
PLANETA 28 COM
Sergio Palma
Nº 102 Febrero 2018
WWW.PLANETA28.COM

CONTENIDOS









URBAN RUNNERS MADRID

STAFF /

DIRECTORA
LAURA SÁNCHEZ

REDACTORA JEFE
NEREA DE LA TORRE

PUBLICIDAD
JAVIER ALMAZÁN

FOTOGRAFÍA
28FOTOS.COM

CONTENIDOS
FRANCISCO LÓPEZ
JAVIER ALMAZÁN

REDACCIÓN
VANESSA GÓMEZ
MARTA VALVERDE
JOEL PONS
IGOR SANTIAGO

MAQUETACIÓN
DAVID SANZ

CONTACTO
PLANETA28@PLANETA28.COM
WWW.PLANETA28.COM



SALA DE FITNESS

ACTIVIDADES DIRIGIDAS

FITNESS EN CASA

ENTRE
RECOM

MÁS QUE UN GIMNASIO
UN UNIVERSO DE POSIBILIDADES

M
G Y

MYST GYM CLUB

C/ Mayor, 6
28013 Madrid

INSCRÍBETE EN

mystgymclub.com

NAMIENTO
MENDADO

YST
M CLUB
BY ALTAFIT



SERGIO Dalma

Nuevo disco Vía Dalma III en el que vuelves al universo musical italiano ¿cómo ha sido el proceso de elección de temas de este Vía Dalma III?

Una elección muy personal, algunas de estas canciones no entraron en los anteriores proyectos y me daba rabia. Son canciones que me han acompañado todos estos años.

En poco tiempo disco de Oro y a punto de alcanzar el platino, posicionado en los primeros puestos de listas de ventas... ¿cómo sienta este recibimiento de un nuevo trabajo?

Cuando consigues llegar a la gente es lo que más te ilusiona y creo que se ha notado una vez más con este proyecto. Muy contento y satisfecho de mi público.

¿Qué suponen las canciones italianas en tu vida?

Mucho. Yo crecí con muchas de estas canciones y me traen muy buenos recuerdos.

¿Por qué el título Vía Dalma?

Surgió estando en Milán, viendo los nombres de las calles se me ocurrió. Me pareció original.

Hemos tenido la suerte de disfrutarte en directo y se nota muchísimo que disfrutas sobre el escenario y que el directo es uno de tus puntos fuertes ¿Nos espera alguna sorpresa en esta nueva gira?

Sí, es verdad. Hemos hecho arreglos nuevos de muchas canciones. Una vez más hemos dado otra vuelta a muchos temas.



¡Vive tu experi



BIKRAM

HOT YOGA
ROSALES

BIKRAMROSALES.COM

encia Bikram!

STURAS
0°C
NUTOS

treves?

Empieza
tu práctica
desde
25€

¿Cómo ves el panorama musical en España?

Yo soy muy optimista. Está saliendo gente muy preparada a nivel musical. Está claro que no triunfan todos los que van a un talent, la realidad y el día a día es muy complicado.

Cuando vas a disfrutar de un concierto, lo que más valoras del artista que está sobre el escenario es...

Su entrega, su complicidad, su frescura, la conexión con el público.

Dinos algún grupo o solista español al que sigas especialmente

Nunca me gusta hablar de otros compañeros, pero intento seguir lo qué hacen.

¿Y extranjero?

Tengo amigos en Italia y sigo bastante lo qué hacen otros compañeros músicos, autores o productores.

¿Qué esperas de este 2018?

Hemos empezado con buen pie esta Gira y espero seguir disfrutándolo al máximo y sobretodo cumplir con las expectativas y que el público salga satisfecho de mis Conciertos.

“AMIG@S DE PLANETA 28 DISFRUTAD DE LA MÚSICA Y EN VIVO MÁS QUE NUNCA!!





CONSIGUE TU PESO IDEAL

En **ZAGROS SPORTS** tu nuevo **programa** y **dieta**
diseñados por expertos en deporte y nutrición,
te saldrán **Gratis.**

ZAGROS
SPORTS

Teatro

BLANCA Jara

"Inestables"

Representáis en el Teatro Luchana "Inestables", ¿cómo se vive representar esta pieza en un teatro como el Luchana?

Los Teatros Luchana son un espacio alternativo con un sinfín de posibilidades, tanto a nivel escénico como de ocio en general. Cuenta con un equipo humano de primera categoría y con unas instalaciones conocidas por varias generaciones, ya que los más mayores conocen el lugar como "los antiguos cines Luchana" y los más jóvenes conocen, además de las salas de teatro, el bar y sus famosas fiestas. Trabajar en un espacio con tanta historia siempre es un placer…

¿Qué nos va a descubrir esta obra?

"Inestables" habla sobre violencia estructural, sobre la violencia social soterrada a la que nos enfrentamos cada día. Obligados a trabajar en cosas que no nos gustan, sonriendo a personas que no nos caen bien pero con las que debemos convivir… "Inestables" es una obra que se cuestiona qué estaríamos dispuestos a hacer para conseguir nuestros sueños y cuál sería el precio a pagar por conseguirlo. Carlos Zamarriego, autor de la obra, nos narra de una forma sutil pero muy eficaz temas muy controvertidos.




CrossFit
DON
FORGING ELITE FITNESS
NUTRIC
SALA CLIMATIZ
INFÓRMATE EN
TLF: 654312963 – INFO@DONBOXBOADILLA.COM
@donboxboadilla - WWW.DONBOXBOADILLA.COM
C/ IMPRESORES 10, P.E PRADO DEL ESPINO
BOADILLA DEL MONTE 28660 MADRID


N BOX BOADILLA
OLYMPIC LIFTING/HALTEROFILIA
HABILIDADES GIMNÁSTICAS
FITNESS
PROGRAMA COMPETIDORES
IÓN Y FISIOTERAPIA ASOCIADA CON CLÍNICA MARTINS
ADA FRÍO-CALOR / SAUNA /BAÑO TURCO /TAQUILLAS
DONBOX
STRENGHT & FITNESS

Tres motivos por los que nuestros lectores deben ir a verla.

Porque habla de temas que están muy de actualidad, porque generará debates muy interesantes a la salida y porque no pueden perderse la voz del gran Manuel de Blas ni a mi compañero Edgar Costas.

Descríbenos a tu personaje

Noelia es una alta ejecutiva que lleva toda la vida trabajando sin descanso para conseguir un gran puesto directivo, cosa que le impide pasar todo el tiempo con su hijo que le gustaría. Durante ese fin de semana, será evaluada por otro directivo para ver si está cualificada para entrar en "El Club del millón". Ella, una mujer seria y firme, con las ideas muy claras, comenzará a dudar sobre sus límites a lo largo de la claustrofóbica evaluación.

Andrés Suárez nos decía hace poco en una entrevista "el aplauso puede mentir la mirada del público nunca"

¿Qué importancia tiene para ti el contacto directo y cercano con el público?

El contacto directo con el público siempre es un lujo. La mirada de cada uno de los ocupantes de las butacas es única y encierra un criterio y un sentimiento completamente diferente, que podrá ir mutando y evolucionando a lo largo de la obra. Es maravilloso poder observar cómo a veces no se escucha ni la respiración del que está en primera fila y otras veces, ríe la sala entera a carcajadas en un momento nada divertido pero tan tenso que nadie ha sabido cómo gestionar…

Cuéntanos tu momento preferido de la obra

Mi momento preferido de la obra es, precisamente, uno en el que el público, sin saberlo, se convierte en parte de la obra, siendo no sólo testigo, si no compartiendo con Noelia la sutil agresión impune del Señor Demir (interpretado por Edgar). Sabrán a lo que me refiero cuando estén en la sala…





personalrunning.com Entrenamientos personalizados presenci



ales y/o online, el nivel lo pones tú. Llámanos ahora, empezamos HOY

699790194 685562019 665964867

info@personalrunning.com

Soy Blanca Jara y quiero mandar un beso muy fuerte a todos los lectores de Planeta 28. Espero veros los domingos a las 18:45 en los Teatros Luchana para que podamos debatir con un refresco en la mano tras terminar “Inestables”. Buena semana!





Tranquilos, que nadie saldrá herido. ;)

¿Qué está pasando en el teatro, sobre todo en la escena madrileña, que tantas obras de calidad está ofreciendo al espectador?

Es genial que la gente demande teatro y que se le pueda ofrecer una variedad como la que tenemos en Madrid. En Buenos Aires, aunque fueses cada día del año a ver una obra distinta, nunca verías todas las que hay en cartel. Seguro que pronto llegamos a esos niveles!

¿Qué te parece en general Planeta 28, (www.planeta28.com)?, Y en concreto ¿nuestra sección de teatro?

Me parece que vuestras entrevistas hacen preguntas más allá de las manidas que se preguntan en cada entrevista. Es necesario profundizar y cuestionar temas sociales y de actualidad, que estén relacionados con la cultura de una forma u otra, y no informar con meras sinopsis.



Te esperamos en Camino de Perales, s/n - 28041 Madrid

91 196 66 60 | infocmagica@momosportsclub.com
www.momosportsclub.com

Fitness • Tenis • Pádel • Natación • Fútbol • Boxeo • MOMO Junior
Ludoteca • Parking • Eventos y fiestas Infantiles • Y más...

/m



¡Y mucho más!

MOMO
SPORTS CLUB
CAJA MAGICA

omocajamagica @momo_sportsclub



THE NOISES

Presentadnos a The Noises Sesion ¿Por qué este título?

Sesión no es otra cosa que Noises al revés, leído de derecha a izquierda, queríamos darnos la vuelta y reinventarnos, sentir que estábamos dando un paso más en nuestra carrera. No nos gusta volver a repetir fórmula y creemos que es importante esforzarse en que la banda evolucione, es la única manera de seguir cuerdos.

¿Qué se van a encontrar vuestros seguidores?

Un disco muy positivo, con temas pensados y hechos con mucho mucho cariño, sin ningún tipo de prisa o presiones, donde hemos tenido la suerte de colaborar con gente que ha hecho que la banda crezca, y donde podrán encontrar nuestro viaje en búsqueda de la inspiración, durante lo que fue el proceso de creación del disco.

¿Qué importancia tiene para vosotros el directo?

Muchísimas, es donde de verdad se ve sin trampa ni cartón, que tiene que contar ese grupo, no tanto porque la ejecución sea perfecta o no, si no por el alma y el ambiente especial que se puede llegar a crear si público y banda llegan juntos al climax.

BROTES ORGANIC

WW

ECOTI

Fruta, verdura y pr

Tienda on line con

en toda la



ww.brotesorganic.es

Tlf- 91 826 90 46

@BrotesOrganic

Brotes Organic

ENDA

oductos ecológicos

entrega a domicilio

Península



Regalazo de reyes a vuestros seguidores “Thelma & Luis” junto a Carlos Sadness.

¿Cómo surgió la colaboración? ¿Cómo ha sido trabajar juntos?

Estábamos en Barcelona grabando los synthes del disco, y en una tarde de bloqueo compositivo, nos fuimos a tomar unas cervezas por Barcelona con Carlos, una cosa llevó a la otra y como siempre ha pasado, después de solucionar los problemas del mundo y de la escena musical, salió la colaboración, de una manera muy natural. Con Carlos nos une una amistad muy especial y sólo tenemos palabras de agradecimiento y orgullo por lo que está consiguiendo,

¿Qué tiene Madrid que tan buenos grupos nos brinda constantemente?

Supongo que simplemente será cuestión de números! Aquí hay un montos de gente, y siendo sincero no creo que haya más oportunidades de salas, circuitos, o ayudas, todo es bastante frío, quizá incluso en sitios más pequeños el ambiente sea más amable y haya menos competencia.

¿Creéis que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Planeta28 es un claro ejemplo de amor a la música y cariño al producto nacional, que es muy de agradecer vuestro trabajo. Al final nos tenemos que apoyar entre todos los que nos gusta la música y entendemos esto como algo más que un pasatiempo. Ese es amor que se nota al entrar en vuestra página y por eso os lo agradezco de corazón.

> “Hola! Somos The Noises, y queremos animaros a escuchar música en directo, y a que apoyéis a vuestras bandas locales.
> Que viva el amor.




PLANETA
28
COM