PLANETA 28 COM
Nª 113 ENERO 2019



DAVID OTERO

WWW.PLANETA28.COM

CONTENIDOS







STAFF /

DIRECTORA
LAURA SÁNCHEZ

REDACTORA JEFE
NEREA DE LA TORRE

PUBLICIDAD
JAVIER ALMAZÁN

FOTOGRAFÍA
28FOTOS.COM

CONTENIDOS
FRANCISCO LÓPEZ
JAVIER ALMAZÁN

REDACCIÓN
VANESSA GÓMEZ
MARTA VALVERDE
JOEL PONS
IGOR SANTIAGO

MAQUETACIÓN
DAVID SANZ

CONTACTO
PLANETA28@PLANETA28.COM
WWW.PLANETA28.COM



SALA DE FITNESS

ACTIVIDADES DIRIGIDAS

FITNESS EN CASA

ENTRENAMIENTO PERSONAL

MÁS QUE UN GIMNASIO
UN UNIVERSO DE POSIBILIDADES

MYST GYM CLUB
C/ Mayor, 6
(Junto a Puerta del Sol)
28013 Madrid

Síguenos en

INSCRÍBETE EN

mystgymclub.com


YST
M CLUB
BY ALTAFIT

DAVID OTERO
1980

Segunda vez que aterrizas en nuestro planeta, un placer, ¿qué supone para ti este trabajo?

Supone una continuación de la búsqueda todos los que nos dedicamos a esto estamos en la constante y permanente búsqueda y uno siempre está tratando de buscar respuestas a lo que busca y en este "1980" he encontrado muchas respuestas a eso que buscaba, no todas porque si no ya terminaría la búsqueda y no haría nada más pero sí muchas

¿Por qué en 1980?

1980 es el año en el que nací y fue el primer año que en el que empecé a escuchar música por primera vez como ser humano desde la tripa de mi mamá hasta hoy. Y me parecía una década preciosa en la que aprendí mucho pues yo creo que los niños en sus primeros 10 años pues aprenden la mayoría de las cosas y forjan su personalidad. y yo creo que esa década nos marcó a todos porque fue una década en la que cambiaron muchas cosas, así que tal vez la modernidad apareció en su esplendor por primera vez en este en este mundo y yo aprendí muchísimas cosas increíbles y por eso 1980.

Primer single "Jardín de flores" ¿cómo se gestó el tema?

Pues mira este tema se gestó en Portugal, en un lugar que se llama la península de Troya en una playa preciosa al borde del mar y ahí se gestó el riff de Jardín de flores y más o menos lo que iba a ser el tema y luego la terminé en Madrid con Tato La torre que es mi productor.

Seguimos con este single, el vídeo clip que le va con qué le va como un guante ¿crees que es importante dotar a la música de impactos visuales?



¡Vive tu experi



BIKRAM

HOT YOGA
ROSALES

BIKRAMROSALES.COM

encia Bikram!

STURAS
0°C
NUTOS

treves?

Empieza
tu práctica
desde
25€

Yo durante toda mi carrera he creído que la parte de la imagen era muy importante para con la música, y lo sigo pensando. A pesar de que hay una gran parte de las canciones que no consigues transmitir directamente con imágenes. Sí que creo que cuando tengo topas con las imágenes de ese artista que te gusta o ese video que de repente no habías visto te da un sentido global a las cosas que enriquecen mucho. Creo que estamos en una era de la de lo visual y como tal la música tiene que ir vinculada a ello.

Nuevo single con Rozalén "Baile", ¿Cómo surgió la colaboración?

Surgió después de coincidir el año pasado en Operación Triunfo yendo a presentar canciones para eurovisión. Yo presentaba una y ella otra, y bueno pasamos un par de días juntos y ahí me confesé como fan suyo y que me flipaba lo que hacía y le propuso trabajar juntos a lo que respondió con un sí inmediato. La verdad es que para mí ha sido una bendición trabajar con ella, creo que la canción es preciosa.

¿Qué esperas de este trabajo?

Pues espero seguir disfrutando lo que estoy disfrutando hasta ahora seguir tocando, seguir haciendo conciertos y seguir mostrando las canciones.

¿Es importante para ti el directo? ¿Cuando podremos disfrutarte sobre el escenario?

Acabo de tocar en hace poquito en el Circo Price de Madrid he terminado la mini gira de presentación y yo creo que a partir de enero empezaremos a tocar de nuevo. Así que en 2019 ojalá venga muchísimos conciertos.

El directo para mí es donde se consuma todo lo que uno busca con sus canciones.

Próximos proyectos

Prefiero guardarlos para mí pero todavía son secretos. Bueno sólo uno voy a sacar



un libro próximamente que se titula Precipicio al mar, en homenaje a una canción de este 1980 que habla sobre mi hija Luna. Me puse a escribir un libro sobre lo que he sentido como padre y mis experiencias como padre. Y verá la luz en 2019 no puedo decir fecha todavía.

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español?

Yo creo que sí, yo estoy contento con mi relación con los medios y no tengo nada que reprochar a los medios de comunicación serie por mi parte de todo es Paz Amor y Alegría así que gracias por este ratito con vosotros.

Un saludo para todos los que leen Planeta 28 y que nos vemos por vuestras paginas de vuestros ordenadores en vuestros móviles o donde nos queráis leer, un besito.

YOOFIT

BOUTIQUE **GYM** EXPERIENCE

¿Qué es Boutique G Experienc

BOXING



CROSS TRAINING



WAT



Estación de Chamartín 1ª planta **91 7**

FITNESS
ENTRENAMIENTO PERSONAL
ACTIVIDADES DIRIGIDAS
ZONA CARDIO
ZONA FUNCIONAL
SQUASH | PÁDEL

TERRAZA
SOLÁRIUM
SPA & WELLNESS
MEDICINA BIOLÓGICA
SALÓN DE BELLEZA
PELUQUERÍA
RESTAURANTE

Gym

TTSLAB

HBX

YOGA



733 88 98 | 610 28 16 34

Yoofit.es



ARNAU GRISO

Presentadnos a Arnau Griso:

Somos dos amigos que se conocieron hace siete años y se juntaron para hacer música sin ninguna intención de vivir de ella. No sabemos cómo pero hora vivimos de la música y para la música. Y no podemos estar más agradecidos.

“Revolución Bananera” ¿Por qué este título?

Es una larga historia, hace unos 7 años cuando solo teníamos un single “One euro one party”, un amigo en común le dijo a Arnau que era tan pesado como un mono con platillos, él al cabo de poco se hizo un logo muy cutre con su cara en un mono con platillos. A partir de ahí se va desarrollando ese imaginario hasta que nuestro logo terminó siendo una banana.
Nos gustaba la idea de Revolución, implica una ruptura con el status quo anterior y creíamos que la “Revolución Bananera” era un concepto muy propio.

¿Cuál es el proceso de composición de vuestros temas?

Hemos desarrollado una especie de sistema para componer. Es un proceso creativo entre los dos que consiste en un brainstorming infinito en el que se acepta cualquier idea. Durante horas hablamos y debatimos cada palabra y cada frase para llegar a describir exactamente lo que tenemos en la cabeza. Por momentos estamos más cerca de la filosofía de bar que de la música.



personalrunning.com Entrenamientos personalizados presenci



ales y/o online, el nivel lo pones tú. Llámanos ahora, empezamos HOY

699790194 685562019 665964867

info@personalrunning.com

Como vivís, en los tiempos que corren, sacar un trabajo al mercado

A veces decimos que somos músicos por petición popular porque cada uno tenía su respectivo trabajo y estábamos muy bien y agusto pero visto el éxito en redes de aquellos primeros singles decidimos dar un salto total y dedicarnos plenamente a la música, lo que ha sido un acto de valentía en su momento pero un gran acierto.

Este primer disco curiosamente es un "Greatest Hits" teníamos muchas ganas de empaquetar todos los singles sueltos en un trabajo como este. Estamos muy contentos de ver la acogida que ha tenido tanto en venta física como en directo y nos alegra ver que cada vez somos más.

El directo para vosotros es...

La oportunidad de sentir que todas esas visitas en Internet son personas. Cuando las cifras se convierten en vidas, la emoción y la gratitud se sitúan a otro nivel inexplicable. Es una sensación absolutamente adictiva que te invita a vaciarte en el escenario. Por mucho que analicemos las sensaciones que nos produce dar un concierto, aún estamos asimilando la suerte que tenemos.

Vamos a vuestro primer single "Para que el mundo lo vea" un tema potente, sin duda una buena presentación del trabajo, ¿cómo surgió?

Surge de una noche entre cervezas, como muchos de los buenos temas. Hace tiempo que reflexionábamos sobre el uso de las redes sociales y de cómo habíamos perdido la cabeza, la enajenación colectiva y la orgía de narcisismo en la que se han convertido que al final lo miden todo en objetos cuantitativos.

Nosotros crecimos dando vueltas en bici y ahora es todo muy distinto. Queríamos dejarlo plasmado en esa canción y creemos que lo ha conseguido, es en parte esto la culpa de que todos o casi todos se sientan identificados y comprendan este mensaje que para nosotros es tan vital.





CONSIGUE TU PESO IDEAL

En **ZAGROS SPORTS** tu nuevo **programa** y **dieta**
diseñados por expertos en deporte y nutrición,
te saldrán **Gratis.**

ZAGROS
SPORTS

El vídeo nos ha cautivado, cómo surgió la idea de hacerlo sólo con Instagram stories

A veces queremos rizar el rizo y jugar al límite de lo absurdo. Una canción que critique el postureo y tenga un videoclip hecho con selfies es una contradicción tan bonita que no podíamos dejarla pasar. Creemos que abanderamos la hipocresía en las redes, ya que nacimos de ellas, de Youtube, nos promocionamos gracias a ellas y uno de nuestros temas más escuchados se ríe de la adicción a las redes sociales. Suerte que despúes de “Para que el mundo lo vea” sacamos “Te lo juro”, que habla sobre la hipocresía, la verdad y la mentira. Ahí nos curamos en salud.

Pues nada, un súper abrazo a los lectores de Planeta 28, que no postureen en exceso, que escuchen mucho a Arnau Griso y ojalá nunca tengan que tomar desamortil. Un abrazo.







Jorge Martínez
ILEGALES

Nuevo trabajo en el mercado "Rebelión" ¿Qué nos vamos a encontrar en este nuevo trabajo?

Canciones urgentes, condensadas y rápidas. Material ágil hecho para un mundo en el que prima la inmediatez.

"Rebelión" ¿una declaración de intenciones?

Si, la Historia demuestra que la mansedumbre es incalculablemente peligrosa. Si no luchas te matas. La rebelión no sólo es necesaria sino imprescindible.

Lo más difícil a la hora de preparar este disco ha sido...

Condensar todo en un espacio de tiempo reducido pero sin mutilaciones.

Y lo más fácil...

El rock, el rock siempre ha sido fácil para "Ilegales", hemos vivido respirándolo desde la primera infancia.

El disco nada más salir se ha situado en el top 10 de los más vendidos ¿cómo se vive esto en los tiempos que corren?

Es interesante que una obra que no se ha hecho específicamente para vender alcance los primeros puestos en ventas de manera tan espontánea.

¿Ganas de directo? ¿Qué sorpresas nos esperan en vuestra gira?

No olvidamos que los discos son un sucedáneo tecnológico que no está mal pero lo importante es el directo. Habrá que estar muy en forma para

sobrevivir a los conciertos de esta gira. No hay tiempo ni a respirar si queremos tocar todas las canciones que queremos tocar. De momento hemos generado una batalla de instrumentos para elegir los mejores dentro de los más aptos. Pura crueldad.

¿En qué se diferencian Ilegales de 2018 con los de los comienzos?

Cuando apareció el primer disco de "Ilegales" en 1982 España había despertado de su letargo y estábamos en plena ebullición. Había campo para todas las esperanzas: Abolición de la censura con la consecuente libertad de expresión, la enseñanza pública mejoraba considerablemente sus calidades y no digamos la sanidad pública que acabó ampliándose y llegando a ser no sólo eficaz sino universal. Los derechos laborales crecieron considerablemente y alcanzaron cotas históricas. La calle era un hervidero de ideas. En la actualidad, tras la gran estafa disfrazada de crisis, toda esa esperanza se ha desvanecido la gente se conforma con tener un trabajo miserable que le permita subsistir. Los derechos laborales casi han desaparecido en la práctica. Se favorece la educación y sanidad privadas en detrimento de las públicas y padecemos una ley amordazante que resulta ofensiva. "Ilegales" estamos más rabiosos que nunca, seríamos unos irresponsables y unos pusilánimes si no lo estuviésemos.

Si pudierais viajar en el tiempo a la fecha en la que empezaba vuestra carrera musical ¿qué consejo os daríais?

Abordad también otras artes ajenas a la música, podéis hacerlo con solvencia. ¡No seáis vagos!

La canción preferida de vuestra carrera es...

Todas las canciones son preferidas en algún momento. Hay veces en que el cuerpo necesita estar de pie, sentado, tumbado…las canciones son como el propio cuerpo. Incluso algunas canciones de "Ilegales" tienen ese algo muy físico.




Saludos, terrícolas. No olvid
un arma eficaz y beneficiosa



déis que la información veraz es
a.

¿Cómo veis el panorama musical en España?

Con cierta esperanza, cada vez se oyen más grupos cantando en español y aparecen buenas letras. Sólo hay que esperar a que desaparezca esa manera de tocar la guitarra en plan monja que ahora gusta tanto y ya verás que bien.

¿Creéis que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español?

No, gran parte de los medios de comunicación están secuestrados por el mundo anglófono, Es una pena porque no es tan difícil descubrir cada día talentos en el amplísimo mapa de habla española.

¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

¡Acabo de descubrirlo! Muy ecléctico y necesario. Es mi planeta favorito, incluso es mejor que Marte...y eso que siempre he querido ser marciano.


PLANETA
28
COM