PLANETA 28 COM



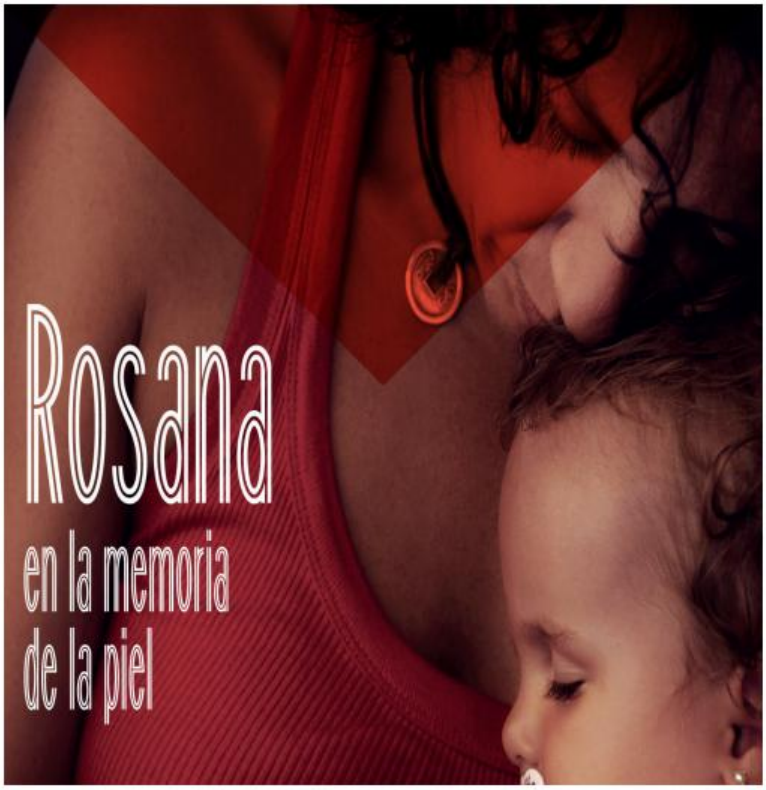
Nº 90 Enero 2017

Rosana

"En la memoria de la piel"

WWW.PLANETA28.COM

CONTENIDOS


Rosana
en la memoria
de la piel






OOPS!
OUCHIE!


URBAN
RUNNERS
MADRID

STAFF /

DIRECTORA
LAURA SÁNCHEZ

REDACTORA JEFE
NEREA DE LA TORRE

PUBLICIDAD
JAVIER ALMAZÁN

FOTOGRAFÍA
28FOTOS.COM

CONTENIDOS
FRANCISCO LÓPEZ
JAVIER ALMAZÁN

REDACCIÓN
VANESSA GÓMEZ
MARTA VALVERDE
JOEL PONS
IGOR SANTIAGO

MAQUETACIÓN
DAVID SANZ

CONTACTO
PLANETA28@PLANETA28.COM
WWW.PLANETA28.COM



SALA DE FITNESS

ACTIVIDADES DIRIGIDAS

FITNESS EN CASA

ENTRE
RECOM

MÁS QUE UN GIMNASIO
UN UNIVERSO DE POSIBILIDADES

M
G Y

MYST GYM CLUB

C/ Mayor, 6
28013 Madrid

INSCRÍBETE EN

mystgymclub.com

NAMIENTO
MENDADO

YST
M CLUB
BY ALTAFIT





ROSANA

"En la memoria de la piel"

Vuelves a nuestro Planeta para presentarnos tu nuevo trabajo "En la memoria de la piel" ¿Cómo te sientes al sacar un nuevo trabajo al mercado?

Cada uno de mis discos me refleja y me delata!...así que me siento en pelotas (musicalmente hablando!)

Hemos tenido la oportunidad de escuchar el disco y podemos decir que es tu mejor trabajo, música profunda, honesta, de calidad... Has declarado "soy yo exactamente" ¿cómo te sientes con el resultado?

Me siento feliz...emocionada y orgullosa a partes iguales!!!

"En la memoria de la piel", ¿por qué este título?

Porque es la memoria más libre y más hermosa que tenemos los seres humanos!...Es la que decide cuándo y cuánto nos emocionamos!...Es el corazón del alma!

Primer tema "El cielo que me das" ¿porqué este tema para presentar el trabajo?

Nunca elijo los singles!... nunca se decir por qué es uno primero que otro!... Para mí el álbum entero es una película! pero cuando me dijeron que "El cielo que me das" era el primer single me pareció un buen resumen del álbum...un buen trailer!



personalrunning.com Entrenamientos personalizados presenci



ales y/o online, el nivel lo pones tú. Llámanos ahora, empezamos HOY

699790194 685562019 665964867

info@personalrunning.com

Lo más fácil y lo más difícil ha sido...

Lo más fácil abrir el corazón!...Lo más difícil traducir sus latidos!

La presentación del nuevo trabajo va acompañado de una gran gira por toda España ¿ganas de directo?

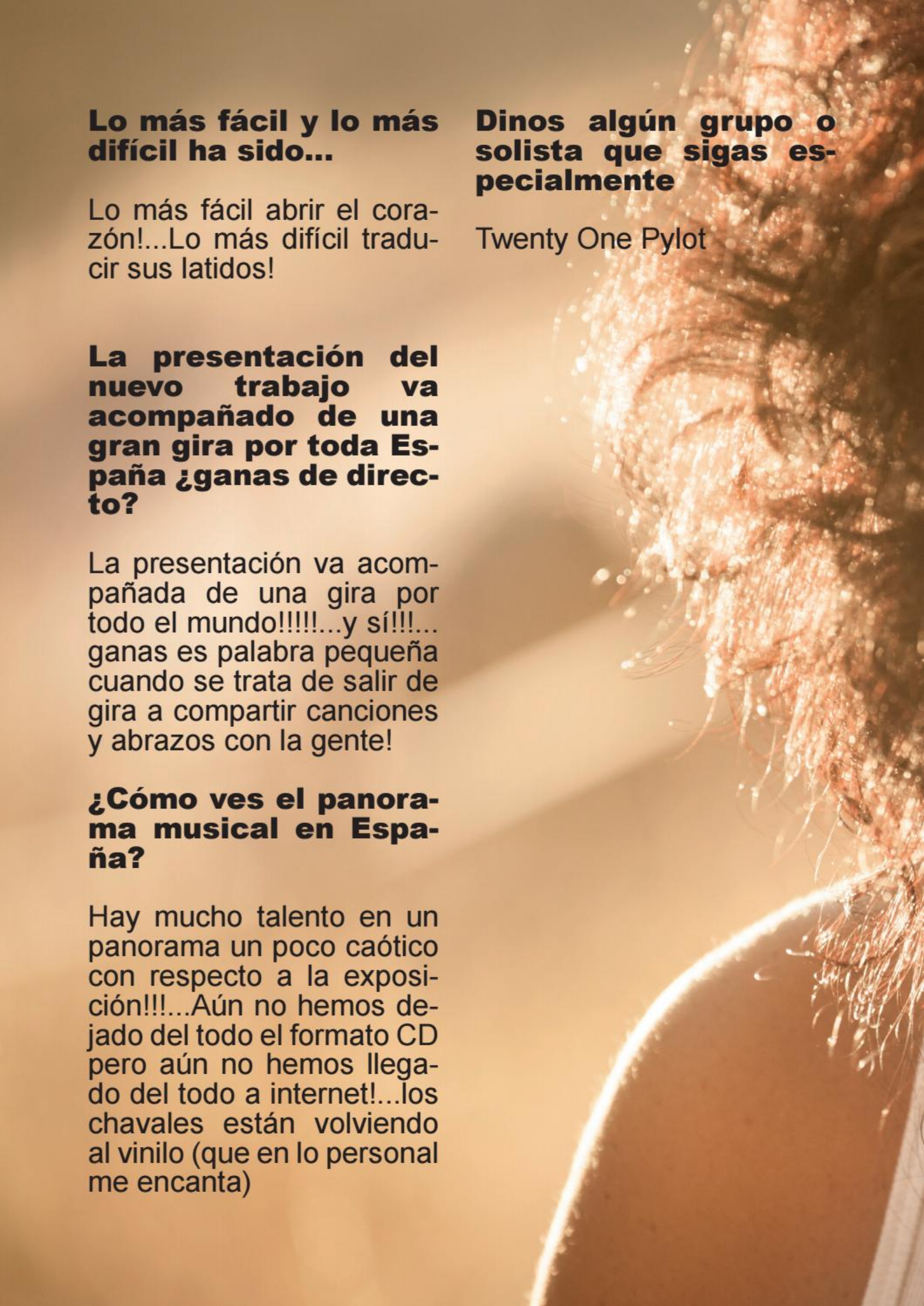
La presentación va acompañada de una gira por todo el mundo!!!!!...y sí!!!... ganas es palabra pequeña cuando se trata de salir de gira a compartir canciones y abrazos con la gente!

¿Cómo ves el panorama musical en España?

Hay mucho talento en un panorama un poco caótico con respecto a la exposición!!!...Aún no hemos dejado del todo el formato CD pero aún no hemos llegado del todo a internet!...los chavales están volviendo al vinilo (que en lo personal me encanta)

Dinos algún grupo o solista que sigas especialmente

Twenty One Pylot





InnJoo

innjoo.com

4G RAM + 64 ROM

21MP + 8 MP

Inn

A leap



3000 mAh

Pantalla 5’5” FHD

OCTA-CORE

Sensor de huella

nJoo 3

o forward





NURIA Fergó

Segunda vez que aterrizas en nuestro Planeta. Aterrizas para presentarnos "Bailando bajo la lluvia" tema que, por lo que tenemos entendido, te atrapó desde el primer momento en que lo escuchaste ¿cómo fue el proceso?

Como ya sabes, me encantó desde el principio pero no me sentía identificada con la letra. El autor me dió carta blanca para cambiar lo que quisiera y así lo hice. Luego grabamos las guitarras españolas, los coros y mi voz en España y lista para sonar!!!!!

Ha tenido una gran aceptación, tus fans te estaban esperando desde hace mucho tiempo ¿cómo te has sentido?

Me han hecho muy feliz porque les he notado las ganas que tenían de tener algo nuevo mío. Lo hicieron número 1 en Amazon nada más salir. Estoy muy contenta de que les haya gustado mi nuevo single.

Bajo nuestro punto de vista ha llegado tu madurez profesional y eso se nota muchísimo en este último trabajo ¿cómo llevas el paso del tiempo?

Fenomenal, creciendo. Aún queda mucho por hacer y explorar. Voy pasito a pasito y disfrutando el día a día con lo que se me presenta y trabajando para conseguir mis objetivos

¿Qué queda de aquella Nuria Fergó del Operación Triunfo?

La ilusión, la positividad. Eso nunca se debe de perder en esta profesión.

¿Ganas de directo? ¿Qué nos espera en tus conciertos?

Siiii, siempre. En mis conciertos os espera una Fergó entregada interpretando un repertorio muy variado.

Próximos proyectos

Este próximo año me veréis de imagen de VERO MODA.

He realizado un cortometraje en Inglés. “Andersen and the Jinn” que se presentará en festivales Internacionales.

Seguir con la promoción de mi nuevo single y seguir con mis conciertos, además de visitar Latinoamérica.



naranjas de Riola

c/ San Cristofol, 38
46417 RIOLA - Valencia
Atención al cliente:
615 208 586 // 615 196 775

SÍGUENOS EN LAS REDES SOCIALES



Las mejores naranjas valencianas.

24 Recién recolectadas a su domicilio en 24 horas.



Compre o regale naranjas a sus mejores amigos.



Mejor precio garantizado.



TIENDA ONLINE
www.naranjasriola.com




naranjas de Riola
las mejores recetas con naranjas en el BLOG


OOPS!
OUCHIE!

Porta

“Equilibrio”

Saltaste a la fama después de publicar en Myspace unas maquetas que fueron líderes en descargas, te fichó una gran discográfica... cómo ha sido tu historia y cómo te ha influido a nivel profesional

Creo que la historia es demasiado larga como para resumirla en un párrafo, pero básicamente he conocido lo que es ser un “maquetero”, estar en una multinacional y acabar en un sello independiente durante estos 10 últimos años. Hoy hago balance y la verdad es que he disfrutado mucho en cada momento, pero ahora es cuando he encontrado el “Equilibrio” y cuando soy realmente feliz, tanto a nivel personal como profesional.

Cómo ha cambiado el Porta de las maquetas líderes en descargas al Porta de “Equilibrio”

He cambiado en muchas cosas durante estos 10 últimos años, ya no soy un niño, ahora veo muchas cosas desde otro prisma, porque las personas crecemos y cambiamos a menudo de punto de vista. Lo que no he cambiado es que tengo las mimas ganas de contar, sigo sin tener miedo a lo que piensen de mi y seguiré diciendo lo que pienso tal y como lo pienso. Siempre me he mostrado tal y como soy y así seguirá siendo.

A nivel musical creo que a parte de mantener la esencia y seguir fiel a mis ideales y principios, estoy conociendo nuevas inquietudes

y probando cosas nuevas o distintas a lo que suelo hacer, estoy "juguetón" y me estoy atreviendo con cosas con las que hace 10 años ni me hubiese imaginado. A nivel lírico se puede ver una clara evolución en las letras, métricas, estructuras y flows, pero el sentimiento se mantiene intacto.

Qué se siente al lanzar un nuevo trabajo teniendo en cuenta el estado del mundo de la música

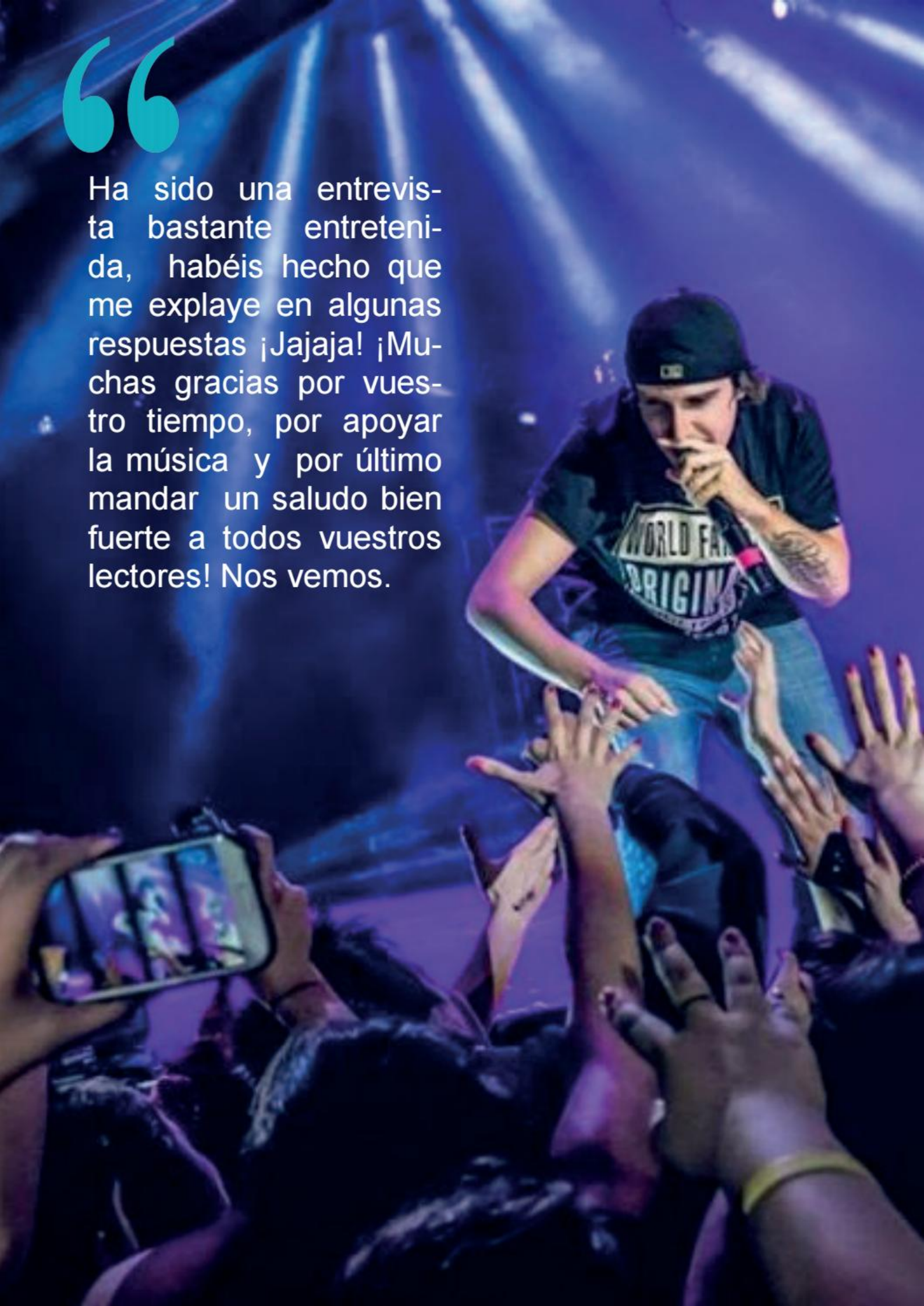
Yo sigo sintiendo muchísima ilusión con este nuevo proyecto, independientemente de cómo este actualmente la música.

Qué nos vamos a encontrar en "Equilibrio"

En este disco encontraréis Porta en estado puro, Porta en todas sus facetas, pero también muchas cosas diferentes a las que os tengo acostumbrados. Será un cd doble con un total de 26 canciones. En el primer CD nos encontraremos 13 canciones totalmente nuevas mientras que en el segundo serán versiones actualizadas de éxitos de mis primeros trabajos, las he llamado versiones "1.5".

Primer single "Imperfecto" un temazo, un himno "de aceptación de uno mismo" con tintes autobiográficos ¿Cuál es la historia de este tema?

-Gracias! La historia es que normalmente uno siempre quiere ser mejor, tienes que ser lo que te dicta la sociedad o sino serás un blanco perfecto para las burlas de los demás. Cuando es esta misma sociedad la que te dice lo que se supone que debes ser. Yo siempre he creído que la belleza está en los ojos del que mira y ya está, quien te quiera de verdad lo hará con tus virtudes y con tus defectos, con todas nuestras imperfecciones. Como tu bien has dicho, es un himno a la aceptación propia.



Ha sido una entrevista bastante entretenida, habéis hecho que me explaye en algunas respuestas ¡Jajaja! ¡Muchas gracias por vuestro tiempo, por apoyar la música y por último mandar un saludo bien fuerte a todos vuestros lectores! Nos vemos.

Cómo ves el panorama musical español

Creo que la música no para de crecer y que siempre hay nuevos talentos dispuestos a comerse el mundo, aunque también muchos otros talentos que nunca serán conocidos o pasarán desapercibidos solo porque no tienen los medios o los contactos adecuados…

Y centrándonos en el Rap...cómo anda nuestro país ¿El Rap Está de Moda?

Respecto al rap, nunca hemos tenido demasiado apoyo por parte de los medios de comunicación y no creo que eso vaya a cambiar demasiado, por lo que veo difícil que este género llegue a grandes masas.En lo que se refiere a la cultura, cada vez es más normal hacer rap y hay muchísimo talento por ahí suelto. Creo que cuando más estuvo de moda el Rap en nuestro país fue entre el 2005 y 2010, pero así funciona la música aquí, todo va por modas.

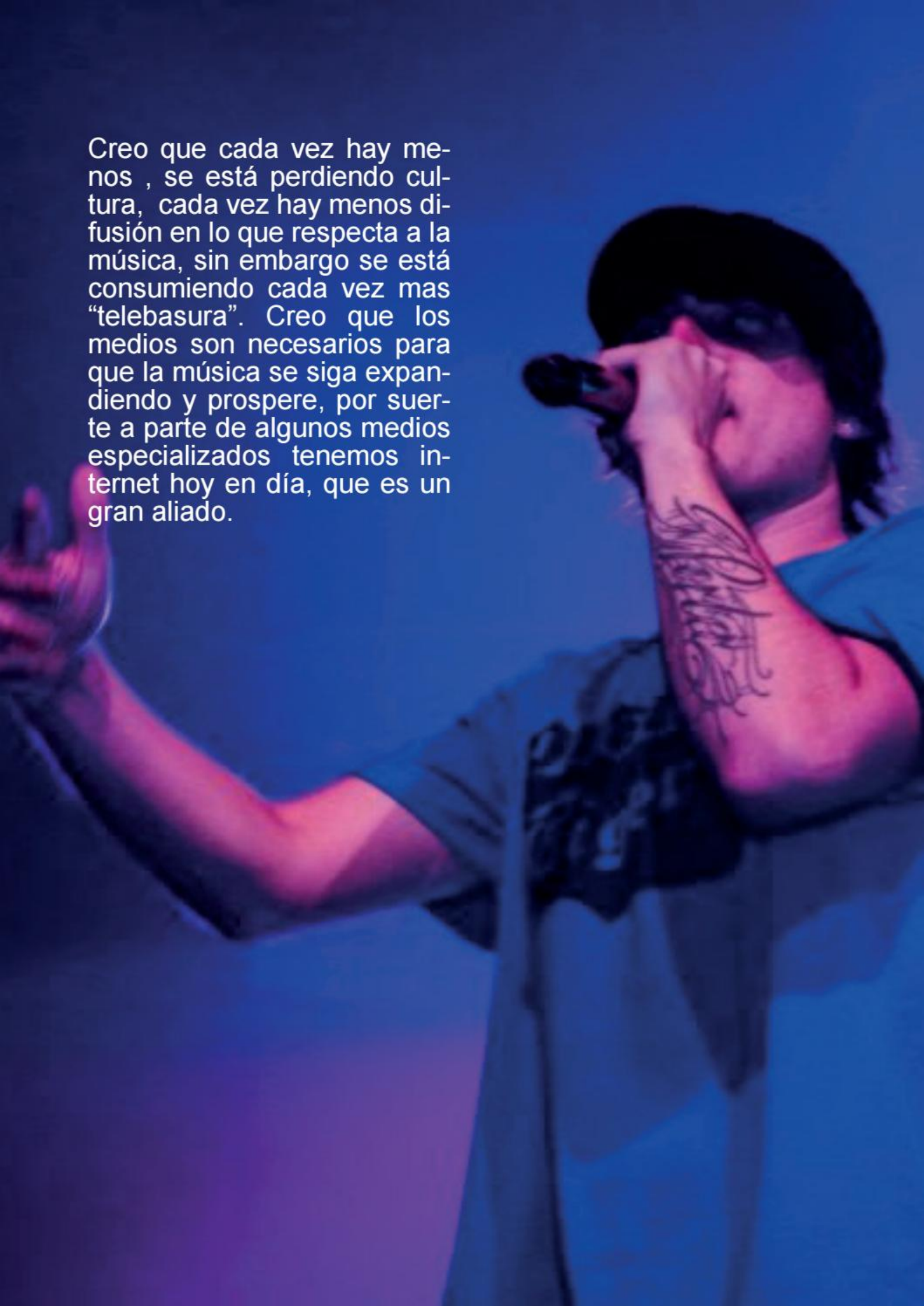
El Rap suele incluir en sus letras mucha crítica a la sociedad, en el actual momento de nuestro país, ¿el Rap puede ser una herramienta de crítica al sistema?

De hecho siempre ha sido una herramienta de crítica al sistema, entre muchas otras cosas.

Qué consejo les darías a los chavales que te ven y quieren ser "Mc"

Que luchen por sus sueños, porque yo soy el ejemplo de que con esfuerzo, trabajo y dedicación se pueden cumplir. Que sean ellos mismos y que se guíen por sus instintos, que luchen por sus creencias y que nadie les quite la ilusión ni las ganas de hacer lo que sienten.

Qué opinión te merecen los medios de comunicación musicales, hay suficiente espacio en televisión, radio, internet y prensa escrita para una difusión de la música



Creo que cada vez hay menos , se está perdiendo cultura, cada vez hay menos difusión en lo que respecta a la música, sin embargo se está consumiendo cada vez mas “telebasura”. Creo que los medios son necesarios para que la música se siga expandiendo y prospere, por suerte a parte de algunos medios especializados tenemos internet hoy en día, que es un gran aliado.

LassosLabs
Soluciones Web

¿Necesita
un sitio
WEB
para su empresa?

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

www.lassoslabs.es





Joe Carper

"Pixels"

¿Cómo te presentarías?

Pues como un chico de 22 años con el sueño de vivir de la música, un chaval de lo más normal y corriente que pasa desapercibido.

"Pixels" ¿por qué este título?

No tengo ni la más remota idea de por qué puse este título a mi primer EP. En en el momento de decidir el título de la maqueta tenía muy reciente la canción que lleva el mismo nombre. Puede que sea ése el motivo.

¿Cómo es el proceso de composición de tus temas?

Realmente no tengo unas pautas a la hora de componer. Simplemente cojo mi guitarra o me pongo delante del piano y comienzo a tocar acordes o improvisar melodías a la vez que voy balbuceando cosas sin sentido. En cuanto encuentro una buena melodía normalmente la grabo en el móvil, que lo tengo siempre cerca para grabar las ideas que se me van ocurriendo. Así no se me olvidan.



Un tema del trabajo que te guste especialmente y por qué

Esta pregunta es bastante difícil. “Can’t stop loving you” la compuse en cinco minutos, literalmente, aunque luego hubo un trabajo de muchísimas horas de producción, por lo cual le tengo bastante aprecio, además de que fue mi primer single. No es el caso de “Pixels”, que fue el último tema que compuse y que se incluye en la maqueta. Además este tema no está tan cargado de sonidos como “Can’t stop loving you”.

“Take my heart” solo tiene un piano y voz, además de un solo de guitarra con un efecto de delay y reverb, y fue el primer tema que decidí incluir con piano. Su sencillez es algo que me encanta. En cuanto a “The lies” fue una canción que compuse hace como cuatro años, y que curiosamente gustaba a mucha gente. No sabría decir un tema en especial. Creo que todos me gustan y a todos les he puesto mucho esfuerzo y trabajo.

¿Qué esperas de este nuevo trabajo?

Tan sólo espero que la gente lo disfrute aunque sea una millonésima parte de lo que yo lo he disfrutado. Espero que vayan conociéndome poco a poco e ir haciéndome un hueco dentro de este difícil mundo que es la música.

¿Es importante para ti el directo? ¿Cuándo podremos disfrutarte sobre el escenario?

Por supuesto que es importante. Si no haces directos la gente difícilmente podrá disfrutar tu música al máximo. En el directo se puede llegar a ver el alma del artista que está sobre el escenario. Ahí es donde realmente se ve la gente que te sigue y te apoya, la gente que se toma la molestia y decide ir a ver un concierto tuyo antes que ir a otro lugar. El artista puede ser capaz de transmitir mil veces más que en una producción musical en estudio de grabación, donde todo



URBAN

RUNNERS MADRID

ENTRENAMIENTOS
CARRERAS
MATERIAL
CONSEJOS
AGENDA
SORTEOS

WWW.URBAN RUNNERS MADRID.COM

EL MEJOR BLOG RUNNING

suena a eso, a una producción previamente grabada, que con el tiempo se volverá obsoleta e incluso aburrida. El directo te da muchas posibilidades, como hacer cambios en las canciones, interactuar con los fans… Actualmente estamos cerrando salas de conciertos y festivales. ¡Dentro de muy poco me podréis ver en el escenario!

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en inglés? ¿Qué piensas de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Desde mi punto de vista, no prestan la suficiente atención y no reciben el mismo apoyo que a un artista que cante en español. Los medios mas indie sí apoyan a artistas con canciones en inglés, pero es muy complicado que un medio conocido te haga caso cuando haces música en inglés, a menos que seas un artista muy conocido.

De hecho, hay muchos medios que no me han apoyado simplemente por hacer música en inglés, lo cual me parece injusto. Creo que los medios deberían prestar más atención a los artistas que cantan en inglés. No quiero decir que esté en contra de la música en español ni mucho menos, al contrario, hay muy buenos artistas que cantan en español, pero sí considero que es importante dar opción a la música en otros idiomas.

Planeta 28 es uno de esos medios que sí dan oportunidad a nuevos artistas, sean del estilo que sean, en el idioma que sea, lo cual dice mucho y muy bueno de este medio.

Te dejamos espacio para lo que nos quieras contar, (si es en exclusiva mejor!)

Por ahora lo único que puedo decir es que ya estoy en proceso de composición de los temas que irán incluidos en mi primer álbum, que se publicará, si todo va según lo previsto, en la primera mitad de 2017.

¡HOLA RUNNERS!

PR

GRUPOS

personalrunning.com

#THISISPR



/personalrunning /Pers_Running /PersonalRunningTri /blog

SAUCONY® TRIUMPH ISO 3

UrbanRunnersMadrid

Analizamos el nuevo modelo de SAUCONY®. Esta nueva edición, Triumph ISO 3, viene precedida del reciente premio que una vez más RW ha ofrecido a su predecesora: la Triumph ISO 2. Un galardón unánime ya que la Triumph ISO 2 ha ganado el premio a mejor zapatilla del año en todas las ediciones internacionales de esta prestigiosa revista.

En esta tercera edición de las Triumph ISO, se mantiene la esencia del anterior modelo, aunque con unas ligeras modificaciones, que lo perfeccionan.

Estéticamente no ha sufrido grandes cambios y sigue con una línea el-



egante sin estridencias. Hemos probado el modelo azul y nos ha encantado.
Una vez te las calzas, la sensación es de comodidad, se ajustan sin oprimir el pie. La parte delantera es lo suficientemente ancha como para dar cierta movilidad a los dedos. El collar es ancho y mullido, así como la lengüeta. Nos gusta que, sin necesidad de usar el "agujerito" adicional, el pie queda fijo sin movimientos incómodos del tobillo.

En los primeros pasos ya se hace notar una buena amortiguación, firme y bien distribuida, que se adapta bien al terreno minimizando los "picos de tensión"

Aunque engaña a simple vista y parece un modelo más pesado, al calzarlas puedes notar una ligereza tremenda. Con un drop de 8 mm y un peso de tan sólo 298 gramos, hablamos de una de las zapatillas neutras más ligera dentro de su categoría de máxima amortiguación.

Una vez en carrera puedes notar que son unas "trotadoras" natas, muy cómodas desde el primer momento, reactivas, con buen agarre y de suela muy flexible de torsión.

Si sueles entrar de talón o medio pie, son perfectas, responde perfectamente la amortiguación y el efecto de "empuje" en la salida. El responsable de este "empuje" es EVERUN es un compuesto que absorbe el impacto en cada pisada y lo retorna para "lanzarte" lo que es muy de agradecer cuando el cansancio empieza a aparecer.

En este nuevo modelo se sitúa una pieza de EVERUN en el interior del talón, de esta manera nos proporciona una mayor estabilidad en cada aterrizaje. Asimismo, el sistema ISOFIT que da nombre al modelo también se ha visto mejorado, dejando a la vista dos de sus tiras e interiorizando las de las parte delantera para un ajuste perfec-

to, que se adapta sin oprimir a los movimientos del pie en cada fase de la carrera.

En conclusión, te vas a enamorar de este modelo. Son unas zapatillas neutras, ideales para usar si eres “plantillero”. Uno de los modelos con más y mejor amortiguación que hemos probado, muy estables, flexibles y reactivas. Pensamos que el máximo rendimiento lo obtendrás si corres a ritmos no inferiores a 4, y si eres un corredor de peso medio, pero son aptas para cualquier público. Podrás recorrer cualquier distancia con ellas, y se van a convertir, sin ninguna duda, en tus compañeras ideales para “quemar asfalto” y además son bonitas

¿qué más se puede pedir?




PLANETA
28
COM