

www.Planeta28.com
Tu música...tu revista

TONTXU

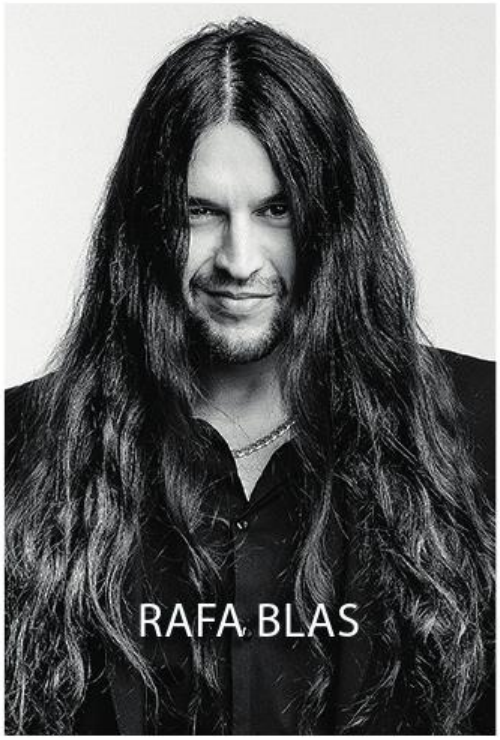
WWW.PLANETA28.COM

Número 734MAYO 2015

CONTENIDOS


TONTXU


MiRKO
Flor de primavera


RAFA BLAS


CIRILO


URBAN
RUNNERS
MADRID



ISASAWEIS

MOCEDADES



www.Planeta28.com
Tu música...tu revista

STAFF /

DIRECTOR
IGNACIO ESTEBAN

REDACTORA JEFE
NEREA DE LA TORRE

PUBLICIDAD
JAVIER ALMAZÁN

FOTOGRAFÍA
28FOTOS.COM

CONTENIDOS
FRANCISCO LÓPEZ
JAVIER ALMAZÁN

REDACCIÓN
VANESSA GÓMEZ
MARTA VALVERDE
JOEL PONS
IGOR SANTIAGO

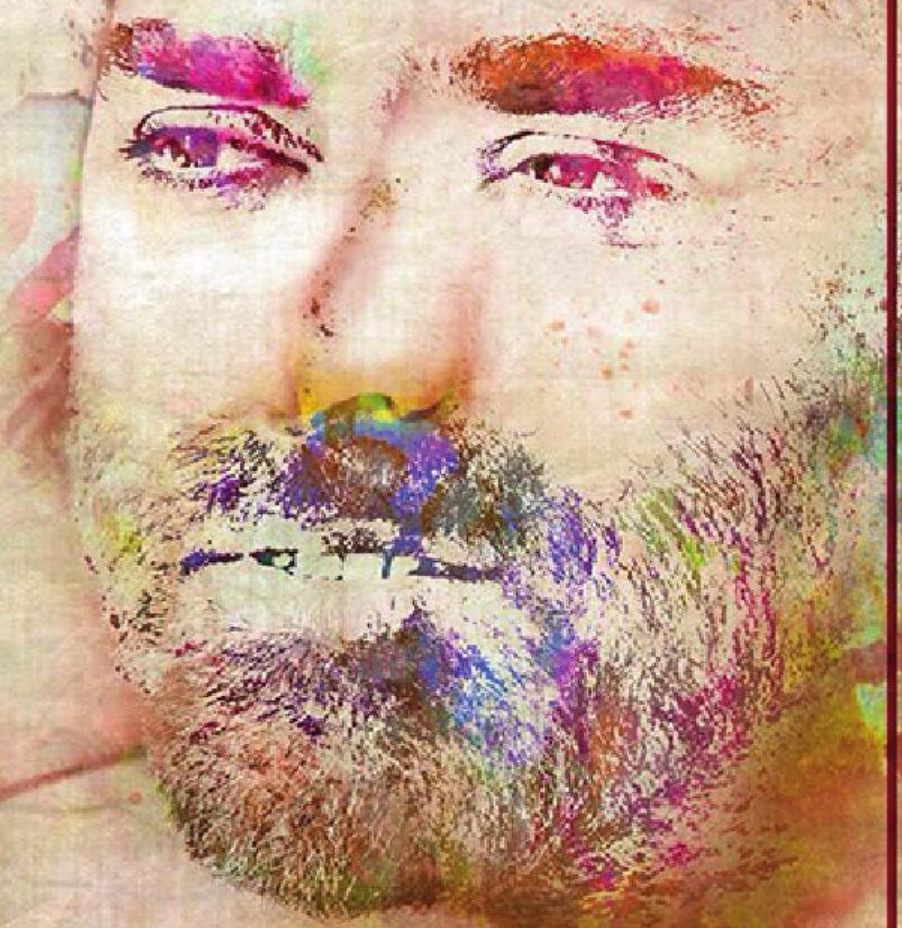
MAQUETACIÓN
DANIEL ESTEBAN

CONTACTO
PLANETA28@PLANETA28.COM
WWW.PLANETA28.COM

TONTXU IPIÑA

PRESENTA SU NUEVA OBRA

CICATRIZANDO



JUEVES
21
MAYO
2015
21:00 H

GRAN TEATRO
DE CÁCERES

GRAN TEATRO

A CREATIVE MUSIC AGENCY
backstageON

VENTA DE ENTRADAS EN
TAQUILLAS DEL GRAN TEATRO
Y EN WWW.GRANTEATROCC.COM
10 € (ANFITEATRO) 12 € (PATIO)

TONTXU

"CICATRIZANDO"

Nuevo trabajo a la vista, ¿qué nos puedes decir de él?

Es el noveno disco de estudio de mi carrera en el que he grabado once de una veintena de canciones que he compuesto durante estos últimos tres años.

Cicatrizando ¿porqué este título?

Salí herido de varias experiencias tanto personales como profesionales y solo había dos opciones, desangrarme y morir o cicatrizar y mejorar, y eso último es lo que he hecho.

Cuando preguntaba a mi padre qué tal se encontraba (después de alguno de sus homenajes) él siempre contestaba con tono serio y jocoso aquello de "...bien, aquí. Cicatrizando."

¿Cómo se lleva sacar al mercado un nuevo trabajo tal y como está el mundo musical?

Con una ilusión que cada día me pregunto de donde nace. Creo que debe ser el hecho de saber que hay muchas personas que me han demostrado que me van a acompañar hasta el final y no sólo no les puedo defraudar, sino que les quiero demostrar que es posible emocionarse con una canción que no existía. Eso es lo más grande de este oficio para mí, y mucho me temo que para los seguidores de la evolución de mi obra también.

Estamos en un momento convulso, (política, economía, social, movimientos, revueltas...), ¿ha influido en tus nuevas canciones?


3x1 EN DEPILACIÓ
LÁSER DE DIO
www.cuidatemajadahonda.com



Zona pequeña
Labio superior
Mentón

12€

Zona mediana
Axilas
Ingles

35€

Zona grande
Piernas completas
Tórax + Abdomen

79€



“

Hola a todos y gracias por ayudar a **PLANETA 28** a seguir cuidando las obras y carreras de autores cada día mejores y más interesantes. Cuenten siempre conmigo para esta tarea que hace que nos sintamos cada día menos solos.

Fuerte el abrazo y les espero para informarles de todo lo referente al nuevo disco y la nueva gira de CICATRIZANDO en Facebook,

www.tontxu.com

y todo eso.


URBAN
RUNNERS
MADRID
ENTRENAMIENTOS
CARRERAS
MATERIAL
CONSEJOS
AGENDA
SORTEOS
EL MEJOR BLOG
RUNNING
WWWURBANRUNNERSMADRID.COM



Absolutamente. Más que nunca, y ya lo comprobarán al escucharlo.

Tu anterior trabajo "Solo" fue un disco imprescindible de cualquier amante de la buena música, honestidad brutal encerrada en una caja. ¿Qué diferencias existen entre "Solo" y este nuevo disco?

Aquel fue un capricho y "sólo" pensé en mí y en el reto de grabar acompañado solamente por mi guitarra. En este he pensado más en las canciones y en lo que cada una de ellas necesitaba y en lo que mi público se merece y estoy seguro de que deseaba escuchar, que es a una "pedazo banda" de músicos (más dedicados al jazz en sus carreras que a la canción ligera de autor)

Dani Casielles al bajo, Josué Santos a los pianos y teclados, Israel Sandoval a las guitarras, Mario Carrión en las baterías y Gabi Exeni en la dirección vocal. Todos ellos de un nivel incontestable.

¿Ganas de directo?

Siempre, y empezamos en mi segunda tierra, Extremadura, en el Gran Teatro de Cáceres el 21 de mayo de 2015 a las 21:00 y el sábado 23 en el Teatro de Mérida

¿Hasta qué edad te ves encima de los escenarios?

No lo sé. Pero fuera de los escenarios no me imagino. No me gusta otro oficio que no sea este de inventar canciones y cantarlas.

Existe un "boom" en cuanto a cantautores se refiere, ¿qué piensas de la nueva "hornada" de cantautores? Dinos algunos a los que sigas especialmente

Prefiero no opinar.



¿Qué es un cantautor para Tontxu?

Alguien que es capaz de dejarlo todo por inventar una nueva canción. Un enfermo mental.

Vamos con algunas preguntas comprometidas:

- IVA
- Sgae
- ¿Firmarías un CD pirata a un seguidor?

Para nada comprometidas, el IVA al 21% para la cultura, "tercermundista", la Sgae aburrida, y he firmado un CD pirata, no pirata, una camiseta y hasta el la piel sabiendo que se borraría mañana por la mañana mientras me lo pidan con decoro.

¿Crees que hay hueco en los medios de comunicación para la música?

En este sí, en otros cada vez menos. Pero tenemos internet.

¿Por qué no hay más medios dedicados a este arte?

Ni idea. A la mayoría le interesan más otras cosas.

Tenemos que decir a nuestros lectores que Tontxu es uno de los artistas que más ayudan a Planeta 28 en cuanto a colaboraciones de contenido, entrevistas. Tú que eres seguidor de nuestra publicación, (algo que es recíproco), danos alguna idea para mejorar Planeta 28

Seguir amando la música es nuestra única premisa.
A lo mejor si empiezan a cotillear, cizañear y sacar trapos sucios y mierda de los artistas empieza a subir la audiencia, pero ni aun así. Creo que están ustedes haciendo lo que deben, que es, insisto:

AMAR LA MÚSICA.

Tontxu Ipiña.


¡ENTREN
Tu Gimnasio en el
Op
WWW.OPE
Calle Fomer
91


IA DURO!
centro de Madrid
pera
gym
RAGYM.COM
nto, 3 28013 Madrid
5472668



Segundo trabajo ya, ¿cómo vives sacar un nuevo trabajo al mercado?

Con muchísima ilusión y muy contento, aquí, en este nuevo trabajo se ve a un Rafa Blas mucho mas autentico, defendiendo un género musical donde verdaderamente me encuentro a gusto. He estado un año y medio componiendo las canciones de este nuevo álbum "Sin mirar atrás" donde me han ayudado Juan Saurín y Fernando Varela y este es el resultado.

¿Cómo has vivido y que te ha aportado tu paso por "La voz"?

El programa "La Voz" fue para mí el comienzo de mi carrera profesional, me ha aportado muchas cosas positivas. Gracias a ellos pude darme a conocer ante toda España y siempre estaré muy agradecido al programa "La Voz"

"Sin mirar atrás" ¿una declaración de intenciones?

Quise poner este título al



RAFA BLAS

"Sin mirar atrás"

disco básicamente porque he cambiado de discográfica y de gente que me rodeaba.

¿Qué esperas de este trabajo?

Espero que a la gente le guste y disfruten de este trabajo porque se ha hecho con muchísimo cariño y cuidando mucho cada detalle de cada canción

El trabajo refleja una clarísima evolución en tu carrera musical ¿premeditado o evolución?

Claramente es una evolución.

¿Es importante para tí el directo? ¿Cúando podremos disfrutaros?

Los directos son lo más importante para mí, es la recompensa de todo el trabajo empleado y donde se demuestra el poderío que se tiene encima del escenario.

Muchísimas gracias a vosotros y fortísimo saludo para todos los lectores de la revista "Planeta 28"

\m/-_-\m/


BROOKLYN
★ FITBOXING ★
FITBOXING
ÚLTIMA TENDENCIA EN ENTRENAMIENTO
QUEMA HASTA 1000 CALORÍAS POR SESIÓN
ALTA INTENSIDAD PARA TODOS LOS NIVELES
9'95
SESIÓN DE PRUEBA
GUANTES DE ENTRENAMIENTO
VENDAS DE PROTECCIÓN
APÚNTATE EN LA WEB!
brooklynfitboxing.com



28 Fotos.es

BOOKS FOTOGRAFICOS

WWW.28FOTOS.ES

28FOTOS@PLANETA28.COM

646.75.39.64

CIRILO
'PRESIENTO'

Si tuvieras que presentarte con un tema ¿Con qué canción te presentarías ante un auditorio?

Ahora mismo con 'Presiento', el tema que da título a mi nuevo disco. Reúne todas las Características que me definen perfectamente.

Hemos encontrado un músico sin complejos, con una calidad incontestable en sus Composiciones ¿qué grupos o solistas influyen en tus composiciones?

Ahora llevo un tiempo enganchado a David Bowie, nunca dejo de descubrir cosas nuevas en sus canciones, y a Jack White. Me encanta todo lo que se está haciendo en la escena de Nashville (USA).

Como vives, en los tiempos que corren, sacar un trabajo al mercado

Pues lo vivo con mucho intensidad. Teniendo en cuenta que hoy en día puede ser más fácil que nunca publicar un disco, por la facilidad de los home studios, plataformas digitales, etc..a mi me gusta poder hacerlo también a la vieja usanza. Rodearme de un buen equipo de trabajo, no tener prisa, darle tiempo a las canciones a que maduren y crezcan, y estar en el estudio disfrutando de esa etapa de grabación. Y cuando llega su momento publicarlo y dejar que vuelen al mundo entero. Y gracias a los medios digitales y redes sociales, hoy en día es un privilegio poder distribuir la música. Yo pienso lo difícil



CORRER
ENMADRID.COM

NO CORR
VEN A CORRER

PARQUE DEL RETIRO

PARQUE JUAN CARLOS I

PARQUE TIERNO GALVAN

- Distintos niveles de entreno
- Planes específicos pensando en
- Puedes entrenar los 4 días por e
- Desde **21€** al mes

info@correrenmadrid.com



RAS SOLO
CON NOSOTROS

Martes	**19:30**
Viernes	**15:30**
Lunes	**19:30**
Miércoles	**19:00**
Viernes	**19:00**

a satisfacción del atleta popular
l mismo precio

www.correrenmadrid.com

que lo tuvo Bob Dylan, Elvis Presley, y tantos otros a mitad del siglo pasado, y ahí están!! Siempre me gusta pensar y decir que lo que mandan son las canciones y al final el trabajo bien hecho sale adelante.

Productor de lujo Nigel Walker, ¿cómo ha sido trabajar con él? ¿Cómo osconocisteis?

Totalmente cierto, productor de lujo, y ahora también tengo la suerte de poder contar con él como un grandísimo amigo. Hemos compartido muchos buenos momentos, coincidimos en gustos musicales y manera de vivir la música. Ha sido todo muy fácil. A mi me gusta escuchar mucho sus opiniones, y él deja trabajar totalmente al artista, sabe perfectamente como sacar lo mejor de cada uno. Además ha sido muy bonito ver como nacía el disco y una muy buena relación entre los dos.

Nos conocimos porque tenemos amigos en común, y después de varios cafés, y largas charlas decidimos meternos en el local de ensayo a ver qué tal se daba la cosa. Hasta hoy.

"Presiento" es el título de tu nuevo trabajo ¿Qué presiente Cirilo con este nuevo trabajo? ¿Qué espera?

Presiento muchas cosas bonitas, porque este disco está realizado con una energía especial y en un momento de mi vida en el que sé mejor que nunca quién soy, y eso es muy importante a la hora de las composiciones y de encontrar tu sitio. Ahora, recién publicado el álbum, ya es el éxito de todo este proceso. Y si le sumas todo el cariño y la respuesta tan positiva que estoy teniendo de tanta gente y medios, ahora sólo necesito subirme al escenario, poder compartir con todos vosotros en directo el Porqué de todo esto, y que bailemos y disfrutemos juntos.

En tu disco hay homenajes a David Bowie, The Beatles... ¿con qué artista o grupo presente o pasado te gustaría compartir escenario?

Pues no hubiera estado nada mal bailar un poco al son de Elvis Presley, o compartir plataformas con Bowie, un dúo con Lennon o Mc.Cart-


TEXACO

naranjas de Riola

c/ San Cristofol, 38
46417 RIOLA - Valencia
Atención al cliente:
615 208 586 // 615 196 775

SIGUENOS EN LAS REDES SOCIALES



Las mejores naranjas valencianas.

24 Recién recolectadas a su domicilio en 24 horas.



Compre o regale naranjas a sus mejores amigos.



Mejor precio garantizado.



TIENDA ONLINE
www.naranjasriola.com




naranjas de Riola
las mejores recetas con naranjas en el BLOG

ney, o con los Pixies..
Me encanta compartir con otros artistas el escenario. Por ejemplo, para el concierto de presentación en Madrid, me va a acompañar un gran artista y colega, Vikxie, y me hace mucha ilusión. Así que no faltéis nadie para disfrutarlo junto a nosotros.

¿Es importante para tí el directo? ¿Cuándo podremos disfrutarte sobre el escenario?

El directo, como te comentaba antes, es una de las cosas con las que más disfruto. Te puedo decir que en arriba en el escenario es cuando soy cien por cien yo mismo, y cuando bajo perfectamente podría estar interpretando en muchos momentos personajes diferentes, je je . Este mes, el sábado 18 de Abril actúo en el Iberia Festival en Valencia. Un placer inmenso compartir escenario con tantos grandes artistas del panorama español, como Siniestro Total, Burning… A finales de mes, el martes 28 de Abril tenemos la presentación de "Presiento" en Madrid, en la sala Costello, así que con muchas ganas de que llegue el momento. Y otra fecha especial es el 29 de Mayo en La Nucía (Alicante) donde estaré rodeado de muchos amigos, y me hace también especial ilusión porque hace ya mucho tiempo que no toco por allí. De todos modos estamos ampliando fechas, toda la info está disponible en la web, www.cirilomusic.com

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

¿Cómo puede ser que se preste la suficiente atención si siempre suenan las mismas bandas en las radios, y son los mismos carteles de hace años en todos los festivales? Aunque afortunadamente, no en todos los casos es así, Por supuesto que gracias a medios como el vuestro y a muchos profesionales del sector, que los hay, la música en español tiene su sitio. En la música, y en nada, no hay que tener prejuicios. Podemos y debemos escuchar estilos diferentes, y siempre hay momentos para todo.



Un saludo y un enorme abrazo a todos los lectores de Planeta 28, que seguro que sois muchos y deseando conoceros a todos pronto…nos vemos por los bares y salas de cualquier lugar. ¡Salud, amor y ser felices!
Cirilo.

ISASAWEIS

VIDEO BLOGGER

Segunda vez que aterrizas en nuestro Planeta, un placer, en esta ocasión para presentarnos tu nuevo libro "La cocina de Isasaweis" ¿cómo surgió la idea de escribir este libro?

Me lo propusieron desde la editorial y no lo dudé ni un momento. ¡Un libro de cocina con mis recetas¡ ¡qué ilusión!!! Además era algo que me pedían mucho las personas que ven mis vídeos de recetas. Me dicen que en los vídeos se entiende muy bien, pero que tener un libro y poder llevarlo a la cocina sería muy práctico.

Le dediqué mucho tiempo, meses, y mucho mimo. Coincidió la recta final del embarazo de mi segundo hijo, así que con la excusa de descansar un poco, pasé un tiempo sin grabar vídeos dedicada en secreto en cuerpo y alma al libro.

Leyendo el libro hemos visto que hay una gran variedad de recetas explicadas de una forma muy fácil, didáctica y amena, ¿qué es lo que más complicado te ha resultado al escribirlo? ¿Y lo más fácil?

Muchas gracias. Lo más complicado fue elegir las cien recetas que irían en el libro jaja Ponía, quitaba... ¡me costó! Lo más fácil fue escribirlas. Me encanta escribir y me encanta la cocina, fue rodado.

Estás realizando firmas de tu libro en varias ciudades españolas ¿cómo está siendo la experiencia?





Increíble. Están viniendo muchísimas personas en todas las ciudades... muchísimas!!! Las firmas suelen empezar sobre las 18:30 de la tarde y estamos terminando a las 23:00!! jaja En Madrid nos dijeron que tenían que cerrar, y les dije que daba igual, que me iba a la calle con la gente que quedaba, que después de la espera no les dejaba irse sin la firma, los besos, la foto, las palabras... ;) Al final cerraron y nos montaron una mesita en una esquina. En Valencia se apagaron las luces y terminé las firmas mientras el guardia de seguridad me alumbraba con la linterna!! jajaja ¡Os lo prometo! Me estoy esforzando en viajar todo lo que puedo para ir a conocerles a todos. Después de lo encantadores que son conmigo qué menos puedo hacer...

Escribiste un libro de maquillaje, ahora de cocina... ¿Cuál será el siguiente?

El libro de cocina está gustando mucho. Es probable que haya un segundo.

Belleza, moda, cocina, consejos... ¿en qué terreno te encuentras más cómoda?

En realidad en todos. La cocina me encanta, pero también la belleza para cuidarnos por dentro y por fuera, los cuidados naturales, también los vídeos de maternidad, porque son muy emotivos, por supuesto hacer cositas prácticas de manualidades, que a todo el mundo les gustan... en realidad cuando grabo un vídeo, lo edito, lo publico y veo la respuesta tan positiva siempre de quienes me siguen, pienso "¡Qué bien que les guste, tengo que hacer más de esta temática!" jaja

¿Cómo comenzó tu andadura por la red? ¿Cómo surgió el mundo de Isasaweis?

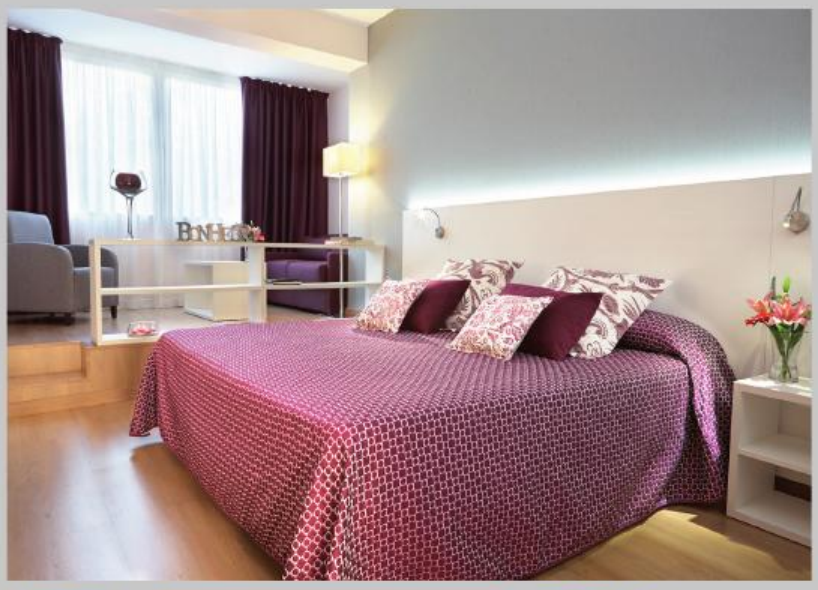
Comencé sin más idea que compartir un truquito con quien quisiera verlo, ya sabéis... ¡cómo hacerse un moño con unos calcetines! Jaja Nunca pensé si grabaría más vídeos, si estaría unos días o unos meses... Nunca tuve la idea de crear


URBAN
RUNNERS
MADRID
ENTRENAMIENTOS
CARRERAS
MATERIAL
CONSEJOS
AGENDA
SORTEOS
EL MEJOR BLOG
RUNNING
WWWURBANRUNNERSMADRID.COM

Hotel del Golf Playa
Castellón

★ ★ ★ ★

Déjate seducir

















WiFi
FREE WI-FI

La Bodega del Mar

Bikefriendly

El Pirata
DISCOTECA

2 NIÑOS GRATIS!
TODO EL AÑO

PREMIO A LA EMPRESA TURÍSTICA 2013 POR LA CÁMARA DE COMERCIO

Avda. Del Golf, 2 Castellón · Tel. 964 280 180 **reservas@hoteldelgolfplaya.com · www.hoteldelgolfplaya.com**

un blog, ni mucho menos... Fue surgiendo todo poco a poco.

Eres tremendamente activa en redes sociales y nos ha sorprendido que te mantienes muy en contacto con tus seguidores respondiendo a sus preguntas, dirigiéndote a ellos... ¿cómo consigues transmitir tanto ya sea de forma escrita, fotos o vídeos?

La redes sociales me permiten lo más bonito de todo esto, compartir muchas cosas con quienes me siguen. Cada día además de en www.isasaweis.com estoy en Facebook, Twitter e Instagram. Doy los buenos días y las buenas noches, muestro un bonito paisaje, una ocurrencia de mi peque, algo gracioso... invito a reflexionar, comparto un mensaje positivo, un truquito, una idea... cualquier cosa que quiera mostrar puedo hacerlo en segundos. Luego leo los comentarios que me dejan, ¡son geniales! Me rio con ellos, me divierto, me emociono... Las personas que me siguen son mi otra gran familia, y las redes sociales me permiten estar en contacto con ellos.

¿Cuál es el secreto para mantenerse tanto tiempo en la cumbre?

¿En la cumbre? Jaja Yo no diría tanto, pero mi único secreto es que sigo disfrutando muchísimo con lo que hago y creo que eso se transmite. Soy muy feliz, la gente es encantadora conmigo, y yo les correspondo todo lo que puedo.

¿Qué proyectos tienes en mente?

Tenía uno inmediato que me hacía muchísima ilusión, y que finalmente no va a poder ser... Me da mucha pena, así que aunque hay cosas por ahí prefiero no dar nada por seguro hasta que no lo sea. De momento seguir disfrutando con lo que hago.

Respóndenos brevemente:

Un libro: Tantos, qué difícil... Memorias de una geisha.

Una película: jaja Lo mismo... Grease.

Un momento de tu vida: El nacimiento de Mateo y el nacimiento de Sancho.

Si pudiera cambiar algo en el mundo lo primero sería: Que a ningún padre le falte comida para dar a sus hijos
.
Un viaje: Nuestro viaje de novios. Fue muy particular. Recorrimos Francia en coche, Aquitania y su maravilloso paisaje, Alsacia y sus pueblitos de cuento, la preciosa e incomparable París, Normandía, Bretaña, el Valle del Loira... fue maravilloso, lo repetiremos!!

Una compañía: Mi familia.

Somos una revista eminentemente musical así que no queremos pasar la ocasión de hacerte alguna pregunta sobre música, ¿qué grupo o solista español sigues con mayor atención en la actualidad?

Me gustan muchos autores, sobre todo canciones sueltas de éste y de otro. Sobre todo pop en castellano.
De jovencita compraba todos los discos de Alejandro Sanz y canturreaba cada canción, ¡las sabía todas!! Y siempre siempre siempre, he sido de Joaquín Sabina!!!

Una canción que nunca falta en tu MP3 es...

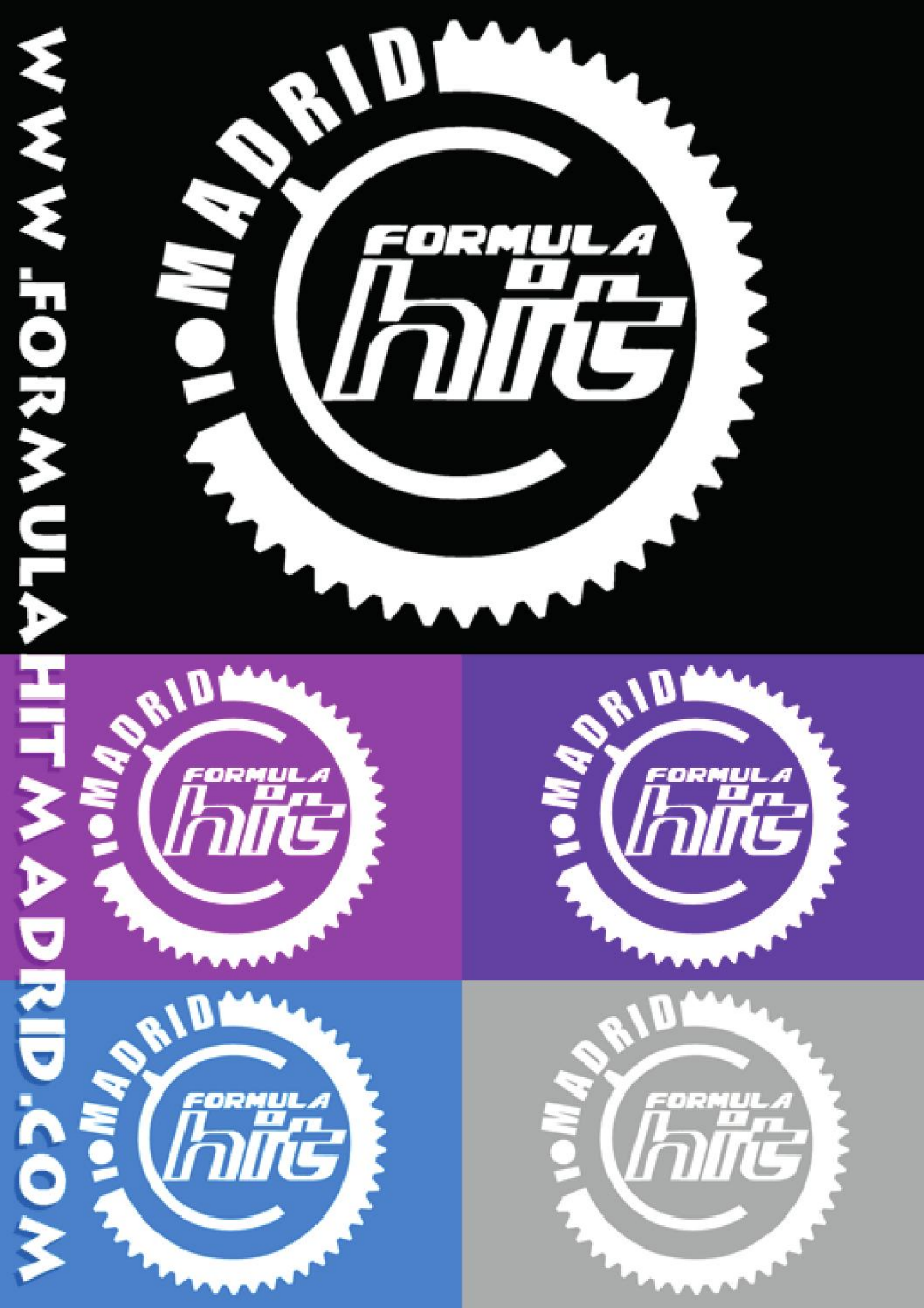
Muchísimas de Sabina, especialmente las de los primero discos “Con la frente marchita”, “Princesa”, “Calle Melancolía”, “Eva tomando el sol”...

¿Qué piensas de Planeta28?

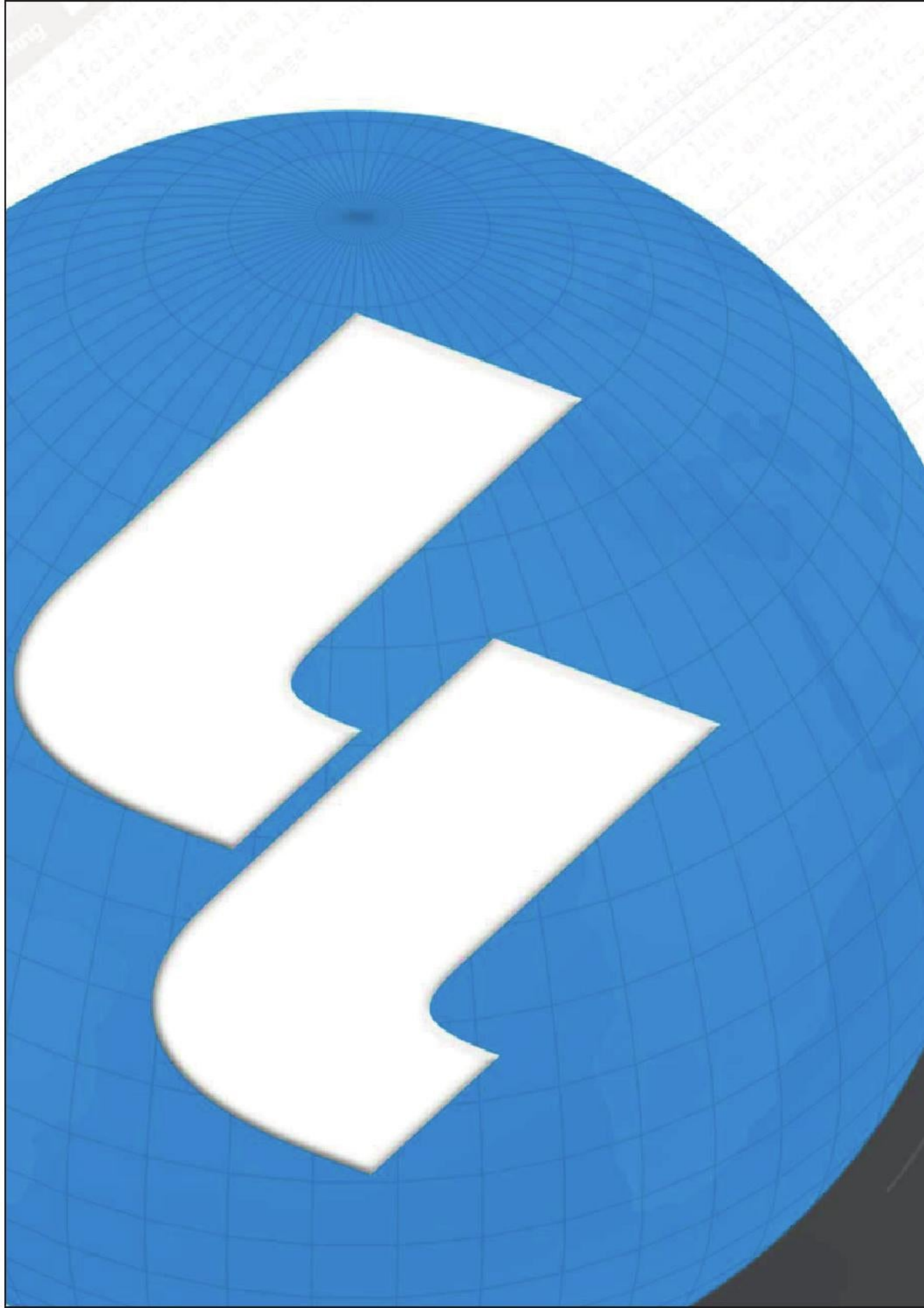
Hacéis un gran trabajo y sois encantadores.

“

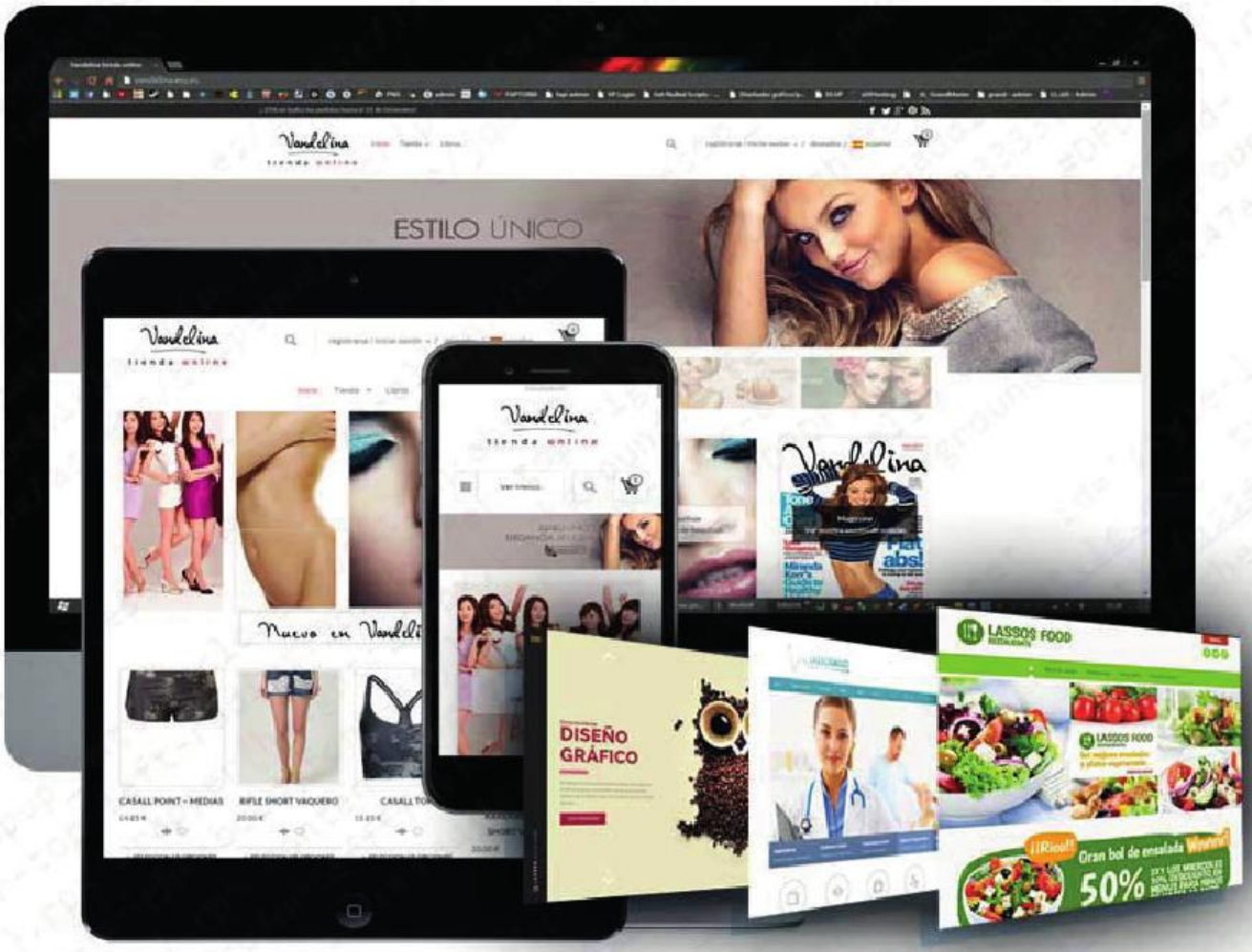
Un beso enorme a todos los lectores de Planeta28!! Si no me conocíais, encanta, espero que os gusten mis vídeos, mi web y redes sociales.
¡Nos vemos por allí!
Gracias por todo!!


WWW.FORMULAHITMADRID.COM
MADRID
FORMULA
hit


MADRID
FORMULA
hits
WWW.FORMULAHITMADRID.COM
DUANE DA
IMPULSO DIGITAL S.L.



LASSO'S LABS.es



CREAMOS SU SITIO WEB

Páginas web | Diseño gráfico | E-Commerce
Asesoramiento informático | Desinfecciones
Formateos | Reparación y limpieza de equipos
Asistencia remota 24/7 | Redes sociales

MIRKO

"CRUZAMOS LOS DEDOS"

Segunda vez que aterrizas en nuestro Planeta, ¿qué ha pasado en este tiempo?

Algo fantástico. Queda resumida en una frase que viene como anillo al dedo. Por fin he encontrado mi Pequeño Planeta. Así se llama la canción número 5.

Nuevo trabajo "Cruzamos los dedos" ¿superstición?

Siempre hay que esperar que salgan las cosas bien y que mejor forma que poner todo de nuestra parte. La superstición también la podemos incluir en ese saco de elementos.

¿Qué esperas de este trabajo?

Espero disfrutarlo en directo tanto como lo he hecho en su grabación y preparación de todo él.

Primer single "Flor de primavera" ¿Por qué has elegido esta canción como primer single?

No ha sido sencilla la elección del single, pero esta canción me removía por dentro desde que empezó a surgir. No podía traicionarme a mí mismo. Por eso la elegí.

¿Es importante para tí el directo? ¿Cuándo podremos disfrutarte sobre el escenario?

Para mí el directo es la plasmación física de todo lo que uno genera dentro


MIRKO
Flor de primavera

OBSIDOHOTELS.COM

OH MARBELLA INN

+34 952 825 487
reservasmarbellainn
@obsidohotels.com

OBSIDOHOT

Tus Hoteles en

WWW.OBSIDO





TELS.COM

la Costa del Sol

OHOTELS.COM

OBSIDOHOTELS.COM

CH DIANA PARK

+34 952 887 659
reservasdianapark
@obsidohotels.com







de bastidores. Es la mejor experiencia para un músico.

Queda patente en este trabajo un paso hacia adelante en tu música y tus composiciones ¿madurez o paso premeditado?

Creo que el tema de la madurez viene solo, en esto de la música no se puede prevenir nada. Las cosas van saliendo de forma natural y eso queda reflejado en tú música.

Has trabajado con artistas importantes de este país como El sueño de Morfeo, Efecto Pasillo. Tienes un buen bagaje en el mundo de la música pero ¿con quién de la escena musical española te gustaría colaborar que no lo hayas hecho ya?

Son muchos los artistas con los que querría compartir un ratito en el escenario, quedarme con uno sería injusto.

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué piensas de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Pienso que toda la información que tenga que ver con la música siempre es interesante, porque la música es vida.

Planeta 28 pone mucho esfuerzo y empeño en ello y eso es infinitamente importante.

Desearía que pronto

> “Mando un saludo a todos los lectores de Planeta 28 y otro enorme a otro el equipo de Planeta 28 y ya sabéis todos a Cruzar los Dedos. Hasta siempre.


BROOKLYN
★ FITBOXING ★
FITBOXING
ÚLTIMA TENDENCIA EN ENTRENAMIENTO
QUEMA HASTA 1000 CALORÍAS POR SESIÓN
ALTA INTENSIDAD PARA TODOS LOS NIVELES
9'95
SESIÓN DE PRUEBA
GUANTES DE ENTRENAMIENTO
VENDAS DE PROTECCIÓN
APÚNTATE EN LA WEB!
brooklynfitboxing.com

MOCEDADES

45 AÑOS EN LOS ESCENARIOS

Primera vez que aterrizáis en nuestro Planeta, un auténtico placer Si tuvierais que presentaros ante un auditorio que no os conocieran la canción que interpretaríais sería... ¿por qué?

Uy, nos lo pones difícil. Hay muchas canciones que nos identifican y que son muy representativas de Mocedades. Pero creo que de alguna manera "La otra España" supone un reflejo de nuestra trayectoria profesional, nuestra propia aventura por América. Imagínate los horizontes que se nos abrían en aquellos años. Además es una canción llena de frescura y color. Celebráis sobre el escenario vuestros 45 años, ¿Cuál es el secreto? ¿Qué se siente? Gran parte del secreto es el público, sin duda. A eso hay que añadirle varios factores: que en los inicios del grupo se cruzó una persona que fue, ha sido y será fundamental en nuestras vidas; Juan Carlos Calderón, también hemos tenido buenos productores musicales como Oscar Gómez, Alfredo Garrido o Jorge Avendaño que está produciendo nuestro último trabajo. Finalmente y fundamental, disfrutamos de nuestra profesión y le ponemos muchas ganas y trabajo. Hemos sido muy afortunados pudiendo hacer lo que nos gusta.

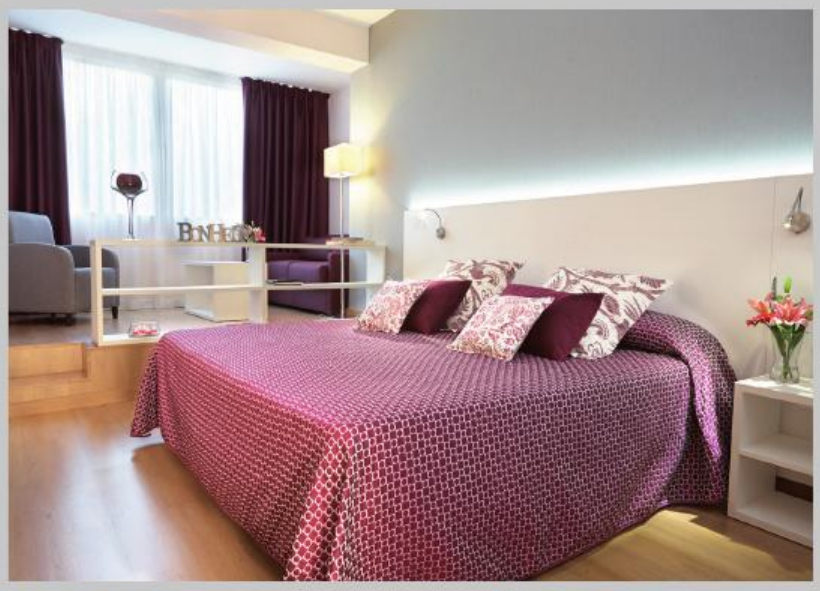
Es una emoción muy especial subir al escenario y ver cómo pasados los años, el público sigue disfrutando con nosotros (y nosotros con ellos). Es algo único.

Por Mocedades han pasado voces míticas, extraordinarias ¿algún recuerdo especial para alguno de estos compañeros?

Hotel del Golf Playa
Castellón

★ ★ ★ ★

Déjate seducir

















FREE WI-FI

La Bodega del Mar

Bikefriendly

El Pirata DISCOTECA

2 NIÑOS GRATIS! TODO EL AÑO

PREMIO A LA EMPRESA TURÍSTICA 2013 POR LA CÁMARA DE COMERCIO

Avda. Del Golf, 2 Castellón · Tel. 964 280 180 **reservas@hoteldelgolfplaya.com · www.hoteldelgolfplaya.com**



Sí, claro, recuerdos de todos y para todos; hemos vivido muchas cosas juntos! Voces tan remarcables e identificativas como las de Amaia y Estibaliz o posteriormente Iñaki. También un recuerdo muy cálido y especial para los que ya no están con nosotros: Sergio y Roberto.

Qué te voy a decir, todos ellos han dejado su esencia en Mocedades.

¿Se siguen sintiendo nervios antes de un concierto?

Sí, y visto lo visto, está claro que no desaparecen con los años. Sin embargo creo que es positivo, significa que en cada actuación vas a por todas. Por muchos años que pasen, la emoción permanece…

Cuando vais a un concierto lo que más valoráis del grupo/solista que está sobre el escenario es…

Que se gane al público. Es fantástico cuando en un concierto se produce esa especie de fusión o comunicación

especial entre el artista y el público.

¿Creéis que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué piensas de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Bueno, hay bastante influencia anglosajona y sí, quizá no se presta la suficiente atención, en general. En este sentido se agradece mucho una publicación como Planeta28. Toca varios palos de la cultura en España: música, teatro, cine, libros. Es interesante que haya publicaciones como P28 con el enfoque y tratamiento que le dais al contenido y a la forma.
Planeta28 es Cultura!

Te dejamos espacio para lo que nos quieras contar, alguna exclusiva.

Un disco nuevo en el que estamos trabajando, y con el que estamos muy ilusionados, producido por Jorge Avendaño.



JAVIER LILLO

EXPERTO EN CRIMINOLOGÍA,
ESPECIALISTA EN COMUNICACÓN
Y ESCRITOR

WWW.TECNOVERBAL.COM

TWITTER: @COACHLILLO

ORATORIA. HABLAR EN PÚBLICO I

Miedo escénico, estrés, pánico, vergüenza, sentido del ridículo,... ¡STOP! Todos estos sentimientos derivados de desenfoques emocionales, son una barrera autoimpuesta por el malévolo crítico interno que todos llevamos dentro. Lo bueno es que podemos reconvertir esas emociones en algo positivo, muy útil a la hora de enfrentarnos a una audiencia.

Cuando tratamos con personas a una distancia mayor a 360 centímetros, entonces es cuando el habla se dota, necesariamente, de otras características fónicas adaptadas a conseguir un mayor alcance. El conjunto de información no verbal también varía y se adapta a los cánones establecidos del conferenciante. Aún así, a pesar de las características conocidas, existen oradores buenos y malos. A pesar de que se pueden utilizar las mismas técnicas, no todo el mundo lo hace satisfactoriamente y, en ocasiones, se consigue que una buena disertación aburra al respetable.

El conocimiento y el entrenamiento nos permiten enfrentarnos a aquellos miedos que he mencionado. La idea es que poco a poco los miedos sean parte, normal, de nuestros discursos. Postulamos una serie de consejos encaminados a mejorar las capacidades del orador:

.Preparar, memorizar y ensayar los relatos.

No se trata de aprender el texto palabra por palabra; se trata de saber, de conocer punto por punto de lo que se va a disertar, pues ensayado el discurso, sabiendo los puntos que van a continuación, las palabras fluirán con naturalidad, casi instintivamente.

El ensayo pasa por simular el discurso delante del espejo, de la cámara de video o de un entrenador haciendo las veces de público. En este simulacro se estudian formas, maneras, tonos, movimientos, vestimenta, etc.

.Visualizar.

A través de la línea de la vida, de la intensificación de emociones, del anclaje de competencias, comprobamos la efectividad de ponernos en situación virtual de lo que se va a vivir, de manera que el miedo y el estrés que pudiera suponer subir a un escenario, se ve reducido en detrimento de la seguridad y confianza. Tiene mucho que ver con el anterior punto que trataba sobre el ensayo pues, la visualización es otra forma de entrenamiento del propio acto, que obliga a nuestra mente a imaginar y, de alguna manera, vivir, un acontecimiento futuro. De esta manera, una vez que nos enfrentamos a la situación de hablar en público, a través del ensayo y de la visualización, ya no será algo nuevo por lo que tenemos que pasar, pues lo hemos vivido y experimentado con anterioridad, aunque fuera virtualmente.

.

Coreografiar.

Elegir gestos, posturas y recorridos, esto último si procede, por el escenario. Las presentaciones estáticas cansan, aburren y son monótonas. Las que incluyen excesivos movimientos distraen del ob-

jetivo verbal. Se trata pues de buscar el equilibrio adecuado que dota al orador del atractivo necesario. Algo importante dentro de la coreografía, es la mirada utilizada. Se pueden llevar documentos, medios tecnológicos diversos y utensilios que quedan a merced de la presentación, pero no debemos olvidar hacia quién se dirige el mensaje. Por ello, las miradas han de ser constantes, y mirar a los presentes es complicado cuando se trata de un gran público. En reuniones de hasta 40 personas, podríamos ir fijando la mirada en cada uno de los presentes sin demasiada complicación, pero cuando el número es mayor, es complicado actuar así. En tal caso, una forma eficiente de utilizar el contacto visual con los presentes, es localizar cuatro o cinco puntos dispersos por el espacio donde se desarrolla el discurso e ir intercalando la mirada en dichos lugares. Por ejemplo, comenzaríamos en el centro, mirando al fondo en general abarcando un gran angular, continuaríamos a la zona izquierda cercana alejando la mirada paulatinamente en su profundidad hacia el final de las filas, pasaríamos al centro y de ahí a la zona derecha. En las filas cercanas, podemos fijar la mirada en los ojos de los asistentes unos instantes, para hacerles más partícipes. La mirada será impersonal según nos alejamos de esas filas cercanas. En cierto tipo de sentencias importantes, conviene dirigirse a la zona central, manteniendo silencios reflexivos y retadores en las miradas más cercanas. Para despedirse, comenzamos por la izquierda y terminamos la frase en la derecha, con saludo central.

@coachlillo



28 Fotos.es

BOOKS FOTOGRAFICOS

WWW.28FOTOS.ES

28FOTOS@PLANETA28.COM

646.75.39.64

COCINA CON ENCANTO

ALEJANDRA FELDMAN

ISLA FLOTANTE CON SALSA INGLESA

Ingredientes:

- 5 yemas de huevo
- 5 claras de huevo
- 2 ½ (cucharadas) de azúcar
- 5 cucharadas de mermelada de fresas (opcional)
- 150 grms de azúcar (para el caramelo)
- 150 grms de azúcar (para la crema (salsa) inglesa)
- ½ lt. De leche



Preparación:

Batir a punto de nieve las 5 claras, con las 2 cucharadas y media de azúcar.
Y formar un merengue bien consistente.
Agregarle las cucharadas de mermelada de fresa uniendo suavemente para que no se baje la preparación. (optativo)

Aparte preparar caramelo en el microondas con los 150 grms de azúcar y unas gotitas de agua.

El caramelo se dejara aprox. 4 a 5 minutos en el microondas en max. Y luego lo distribuiremos por el molde savarin.

(Molde Savarín, molde circular con un agujero en el centro).

Agregarle allí, la preparación del merengue. – Colocar en el microondas durante 16' en el porcentaje mas bajo que tenga el microondas (25%).

Mezclar bien, el relleno para quitar las burbujas que puedan haberse hecho.

Preparar una salsa inglesa en el microondas o en la Thermomix, ya que alli se prepara muy bien, y no tenemos que estar ocupandonos de revolver.

Batir 5 yemas con 150 grms. de azúcar, y agregarle ½ litro de leche apenas caliente. (2 ½ de microondas)

Ir agregando la leche de a poco a la preparación de las yemas batidas, y microondear durante 10' en baño María (60 %) de potencia y cada 3 minutos abrir y revolver. (de los bordes hacia el centro)

Luego perfumar con esencia de vainilla o con polvo de vainilla.

Esta salsa queda casí líquida, va tomando cuerpo cuando se enfría.

Retirar la Isla Flotante del molde Savarin, con cuidado (que el plato sea un poco hondo, ya que tendra que mantener el caramelo, y luego al servir, salsear con la crema inglesa.



www.Planeta28.com

Tu música...tu revista