PLANETA 28 COM

POR LA CARA

LA GUARDIA



Nº 95 JUNIO 2017

La Guardía

WWW.PLANETA28.COM

WWW.PLANETA28.COM

CONTENIDOS


POR LA CARA
LA GUARDIA


TEATRO AMAYA
CANTARÁS, REIRÁS, Y TE EMOCIONARÁS
¡VIVIRÁS 18 MUSICALES EN UNA NOCHE INOLVIDABLE!
VIVA BROADWAY
El Musical
25 NÚMEROS MUSICALES
8 ÚNICAS SEMANAS
RECOMENDADO PARA TODA LA FAMILIA
30% DE DESCUENTO
AL COMPRAR TUS ENTRADAS EN VENTA ANTICIPADA




FJ-063MA


URBAN
RUNNERS
MADRID

STAFF /

DIRECTORA
LAURA SÁNCHEZ

REDACTORA JEFE
NEREA DE LA TORRE

PUBLICIDAD
JAVIER ALMAZÁN

FOTOGRAFÍA
28FOTOS.COM

CONTENIDOS
FRANCISCO LÓPEZ
JAVIER ALMAZÁN

REDACCIÓN
VANESSA GÓMEZ
MARTA VALVERDE
JOEL PONS
IGOR SANTIAGO

MAQUETACIÓN
DAVID SANZ

CONTACTO
PLANETA28@PLANETA28.COM
WWW.PLANETA28.COM



SALA DE FITNESS

ACTIVIDADES DIRIGIDAS

FITNESS EN CASA

ENTRE
RECOM

MÁS QUE UN GIMNASIO
UN UNIVERSO DE POSIBILIDADES

M
G Y

MYST GYM CLUB

C/ Mayor, 6
28013 Madrid

INSCRÍBETE EN

mystgymclub.com

NAMIENTO
MENDADO

YST
M CLUB
BY ALTAFIT




POR LA CARA
LA GUARDIA

LA GUARDIA

"Por la Cara"

Vuestro nuevo disco "Por la cara" ¿Cómo se vive sacar este décimo quinto álbum? ¿Se siguen sintiendo miedo?

Más que miedo, ilusión y respeto al público, ha sido un disco muy mimado, y es muy importante para La Guardia celebrar los 35 años con temas nuevos y con canciones importantes para nosotros. Estamos impacientes por empezar a dar a conocerlas, cuando haces algo con el corazón seguro que llega a alguien

¿Por qué "Por la cara"?

Por la cara era una canción que utilizábamos en los primeros conciertos para los bises, cuando ya no teníamos más canciones que tocar en los bolos, y la gente quería más. Muchos fans y amigos pensaban que era nuestra pero era una version de una banda de los 80 llamada Johnny Comomollo, y pensé que sería buena idea hacer una versión actual de un tema que representa muy bien los orígenes del grupo, y que define muy bien el concepto del disco, ya que es un trabajo muy impulsivo e inmediato

35 años de carrera, ¿Qué diferencia La Guardia de sus comienzos a la de hoy?

La música y la forma de darla a conocer han cam-


*Promoción hasta el 30 de Septiembre de 2017
MOTO
+ 4 prácticas 29€
+ 9 prácticas 39€
COCHE
Autoescuela
Fitipaldi
.com
ENGLISH courses
C/ San Bernardo 34
28015 - Barrio Universidad
autoescuela.fitipaldi.3
Autoescu


Intensivo
viernes, sábado y domingo
V 16:30 a 21:00 / S y D 9:00 a 15:00
en 3 días
ABIERTO
agosto
C/ Larra 1 (Plaza Barceló)
28004 - Barrio Malasaña
@AutoescuelaFitipaldi

biado mucho. Nosotros hemos crecido al igual que nuestro público y nuestra música. Tenemos muchas ganas de tocar y de componer, ese espíritu de carretera sigue ahí. Evidentemente hemos madurado, pero seguimos saltando y pasándolo bien en vivo y en estudio. Creo que más que en los 80, la diferencia es que ahora tenemos más que contar porque hemos vivido más cosas

Una canción que define muy bien a La Guardia es...

El mundo tras el cristal. Es una canción muy dinámica, que representa bien el alma de la banda. Muy directa, sencilla, con ritmo y melodía, y con un toque de Tex Mex, Rock y Pop, como la Guardia misma

Si pudierais viajar en el tiempo a la fecha en la que empezaba vuestra carrera musical ¿Qué consejo os daríais?

Creo que hemos sido muy honestos siempre con nosotros mismos y con nuestro público. Nunca hicimos cosas de las que nos arrepintiésemos, así que el consejo seria: seguid así muchachos

¿Ganas de directo?

Siempre. El directo es vital y fundamental para seguir en contacto con la gente, es lo que da sentido al estudio. Sentir el calor de la gente coreando nuestras canciones nos recarga de energía para seguir dándolo todo.

¿Cómo veis el panorama musical en España?

El panorama está un poco difícil, sobre todo para las bandas nuevas, ya que no hay programas especializados en difundir la música emergente. Hay mucha música de usar y tirar en circulación y muchas buenas ideas en los cajones, hay grandes músicos que no tocan porque no hay circuito, esperemos que todo cambie.



#WODELEMENT

Descubre la esencia de la única tienda que tiene todo el equipamiento de las mejores marcas para que disfrutes siempre al máximo de todos tus entrenamientos. **¡Equípate con nosotros. Te esperamos!**

Visítanos en **C/INFANTAS 42 (MADRID) O EN WODELEMENT.COM**



DON BOX STRENGHT & FITNES

C. IMPRESORES 10
BOADILLA DEL MONTE

www.donboxboadilla.com
info@donboxboadilla.com
Telf. 654 312 963

Facebook: DonBoxBoadilla **Instagram**


SS
CROSSFIT de CALIDAD
ILIMITADO 69€ / Mes
Coachs Titulados
Coach de Halterofilia
Horario:
L a V: 08:00 - 15:00 / 17:30 -22:00
S: 10:30 - 14:30
: donboxboadilla Twitter: @donboxboadilla



¿Creéis que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Me parece que es necesario más gente como vosotros que apoyáis la música española, sin etiqueta sólo música



“Un saludo de La Guardia “Por La Cara” para los seguidores de Planeta 28, esperamos veros prontito en algún concierto;-



personalrunning.com Entrenamientos personalizados presenci



ales y/o online, el nivel lo pones tú. Llámanos ahora, empezamos HOY

699790194 685562019 665964867

info@personalrunning.com

TEATRO AMAYA

DIRECCIÓN: ALBERTO & DAVID BLASCO · PASEO GENERAL MARTÍNEZ CAMPOS, 9 · TELF. 91 593 40 05

CANTARÁS, REIRÁS, Y TE EMOCIONARÁS

¡VIVIRÁS 18 MUSICALES EN UNA NOCHE INOLVIDABLE!

VIVA BROADWAY

El Musical



25 NÚMEROS MUSICALES

8 ÚNICAS SEMANAS

RECOMENDADO PARA TODA LA FAMILIA

30% DE DESCUENTO

AL COMPRAR TUS ENTRADAS EN VENTA ANTICIPADA

ROBERTO SÁIZ VIVA BROADWAY

¿Cómo describirías esta obra?

Un atractivo show con un alma muy especial, muy diferente a otros espectáculos de este tipo, magnético tanto para los que conocen el Teatro Musical, como para los que no lo conocen y nos dicen textualmente que han venido a un espectáculo y además han vivido una gran experiencia. Es espectáculo en mayúsculas, marca constante de Showtime Producciones, y porque el disfrute está asegurado cuando unes los mejores éxitos del teatro musical con el gusto y la pasión que le pone la productora showtime y cuentas con las coreografías tan trepidantes que ha montado Ender Bonilla, con un estilo muy energético y esa atmósfera que él consigue. Más las voces privilegiadas de la popular Idaira Fernandez y Jose Miralles (un joven alicantino toda una revelación para este género).

Tres motivos por los que nuestros lectores deben ir a verla

-Para los que quieren acercarse por primera vez al género, además de divertirles, saldrán sabiéndolo todo sobre musicales.

-Es para todos los públicos y una experiencia maravillosa en familia.

-Podrán vivir una verdadera fiesta y si quieren cantar y

bailar desde la butaca, y el show tiene un espíritu tan especial que saldrán del teatro con una sonrisa.

Tu momento preferido de la obra es...

Cuando se ríen con el humor y la comedia que propone constantemente mi personaje, me llena el alma.

Lo más difícil de interpretar en Viva Broadway es...

Lo exigentes que son sus canciones a nivel de canto, danza e interpretación, al ser la mayoría de ellas, las canciones más importantes de cada musical al que pertenecen.

¿Qué está pasando en el teatro, sobre todo en la escena madrileña, que tantos musicales de calidad está ofreciendo al espectador?

Que Madrid y toda España tenemos nuestros propios estilos y tradiciones de teatro con música, y esto nos ha hecho siempre disfrutar mucho de los espectáculos y cine que tienen canciones y después de hacer nuestros propios estilos en teatro y cine por supuesto hemos recibido con los brazos abiertos estas influencias americanas e inglesas porque llevamos la música en el espíritu.

Alguna manía o costumbre antes de "subirte a las tablas"

Maquillarme y vestirme muy concentrado y tranquilo como si fuera una ceremonia y entrando así paso a paso en el personaje, cogernos de las manos toda la compañía detrás del telón antes de empezar y me provoco la risa a mi mismo para comenzar ya con un espíritu comediante... jajajaja...

¿Próximos proyectos?

Se está fraguando una nueva producción de Showtime Producciones que les va a encantar.







Tu obra favorita de teatro (interpretada o no por ti)

Os va a sonar oportunista, mas elijo VIVA BROADWAY que ha resultado ser un precoz homenaje a todo lo que he aprendido en mi carrera y recibo el amor del público enormemente. Me gusta estar enamorado del momento presente....

¿Qué te parece en general Planeta 28, (www.planeta28.com)?, Y en concreto ¿nuestra sección de teatro?

Os acabo de conocer y he sentido un rigor delicioso en vuestra entrevista e intención real de adentraros en el alma del espectáculo y sus personajes para transmitirlo al público.

“

Amado público, qué más da lo que esté ocurriendo, si dejan el ruido ahí fuera y se sumergen en estas letras o en el teatro y viven unos momentos maravillosos... GRACIAS, GRACIAS AMADO PÚBLICO, PORQUE GRACIAS A USTEDES PUEDE EXISTIR PLANETA 28, VIVA BROADWAY Y YO PUEDO SEGUIR VOLANDO EN ESTA VOCACION MARAVILLOSA. GRACIAS.



Lex

"Big Game"

¿Cómo te presentarías?

Como un joven artista al que se le va la vida componiendo música y soñando con que todas las personas posibles puedan escucharla algún día, y aprovechen hasta la última "gota" de emociones que pongo en cada una de las melodías.

¿Qué nos vamos a encontrar en tu música?

Encontraréis sentimiento, mucha diversión y esperamos que también de las mejores melodías acompañadas de al menos una guitarra que represente todas nuestras influencias adquiridas a lo largo de mi trayectoria como músico y persona desde el blues hasta el latin.

"Big Game" nuevo trabajo ¿por qué este título?

La vida es un gran juego y en el tema se habla del amor y de ayudar a un ser humano que ha dejado de creer en él. Lex intenta desde el principio hasta el final de la canción en convencer a esa persona sobre la necesidad e importancia de" jugar en esta vida" acompañado de una buena dosis de cariño y "amor del bueno" para poder con todas las adversidades que puedan aparecer. Es un "juego grande e importante" que exige saber jugar lo mejor posible ya que un solo fallo puede hacer que te pierdas muchas cosas buenas y se apague tú luz y te pierdas en el mundo y Lex deja claro que no quiere que eso suceda a su destinatario del mensaje por nada del mundo.

Primer single que da título al álbum, temazo que se queda en la primera escucha ¿cómo surgió este tema?

Surge como el resto de canciones, surge desde mi interior, en este caso un ritmazo que pasaba un poco por alto por ser más clásico y que al enseñárselo a mi hermano, él si que se paró y le dió "el alto" hizo una buena melodía para la estrofa y se quedó mi riff y estribillo, le dimos forma y nos encanto el resultado.

¿Ganas de directo?

Siempre tengo ganas de directo es una situación de dar y recibir muy especial, todo se llena de color y emociones, es muy importante tener ganas de expresarte ya que como se suele decir: " el secreto está en las ganas". Me encanta tocar en directo, por supuesto que tengo ganas.

Próximos proyectos

De momento estamos muy centrados en éste pero no descarto moverme como compositor para otros artistas.

¿Cómo ves el panorama musical español?

Lo veo un poco estancado, en el sentido creativo y sobretodo sin ganas de arriesgar y en los tiempos que corren creo que es muy importante lanzarse y apostar por nuevas fórmulas e ideas y defenderlas si son buenas y están trabajadas a conciencia. También creo



que cada vez más se están escuchando más géneros y las radios formulas se escucha mucha música en inglés lo cual yo creo que es bueno, que se escuche esa escena internacional para que también influencie a artistas nacionales, ya que creo que el público y las nuevas generaciones lo demandan.

Dinos un artista o grupo al que sigas especialmente y con el que te gustaría compartir escenario

Kanye West, le sigo desde el principio, desde el College Dropout, Rihanna, Pharell Williams Bruno Mars, Sia, Maroon 5.

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué piensas de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Dentro de los medios de comunicación hay muchos profesionales que sí prestan más que atención a la música pero hoy en día es insuficiente, no solo es prestar atención, hay que darle la importancia que realmente merece ni un poco más ni un



poco menos y especialmente saber trabajar en equipo y con un objetivo claro y que sea siempre el mejorar. Tal vez la industria, el mundo o quién sabe..” la situación” no dejen hacer más por vuestra parte para que lo que los lectores u oyentes o seguidores de “planeta 28” se queden convencidos de que se hace todo lo posible por apoyar la música desde cero como es mi caso ya que soy casi un completo desconocido para la industria y en mi caso quedo convencido que vuestra intención es mejorar e informar de contenidos que ya tienen su hueco y de otros que como yo, lo van teniendo poco a poco y gracias a equipos como vosotros. Creo que Planeta 28 tiene una intención y una Web muy clara y directa en la que es fácil recibir información de golpe y dirigirte con rapidez hacia una noticia o hacia otra en función de los gustos del visitante. Dar espacio a nuevo artistas e involucrarse me parece muy positivo creo que es un buen trabajo el que hacéis y un lugar positivo al que acudir.



> “Más que un saludo mando un abrazo a todo el equipo humano de Planeta 28 y os deseo muchos éxitos y ánimo para continuar dando importancia a la música sea del tipo que sea.

Motor 28

FIAT 500L

Después de cinco años de forma estable en la cumbre de su segmento, llega el nuevo Fiat 500L. Sobre la base de las características que han decretado su supremacía europea indiscutible, con un liderazgo de mercado que nunca ha dejado de crecer, el 500 más espacioso jamás realizado se vuelve aún más tecnológico y conectado, y adquiere aún más carácter y más personalidad. Estas características coexisten y se combinan en las tres almas del vehículo: Urban, Cross y Wagon.

En su renovado aspecto - son nuevos el 40 % de todos los componentes - el estilo emblemático del 500 se destaca aún más. El diseño se ha concebido para reforzar el family feeling del modelo, haciendo hincapié en las célebres características de estilo de la familia 500, para una identidad definida como nunca. El 500L es capaz de combinar una versatilidad en lo más alto de su segmento, con los valores y los rasgos distintivos de 500. Requisitos suficientes para hacerlo único, pero que se enriquecen todavía más


FIAT
I FJ 063MA



con el sabor típico de 500: el 500L combina lo mejor del estilo y las emociones del 500 con el espacio y la funcionalidad de un monovolumen. El hábitat natural del icono de Fiat son las calles de las ciudades de todo el mundo, y el 500L integra sus conocidas cualidades de habitabilidad con el estilo de crossover de la nueva versión Cross, equipada con el Mode Selector con el que se puede elegir entre tres respuestas diferentes del vehículo, dependiendo del estilo de conducción y de las condiciones de la carretera: Normal, Traction+ y Gravity Control. Quien conduce el nuevo 500L, por ciudad o por superficies más complicadas, comparte una misma y actual necesidad: mantenerse siempre conectado, para compartir cualquier emoción del viaje, comunicar, escuchar su música preferida o recibir en tiempo real información sobre el tráfico y las condiciones climáticas. Con el 500L se puede hacer todo esto sin quitar las manos del volante ni apartar la vista de la

carretera, gracias al sistema UconnectTM HD Live con pantalla táctil de alta resolución de 7”, y también con el sistema Apple Car Play y la compatibilidad con Android AutoTM.

La versión Cross introduce una nueva dimensión del ser 500L. Además del Mode Selector, el carácter aventurero del vehículo se destaca con contenidos específicos, suspensión elevada 25 mm y detalles estéticos de auténtico crossover: nuevo diseño de los paragolpes, nuevas protecciones laterales y nuevas protecciones delanteras y traseras en los bajos de la carrocería. Además del Cross, está la versión metropolitana por excelencia, la Urban, y la versión Wagon donde se destacan las características de espacio y versatilidad, gracias a las siete plazas totalmente reconfigurables.



LassosLabs
Soluciones Web

¿Necesita
un sitio
WEB
para su empresa?

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

www.lassoslabs.es







Probamos las SAUCONY® Ride 10

UrbanRunnersMadrid

SAUCONY® Ride 10 pisa fuerte una década después de que la primera Ride viera la luz, y se ganara la confianza de millones de corredores de todo el mundo. La décima edición de este icono con amortiguación neutra se ha desarrollado una vez más para revelar una nueva interpretación de la que posiblemente sea la Ride más perfecta.

Amortiguación y respuesta redefinidas

Esta primicia ha reconfigurado tanto la suela como el medio pie aña-



diendo una nueva ingeniería de la malla del upper, un nuevo tejido en el collar del talón y un diseño refinado de la suela TRI-FLEX. Además en la zona de aterrizaje incorpora el PowerFoam™ que es un molde inyectado más ligero y que ofrece un 50% más de respuesta que el SSL EVA, ¡de modo que la sensación de respuesta es increíble!

Por si esto no fuera suficiente, la Ride 10 cuenta con la amortiguación continua EVERUN™ en toda la construcción del Topsole, ayudando a suavizar el aterrizaje en el talón y a reducir la presión en la parte delantera del pie.

La evolución de la Ride: mayor ajuste y fluidez





La Ride 10 llega con una nueva ingeniería de la malla del upper, que no sólo proporciona mayor transpirabilidad, sino que también ofrece un ajuste más ligero, dinámico y duradero. Esta ingeniería de la malla, más resistente y a la vez más ligera, ayuda a ajustar mejor el pie y a que la pisada fluya con el movimiento del corredor.
Con 8 mm de drop y un peso de 269 gramos en 9 USA (hombre) y 238 en 8 USA (mujer) es la zapatilla perfecta para entrenos y/o competición.
Una zapatilla cómoda, con muy buena respuesta, se ajusta como un guante. De estética sobria y cuidada, muy elegante. Va a ser sin duda la zapatilla de este otoño.

#FindYourStrong

PVP recomendado: 140 €


PLANETA
28
COM