA
28
COM