PLANETA 28 COM

Nª 110 OCTUBRE 2018



TONTXU

WWW.PLANETA28.COM

CONTENIDOS









STAFF /

DIRECTORA
LAURA SÁNCHEZ

REDACTORA JEFE
NEREA DE LA TORRE

PUBLICIDAD
JAVIER ALMAZÁN

FOTOGRAFÍA
28FOTOS.COM

CONTENIDOS
FRANCISCO LÓPEZ
JAVIER ALMAZÁN

REDACCIÓN
VANESSA GÓMEZ
MARTA VALVERDE
JOEL PONS
IGOR SANTIAGO

MAQUETACIÓN
DAVID SANZ

CONTACTO
PLANETA28@PLANETA28.COM
WWW.PLANETA28.COM



SALA DE FITNESS

ACTIVIDADES DIRIGIDAS

FITNESS EN CASA

ENTRENAMIENTO PERSONAL

MÁS QUE UN GIMNASIO
UN UNIVERSO DE POSIBILIDADES

MYST GYM CLUB
C/ Mayor, 6
(Junto a Puerta del Sol)
28013 Madrid

Síguenos en

INSCRÍBETE EN

mystgymclub.com


YST
M CLUB
BY ALTAFIT

TONTXU

Tontxu es uno de nuestros cantautores favoritos, son varias las veces que ha aterrizado en nuestro Planeta, y siempre es un lujo poder charlar con él.

Estás inmerso en una gira intensa ¿qué sensaciones te está proporcionando?

Me ayuda a seguir con ilusión por el oficio de componer y compartir nuevas canciones con mi público de siempre y el nuevo que se va sumando. A veces me proporciona sensaciones muy gratas, otras me resulta duro empezar de cero cada vez. Somos muchos y se mezcla lo profesional con lo personal.
No sabes si existes, te han olvidado, cambiado, resucitado... ser un producto único y exclusivo en lo personal no es fácil de asumir. Me cuesta, pero aprendo a distinguir entre Juan Antonio Ipiña y Tontxu (a veces lo consigo)

Último trabajo hasta el momento "Cicatrizando" un disco que se ha convertido en un imprescindible de nuestra colección ¿en qué se diferencia este trabajo de "Se vende"?

¡La noche y el día! La inexperiencia y el miedo reemplazado por la madurez musical compositiva, interpretativa y la valentía de saber que lo que estás haciendo está bien. Acaba de descubrir mi discografía un amigo que conocí el mes pasado y le he pedido que por favor me deje hacerle una selección de lo que creo que merece la pena escuchar y lo que no.

Tiraría a la papelera de reciclaje mucho de lo que he grabado y publicado. Él por supuesto no opina lo mismo, pero ¿a quién le gusta verse en fotos o escuchar su voz pasados los años?



¡Vive tu experi



BIKRAM

HOT YOGA
ROSALES

BIKRAMROSALES.COM

encia Bikram!

STURAS
0°C
NUTOS

treves?

Empieza
tu práctica
desde
25€

Próximo proyectos

1.-Disco grabado en un encierro con público en el FNAC de Callao en Madrid "Tontxu y Compañía" bajo el sello de la Editorial MUEVE TU LENGUA y con amigos como Javier Álvarez, Paco bello, Mercedes Ferrer, Inma Serrano, María Rozalén, Diego Montoto, Kiko Tovar, Diego Ojeda, Luis Ramiro… compañeros algunos de a los que ayudé en sus comienzos y aún lo recuerdan.

2.- Un libro que he escrito con recuerdos y anécdotas desde mi infancia hasta este años que he cumplido 46.

3.- Mi décimo disco de estudio, que llevará por título "33"

Para ti las redes sociales son…

Un pozo de vulgaridad e ignorancia supina.

Las prohibiría (excepto para profesionales cualificados con título y experiencia demostrada).

Me las lleva mi amigo y representante, Mario, yo ya no podía perder más mi valiosísimo tiempo en chorradas y mi talentazo con la chusma emitiendo valoraciones y leyendo sus gratuitas publicaciones y bazofias literarias. Tenían que cobrar 50€ a cada uno que quiera opinar… ibas a ver tú que callados tos.

Estamos en un momento convulso, (política, economía, social, movimientos, revueltas…), ¿ha influido en tus nuevas canciones?

Lo justo. Han conseguido que no me crea "ni el buenos días"

Sólo me influye mi círculo familiar y amistoso.

Hemos tenido la suerte de disfrutarte en directo, y afirmamos que es uno de los mejores directos de la escena madrileña, capaz de llenar el escenario con tu voz y una guitarra ¿Ganas de directo?

Eso dicen los que me han seguido desde hace 20 años. Y creo que tienen razón, aunque estoy aprendiendo a cantar más tranquilo en los

discos y no querer hacerlo todo tan “perfectito”

por el miedo a que quede grabado para siempre. Sobre esta cuestión, a la hora de grabar discos he aprendido que hay que ser más espontáneo y no pretender ser lo que no se es, ni hacerlo todo tan depurado. La espontaneidad queda reflejada también en las grabaciones y es lo que más me está costando aprender. Quitar ese miedo a la luz roja del estudio.

¿Hasta qué edad te ves encima de los escenarios?

Toda la vida. Mis referentes siguen sobre las tablas. Es el nuestro un género que no se alimenta de lo estético, ni de la galantería superflua que siempre corre más el riesgo de prescribir o quedar, ridícula, obsoleta o caduca.

Silvio Rodriguez, James Taylor, Victor Manuel… nunca me da lástima o vergüenza ajena verles envejecer… al contrario, les admiro cada vez con más ternura y respeto.

Existe un “boom” en cuanto a cantautores se refiere, ¿qué piensas de la nueva “hornada” de cantautores? Dinos algunos a los que sigas especialmente.

Mario me ha pedido que hagamos un experimento para ver cómo reacciona el público en redes sociales. Y como hay un compañero sevillano jovencito que se llama Beret que tiene tropecientas visitas en Youtube, me ha pedido que haga una versión de uno de sus temas para ver si se apunta parte de su público a conocer mi obra. He cantado una canción suya titulada “Ojalá” y dice cosas que ya me hubiera gustado a mi escribir tan tan jovencito. Le faltan técnica y tablas, pero eso es como lo que hablábamos al principio de la entrevista, sólo el tiempo nos lo da, y ojalá que la industria y su público le permitan seguir pidiendo dedicarse a la música profesionalmente y disfrutemos de su mejor versión cuando tenga 50 años.
Podrá sentarse en el altar junto a Robe Iniesta, El

YOOFIT

BOUTIQUE **GYM** EXPERIENCE

¿Qué es Boutique G Experienc

BOXING



CROSS TRAINING



WAT



Estación de Chamartín 1ª planta **91 7**

FITNESS
ENTRENAMIENTO PERSONAL
ACTIVIDADES DIRIGIDAS
ZONA CARDIO
ZONA FUNCIONAL
SQUASH | PÁDEL

TERRAZA
SOLÁRIUM
SPA & WELLNESS
MEDICINA BIOLÓGICA
SALÓN DE BELLEZA
PELUQUERÍA
RESTAURANTE

Gym

TTSLAB

HBX

YOGA



733 88 98 | 610 28 16 34

Yoofit.es

drogas, Rosendo, Albert Pla, Manolo Cabezabolo y todos sus maestros… si no hace el gilipollas, le cuidan y se deja cuidar.

¿Qué es un cantautor para Tontxu?

Un ser conectado con el universo, capaz de convertir en canciones sus más profundos pensamientos, reflexiones y experiencias.

Un cantautor es como un mesías, pero sin iglesia, parroquia, ni dios que le ampare. A veces una deidad y otras un desgraciao.

¿Crees que hay hueco en los medios de comunicación para la música?

Si pagas (a excepción de melómanos insensatos como vosotros) sí.

¿Por qué no hay más medios dedicados a este arte?

Porque no vaya a ser que pensemos, reflexionemos o algo, y…

Tenemos que decir a nuestros lectores que Tontxu es uno de los artistas que más ayudan a Planeta 28 en cuanto a colaboraciones de contenido, entrevistas. Tú que eres seguidor de nuestra publicación, (algo que es recíproco), danos alguna idea para mejorar Planeta 28

Seguid así y no cambiéis, por favor.

El más cariñoso y cordial para aquellos que se acercan a escuchar y a hacer suyas nuestras canciones a través de este Planeta musical.

Sólo así se cierra el círculo, y sin ti, que has leído hasta aquí, nada de esto tendría sentido.

(Mario me lleva las redes sociales, pero atendemos a todos con la cercanía y el cariño que merece.

Yo me las quité del móvil porque tengo tres hijos en “una fabulosa red real” Un guiño y feliz día)

JuanAntonio Ipiña (Tontxu)




TRACkS
IBIZA - FORMENTERA
TD
www.trideporte.com
VIERNES 30
NOCTURNA
10KM
SÁBADO 1
MEDIA
MARATÓN
26KM
MARATÓN
47KM
ULTRA TRAIL
88KM
DOMINGO 2
DIURNA
10KM
30 NOV
01/02 DIC
TRAIL
IBIZA
info@trailibiza.com
www.trailibiza.com


3 DIAS TRAIL IBIZA
ULTRA TRAIL
2018
QUALIFYING
RACE
2018



STAYTONS
Singularity

Si tuvierais que presentaros ante un auditorio que no os conoce ¿cómo os presentaríais? ¿Qué canción interpretaríais o dicho de otra forma que canción os define mejor?

Creemos que la música es nuestra mejor carta de presentación. Si hubiera que escoger el tema que más nos define, nos decantaríamos por Singularity: lleva con nosotros desde el principio y ha crecido y cambiado a la vez que el grupo. Sin duda es la que mejor ilustra nuestro sonido y personalidad.

"Singularity", vuestro nuevo trabajo ¿Qué nos vamos a encontrar?, ¿por qué este título?

En este primer álbum presentamos el rango sonoro del grupo a lo largo de diez canciones diferenciadas, pero con un discurso general. Se busca resaltar la "singularidad" de cada tema y a la vez desvelar que todas acaban formando parte de un puzle mayor, que es este proyecto. Como consecuencia, el título refleja esa intención, y comparte nombre con la primera canción y single del disco, dando paso inmediatamente a la música, y asentando la palabra clave: "Singularity".

Primer single, temazo y gran vídeo ¿creéis importante dotar a la música de estímulos visuales?

Por supuesto que lo es. La música no se queda sólo en el sonido. La música se mueve, se baila, y también se ve. Por eso nos preocupamos de cuidar la imagen que se asocia con la música que creamos para que sea acorde y fiel, sin resultar un estorbo. Que el color lo ponga la música.



personalrunning.com Entrenamientos personalizados presenci



ales y/o online, el nivel lo pones tú. Llámanos ahora, empezamos HOY

699790194 685562019 665964867

info@personalrunning.com

¿Cómo veis el panorama musical en España? ¿Crees que va a cambiar la industria discográfica?

Pensamos que España debería fomentar más la grandísima variedad y calidad musical que tiene a su disposición. El sur siempre ha sido más consciente de esto, pero hay veces que notamos menos entusiasmo por la música en directo, hecha aquí y ahora. El mercado y la gran industria controlan la mayoría de lo que escuchan los españoles día a día, y es en gran medida música de consumo rápido, para usar y tirar. La industria discográfica cambiará y seguirá cambiando, pero confiamos en que la gente es la que tiene el poder de decidir hacia dónde. Por eso nosotros seguimos apostando por nuestra "Singularity"

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Nosotros creemos en el poder de los pequeños medios a través de la diversificación que representan y de las características del Internet, donde todos los mensajes tienen el potencial para llegar con la misma intensidad, sin importar el emisor. Son estos los que a menudo crean oportunidades para quien los medios grandes no se pueden permitir hacerlo, y tienen la libertad para sacar a la luz una música que para otros podría estar escondida. Aplíquese esto a la música en español y a la gran labor de Planeta 28.

Próximos planes

Nuestro plan es uno muy simple: seguir adelante. Seguir tocando, haciendo música y compartiéndola con toda la gente que podamos. Esta es nuestra causa, nuestra meta y nuestro camino. Tenemos el punto de mira situado en los escenarios de festivales a nivel nacional, como el Sonorama, en Madrid capital, y en otros tantos lugares donde acojan la fuerza de la música en directo. ¡De aquí a la eternidad!





CONSIGUE TU PESO IDEAL

En **ZAGROS SPORTS** tu nuevo **programa** y **dieta**
diseñados por expertos en deporte y nutrición,
te saldrán **Gratis.**

ZAGROS
SPORTS



“CLICK” TEATRO LARA

ESTHER RIVAS

PEDRO G.MARZO

ESTHER RIVAS

¿Cómo describirías esta obra?

Comedia actual, que trata un tema fundamental en el que deberíamos de pararnos a pensar más a menudo…

¿Cómo os sentís al actuar en un teatro tan mítico como el Lara?

Felices y satisfechos!

Tres motivos por los que nuestros lectores deben ir a verla

Se reirán, se sentirán identificados, se plantearán alguna que otra cuestión.

Descríbenos a tu personaje

Lucía es luz, es enérgica, optimista, amante de la naturaleza, con un toque “loca” muy particular!

¿Qué está pasando en el teatro, sobre todo en la escena madrileña, que tantas obras de calidad está ofreciendo al espectador?

Está pasando que cada vez hay más talento, mejores escritores, dramaturgos que quieren y necesitan contar historias.

En la escena artística actual española ¿Qué actor o actriz sigues especialmente?

Pilar Castro

¿Qué te parece en general Planeta 28, (www.planeta28.com)?, Y en concreto ¿nuestra sección de teatro?

F A B U L O S A

PEDRO G MARZO

¿Cómo describirías esta obra?

Comedia ecología de enredo en las redes que trascurre en plena naturaleza.

¿Cómo os sentís al actuar en un teatro tan mítico como el Lara?

Es un lujo y un placer pisar el mismo escenario, los mismos camerinos que artistas míticos a los que admiro. Todo este teatro huele a historia viva.

Descríbenos a tu personaje

Martin es urbanita, tímido, inseguro, irónico…, un náufrago en la naturaleza, en las redes sociales y en un mundo de náufragos que no saben que lo son.

¿Qué está pasando en el teatro, sobre todo en la escena madrileña, que tantas obras de calidad está ofreciendo al espectador?

Quizás esté motivado por la última crisis, que ha servido para estimular a los creadores y artistas e incentivarles a trabajar generando proyectos novedosos, originales, con contenido, que sobresalgan o que tengan algo que les haga resaltar para poder ver la luz. En la escena artística actual española

¿Qué actor o actriz sigues especialmente?

No voy a nombrar a nadie para no dejar en el tintero a ningún/a compañero/a porque, como bien acabáis de decir hay obras de una calidad excelente soló posibles porque actrices y actores sobresalientes les dan vida, con magníficos textos, buenos directores y equipos técnicos de primera categoría. Basta ver vuestra revista donde aparecen algunas de esas propuestas. Y no es “peloteo”.

¿Qué te parece en general Planeta 28, (www.planeta28.com)?, Y en concreto ¿nuestra sección de teatro?

Como dijo el sabio de Ubrique: IM-Presionante.




VINTAGER
LEVI'S
RA-RE

ARROLINTON

“Waves”

Presentadnos a Arrolinton

Pues somos una banda de folk rock de Cantabria, formada por José Ochoa a la batería, Pepe Alba a la guitarra, Oscar Arroyo a la voz y guitarra y Tista Torre al bajo. Nos formamos en 2015 y estamos presentando “Waves” nuestro tercer trabajo

¿Qué nos vamos a encontrar en este trabajo?

10 temas donde se entremezclan folk, pop, surf y rock a lo largo del viaje. Mucha carga melódica y más espacios de silencio dentro de cada canción. En las letras se habla de experiencias personales, del ensayo error y sobretodo de mirarse a uno mismo para poder crecer.

Nos ha gustado especialmente vuestro tema “Until tomorrow” como es el proceso de composiciónón de vuestras canciones

Los temas los compone y graba Oscar en su estudio de Argoños y luego se trabajan en el local para el directo. La idea inicial surge de una melodía de voz que viene de a saber dónde y ya se va desarrollando normalmente con una guitarra acústica en casa.

La canción preferida de vuestro úúltimo trabajo es...

José: si me tengo que quedar con una “The fountain of silence”

Pepe: En las que menos toco, disfruto mucho escuchando la música

Oscar: ummmmm…"Show me"

Ofrecéis a través de Youtube toda vuestra música, ¿por qué?

Solemos subir el disco por internet para que la gente lo escuche antes de sacar el formato físico, nos parece bonito compartir y que lo disfrute el que quiera

¿Ganas de directo? ¿Cuándo os podremos disfrutar sobre el escenario?

La verdad es que si nos apetece llevar estas canciones al directo Haremos todas las fechas que nos cuadren bien y con mucho gusto. El día 25 de Octubre presentamos "Waves" junto a la artista local "The saw range" que presenta su album de debut "Ajna" esto será en el teatro Casyc de Santander a las 20.00 h.

Es vuestro tercer trabajo, ¿da vértigo en los tiempos que estamos sacar un álbum al mercado?

En realidad no, vivimos con los pies en la tierra y el corazón abierto, todo lo llegue bienvenido sea, no hay expectativas que nos aparten del verdadero sentido de esto que hacemos. Compartir y disfrutar.

¿Creéis que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Siempre hay medios que apoyan la cultura. Vuestra revista es un buen ejemplo de cómo hacer las cosas con amor y amabilidad, preferimos calidad a cantidad desde luego.

Os dejamos espacio para lo que nos queráis contar, (si es en exclusiva mejor!)

Oscar: Soy el peor surfista de Berria beach

Jóse: me encanta el orégano
Pepe: Prefiero el talco al tapping

Tista: Hago las mejores alubias de toda la Vega de Pas


Quechua


PLANETA
28
COM