www.Planeta28.com
Tu música...tu revista

Nº 85 JULIO / AGOSTO 2016



Hugo Salazar

WWW.PLANETA28.COM

CONTENIDOS


HUGO SALAZAR
adivina adivinanza


still believe






URBAN
RUNNERS
MADRID

STAFF /

DIRECTORA
LAURA SÁNCHEZ

REDACTORA JEFE
NEREA DE LA TORRE

PUBLICIDAD
JAVIER ALMAZÁN

FOTOGRAFÍA
28FOTOS.COM

CONTENIDOS
FRANCISCO LÓPEZ
JAVIER ALMAZÁN

REDACCIÓN
VANESSA GÓMEZ
MARTA VALVERDE
JOEL PONS
IGOR SANTIAGO

MAQUETACIÓN
DAVID SANZ

CONTACTO
PLANETA28@PLANETA28.COM
WWW.PLANETA28.COM



VII MARATÓN MÁLAGA

El placer de correr bajo el sol en diciembre

4 de diciembre 2016
Puente de la Constitución



Ayuntamiento de Málaga

MÁLAGA Deporte y Eventos

Málaga Ciudad Genial

AIMS Association of International Marathons and Distance Races

Real Federación Española de Atletismo

2020 MÁLAGA EUROPEAN CAPITAL OF SPORT

cabberty natación · ciclismo · running · triatlón

CaixaBank

MAPFRE

RENAULT Passion for life | RENAULT TAHERMO www.tahermo.com

HOTEL OFICIAL ILUNION Hotels

Mizuno

POWERADE®

Carrefour

metro Málaga

RUNNER'S


2016
412
Tú pones las zapatillas
yo mis calles
www.maratonmalaga.com
maratondemalaga
@maratonmalaga



HUGO Salazar

Aterrizas para presentarnos "Adivina, adivinanza" tema compuesto por ti en el que nos cuentas de forma diferente los últimos años de tu vida ¿cómo fue el proceso de composición?

Sinceramente, fue de los últimos temas que compuse para el nuevo proyecto. Le tuvimos que dar más de una vuelta pero al final creo que ha quedado una canción muy dinámica

Bajo nuestro punto de vista ha llegado tu madurez profesional y eso se nota muchísimo en este "Adivina, adivinanza" ¿cómo llevas el paso del tiempo?

No me pongo a pensar demasiado en eso. El tiempo pasa inexorablemente y es algo que tenemos que aceptar. Yo intento mejorar cada día y quedarme con lo vivido positivamente en el pasado ya que eso nos enriquece

¿Qué queda de aquel Hugo Salazar del Operación Triunfo?



personalrunning.com Entrenamientos personalizados presenci



ales y/o online, el nivel lo pones tú. Llámanos ahora, empezamos HOY

699790194 685562019 665964867

info@personalrunning.com

En lo personal yo pienso que bastante y en lo musical creo que he cambiado mucho. Quizás he ido huyendo del estereotipo en el que se enmarcó en el concurso para ser yo mismo

¿Ganas de directo? ¿Qué nos espera en tus conciertos?

Muchas!. Pues mucho dinamismo, ganas de pasarlo bien en comunión con el público. Un recorrido por mis anteriores cinco discos y por supuesto la puesta en escena de Adivina Adivinanza

¿Qué sensaciones/ emociones has sentido al confeccionar este trabajo?

Todas las que ido sacando al componer esta canción, experiencias personales. El proceso ha sido muy enriquecedor

Próximos proyectos

Promocionar este nuevo single y disfrutar de la gira de verano que me llevará por muchísimas ciudades

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué piensas de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Toda atención pienso que es poca. La música entra dentro de la cultura de un país y esta últimamente no se cuida mucho.

Me ha parecido cojonudo todo lo que hacéis. Muy recomendable

Te dejamos espacio para lo que nos quieras contar, (si es en exclusiva mejor!)

Pues que aparte de músico soy nutricionista, es una faceta paralela que llevo. A que no lo sabíais? (risas)



C1CROSSF



"MOTIVACIÓN, ATENCI
COMO HERRAM

CLUB1

FIT.COM



ÓN Y CONCENTRACIÓN
IIENTA VITAL”

C/ ALEGRÍA DE ORIA 1 - 28027 MADRID

TELF. 914 495 815 -

INFO@CLUB1CROSSFIT.COM



Dama

¿Cómo presentarías a Dama?

La verdad es que Dama, es una persona, que por encima de todo es Mama, y eso me hace adquirir muchas responsabilidades de cara a mi hijo, pero de mi dicen, que soy muy alegre, muy familiar, y muy amiga de mis amigos. Yo añadiría también que soy una persona con carácter, que no me gustan nada las injusticias y me rebelo ante ellas, que me gusta ser solidaria, y tengo la suerte que a través de mi profesión esa acción la llevo a cabo siempre que me lo piden.

Remix de "Duele" junto a Dustin Richie ¿Cómo surgió esta colaboración?

Me llamaron desde la compañía de Dustin y me dijeron que les apetecía hacer un Remix del tema y yo les dije que adelante que lo hicieran. Y la verdad es que cuando nos pasaron la canción terminada me encantó, más que un Remix parece un tema totalmente nuevo, con pinceladas del anterior. La verdad es que la mezcla de la Kizomba y el rapero que se marca Dustin, hace más grande el tema si cabe.

¿Cómo ha sido la experiencia?

La experiencia la estamos empezando a vivir, ya que

FIGHT

El gimnasio de Boxeo con
te ofrece la ocasión de

★★★ FRANC

Golpea el mercado: un n
innovador y en pleno a

¡LUC

ESTABLISHED 2014

THE WHITE COLLAR

BOXING CLUB

TLAND

n más clientes de España,
e abrir tu propio centro

QUICIA ★★★

egocio seguro, rentable,
auge...

CHA CON NOSOTROS!

Información:
www.fightland.es
fightland@fightland.es
91 282 14 15

hace muy poquitos días que ha salido al mercado, pero la verdad es que hemos tenido ocasión de cantarla los 2 juntos en Madrid y Almería y la acogida por parte de los fans ha sido súper buena.

¿Cuál es la historia de esta canción?

La historia, es triste, la verdad, habla de una separación de 2 personas que simplemente se dejan de querer y que como no puede ser de otra manera. Duele.

Próximos proyectos.

Sobre eso de momento no puedo adelantar gran cosa, la verdad es que me estoy centrando mucho en mis clases de canto y de interpretación para los proyectos futuros que se avecinan. Pero hasta ahí puedo leer. Lo que sí es algo inmediato es la colaboración que ya he hecho con Doctor Bellido, y que se lanzará próximamente.

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué piensas de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Los medios en España, hacen relativo caso a los artistas que empiezan… pero claro esto todo es un negocio y al final los que venden son los grandes, lo que los medios a veces se olvidan es que los grandes también fueron pequeños alguna vez, y que si no nos dan oportunidades cada vez se hace más difícil. Pero bueno, hay que luchar y trabajar para seguir siempre adelante. Yo siempre creo que con trabajo las oportunidades van llegando.

Vuestra publicación a mí me encanta… hacéis siempre que los artistas más pequeños tengamos mucho protagonismo, y eso siempre es de agradecer. Así que siempre que me necesitéis ahí estaré.





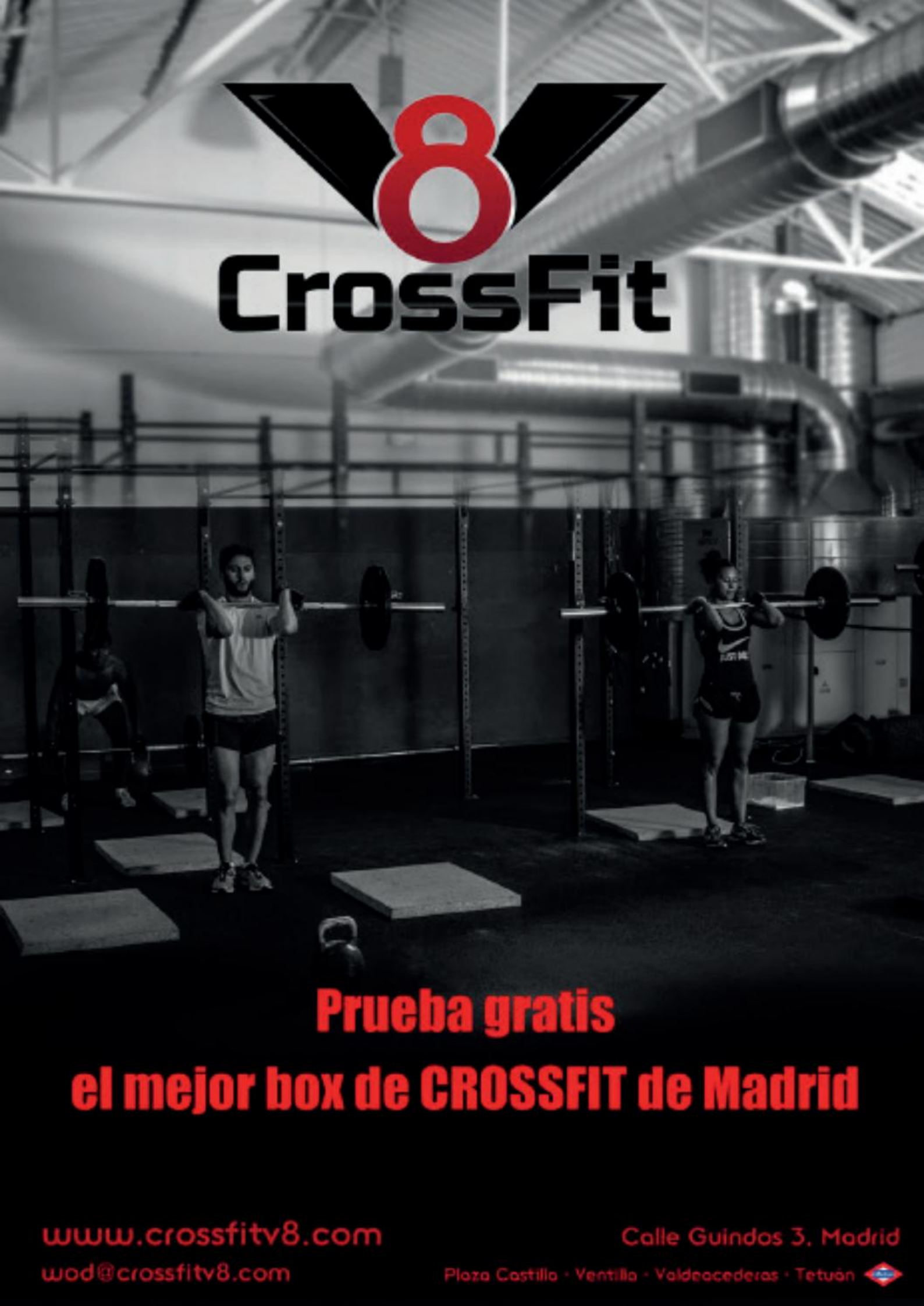
WWW.ELCAMALEONVERDE.COM
TU TIENDA ONLINE DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

ALIMENTOS SANOS, DE CALIDAD Y CON SABOR

el Camaleón Verde
TIENDA ONLINE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

ES-ECO-001-AN
Agricultura UE

ANDALUCÍA
CAAE
AGRICULTURA ECOLÓGICA


V8
CrossFit
Prueba gratis
el mejor box de CROSSFIT de Madrid
www.crossfitv8.com
wod@crossfitv8.com
Calle Guindos 3, Madrid
Plaza Castilla · Ventilla · Valdeacederas · Tetuán



Chefs

Teatro Alfil

ANTONIO DE LA FUENTE

Chefs, ¿cómo describirías esta obra?

Un pasito más en nuestro viaje hacia el humor

Tres motivos por los que nuestros lectores deben ir a verla

Me quedaré con uno.La risa abre los corazones.Y desde ahí se pueden compartir

Obra muy esperada por to-
Vuestro momento preferido de la obra es…
Tengo que decir que yo noestoy en escena.Me rindo al momentazo de Jano o César al montar el restaurante japonés.Muy complicado y divertido
El momento de la obra cuando más disfruta el espectador es…
Me quedo con la boda de los voluntarios

¿Qué está pasando en el teatro, sobre todo en la escena madrileña, que tantas obras de calidad está ofreciendo al espectador?

Supongo que en tiempos de crisis la inspiración resurge. No hay otra salida.

¿Qué te parece en general Planeta 28, (www.planeta28.com)?, Y en concreto ¿nuestra sección de teatro?

Una apuesta que merece la pena

CARLOS JANO

Chefs, ¿cómo describirías esta obra?

Una juerga culinario-teatral para todos los públicos.

Tres motivos por los que nuestros lectores deben ir a verla

1. La risa nos limpia.
2. La risa nos oxigena.
3. La risa nos hace más felices.

Obra muy esperada por todos los seguidores de Yllana ¿Cuál es el secreto para tener tantísimos seguidores?

Antes de trabajar con Yllana nunca actué en teatros tan llenos, Yllana es un fenómeno popular y el secreto está en la masa.

¿Por qué una obra sobre cocina y chefs? ¿En qué o que os habéis inspirado?

Hoy en día los chefs son estrellas de rock, conocemos como se come en todo el mundo, la gente cocina con nitrógeno líquido en sus casas... ¿Cómo no hacer un espectáculo sobre cocina?

CÉSAR MAROTO

Chefs, ¿cómo describirías esta obra?

Una muy Yllana: Humor, teatro y mucho cachondeo.
Tres motivos por los que nuestros lectores deben ir a verla

Para reír a carcajadas. Regenerar el espíritu a través del humor. Y para pasar un rato fresquito en una sala viendo teatro y tomándote una cañita (o lo que a uno le apetezca)

Obra muy esperada por todos los seguidores de Yllana ¿Cuál es el secreto para tener tantísimos seguidores?

Eso deberían decirlo ello pero por nuestra parte, yo creo, que ser fieles a un estilo, intentar hacer siempre un poquito más y tenerlos muy en cuenta, pues son parte imprescindible de nuestros shows. En Yllana intentamos que cada función sea una fiesta.

¿Por qué una obra sobre cocina y chefs? ¿En qué o quién os habéis inspirado?

Yo creo que el momento lo pedía, y el humor si nace de un impulso social tiene algo más de gracia. Hoy ciertos cocineros (Chefs) se están convirtiendo en estrellas mediáticas, son como estrellas del rock. La comida queda en un segundo plano. Como decía moliere: “Todos los vicios, con tal de que estén de moda, pasan por virtudes”. Y es muy goloso para un cómico poner la lupa en momentos como

¿Qué te parece en general Planeta 28, (www.planeta28.com)?, Y en concreto ¿nuestra sección de teatro?
Una revista que te da algo más que información. Muy recomendable.

RUBÉN HERNÁNDEZ

Tres motivos por los que nuestros lectores deben ir a verla

La visión cómica y crítica sobre un tema tan actual como la alta gastronomía, poder ir al teatro sea cual sea tu edad y la de tu acompañante, y ver uno de los mejores shows del momento y que no te lo cuenten.

Obra muy esperada por todos los seguidores de Yllana ¿Cuál es el secreto para tener tantísimos seguidores?

Seguimos fieles al santo y seña de la compañía, humor sin palabras gamberro y canalla, pero además avanzando hacia otras maneras de contar historias.



¡APÚNTATE Y

SIÉNT

Entrena en **Infinit Fitness Maldonado60,** tu gimnasio **abierto 24 ho**
del barrio de Salamanca, en Madrid. Cercano, sin aglom
con equipamiento de última generación.

¿Por qué tener un gimnasio si puedes tener die
Consulta tu red de gimnasios Infinit Fitness 24/7 en www.inf
entrena todo el año en cualquiera de ellos.



C/Maldonado, 60 • 638 580 522
maldonado60@infinitfitness.es

INFINI
F I T N E
GIMNASIO ABIERTO
TODOS LOS DÍA

Haz clic en este anuncio, completa el formulario **sin compromiso** y c
propio gimnasio. Si a tu firma, nos indicas este código, te saldrá tu

PRECOR

Oferta válida únicamente para Infinit Fitness Mald


YA!
ETE BIEN
ras en pleno corazón
eraciones y
ez?
finitfitness.es y
IT 24/7
S S
24H
S
ierra tu Alta en el
matrícula gratis:
CÓDIGO DE VALIDACIÓN:
IFMALD6016
onado

ANAÉ

"Alto Voltaje"

Si tuvieras que presentarte ante un público que no te conoce ¿cómo te definirías?

Soy una cantante versátil capaz de interpretar diferentes estilos musicales pero si hay algo que me caracteriza y que me hace sentir muy "yo" es mi lado más latino. Soy vital y entrego el 100% en el escenario, y es ese contacto con la gente lo que más me gusta. Personalmente soy muy pasional y soñadora. Pero creo que con trabajo todos esos sueños llegan…

Y a este mismo público ¿qué canción le cantarías? O dicho de otra forma ¿qué canción te define mejor?

Precisamente no podría elegir otra que no fuese Alto Voltaje , mi nuevo single. Es todo yo. Tiene ritmo, fuerza, entrega, es muy cañera, actual pero latina a la vez. Es una explosión de sonidos.

"Alto voltaje" ¿por qué este título? ¿Una declaración de intenciones?

Totalmente jajajaja. Muchos seguidores, amigos,etc, me dijeron que al ver el teaser del vídeo y escucharla por primera vez entendieron ese título. Además, el título lo asocio a la carga de energía positiva que se mete en el cuerpo al escucharla.

¿Qué esperas de "Alto voltaje"?

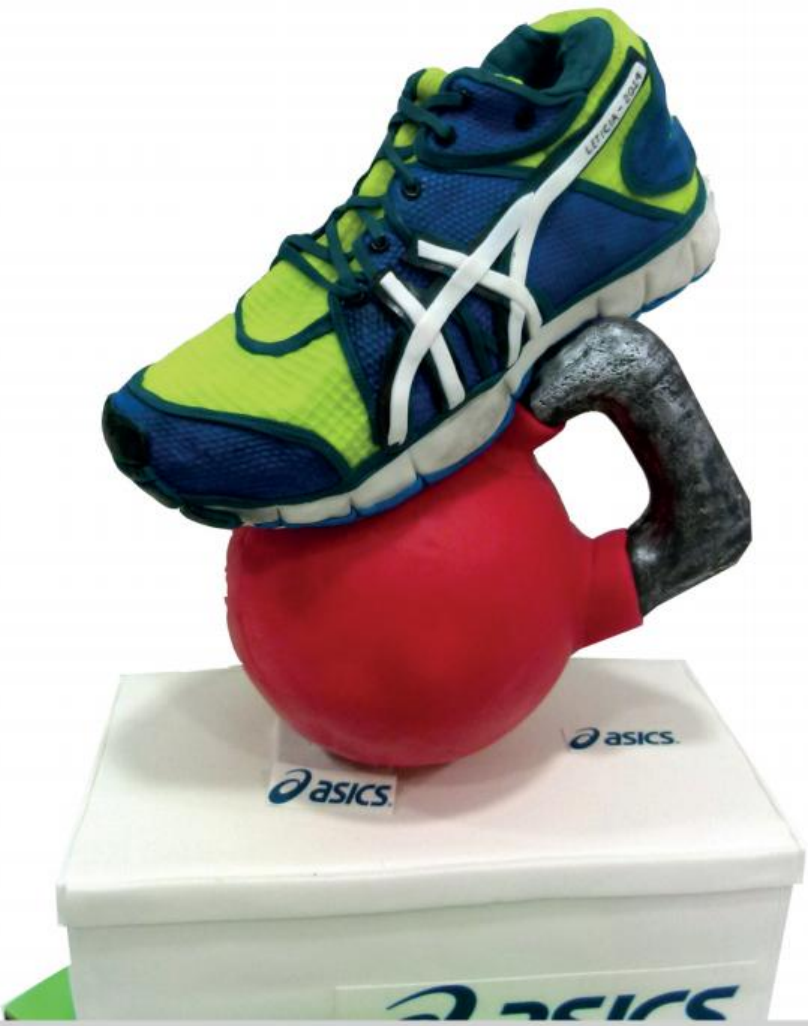
Espero que todo el público de cualquier edad acoja la canción como un himno de positivismo. Que la escuchen y les haga bailar, evadirse,y que suene en cada rincón al que nunca antes había podido llegar.

Eres muy joven pero tienes un bagaje impresionante en el mundo de la música ¿Cuál es el secreto?





BARRO



CALLE URUGUAY, 9. MADRID

917046444 / 618122

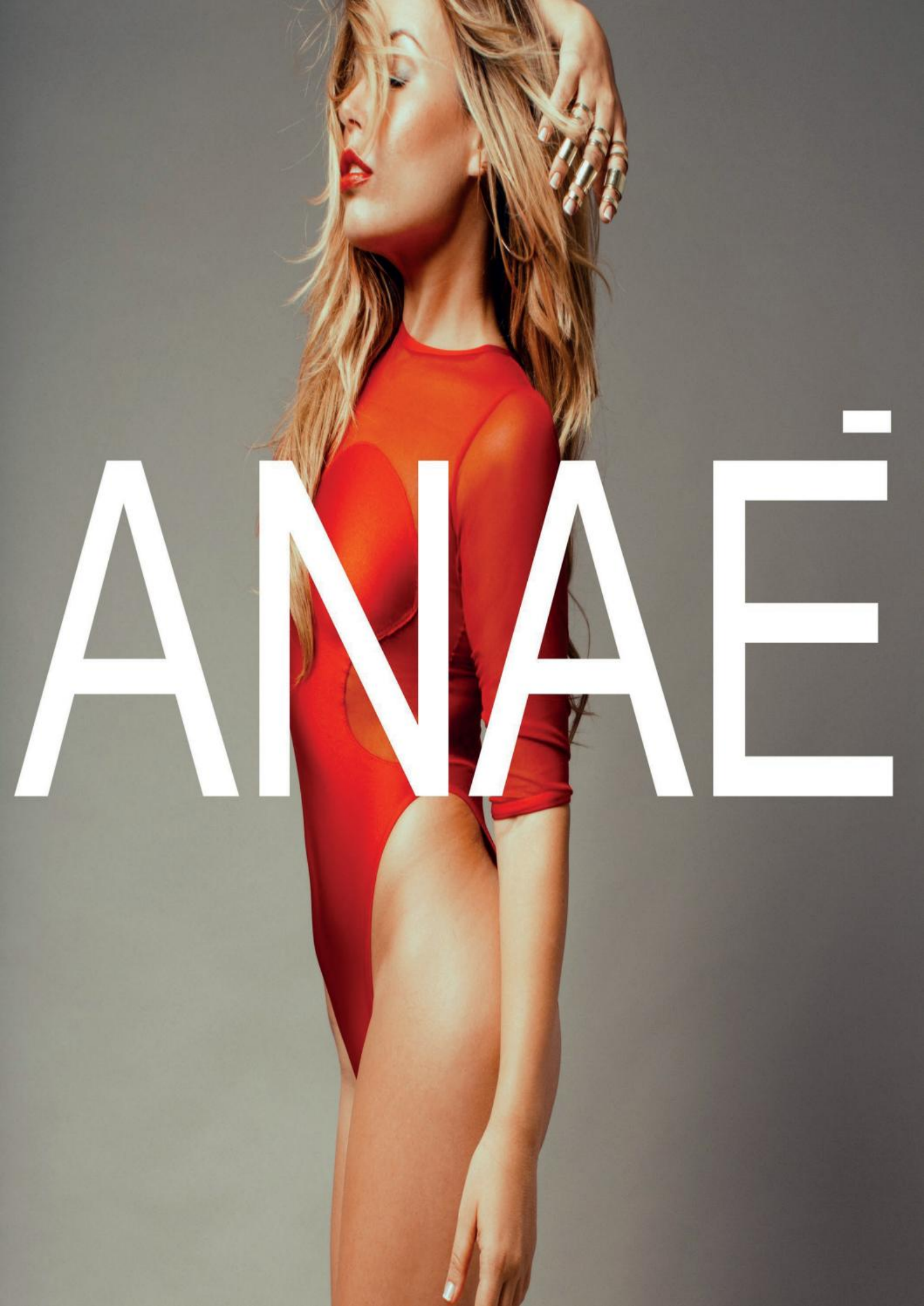
OCO cakes



TARTAS
- BODAS
- CUMPLEAÑOS
- EVENTOS



Cursos
decoración de tartas


ANAË

Soy muy trabajadora, me rodeo de buena gente y buenas vibraciones, y he aprendido a creer en mí, conociendo cual son las limitaciones , dificultades y realidades mías y de la música y las he asumido. Soy Feliz y deseo lo mejor a todos (eso solo puede traer cosas buenas)

¿Qué tienen las Islas Canarias que tan buenos cantantes nos están brindando?

Canarias es un puente entre culturas, muchos sonidos se han mezclado con el paso del tiempo. Somos de carácter muy latino a nivel musical y hay muchas influencias tanto latinas como europeas. Además siempre hemos crecido con la música tradicional Canaria y la mayoría de nosotros tenemos familiares ligados a la música de una u otra forma. Estoy muy orgullosa de la cantidad de músicos y cantantes que tenemos.

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Muchos medios como Planeta28 , lo hacen. De todas formas, creo que la música es el único idioma universal y sea como sea siempre tendrá cabida.

Es genial que planeta28 apoye y difunda la música en español. Además me gusta que no sólo podamos escuchar música sino , además , conocer el lado más personal de los músicos y cantantes. Gracias!!!!

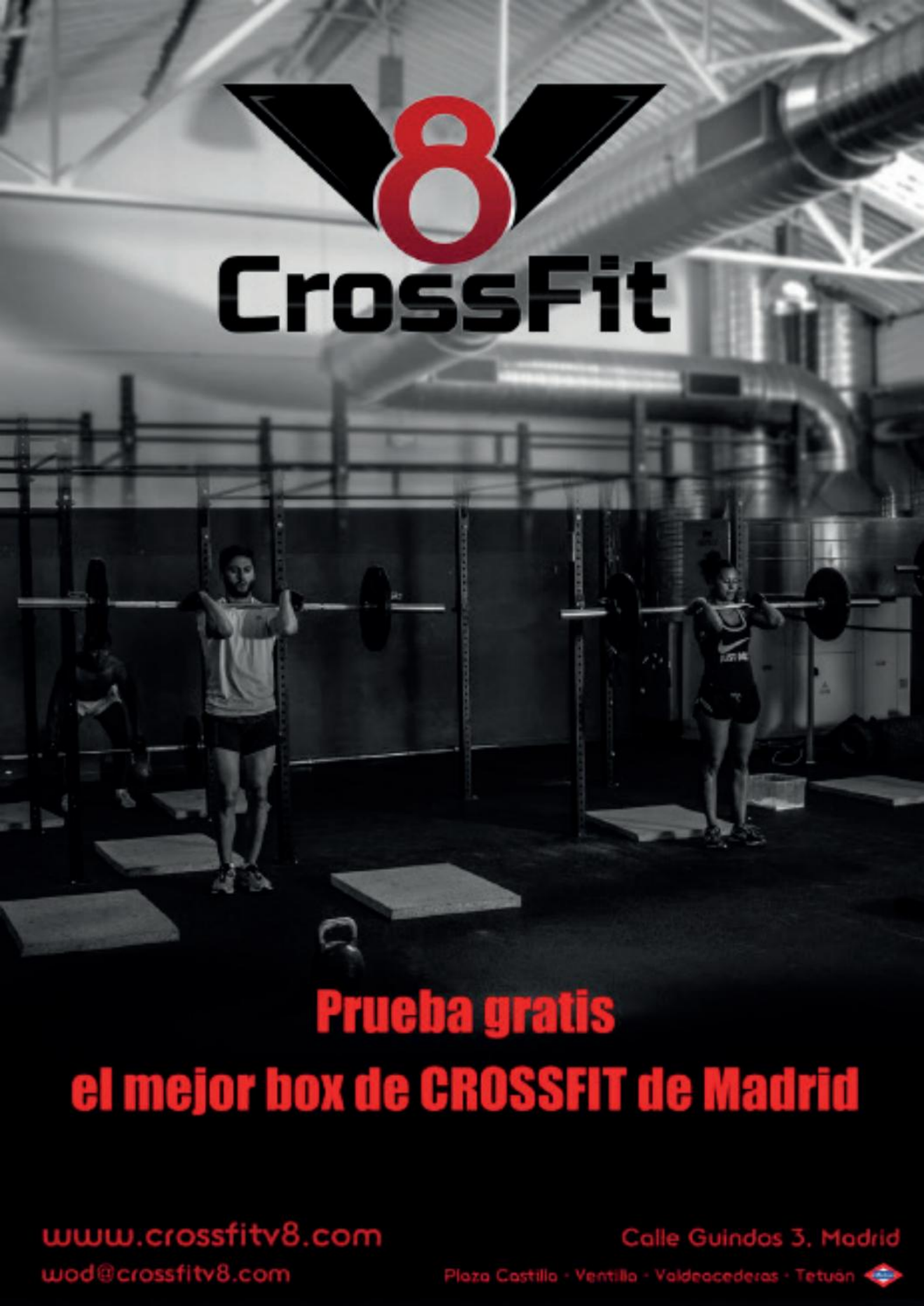
Te dejamos espacio para lo que nos quieras contar, (si es en exclusiva mejor!)

Me encantaría seguir en contacto con todos a través de mis Redes Sociales.

Facebook: Anaé/

Instagram, Twitter y S napchat: Anaeoficial

Los espero!!!!


V8
CrossFit
Prueba gratis
el mejor box de CROSSFIT de Madrid
www.crossfitv8.com
wod@crossfitv8.com
Calle Guindos 3, Madrid
Plaza Castilla · Ventilla · Valdeacederas · Tetuán



WWW.ELCAMALEONVERDE.COM
TU TIENDA ONLINE DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

ALIMENTOS SANOS, DE CALIDAD Y CON SABOR

el Camaleón Verde
TIENDA ONLINE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

ES-ECO-001-AN
Agricultura UE

ANDALUCÍA
CAAE
AGRICULTURA ECOLÓGICA


still
believe

Edu Quindós

Segunda vez que aterrizas en nuestro Planeta, un placer. ¿Cómo te presentarías ante nuestros lectores?

El mismo tipo normal, con su vida normal, que hace las canciones que le gustan, que canta en inglés porque es como siente la música, al que le encanta comer chocolate y que disfruta como un loco componiendo, grabando y tocando en directo.

Still believe es el título de tu nuevo trabajo ¿por qué este título? ¿Una declaración de intenciones?

Es el título de la última canción que compuse para el disco. Y bueno, aunque el mensaje de la canción tiene más que ver con que aún creo en el ser humano (en los buenos), como título del disco, da cierta continuidad, ¿no? Suena bien, y... tras unos días ya era como si siempre hubiera sido así.

¿Cómo se vive sacar un nuevo trabajo al mercado?

Con emoción, ilusión y muchas ganas. Pero consciente de que es solo el principio del camino. Tras dos discos, aún no he conseguido tener muchos seguidores, por lo que aún tengo que trabajar mucho para que mis canciones sean escuchadas. Para Still Believe cuento con el equipo de Cultura Inquieta, con Susana Zorraquino a la cabe-

URBAN

RUNNERS MADRID

ENTRENAMIENTOS
CARRERAS
MATERIAL
CONSEJOS
AGENDA
SORTEOS

WWW.URBAN RUNNERS MADRID.COM

EL MEJOR BLOG RUNNING

za. Tiene un currazo por delante pero.... “haber elegido muette”, jeje. Sobre todo con ganas de que la gente escuche las canciones esperando que les gusten. Que les gusten a mi manera, tal como yo las compongo.

¿Cuáles son tus inspiraciones?

¿Para componer? Nada en especial y todo. Yo hago primero la música, y esta viene cuando le da la gana. Por suerte, puedo grabar lo que me viene a la cabeza en el móvil, así no se me olvida. Para las letras, me inspira la propia música y melodía que he creado. Si es más o menos lenta, enérgica, triste, alegre... eso me lleva a escribir. No busco polémica, revolución ni reivindicación. Escribo sobre situaciones, momentos, cosas sencillas y cotidianas. Algunas me pasan a mí, la mayoría le pueden pasar a cualquiera.

¿Por qué cantas en inglés?

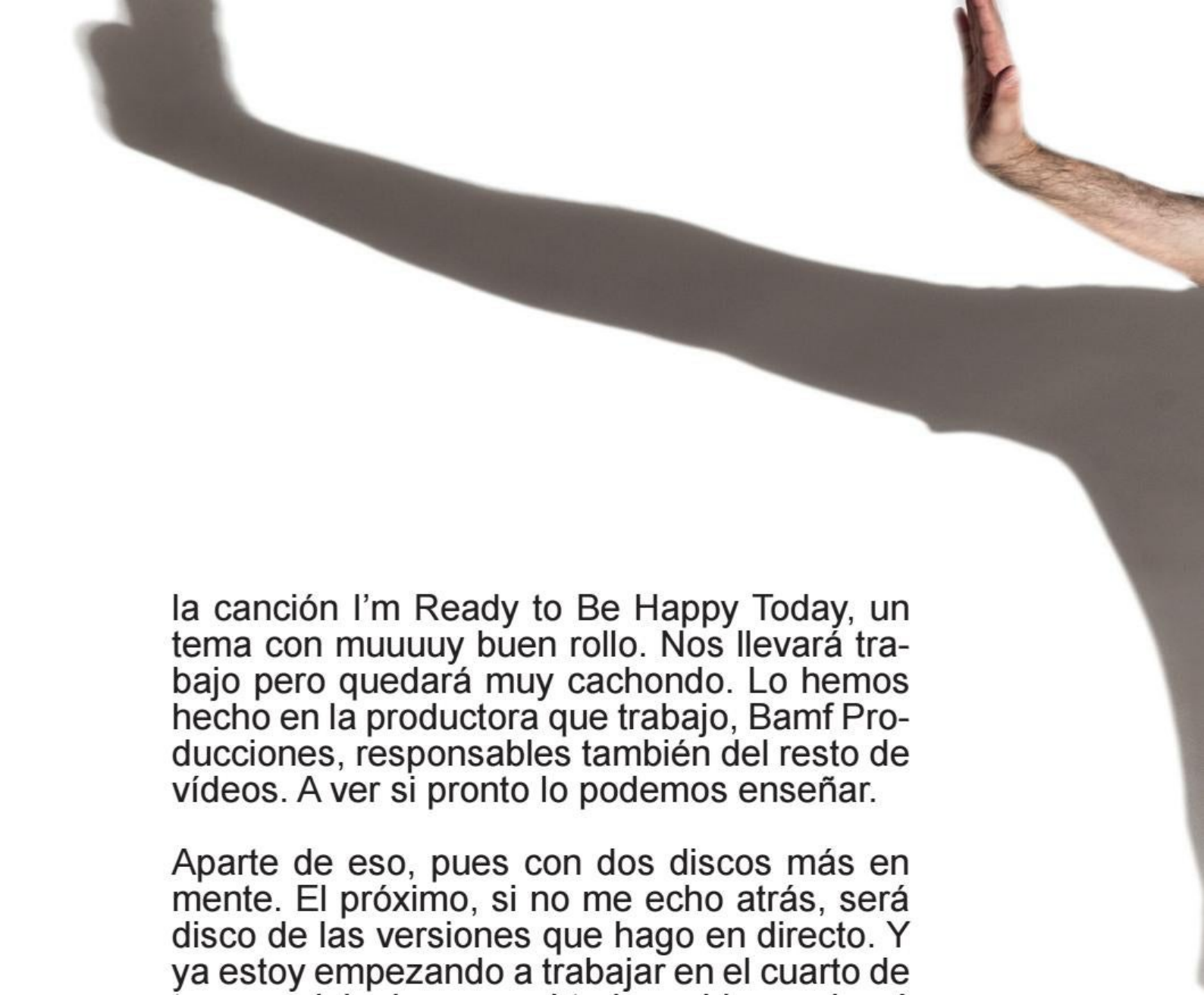
Desde que empecé a escuchar música, siempre ha sido en inglés. Mis bandas de referencia: Queen, dIRE sTRAITS, U2, Roxette, Neil Diamond, AC/DC, Spandau Ballet, David Bowie son las que me han acompañado estos años. Ya he cantado en castellano con mi anterior banda, Plebeya, pero disfruto mucho más con el inglés, me resulta más sonoro.

¿Ganas de directo?

Sí, ganas de poder hacer de nuevo conciertos con banda en escenarios chulos, pero de momento voy haciendo conciertos acústicos yo solo. Y la verdad es que me siento cómodo. Son conciertos más sencillos, pero me permiten ser más versátil, cambiar, parar, bromear, adaptarme fácilmente a la situación, dar más o menos intensidad. Es agradable y parece que al público le gusta. No me da miedo cantar en directo, al contrario, creo que es uno de mis puntos fuertes. Cuando queráis me organizáis uno. Vosotros os encargáis de traer al público y yo de entretenerlo. ¿Qué me decís?

¿Próximos proyectos?

Ahora mismo, dar a conocer Still Believe. Preparando el tercer videoclip, que será de



la canción I'm Ready to Be Happy Today, un tema con muuuuy buen rollo. Nos llevará trabajo pero quedará muy cachondo. Lo hemos hecho en la productora que trabajo, Bamf Producciones, responsables también del resto de vídeos. A ver si pronto lo podemos enseñar.

Aparte de eso, pues con dos discos más en mente. El próximo, si no me echo atrás, será disco de las versiones que hago en directo. Y ya estoy empezando a trabajar en el cuarto de temas originales, que si todo va bien, volverá a las raíces de banda completa y con tintes más rockeros. Lo que me vaya viniendo, dejo que sean las canciones las que decidan por mí.


still
believe

¡HOLA RUNNERS!

PR

GRUPOS

personalrunning.com

#THISISPR



/personalrunning /Pers_Running /PersonalRunningTri /blog

3 Días Trail IBIZA

UrbanRunnersMadrid

Esta prueba es una carrera por etapas para los amantes del Running y la naturaleza, son 3 días de correr por el corazón de la isla disfrutando de las mejores vistas y los rincones más naturales. Puedes desde correr los 3 días o elegir las etapas que pienses que más se adaptan a tus necesidades.

Se pueden disputar cualquiera de los 3 días y en el caso de correrlos todos con la maratón del sábado, es prueba puntuable para el UTMB y en el 2016 estará la FEDME para su homologación para ser Copa de España y última prueba puntuable del circuito por lo que tendrá doble puntuación. A tener en cuenta los paisajes que se verán tanto el sábado como el domingo. La web de la organización dispone de packs de viaje, donde se facilita todo lo necesario para acudir a esta cita, incluso con la familia.

La semana empieza con un Campus por parte de Dani Coll y Laia Diez Fontanet (Compressport-España). 3 días de entrenamiento con la estos dos corredores. Laia ha ganado hace tres semanas la Ultra Trail de Cami de Cavalls 187 kms. Hoy en día correr por la montaña requiere un entrenamiento, un material y unos conocimientos específicos. La correcta combinación de ellos hacen que un corredor pueda tener un mejor rendimiento, evitar lesiones y sobretodo disfrutar del deporte en uno de los mejores ambientes, la montaña. En el Club Trideporte damos mucha importancia a la correcta planificación y por esto creamos este Campus con estos dos grandes corredores. Durante estos días las personas que participen podrán entrenar con

ellos, reconocer tramos del recorrido, asistir a las charlas de conocimientos específicos y muy importantes para practicar este deporte (nutrición, entrenamientos, fisioterapia, material, ...) y poder compartir experiencias con estos atletas de alto nivel dentro de un escenario como es la Isla de Ibiza. Desconocida para muchos su continuo sube y baja y sus largos senderos.

Distintas carreras repartidas en el fin de semana del 7-9 de octubre:

Viernes: 10 km nocturnos con 110 m+.

Sábado: 10 km con 350 m+ 0 42 km con 1.900 m+.

Domingo: 20km con 540 m+

El viernes arrancamos con una carrera nocturna de 10km.

El sábado etapa reina para los más valientes una maratón con un desnivel de más de 1900 mts, pura naturaleza y las mejores vistas de Es Vedrá, desde Sa Talaia podrás disfrutar de una vista de la isla casi completa, las paradisíacas playas de cala Tarida, cala Compte con sus aguas cristalinas y como no, la mejor puesta de sol te estará esperando en la meta de cala Compte. Si no quieres tanta emoción el sábado puedes correr una carrera de 10km en dos vueltas a un circuito de 5 km, sólo con 150 mts de desnivel, correrás en cala Compte disfrutando como baja el sol detrás de los islotes de Conejera y s'Illa des Bosc, un paisaje que no te dejará indiferente, y para los que habitualmente acompañan y animan tenemos una prueba benéfica a favor de Apneef de 500 mts para que este día también podáis participar sin excusas de ningún tipo... Además el sábado en la meta nos esperará una fiesta...

El domingo una bonita etapa de 19km con 1039 mts de desnivel, correrás por el corazón de la Isla para acabar llegando a meta de tus 3 días de aventura, dónde nos esperará una comida en el Hotel Puchet para recuperar las energías gastadas y como final a 3 días de trail en Ibiza trepidantes.

Además si has sido un valiente y has sido finisher en los 3 días haciendo la maratón habrás puntuado para poder correr la Ultra Trail du Mont Blanc.

3 DIAS TRAIL IBIZA

www.trideporte.com

500metros
SÁBADO MINI TRAIL
CARRERA BENÉFICA
para todos los públicos

APNEEF
ASOCIACIÓN DE PERSONAS CON NECESIDADES ESPECIALES DE EIVISSA Y FORMENTERA

info@trailibiza.com
www.trailibiza.com
www.trideporteclub.com

7,8,9 OCTUBRE

UTMB QUALIFYING RACE 2016

OPCIÓN DE 1-2 Ó 3 DÍAS

Día 7 Trail NOCTURNO 10 km.
Día 8 Trail DIURNO (2 opciones) 10 km. / 42 km.
Día 9 Trail DIURNO 19 km.

Lorena Del Pozo PHOTOGRAPHY

iTRA INTERNATIONAL TRAILRUNNING ASSOCIATION
PRUEBA PUNTUABLE COPA IBIZA TRAIL

Ajuntament de Sant Antoni de Portmany
Ajuntament de Sant Josep de sa Talaia
Consell d'Eivissa
IBIZA SLOWBREAKS
Ibiza Illes Balears
Tracks de Ibiza
Familia Mari Mayans
ON menu
Hard Rock CAFE IBIZA
Federació Balear de Muntanyisme i Escalada
Ab el Matutes Fundación Ibiza
Coca-Cola
Font Vella el agua ligera
Bion Tech sport.com
POWERADE bebida para deportistas
Turístic Serra Mayans
FBL FátimaBlázquez
FRUFOR

LassosLabs
Soluciones Web

¿Necesita
un sitio
WEB
para su empresa?

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

www.lassoslabs.es





JAVIER LILLO

EXPERTO EN CRIMINOLOGÍA, ESPECIALISTA EN COMUNICACÓN Y ESCRITOR

WWW.TECNOVERBAL.COM

TWITTER: @COACHLILLO

ANÁLISIS DEL 26J DESDE LA CNV

Podremos identificar distintos gestos en los políticos, pero hay que tener presente que los más representativos son aquellos que se desarrollan fuera de contexto público, es decir, cuando más bajan la guardia del control comunicacional, cuando se relajan y comportan como personas: comen, beben, algunos fuman, hablan con naturalidad,…

La naturaleza del animal político lleva implícita la supervivencia en su medio. Obviar o intentar encubrir este hecho es vano y abre las puertas al recelo. Les vemos sonreír, saludando y besando imbuidos en un halo que se antoja anti natural y poco creíble, siempre rodeados de un cortejo de bocas agradecidas revoloteando y congratulándose ante cualquier movimiento u ocurrencia. Consecuentes con su posición, prestan atención a su atuendo y maneras acordes, casi sin aristas que desentonen en su papel. En una palabra: ortodoxia. Incluso en los morados, la ortodoxia se manifiesta en las mismas vestimentas, con el miedo tácito a que, si las cambiaran, podrían desorientar a su electorado, perder carisma o la propia identidad.

Antes de analizar estas comparecencias calientes tras los resultados electorales, recordamos que cuan-

do prestan declaración pública, se les dispara un chip que pone en funcionamiento un programa recurrente de comportamiento. Pero no sólo el político en cuestión se comporta de una determinada manera, sino que los allí presentes amoldan su carácter al funcionamiento de la masa (todos a una). Si lo analizamos de forma genérica, el político se convierte impersonalmente en el protagonista de una escena que se repite siglo tras siglo, incluso desde tiempos inmemoriales y que ha sufrido escasas variaciones a lo largo de los años.

Volviendo al tema que nos ocupa (y preocupa), hay tres emociones primarias que funcionan a la perfección en cualquier discurso político: la alegría, la ira y el miedo. Se transmiten con relativa facilidad a un público deseoso de dejarse arrastrar por emociones globales que refuerzan ese sentimiento de pertenencia a algo. La alegría se transmuta en energía unificadora. La ira forma parte de la refutación a las tesis contrarias; crítica de la oposición que muestra sus fauces virulentas en boca del orador. El miedo reaccionario pretende dar respuesta al porqué de la crítica (Rivera amenazaba a la inacción de los moderados con el resultado del referén-



dum en Inglaterra). El miedo como herramienta para forzar votos. Sin embargo, la tristeza, la cuarta emoción primaria, se antoja escurridiza a los políticos. No nos dan pena ni en bañador. Si no empatizamos completamente con el que tenemos enfrente, difícilmente podremos compartir emociones tan profundas como la tristeza y sus derivados. Como conclusión a esta tesis, afirmo con rotundidad que el hombre masa no es tan crédulo como muchos creen. Prueba de ello es el estrepitoso fracaso, e incluso ridículo, vislumbrado por aquellos que han realizado intentonas en tan fangosos pastos (esa niña de futuro incierto por ejemplo). Se podría considerar como un insulto a la inteligencia colectiva en tanto no exista una completa…llamémosla credulidad, entre político y ciudadanía; una entelequia a día de hoy en nuestro país.
A la hora del voto, desde bien temprano, he identificado la ortodoxia en Rajoy (se puede decir que es una de sus marcas más representativas), frente a la elegancia cómoda de Sánchez, y el desenfado de Rivera. Iglesias en su línea actual. Todos han optado por camisas claras y salvo el Presidente en funciones, sin chaqueta.

Las declaraciones post recuento de votos se han desarrollado, como estaba previsto, de manera escalonada pero, las que analizamos en este artículo, son las de los líderes de los cuatro partidos principales:

.Pablo Iglesias comparece con una camisa idéntica, si no la misma, con la que votó por la mañana, pero en esta ocasión lleva una corbata con nudo simple sin acoplar bien al cuello. Se nota cierto cambio paulatino en sus formas de vestir. Respecto a su gesto, serio, triste, cabizbajo, con labios apretados por la impotencia o frustración. Los ojos son reflejo de tristeza o pérdida. Imagen de derrota e impotencia que se trasmite también en el tono sin la energía que le caracteriza. Serio

en preguntas y rotundo en ciertas contestaciones.

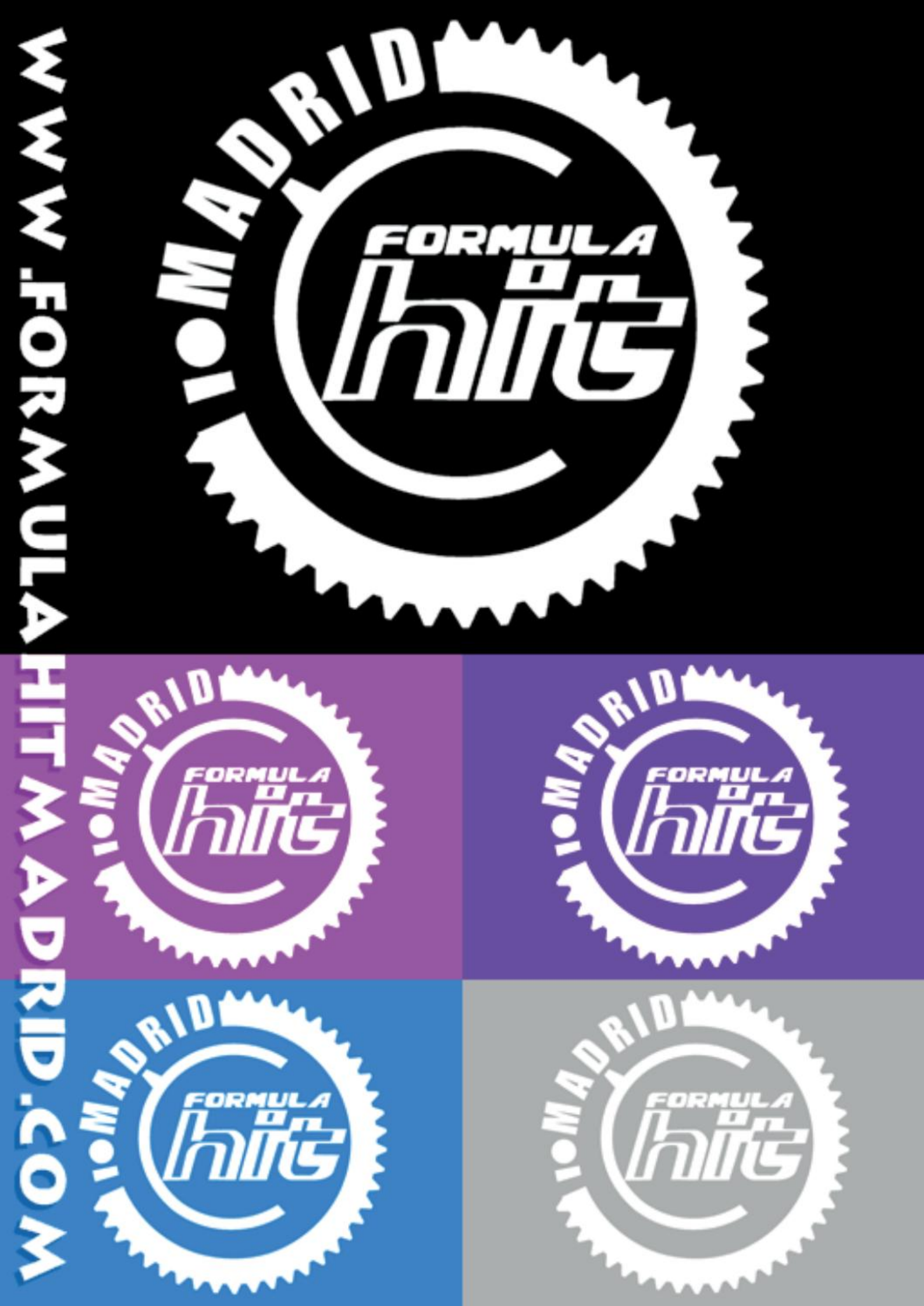
.Pedro Sánchez aparece con chaqueta sin corbata. Su cara triste refleja cierta ira cuando se refiere a Unidos Podemos. Su discurso es leído, poco fresco y sin margen a preguntas de prensa.

.Albert Rivera es el contrapunto de la derrota, pues su discurso es esperanzador y mantiene la energía de la campaña. A pesar de cosechar el peor resultado, como líder que es, insufla energía y esperanza futuras. Su discurso lo basa en la Ley Electoral que tanto les ha perjudicado y no da por malos los resultados teniendo en cuenta este hecho. De los tres líderes es el más positivo.

.Mariano Rajoy para ser un hombre frío, refleja la felicidad de la reválida que acaba de experimentar. A las doce y diez de la noche "hizo su balcón" acompañado por su mujer y el resto de líderes. Pareciera por su discurso vano e improvisado, a trompicones y titubeos que, los vinitos de antes, hubieran hecho mella en su capacidad comunicadora. Desde luego que dan por hecho la constitución de un gobierno liderado por su partido, pero veremos condiciones y resultado...

Por Javier Lillo
Experto en comunicación

@coachlillo


WWW.FORMULAHITMADRID.COM
MADRID
FORMULA
hit


MADRID
FORMULA
hit
WWW.FORMULAHITMADRID.COM
IMPULSO DIGITAL SL



www.Planeta28.com

Tu música...tu revista