
PLANETA 28 COM
Efecto Mariposa
WWW.PLANETA28.COM
Nº 108 JULIO 2018

CONTENIDOS









STAFF /

DIRECTORA
LAURA SÁNCHEZ

REDACTORA JEFE
NEREA DE LA TORRE

PUBLICIDAD
JAVIER ALMAZÁN

FOTOGRAFÍA
28FOTOS.COM

CONTENIDOS
FRANCISCO LÓPEZ
JAVIER ALMAZÁN

REDACCIÓN
VANESSA GÓMEZ
MARTA VALVERDE
JOEL PONS
IGOR SANTIAGO

MAQUETACIÓN
DAVID SANZ

CONTACTO
PLANETA28@PLANETA28.COM
WWW.PLANETA28.COM



SALA DE FITNESS

ACTIVIDADES DIRIGIDAS

FITNESS EN CASA

ENTRE
RECOM

MÁS QUE UN GIMNASIO
UN UNIVERSO DE POSIBILIDADES

M
G Y

MYST GYM CLUB

C/ Mayor, 6
28013 Madrid

INSCRÍBETE EN

mystgymclub.com

NAMIENTO
MENDADO

YST
M CLUB
BY ALTAFIT



EFECTO Mariposa

Nuevo y esperado trabajo tras un tiempo ¿qué ha pasado en estos años?

Ha sido una etapa de muchos cambios, de muchas emociones. Fredy dejó el grupo, cambiamos de compañía discográfica, de manager, y ha sido un tiempo necesario para componer, maquetar y ordenar todo, con la suerte de que ahora estamos con el mejor equipo humano y con lo que queríamos desde hace mucho tiempo.

"Vuela" es el sugerente título de vuestro próximo álbum ¿por qué este título?

Vuela ya es una palabra que habla por sí sola, para nosotros engloba todo este sentimiento de ganas, de energía, de ilusión...

El single del mismo nombre "Vuela" un pedazo de tema que se queda a la primera escucha ¿por qué la elección de este tema como primer single?

En realidad la carta de presentación ha sido "Qué me está pasando" y la elección es un trabajo de equipo. Pero es cierto que la canción Vuela tiene mucha fuerza también y era otra candidata.

¿En qué se diferencia este Efecto Mariposa al de vuestros comienzos?

Frasco y yo seguimos siendo los mismos de siempre, aunque con unas pocas más de canas, jeje! Algunas vivencias más a las espaldas que nos nutren para escribir y componer.



¡Vive tu experi



BIKRAM

HOT YOGA
ROSALES

BIKRAMROSALES.COM

encia Bikram!

STURAS
0°C
NUTOS

treves?

Empieza
tu práctica
desde
25€

Tuvimos la suerte de disfrutaros allá por el 2001 en la Sala Galileo Galilei de Madrid en el que era vuestra presentación en la capital. Vimos a un grupo que nos encantó por su calidad en el directo y lo trabajadas de sus canciones. Es evidente la progresión que demostráis en cada nuevo trabajo. El directo es para vosotros...

Qué bueno, muchísimas gracias, cuánto ha llovido, y qué buenos recuerdos también, el directo para nosotros es el premio.

¿Ganas de conciertos?

Muchísimas ganas de concierto, de hecho ya estamos en ello, hemos ido tocando en formato acústico y eléctrico recibiendo un cariño brutal del público y estamos viviéndolo a tope, y lo que queda...

Siempre habéis acompañado a vuestros temas de grandes videoclips ¿creéis importante dotar a la música de estímulos visuales?

Aunque la música para nosotros ya habla por sí sola si además la acompañas visualmente puede potenciar las emociones.

¿Cómo veis el mundo de la música en España?

Lo que más nos gusta es el movimiento indie que siempre ha existido pero ahora está en auge desde hace ya algunos años, y lo que también nos encanta es seguir viendo a compañeros y amigos que siguen creciendo a pasos agigantados como Dani Martín, Leiva... y grupos como Sidecars haciendo buenas canciones.

¿Los medios de comunicación dedicamos suficiente atención a la música española?

Sí, pero siempre se puede hacer más como todo, jajaja!!!



YOOFIT

BOUTIQUE **GYM** EXPERIENCE

¿Qué es Boutique G Experienc

BOXING



CROSS TRAINING



WAT



Estación de Chamartín 1ª planta **91 7**

FITNESS
ENTRENAMIENTO PERSONAL
ACTIVIDADES DIRIGIDAS
ZONA CARDIO
ZONA FUNCIONAL
SQUASH | PÁDEL

TERRAZA
SOLÁRIUM
SPA & WELLNESS
MEDICINA BIOLÓGICA
SALÓN DE BELLEZA
PELUQUERÍA
RESTAURANTE

Gym

TTSLAB

HBX

YOGA



733 88 98 | 610 28 16 34

Yoofit.es



RED SPADE
MATT ORANGE



FLYING WHEEL
WHITE - MATT BLACK



BORN TO LOSE



PACIFIC
MATT



WING TANK
MATT



WEST COAST
MATT


www.cascosorigine.net
COLLEZIONE
2017
SINCE 2010
HELMETS CULTURE
GM2 DISTRIBUCIÓN
Más Información:
www.gm2online.com
info@gm2online.com
telf: 945 24 34 41
www.gm2online.com



Niños Mutantes

Nuevo disco para este 2018 “Diez&medio”, lleváis ya un bagaje muy extenso pero ¿se siguen sintiendo nervios?

Siempre hay nervios, sin ellos no molaría nada esto de hacer música. Pero sobre todo lo que hay es ganas de seguir creando, grabando y publicando canciones.

“Diez&Medio” ¿por qué este título?

Es una secuela de “DIEZ”. La idea de hacer este EP surge del exceso de temas que compusimos para DIEZ. Más de 20 canciones de las cuales algunas merecían ser revisitadas, nos apetecía darles una oportunidad a tres o cuatro de ellas. Al final sobrevivieron para el EP “Segunda Oración del Desierto” y “No pude llegar a tiempo” y compusimos “Sin Pensar” y nuestra particular versión de “A Galopar”, un capricho pendiente desde hace años.

Bajo nuestro punto de vista se trata de un trabajo en el que lográis subir un peldaño en la genialidad que supuso vuestro anterior trabajo ¿cómo lo veis/sentís vosotros?

Hombre, muchas gracias. Creemos que DIEZ marca un antes y después en nuestra trayectoria, es un disco que nos ha dado unas alegrías tremendas y que nos ha permitido sobrevivir a nosotros



personalrunning.com Entrenamientos personalizados presenci



ales y/o online, el nivel lo pones tú. Llámanos ahora, empezamos HOY

699790194 685562019 665964867

info@personalrunning.com

mismos y no encasillarnos. El extremo de esta "nueva" actitud es DIEZ&MEDIO pero no sé si es mejor o peor que DIEZ. Ahora bien, en un EP trabajas con más libertad y con menos presión, es el formato ideal para hacer las locuras que uno no haría casi nunca y este EP tiene mucho de esto.

Primer single "Sin pensar" un tema brillante y fresco que se queda a la primera escucha ¿Cuál es la historia de este tema?

En definitiva es una canción que habla de aprovechar el presente porque la muerte está al otro lado de la esquina y te alcanza en cualquier momento. Recientemente hemos sufrido pérdidas cercanas y en la canción les deseamos el mejor tránsito a lo desconocido, buena suerte y que los dioses les protejan y acompañen hacia la eternidad.

La presentación del nuevo trabajo va acompañado de una gran gira por toda España ¿ganas de directo?

Llevamos sin parar más de un año pero no nos cansamos nunca de girar ni del directo. Ahora nos quedan los festivales de verano y rematar ambos discos con el finde gira en Otoño.

Nos ha encantado una frase vuestra "Lo que íbamos a ser es lo que somos ahora y no es, ni mucho menos, tan deslumbrante, ni perfecto" Si pudierais viajar en una máquina del tiempo y llegar al instante cuando comenzabais vuestra carrera musical ¿qué consejo os daríais?

Esto de dar consejos o dárselos a uno mismo no suele de servir de nada casi nunca pero si a algo le hemos caso desde el principio como banda es a seguir nuestro propio camino y aprender música cada día, no dejar nunca de oír cosas nuevas y aplicar en tus canciones todo lo que te está deslumbrando en cada momento.





Una joya en la costa
A hidden jewel on the coast
Un bijou sur la côte

hotel ábaco
ALTEA

Un santuario urbano en el corazón de Alte
An urban sanctuary in the heart of Alte
Un sanctuaire urbain au coeur de Alte



2016 TRAVELLERS' CHOICE tripadvisor

C/ Salva, 13 · 03590 ALTEA (Alicante)
Tel. +34 966 88 25 00 · abaco@hotelabaco.es
www.hotelabaco.es







hotel ábaco

Tiempos difíciles en referente a lo musical, político, social... ¿crees que la música puede ayudar a mejorar "El futuro" de este mundo?

La música es un bálsamo para el alma y la mente. Los seres humanos somo espirituales y por eso creamos el arte, porque la literatura, la música, la pintura, la arquitectura, etc., nos hacen mejores personas y nos sacan de la perspectiva mezquina de nosotros mismos. La música no arregla el mundo, pero sin duda lo hace mejor y más llevadero.

¿Cómo veis el panorama musical en España?

Pues es una pregunta compleja. A la vez que OT ha vuelto, simplemente para hacer más millonarios a los que ya lo eran, la música independiente está llegando a su cénit y surgen las músicas urbanas creando nuevas tendencias que no sabemos muy bien hacia dónde nos van a llevar. Ahora bien, estamos inmersos en el mejor momento de la música española desde los años 80. El nivel de bandas y artistas actuales es muy, muy alto. No hay más que asistir a un festival para darse cuenta de ello.

Si un fan os pidiera que le firmarais un disco pirata ¿qué haríais y qué le diríais?

Se lo firmaríamos y no discutiríamos, es una batalla perdida. Le recomendaríamos que pasara a vinilo y que se suscriba y pague por consumir música en streaming que es lo único por lo que podemos pelear hoy día.

"Hola amigos de Planeta 28, aquí la resistencia mutante. ¡Lean mucho, oigan mucha música y vayan a conciertos!





Medsur-hoteles

HOTEL NATURA PARK ***

COMARRUGA

#ElVeranoQueBuscas


ATURA PARK



TÓFOL MARTÍNEZ

Primera vez que aterrizas en nuestro Planeta, esta vez para presentar tu nuevo disco "la Verdad y la Belleza" ¿qué nos vamos a encontrar?

La Verdad y la Belleza es mi disco más blues, sin ser un disco de blues. Nace de unas canciones escritas para encontrarme, curarme y entender que todo pasa, incluso el dolor también. Me ha enseñado que el amor no se gasta.
Llevo tres años preparándolo y en este tiempo le he cogido más que mucho cariño, es lo más bello que he hecho nunca y me identifico totalmente con él. Tengo ganas de empezar a defenderlo en los escenarios.

Grandes comentarios y grandes críticas que nosotros compartimos ¿qué se siente?

A todos nos gusta que nos digan que somos muy guapos, jajajaajaj, pero esta vez el "piropo" viene de gente que no solo admiro y quiero, si no que forman parte de mi música y de mi mismo. Estoy realmente feliz!

Háblanos de las colaboraciones de lujo

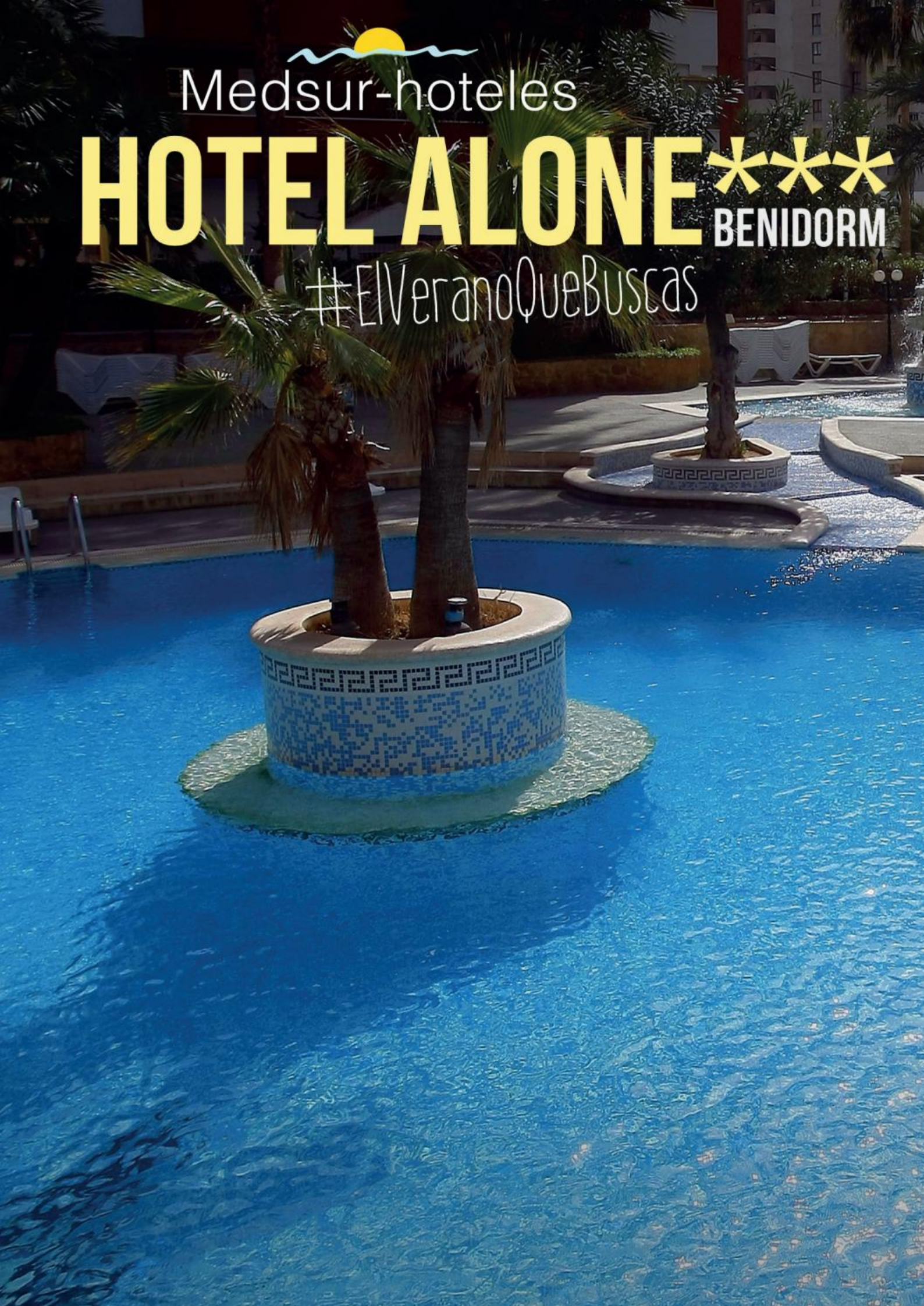
Hay varias colaboraciones de músicos, quizá las que más destacan son las de Litus y Lichis, dos grandes cantantes, cancionistas y músicos. Con Litus empezamos juntos en esto y ver el inmenso artista



CONSIGUE TU PESO IDEAL

En **ZAGROS SPORTS** tu nuevo **programa** y **dieta**
diseñados por expertos en deporte y nutrición,
te saldrán **Gratis.**

ZAGROS
SPORTS


Medsur-hoteles
HOTEL ALONE***
BENIDORM
#ElVeranoQueBuscas



en el que se ha convertido me da una felicidad pura, hemos compartido hasta habitación en la Latina durante una época. Que esté en el disco es un acto familiar.

Lichis es el maestro del que aprendo dodos los días, hoy he escuchado “Mariposas & Torneos de Verano” (una vez más) y me emocionaba observando la fusión que hay entre lo que lo admiro y el regalo que me hizo al cantar “Carta de Amor”.

¿Qué esperas de este trabajo?

Básicamente Nada.
Quería hacer un álbum del que me sintiera orgulloso, que plasmara lo que soy y como siento. Que sonara fresco y curara mi alma. Creo que lo he conseguido, así que todo lo que venga ahora: bote! jajjaj

¿Cómo ves el negocio de la música en España?

Conozco muchísima gente que hace muy buena música! Y cada vez hay más, o al menos se muestran más a través de las redes sociales. Así que sigo creyendo que el talento siempre sale a flotar a la superficie por muy hundido que esté el artista. El creador tiene la necesidad de crear pero también la obligación de mostrar lo que hace y hoy en día hay escaparates que antes no existían y que hay que aprovechar.

Creo que al negocio de la música, en general, le faltan orejas y corazón y le sobra neón y purpurina.

Cuando veo un espectáculo lo que más valoro es...

Muchas cosas: que me sorprenda, me emocione, me enganche, me haga plantearme cosas a nivel personal o artístico, que sea de verdad, que el que esté detrás de todo no se olvide del suelo y del abrazo, que me de algo de lo que espero y mucho de lo que no espero... muchas cosas... jajajj


OPEL
NURI
TWIX
NEY


TRACkS
IBIZA - FORMENTERA
TD
www.trideporte.com
VIERNES 30
NOCTURNA
10KM
SÁBADO 1
MEDIA
MARATÓN
26KM
MARATÓN
47KM
ULTRA TRAIL
88KM
DOMINGO 2
DIURNA
10KM
30 NOV
01/02 DIC
TRAIL
IBIZA
info@trailibiza.com
www.trailibiza.com


3 DIAS TRAIL IBIZA
ULTRA TRAIL
2018
QUALIFYING
RACE
2018

Vuelve el 3 Días Trail Ibiza sin duda nuestra prueba favorita en Trail. Tres días, tres etapas, aunque con la posibilidad de desarrollar las jornadas de manera individual. Una carrera tiene puntuable con cuatro o cinco puntos para el Ultra Trail de Mont Blanc.

Tres carreras de montaña, repartidas en tres días con la opción de hacer desde un día hasta los tres. La distancia de las pruebas van desde los 10 kilómetros hasta los 88km (un Ultra Trail impresionante). El máximo de pista asfaltada que encontrarás es del 25%

Como en años anteriores, la primera jornada comienza con una nocturna, el 30 de noviembre, de diez kilómetros. La segunda etapa en la que puedes elegir la ultra (88 kilómetros), La maratón (47 kilómetros) y una media (26 kilómetros). La competición se culmina con una última etapa de diez kilómetros.

Una prueba con una organización impresionante, mimando todos los detalles. Una localización insuperable, con unos paisajes preciosos, y un reto deportivo que no te puedes perder.

¿A qué esperas?
Inscríbete en www.TrailIbiza.com





MIGUEL DANTART

Primera vez que aterrizas en nuestro Planeta, esta vez para presentar tu nuevo disco "Dónde tú te escondes" ¿qué nos vamos a encontrar?

Son cinco canciones que representan mi manera de mirar el mundo. Cuatro de ellas son miradas recientes y la quinta canción es una mirada atrás, una revisión de la canción con la que empecé hace veinte años, que se titula "Dolores y José".

20 años de carrera, ¿20 años no es nada como dice la canción?

Bueno, estos veinte años se me han pasan volando y, al mismo tiempo, me ha pasado de todo. En lo musical, he tenido momentos de todo tipo, también ganas de tirar la toalla, pero hay una fuerza que me empuja a seguir y a buscar ese ideal que persigue el creador, la canción perfecta.

Porqué "Dónde tú te escondes"?

El título del disco viene de un verso de la canción "Aún no tienes nombre" una canción le escribí a mi hija cuando aún no había nacido y estaba en ese limbo prenatal en el que no existen las convenciones sociales ni los carnés de identidad.

¿Qué te dice la palabra cantautor?

Aquí en España el término cantautor está muy apegado a un movimiento político y social de los años 60 y 70 en el que la canción estaba al servicio de un objetivo social: la apertura democrática y la lucha contra la dictadura. Con la llegada de la democracia, la denuncia social se fue primero al rock y después al rap. Eso hace que la palabra cantautor huela un poco a naftalina a día de hoy. Sin embargo, fuera de connotaciones, en la mayoría de países se considera cantautor a aquel que interpreta sus propias can-


Medsur-hoteles
HOTEL TROPIC RELAX ***
BENIDORM
#ElVeranoQueBuscas



ciones, su propio mundo. Yo me considero más dentro de este segundo grupo porque siento que no estoy al servicio de ningún dogma, sino al de mi propia experiencia.

¿Se sigue sintiendo lo mismo que en tus inicios en el mundo de la música ante un nuevo proyecto?

Esa es mi batalla, el no perder la ilusión ni la emoción. Por eso he incluido una vieja canción que me transporta a los orígenes. Lo más importante para un creador es la libertad absoluta y esa libertad es más brutal al principio, cuando no hay nada con que te puedas comparar.

Hemos presenciado algunos de tus conciertos y se nota que disfrutas ahí arriba, ¿qué importancia le das a la gira?

Las canciones cobran vida en los escenarios, ahí es donde respiran y bailan. Yo quisiera no parar de tocar, algo que no me resulta fácil porque las condiciones de la música en directo no son muy favorables. Pero el escenario es el lugar que persiguen las canciones.

¿Cómo ves el negocio de la música en España?

En estos veinte años he trabajado con compañías multinacionales, con compañías pequeñas y también, como ahora, desde la independencia. Todo tiene sus cosas buenas y malas. El mundo ha cambiado radicalmente desde la llegada de internet, en la música y en todo. España es una fábrica de grandes creadores y también un país receptivo a la cultura, aunque siento que en la frase “negocio musical” pesa más la palabra “negocio” que la palabra “musical”. Hay muchas propuestas y son muy pocas las que tienen grandes escaparates. No me valen los programas de televisión de talento, esos programas no buscan talento, buscan audiencia y pueden llegar, en muchas ocasiones, a destruir talentos. Hablo de otros escaparates más respetuosos con los artistas. Pero este tema daría para un laaargo debate.

Cuando veo un espectáculo lo que más valoro es...

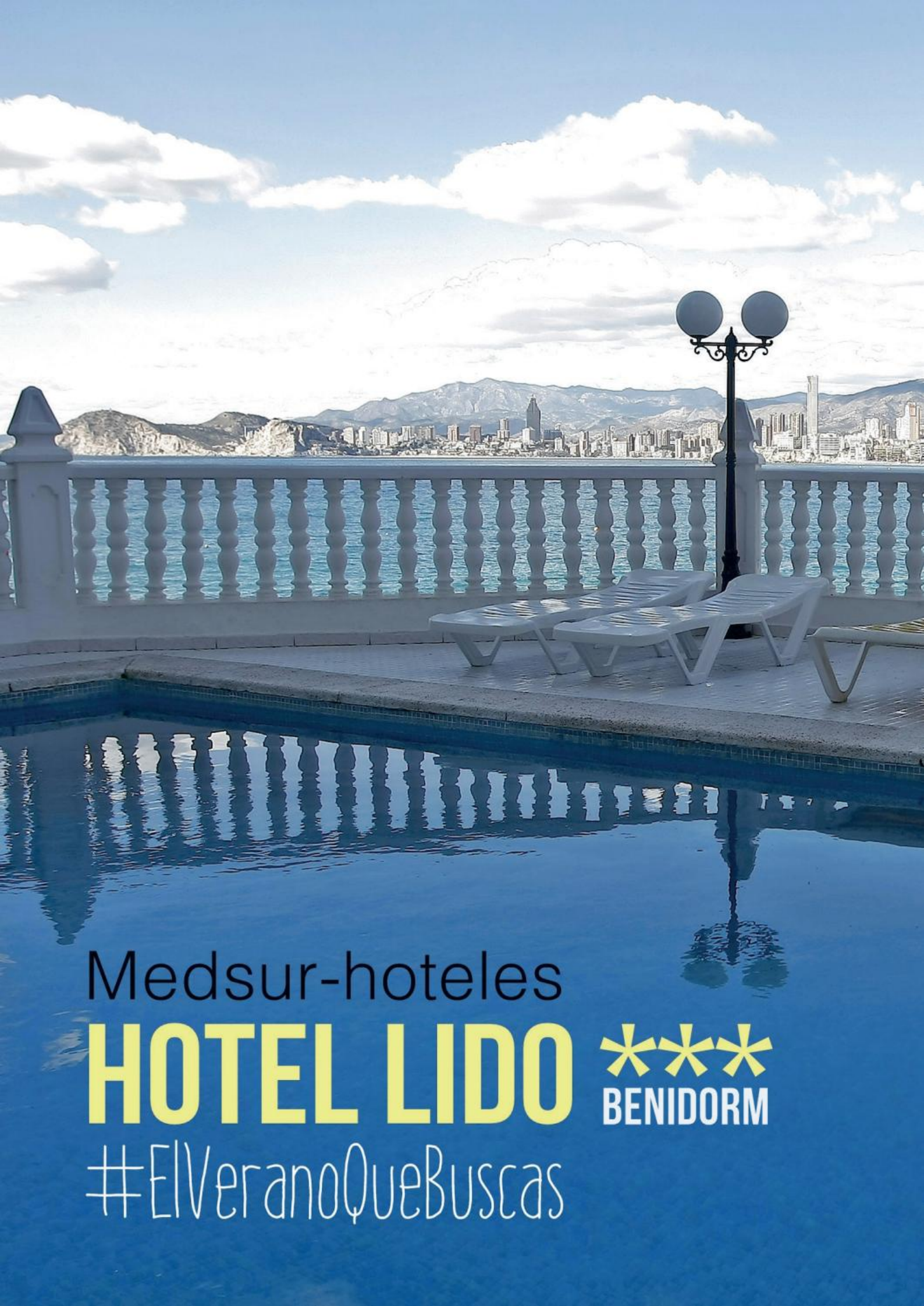
Lo que más valoro en cualquier propuesta artística es lo

que no puedo ver, ni pesar, ni medir, lo que no puedo explicar: la magia. Parece un tópico pero creo que cualquiera sabe a lo que me refiero. En el flamenco lo llaman duende. Es el pellizco que le da sentido a todo. Por supuesto, por deformación profesional, me fijo en todos los detalles técnicos, pero al final lo que me levanta del suelo es eso que no sé lo que es.

SE LLAMABA FRIDA



MIGUELDANTART


Medsur-hoteles
HOTEL LIDO
***
BENIDORM
#ElVeranoQueBuscas


2'20 mts.

Medsur-hoteles

HOTEL LA RÀPITA ***

#ElVeranoQueBuscas




Hotel
LaRàpita


PLANETA
28
COM