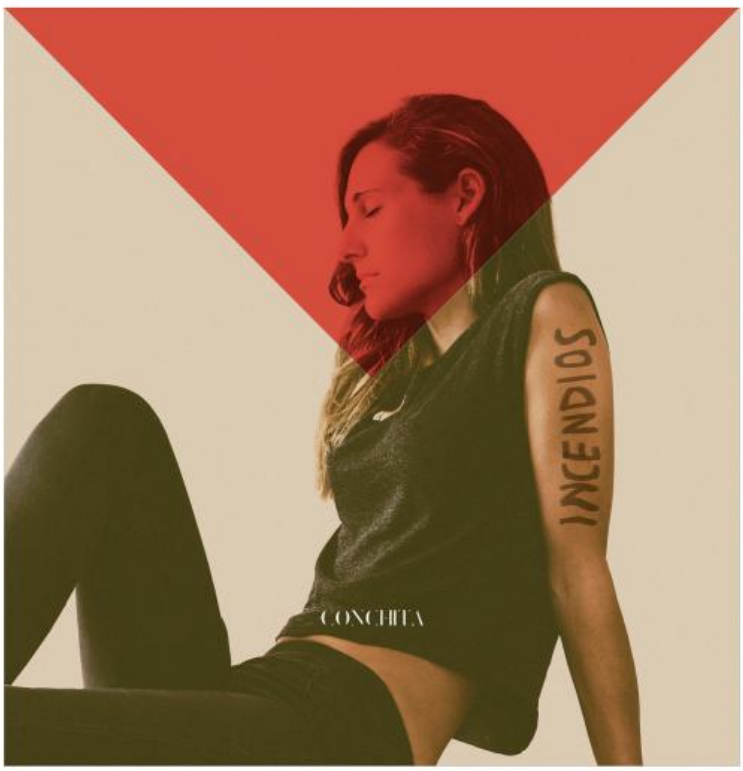

PLANETA 28 COM
Nª 101 Enero 2018
Conchita
WWW.PLANETA28.COM

CONTENIDOS











STAFF /

DIRECTORA
LAURA SÁNCHEZ

REDACTORA JEFE
NEREA DE LA TORRE

PUBLICIDAD
JAVIER ALMAZÁN

FOTOGRAFÍA
28FOTOS.COM

CONTENIDOS
FRANCISCO LÓPEZ
JAVIER ALMAZÁN

REDACCIÓN
VANESSA GÓMEZ
MARTA VALVERDE
JOEL PONS
IGOR SANTIAGO

MAQUETACIÓN
DAVID SANZ

CONTACTO
PLANETA28@PLANETA28.COM
WWW.PLANETA28.COM

PLANETA 28 COM

SALA DE FITNESS

ACTIVIDADES DIRIGIDAS

FITNESS EN CASA

ENTREN RECOM

MÁS QUE UN GIMNASIO, UN UNIVERSO DE POSIBILIDADES

MY

GYM

BY

MYST GYM CLUB

C/ Mayor, 6
28013 Madrid

INSCRÍBETE EN

mystgymclub.com

ENAMIENTO
OMENDADO



IYST

YM CLUB

BY ALTAFIT

CONCHITA

"INCENDIOS"

Unas cuantas veces que ya has aterrizado en nuestro Planeta, en esta ocasión para presentarnos tu nuevo y esperado trabajo "Incendios" ¿qué supone para ti este trabajo?

Es un disco muy cuidado que hemos hecho con mucho tiempo. Empezamos las maquetas Un año antes de que saliera cuidando mucho el sonido, las armonías y las letras.
Para mí es el disco más redondo que tengo hasta ahora

"Incendios" ¿por qué este título?

Me parecía una imagen bonita para contar un poco lo que es la vida. Crecer, aprender, caerse, volver a empezar... este disco habla mucho de eso. De ser valiente, de encajar las cosas como vienen y tratar de aprender y mejorar.

Vamos con tu primer single "Las ocho y diez" un tema que se queda en la primera escucha ¿Cuál es la historia de este tema?

No tiene mucha historia en realidad. Yo estaba en el piano y una amiga me dijo, "deberías hacerle una canción a esa gente que no para de pedir perdón y nunca hace las cosas bien"...y de golpe me salió el tema...a veces pasa, las canciones que salen de golpe suelen ser las mejores. Por lo menos en mi caso.

Seguimos con este single, pedazo vídeo que te has marcado con este tema, le va como un guante ¿crees importante dotar a la música de impactos visuales?

Hoy en día todo lo visual es muy importante, escuchar







CONSIGUE TU PESO IDEAL

En **ZAGROS SPORTS** tu nuevo **programa** y **dieta**
diseñados por expertos en deporte y nutrición,
te saldrán **Gratis**.

ZAGROS
SPORTS

una canción es increíble, pero si además la acompañas con un buen vídeo crece mucho más.

Segundo single ya "Lo hicimos" una pedazo canción preciosa acompañada también de un vídeo clip muy emotivo

Ese vídeo fue mucho más complicado. Había que buscar niños que pudieran pasar por nosotros de pequeños y adolescentes. Es un vídeo con mucho trabajo, para mí, con el de incendios, mi mejor vídeo. A veces en la cabeza nos imaginamos cosas que luego son complicadas de llevar a cabo pero en este caso salió Justo como me lo imaginaba.

Colaboración con Sergio Dalma en "Cuando se trata de elegir" ¿Cómo ha sido la experiencia? ¿Cómo surgió?

Sergio Dalma ya es amigo, le tengo mucho cariño y admiración. Cuando compuse el tema pensé que quedaría precioso con él. Es un tema chiquitito del disco, pero me pareció que era perfecto para su voz. Enseguida me dijo que sí. Para mí es un tema importante del disco. Lo hice cuando tuve que tomar una decisión importante en mi vida...elegir un camino u otro...y siempre que lo canto lo recuerdo.

¿Qué esperas de este trabajo?

Hemos tocado un montón con este disco y todavía vamos a seguir tocando.
Me ha traído muchas alegrías y espero quien aún me traiga alguna más!

¿Es importante para tí el directo?

Mucho. Me lo paso muy bien y es como el final de todo el proceso. Poder cantar esas canciones que llevas preparando tanto tiempo y ver a la gente cantar contigo es de las cosas más bonitas que hay.

Próximos proyectos

Por el momento seguimos tocando y mientras voy componiendo ya para el siguiente disco....



¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué piensas de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

En España se venden muchos más discos españoles que extranjeros. Eso no pasa en todos los países. Tenemos suerte con eso. A mí los medios siempre me han tratado muy bien la verdad. No tengo queja, y vosotros también!!!!!!



Te esperamos en Camino de Perales, s/n - 28041 Madrid

91 196 66 60 | infocmagica@momosportsclub.com
www.momosportsclub.com

Fitness • Tenis • Pádel • Natación • Fútbol • Boxeo • MOMO Junior
Ludoteca • Parking • Eventos y fiestas Infantiles • Y más...

/mo



¡Y mucho más!

MOMO
SPORTS CLUB
CAJA MAGICA

momocajamagica @momo_sportsclub

MANUEL CORTÉS

Segunda vez que aterrizas en nuestra Planeta,
¿Cómo te presentarías? si tuvieras que tocar ante un auditorio una canción que te definiera bien, ¿Cuál sería?

Pues cualquiera de los temas del nuevo disco puesto que es un trabajo realizado, con muchísimas horas y quebraderos de cabeza .

“Algo de mí”, ¿qué supone para ti este trabajo? ¿Qué esperas de él?

Pues , espero lo máximo que se pueda conseguir sin ponerme metas e ir superándome cada día , EN este trabajo tanto yo como todos los que ha participado hemos puesto todas nuestras ilusiones y esfuerzos

¿Qué destacarías de tu próximo álbum que sale a la venta en breve? ¿Alguna exclusiva que nos puedas contar sobre él?

Pues quizás que es un álbum con mucha variedad y con grandes colaboraciones de artistas de primer nivel

¿Quién es esa persona sin la cual no habría sido posible este trabajo?

Hay gente que ha derrochado muchísimas horas delante de este proyecto , pero




CrossFit
DON
FORGING ELITE FITNESS
NUTRICI
SALA CLIMATIZA
INFÓRMATE EN
TLF: 654312963 – INFO@DONBOXBOADILLA.COM
@donboxboadilla - WWW.DONBOXBOADILLA.COM
C/ IMPRESORES 10, P.E PRADO DEL ESPINO
BOADILLA DEL MONTE 28660 MADRID



N BOX BOADILLA

OLYMPIC LIFTING/HALTEROFILIA

HABILIDADES GIMNÁSTICAS

FITNESS

PROGRAMA COMPETIDORES

CIÓN Y FISIOTERAPIA ASOCIADA CON CLÍNICA MARTINS

ZADA FRÍO-CALOR / SAUNA /BAÑO TURCO /TAQUILLAS

DONBOX

STRENGHT & FITNESS

para mi todo el que ha colaborado tiene su importancia, al igual que mi familia que en todas horas me ha estado apoyando

¿Es importante para tí el directo? ¿Cuándo podremos disfrutarte sobre el escenario?

Es una cosa súper importante para mí, no me gustan los artistas que en directo se esconden detrás de una imagen o más.... Son muchas horas de ensayos durante un mes , para interpretar junto a mi banda el nuevo trabajo ,de arriba abajo |
Cuando vas a ver un concierto lo que más valoras es...
Me encanta aprender de los demás..... mas aun si el artista es de mis preferidos , analizar cada gesto o cada movimiento es algo muy bonito

Te gustaría compartir escenario con...

Te diría muchos ...seria un sueño compartir escenario con los artistas que he escuchado de pequeño

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español?

Bueno , pienso que se hace un buen trabajo ...aunque podría ser mucho mejor







personalrunning.com Entrenamientos personalizados presencia



ciales y/o online, el nivel lo pones tú. Llámanos ahora, empezamos HOY

699790194 685562019 665964867

info@personalrunning.com



NACHO REDONDO

PROTOGONIZA ¿FIN?

Eres el autor y protagonista de ¿Fin? actualmente en Nave 73 de Madrid ¿Cómo comenzó a gestarse esta obra?

A veces escribo por placer y otras, como es en este caso, escribo por necesidad de trabajar, de subirme encima de un escenario.

Hace un par de años tuve la necesidad de hablar del fin de una pareja, pero no contar la historia de la pareja en sí hasta su final, si no de contar una relación de pareja desde el momento en el que deciden separarse. Pronto me di cuenta que no tenía mucho sentido empezar una obra por el final, así que decidí guardarla en un cajón con tan solo dos escenas escritas; escena 1: “una pareja que plantea separarse”, escena 2 “deciden separarse”. No tenía mayor recorrido.

Hasta que un sábado noche me di cuenta que para que la obra siguiera adelante, para que esa pareja pudiera tener un inicio, un nudo y un desenlace dentro de su propio final era que se quedaran ellos solos en la tierra, sin nadie más, ¿Que se termine el mundo me pregunté? ¡Sí, sí, claro! Que se termine el mundo, que se necesiten porque no hay nadie más.

Y así es como casi un mes después pude terminar de escribir la obra. Luego David Planell me ha ido guiando muy generosamente a lo que hemos llegado a representar en Nave73.

Tres motivos por los que nuestros lectores deben ir a verla

-Es una obra honesta.
-Somos un equipo COJONUDO.
-Hay que ver teatro.



Descríbenos a tu personaje

JORGE es una persona insegura, pero con carácter. Es una persona que, a veces, no piensa lo que dice, pero que sabe reconocer sus errores y sobre todo, y más importante, sabe pedir perdón. Ama de verdad, con sus miserias, pero de verdad. Esconde poco, lo imprescindible. Y aunque pueda parecer que no, es un tío luchador, con coraje y que si se le argumenta desde el corazón cede a la primera.

¿Vais a girar por España?

Ojalá, de momento, acabamos de estrenar en Madrid, que ya es un logro. Vamos a ver qué tal se da y de ahí tocar y abrir puertas. Hay oferta para ir a salas pequeñitas fuera de la comunidad, pero como el teatro, más el off, no es del todo rentable, estamos valorando qué hacer.

¿Qué importancia tiene para ti el contacto directo con el público?

Esencial, el teatro me fascina precisamente por eso, por el contacto directo con el público. Hay un par de momentos en la obra, o más, donde David nos ha marcado decir ciertas líneas de diálogo al público, y es emocionante ver cómo escuchan, cuanto están de interesados en la historia, en lo que les estamos contando. Además el "feed back" es directo, Nave73 tiene un bar en el que se queda bastante gente después de las funciones, y es allí donde vamos a tomarnos la última o la primera de la noche, depende del sábado, y es inmensamente gratificante escuchar al público qué opinan de la historia, de los personajes, de todo. No entendería el teatro sin un contacto ULTRA directo con el público.

Cuéntanos tu momento preferido de la obra

Es la tercera escena, cuando entro a casa y pillo a mi chica (Alicia) haciendo algo indebido delante del ordenador. Es ahí cuando me pongo disfrutón. No os puedo contar más, prefiero que lo veáis.

Háblanos de tu compañera de reparto

Silvia Vacas es INMENSA, todo lo que diga a continuación es poco, me quedo corto. Lo mejor que le puede pasar a un actor es perderse en escena y encontrarse en los ojos de su compañero, y eso con Silvia me pasa. Lo ha puesto muy fácil, hay veces que David nos pedía cierta emoción y bastaba


LIZ CUMPLEAÑOS

con mirarle a los ojos. ¡Es una maravilla!

Cuando saqué del cajón la historia, sabía que si ella quería el personaje de Alicia iba a ser suyo, iba escribiendo como si las palabras salieran de la boca de Silvia. Ha sido todo muy fácil.

Como actriz es con lo mejor que he trabajado últimamente, pero como persona… honesta, humilde, generosa… Y es guapa… ¡si es que lo tiene todo!

¿Qué está pasando en el teatro, sobre todo en la escena madrileña, que tantas obras de calidad está ofreciendo al espectador?

La crisis agudiza el ingenio ¿no? Nuestro sector vive en una crisis perpetua. De siempre he escuchado que la industria cultural en este país está en crisis, a eso súmale una crisis económica como la que hemos vivido estos años y añade una subida de impuestos a la cultura. Bien ¿Qué hacemos? ¿Quedarnos en nuestras casas? ¡No, señores! Nos las ingeniamos, los cuatro duros que tenemos los invertimos en lo que sabemos hacer, nos reunimos un grupo majo de amigos y hacemos teatro. Bueno o regular, pero que no falte la oferta.

Han sido muchas las salas de teatro, que durante la crisis han tenido que cerrar, imagina la oferta teatral que podría haber hoy.

¿Qué te parece en general Planeta 28, (www.planeta28.com)?, Y en concreto ¿nuestra sección de teatro?

Que haya plataformas como la vuestra donde se pueda hablar de música y teatro es de agradecer. ¡Ah! Y de valientes.

Un lugar donde puedas leer sobre la programación del Marquina hasta la programación de teatros más pequeños y no menos importantes.

Respóndenos brevemente:

Última obra teatral que has visto: Bodas de sangre de Pablo Messiez.

Última película: Muchos hijos, un mono y un castillo.

Último disco comprado: suscripción a Spotify, en Diciembre. (Estoy en debate con este tema)

Último libro leído: Cómo ser Bill Murray.



Iguana Tango

“Hasta el final”, ¿una declaración de intenciones?

Totalmente. Mi filosofía de vida es implicarse en lo que uno ama hasta el final. Así soy yo con la música, con la gente que quiero, con lo que es importante para mí.

¿Qué nos vamos a encontrar en este nuevo trabajo?

Iguana Tango en 2017. No hemos perdido la esencia, pero necesitaba sonar a lo que escucho, a bandas actuales. No me gusta mirar al pasado, creo que en el presente hay mucha música interesante que me ha influido en los nuevos temas.

¿Qué importancia tiene para vosotros el directo?

El directo es donde la música toma forma. Donde se produce esa cita que llevas tanto tiempo esperando. El directo es donde la gente nos devuelve toda la energía que ponemos en lo que amamos.

¿Una canción del último trabajo que más os guste?

Siempre es difícil elegir, pero “Solamente Por Ti” es la canción más personal, íntima y emotiva del disco. La paternidad me ha cambiado para mejor, ya no se trata tanto sobre mí, ahora mi vida trata mucho más sobre las dos

criaturas que han redefinido mi existencia, y en cierta parte es un alivio dejar de mirarse tanto el ombligo.

Si pudierais viajar en el tiempo a la fecha en la que empezaba vuestra car era musical ¿Qué consejo os daríais?

No soy de arrepentirme, pero quizá que no nos apresurarnos a la hora de lanzar nuevo material, y que lo más importante es hacer la música que te gusta sin preocuparte tanto de lo que pueda ocurrir comercialmente.

La canción preferida de vuestra carrera es...

O
cho discos dan para mucho... Cada día te diría una diferente, porque no hay temas preferidos. La de hoy es Daria Mi Vida. Porque representa algo que nunca hemos dejado de lado en nuestra car era, hablar también de lo que nos preocupa socialmente, aunque sin perder la perspectiva y la lírica de la banda.

¿Cómo veis el panorama musical en España? ¿Crees que va a cambiar la industria discográfica?

Sinceramente, estoy bastante desconectado de la industria. Si no fuera por Martin Music puede que este disco no hubiera visto la luz. Nosotros siempre hemos trabajado con personas, con pequeños equipos, y cuando la parte de industria era más influyente que la de las personas al final hemos evitado estar ahí.
En cuanto al panorama musical, hay muchos artistas haciendo cosas muy validas e interesantes. Barriendo para casa, bandas como Veintiuno (donde toca Jaime

Summers, guitar a de Iguana), o AnteS (donde toca Simón Cordero, batería), son exponentes de la brutal calidad que hay en el panorama del pop y del rock español.

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Creo que hay un problema a la hora de comunicar en el tema de la música. La música es arte pero también entretenimiento. Y cuesta exponer a los artistas emergentes y a los ya consolidados que no estén en primera fila de una forma que enganche al público.
Sobre Planeta 28, siempre es de agradecer que pongáis altavoz a los que necesitamos dar a conocer nuestros nuevos trabajos. Cada vez hay menos ventanas, cada vez cuesta más, y revistas como la vuestra te dan esperanzas de que aún merece la pena meterte en la aventura de lanzar nueva música.

Os dejamos espacio para lo que nos queráis contar, (si es en exclusiva mejor!)

Iguana Tango ha cambiado, parte de la banda lo dejó hace unos años pero seguimos con muchas ganas de que nuestras canciones signifiquen algo especial en la vida de los que nos escuchan. Tras más de 20 años de carrera seguir luchando a veces supone más un acto de fe que otra cosa, pero merece la pena porque al otro lado hay gente muy especial que sigue disfrutando con lo que hacemos.




PLANETA
28
COM