PLANETA 28 COM

Nª 111NOVIEMBRE 2018

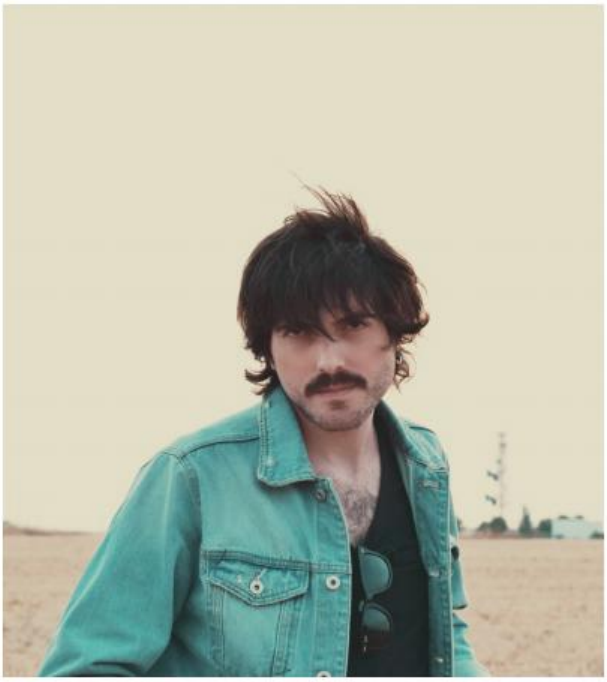


ELLA BAILA SOLA

WWW.PLANETA28.COM

CONTENIDOS









STAFF /

DIRECTORA
LAURA SÁNCHEZ

REDACTORA JEFE
NEREA DE LA TORRE

PUBLICIDAD
JAVIER ALMAZÁN

FOTOGRAFÍA
28FOTOS.COM

CONTENIDOS
FRANCISCO LÓPEZ
JAVIER ALMAZÁN

REDACCIÓN
VANESSA GÓMEZ
MARTA VALVERDE
JOEL PONS
IGOR SANTIAGO

MAQUETACIÓN
DAVID SANZ

CONTACTO
PLANETA28@PLANETA28.COM
WWW.PLANETA28.COM



SALA DE FITNESS

ACTIVIDADES DIRIGIDAS

FITNESS EN CASA

ENTRENAMIENTO PERSONAL

MÁS QUE UN GIMNASIO
UN UNIVERSO DE POSIBILIDADES

MYST GYM CLUB
C/ Mayor, 6
(Junto a Puerta del Sol)
28013 Madrid

Síguenos en

INSCRÍBETE EN

mystgymclub.com


YST
M CLUB
BY ALTAFIT

ELLA BAILA SOLA

Primera vez que aterrizáis en nuestro Planeta, un placer.

Gracias por invitarnos, el placer es nuestro

Nuevo y esperado disco a la vista ¿qué nos podéis adelantar de él? ¿Qué nos vamos a encontrar en este nuevo trabajo?

Va a ser un disco con la esencia de ella baila sola pero sonando a 2018. Es variado en ritmos y temática, con letras potentes, atrevidas y divertidas. Creemos que no va a dejar a nadie indiferente.

Primer single "Voy" ¿una declaración de intenciones?

Preferimos dejar que las canciones hablen por sí mismas, y cada uno las entienda a su manera y saque sus propias conclusiones ;)

Ella Baila Sola es uno de los grupos más queridos de la escena musical española ¿sentís este cariño?

Sin duda! . El público español es cariñosísimo y notamos el respeto y el calor que nos muestran constantemente

¿Qué importancia tiene para vosotras el directo?

Para nosotras el directo es como la celebración, el premio al trabajo tan intenso de componer, grabar, tomar mil decisiones, borrar, repetir, arriesgar, apostar, horas de estudio y carretera.. Todas las etapas y facetas de ser músico que son un reto y una satisfacción, pero los conciertos son la última expresión de celebración por el trabajo terminado y bien hecho. Es nuestro aliento. Nos encanta compartir el escenario con los músicos, escuchar nuestras canciones en voces del público y crear esa magia diferente en cada ocasión.



¡Vive tu experi



BIKRAM

HOT YOGA
ROSALES

BIKRAMROSALES.COM

encia Bikram!

STURAS
0°C
NUTOS

treves?

Empieza
tu práctica
desde
25€

¿En qué se diferencia Ella Baila Sola de 2018 con los de los comienzos?

Ella Baila Sola sigue siendo tal y como era antes, pero actualizada, con la nueva voz de Virginia Mos que se une y empasta como un guante con la mía (Marta) con un sonido más actual pero siempre sin perder la esencia.

¿Cómo veis el panorama musical en España? ¿Crees que va a cambiar la industria discográfica?

Es ya un hecho que la industria musical está cambiando. Y al final hay que aceptarlo y saber adaptarse a estos cambios. La industria musical siempre va a ir bien de un modo u otro, nunca faltarán el talento y la innovación. Internet está ahora mismo jugando un papel muy importante en la música y si bien es cierto que se han perdido detalles a raíz de la aparición de internet y la música más masificada, también se han ganado otros como oportunidades y “desfronte-





rización" de artistas y arte. Es importante adaptarse y saber sacar partido a los medios que tenemos ahora.

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Considero que si, los medios de comunicación están muy presentes afortunadamente y prestan un gran apoyo a los artistas españoles. Hay nuevos formatos y vías de mostrar música y artistas al público y Planeta 28 es un claro ejemplo. Nos encanta la implicación que tenéis con la música española.

Os dejamos espacio para lo que nos queráis contar, (si es en exclusiva mejor!)

Estamos felices y llenas de entusiasmo con la vuelta de Ella baila sola y este nuevo disco, esperamos que sea recibido con el mismo cariño de siempre. El nuevo single sale el día 9 y estamos deseando que lo escuchéis!!

YOOFIT

BOUTIQUE **GYM** EXPERIENCE

¿Qué es Boutique G Experienc

BOXING



CROSS TRAINING



WAT



Estación de Chamartín 1ª planta **91 7**

FITNESS
ENTRENAMIENTO PERSONAL
ACTIVIDADES DIRIGIDAS
ZONA CARDIO
ZONA FUNCIONAL
SQUASH | PÁDEL

TERRAZA
SOLÁRIUM
SPA & WELLNESS
MEDICINA BIOLÓGICA
SALÓN DE BELLEZA
PELUQUERÍA
RESTAURANTE

Gym

TTSLAB

HBX

YOGA



733 88 98 | 610 28 16 34

Yoofit.es


TRACkS
IBIZA - FORMENTERA
TD
www.trideporte.com
VIERNES 30
NOCTURNA
10KM
SÁBADO 1
MEDIA
MARATÓN
26KM
MARATÓN
47KM
ULTRA TRAIL
88KM
DOMINGO 2
DIURNA
10KM
30 NOV
01/02 DIC
TRAIL
IBIZA
info@trailibiza.com
www.trailibiza.com


3 DIAS TRAIL IBIZA
ULTRA TRAIL
2018
QUALIFYING
RACE
2018



ELÍAS SERRA

¿Cómo definirías a Elías Serra?

Una persona a la que le gusta leer, viajar, salir con los amigos, ver pelis, las aventuras, ir de conciertos…. y la música por supuesto mi pasión.

Hemos encontrado un músico desenfadado, sin complejos y con mucho bagaje a tus espaldas, ¿qué grupos o solistas os influyen?

Me gustan los clásicos, Bob Dylan, Leonard Cohe, Tom Petty, Mark Knopfler, Sabina, Quique González, Leiva, Calamaro… de ahí he mamado mucho.

Nuevo trabajo "En línea" ¿Qué nos vamos a encontrar? ¿Por qué este título?

Es un título que define muy bien mi estado actual, seguir conectado a mi sueño (la música). Es una constante en mi vida, no puedo dejar de pensar en componer y tocar la guitarra.

Primer sencillo "Caer al Vacío" una canción que gusta desde la primera escucha, ¿cómo surgió este tema?

Este tema surge por las ganas de "volar" con la persona que tienes al lado, ganas de vivir aventuras juntos, viajar, tumbarnos en la playa hasta el amanecer… vivir apasionadamente con una persona especial.

¿Es importante para tí el directo? ¿Cuándo podremos disfrutarte?

Para mí el directo es muy importante, es donde me dejo, o nos dejamos la piel en el escenario e intentamos que la gente disfrute igual que nosotros.



personalrunning.com Entrenamientos personalizados presenci



ales y/o online, el nivel lo pones tú. Llámanos ahora, empezamos HOY

699790194 685562019 665964867

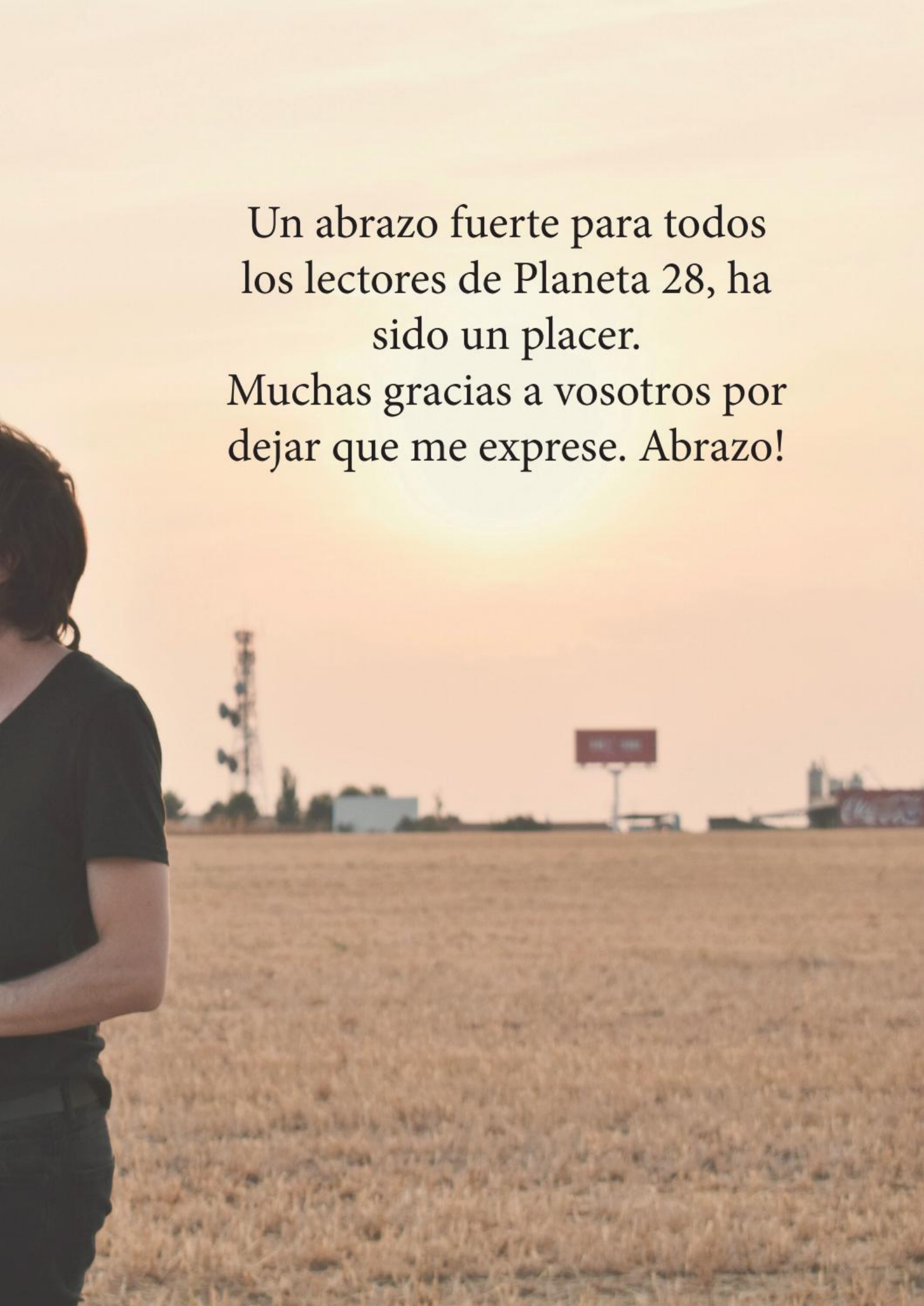
info@personalrunning.com

El 29 de Noviembre estaré con toda la banda en la Sala Boite de Madrid en un concierto muy especial con invitados.

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué piensas de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Creo que los medios están colapsados en general, al igual que la música en sí, y es normal que se haga criba, y seleccionen los artistas, no hay hueco para todo el mundo. Pero hay gente que se niega a apostar por artistas nuevos y van a lo seguro, vosotros apostáis por artistas nuevos y eso se agradece mucho.




Un abrazo fuerte para todos
los lectores de Planeta 28, ha
sido un placer.
Muchas gracias a vosotros por
dejar que me exprese. Abrazo!



CONSIGUE TU PESO IDEAL

En **ZAGROS SPORTS** tu nuevo **programa** y **dieta**
diseñados por expertos en deporte y nutrición,
te saldrán **Gratis.**

ZAGROS
SPORTS



“EXTAFADAS”

TEATRO LARA

Estrenáis en Madrid “Extafadas”, ¿cómo se vive representar esta pieza en un teatro como el Teatro Lara?

CECILIA: Para mi es un sueño hecho realidad, he visto un montón de obras en el Lara, soy fiel seguidora de su programación. Para mi como productora y como actriz es un gran paso y una gran oportunidad estar con Extafadas. Surge a partir de una idea que tuve y rápidamente le encargué desarrollar esta idea a Pedro Pablo Picazo, ya he trabajado con varios textos suyos como actriz, directora y productora, tiene un don para la comedia. Es un gran escritor y guionista.

Nos dirige Miguel Ángel Cárcano, maravilloso director y autor de infinidad de textos, tenía ganas locas de trabajar con el desde hace muchos años, me encanta como plantea cualquier situación en escena y como hace muy reales(terrenales) los personajes. Me encantan sus montajes.

ALBA: Es un lujo enorme como actriz interpretar en El Lara, con su aura tan especial y mágica. Además es un teatro que presenta muchísimas ventajas...tiene un público muy fiel, está lleno de historia y la situación geográfica no podía ser mejor.

Tres motivos por los que nuestros lectores deben ir a verla

CECILIA:Ver a cuatro mujeres todas muy distintas, con maneras muy diferentes de pensar da mucho juego, es inevitable verse reflejado en algún momento... y por supuesto se lo van a pasar muy bien.

ALBA:Porque se divertirán seguro, porque tendrán un

buen tema de conversación a la salida y porque es una producción de Gessas Producciones dirigida por Miguel Ángel Cárcano. Poco más se puede pedir.

En la obra representáis a 4 mujeres engañadas y estafadas por el mismo hombre, al leer el guión ¿qué fue lo primero que pensasteis?

CECILIA: Pues me reí mucho pero al mismo tiempo pensé: ¡vaya putada! ser engañadas y estafadas por un tipo que está claro que es un vividor y un aprovechado. Y también pensé en que "Marta" una mujer independiente y aparentemente fuerte, como se había dejado engañar por este tipejo. En la obra se descubre "el porqué" de estas 4 mujeres.

Hace poco salió una noticia en el telediario y fue muy fuerte porque parecía nuestro "extafador" de la ficción pero en la vida real. Un tipo que vive de engatusar, engañar y robar a sus amantes. La realidad siempre supera la ficción. :)

ALBA: A mi me gustó mucho, me reí y supe que quería interpretarla. Cuando Cecilia me dijo cual era mi personaje supe que sería un reto hermoso y muy favorable para mí como actriz. No suelen contactar conmigo para comedia, por mi trayectoria siempre me ubican más en drama y realmente creo que abordo la comedia con la misma profesionalidad.

Describidnos a vuestro personaje

MARTA (Cecilia Gessa) Es una mujer trabajadora de clase media. Es manipuladora y divertida en parte gracias a que siempre lleva su petaca con mezcal encima. Es una mujer fuerte en su día a día, salvo en el amor, no sabe elegir bien, no tiene mucha suerte.

INÉS (Alba García) Inés es una joven católica apostólica hipocondríaca, amante de las cupcakes y detractora del conflicto. No digo más...

SUSI (Marián Zapico)Es una mujer de clase social alta, hija de un alto cargo militar, dulce

e inteligente con una chispa de sarcasmo que tiene un propósito muy claro.

BEA (María Cantuel) Es una mujer con carácter, decidida, fuerte y mas sensible de lo que parece. Es una bomba a punto de explotar. Es la ira ante las situaciones que se producen. Ella quiere.. ¿justicia o venganza?

Contadnos vuestro momento preferido de la obra

CECILIA: Mi momento favorito es cuando consigo embaucar a las demás para que sigan mi plan y así salirme con la mía.

ALBA: A mi me encanta el momento en que salen una a una a "cantarle las cuarenta" al perchero, que representa a Víctor, el estafador.

MARIÁN: Mi momento favorito es cuando Marta ensaya con Bea la declaración ante el juez.

MARÍA: Cuando Marta ensaya junto a Bea que tiene que declarar ante el juez.

¿Qué está pasando sobre todo en la escena madrileña que tan buenas obras teatrales nos está ofreciendo?

CECILIA: Madrid siempre ha tenido una buena y variada oferta cultural pero es cierto que desde hace unos años hay todavía mas movimiento, en parte se debe a la demanda, y por supuesto a la inquietud de artistas y productores que se arriesgan a llevar a cabo como es mi caso nuestros propios trabajos sin esperar a que llamen a tu puerta. No hay que perder el tiempo, es oro.

ALBA:Que hay muchas ganas de teatro en general, muy buenos textos y actores sobradamente preparados que con todo el amor y las ganas se embarcan en proyectos de mayor o menor envergadura, haciendo que el abanico de obras en salas y teatros en activo sea casi infinito.

¿Qué os parece en general Planeta 28, (www.planeta28.com)?, Y en concreto ¿nuestra sección de teatro?

CECILIA:
Planeta 28 me parece un



portal muy completo y entretenido con muy buenos artículos y entrevistas, es de agradecer medios que se preocupen e interesen de la cultura en su más amplio significado de la palabra.

Me gusta mucho también la sección de viajes y recomendaciones, me fascina no parar de descubrir lugares nuevos y por supuesto no terminar nunca de conocer mi querido Madrid.

Muchas gracias.

ALBA: Me encanta, ¡soy muy fan del apartado de música! Y la sección de teatro me parece acertadísima. ¡Enhorabuena por lo que hacéis!

Próximos proyectos

CECILIA: Estoy con



ensayos de “Hija de la luna” para Microteatro por dinero, se estrena el 1 de noviembre, en este proyecto dirijo. Al igual que dos montajes más que estoy preparando también como directora y productora con “Gessas Producciones” “Así se escribió tu vida” y “Fahrenheit 108” .También estoy trabajando en una serie de tv, de la cual no puedo dar mas datos por el momento y tengo varios cortometrajes por salir, a si que a tope y feliz.

ALBA: ¡Shhhhhh! ¡Dicen que si hablas de ellos se gafan! Pero...os puedo contar que acabo de participar en la última película de Pedro Almodóvar y que hay más proyectos de cara al año que viene. Toquemos madera que nunca se sabe...en ésta profesión es todo tan cambiante e incierto que la paciencia ya es para mi un estado mental.



DOLOROSA

Presentadnos a Dolorosa:

Raúl; Somos una banda de seis amigos que tocan canciones juntos. Y se lo pasan muy bien haciéndolo.

“Un gran presentimiento” es un título positivo o negativo según se mire ¿Por qué este título?

Raúl: Es cierto, el titulo puede verse desde el prisma del optimismo o del pesimismo y eso, en realidad, nos gusta. Creemos que un disco es más que una colección de canciones. Para noso-tros es muy importante el arte del álbum, lo que se cuenta en él, el titulo que engloba esa colección de canciones, incluso el tacto y el olor, todo suma y hace mas especiales las canciones que hay dentro. “Un gran presentimiento” refleja el estado general de las canciones del álbum y de quienes las interpretan, aunque se pueda percibir un cierto regusto amargo hay un gran poso de esperanza en todas las canciones. Hemos pasado por cambios vitales cada uno de nosotros en el último año y medio: cambios de ciudad, amores, desamores, fatalidades y paternidades, cambios potentes. Como tenemos mucha esperanza y fe en el día de mañana, sabemos que todos los cambios son para mejorarnos y ser mas felices. “Un gran presentimiento” es un disco esperanzador y la esperanza tiene suburbios oscuros también. Este disco puede ser una autobiografía de nuestra vida en los últimos tiempos y también un reflejo de nosotros mismos, somos pesimistas con muchísima esperanza.

Canciones cargadas de gran mensaje, envueltas de melodías muy embaucadoras, ¿Cuál es el proceso de composición de vuestros temas?

Raúl: Yo compongo las canciones y como todo proceso de creación de arte hay que

tener a partes iguales constancia y suerte. Nada viene de la nada. Hay que pararse y observar, asimilar tu entorno y a los que lo forman, escucharte por dentro, saber cuando alguien está feliz o no y el porqué, leer, analizar, vivir en tu tiempo…si eres hábil sabrás cuándo es el momento de sentarte a escribir y no decaerás cuando tengas mil bocetos y ninguno sea lo suficientemente bueno… si eres constante, un día aparecerá la canción que estabas buscando y tendrás que perseguirla día y noche hasta que ya sea tuya. También pienso en mis compañeros, en cómo se sentirán formando parte de esa canción, en cómo la harán suya, en realidad pienso en ellos cuando hago canciones, escribo desde muchos prismas, el personal y el colectivo, la banda son un argumento más que importante en el estado final de una canción.

Como vivís, en los tiempos que corren, sacar un trabajo al mercado

Raúl: Con nervios, mucho entusiasmo y una gran responsabilidad. Sacar un disco a la calle es meterte en la vida de mucha gente, contarle tus problemas y ser parte de ellos en algún mo-mento. Eso conlleva una gran responsabilidad y hay que estar muy seguro de lo que sacas a la luz. Nosotros intentamos hacerlo todo con cariño y tratar nuestra profesión con el respeto y el cariño que se merece. Estamos muy contentos de este disco, es un disco muy deseado por todos y en el que hemos puesto mucho esfuerzo. Estamos ahí dentro, en los surcos del vinilo, somos nosotros. Estos tiempos son raros para el arte pero alguien hay que escribir y hacer canciones, es lo único que nos queda para sentirnos vivos.

El directo para vosotros es...

Raúl: Una fiesta. Nos encanta tocar, somos amigos y nos volvemos locos por estar juntos, salir a tocar es una fiesta de amistad y amor, nos queremos y nos respetamos y si tocas con amigos cada concierto es muy especial por todo lo que conlleva, por toda la convivencia. Además

estamos deseando salir con este disco, tenemos muchas ganas de pisar cada escenario de este país.

Vamos a vuestro primer single "Pasar la tarde" un tema potente, sin duda una buena presen-tación del trabajo, ¿cómo surgió?

Raúl: "Pasar la tarde" es probablemente la última canción que se compuso para el disco. Creo que el disco pedía esta canclón y apareció delante de mí un buen día. La canción es cotidiana, tiene un discurso que aboga por el asociacionismo bien entendido. Es una canción que habla de romper con la soledad y pasar a formar parte de algo, de algo en lo crees: un nuevo movi-miento intelectual en contra de toda norma, de una revolución o de un simple nuevo círculo de amigos.

Un Lyric Vídeo que nos ha cautivado...

Raúl: Tenemos la suerte de tener cerca a muchos amigos talentosos que hacen posible que Dolorosa crezca en todos los sentidos. Uno de esos amigos es Fabián García, autor de nuestras fotos de promo y nuestros vídeos, Fabián es un tipo muy talentoso en el que confiamos plenamente, ha hecho un grandísimo trabajo. También hemos contado con Tamara Campaña y Leticia González que han trabajado en la imagen y estilismo de la banda tanto en las fotos como en los vídeos. A ellos les debemos mucho, al final esto es una familia en la que todos queremos lo mejor para todos. Estamos felices de formar parte de ella.

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en espa-ñol? ¿Qué piensas de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Raúl: Bueno, cada cual hace lo que cree que debe hacer. Creo que la música en castellano está poco valorada en muchos ámbitos y sobrevalorada en otros. Si alguna vez me convirtiera en periodista musical haría una tesis sobre esto, ahora mismo mi trabajo es hacer buenas canciones, con esto tengo para dos vidas.


PLANETA
28
COM