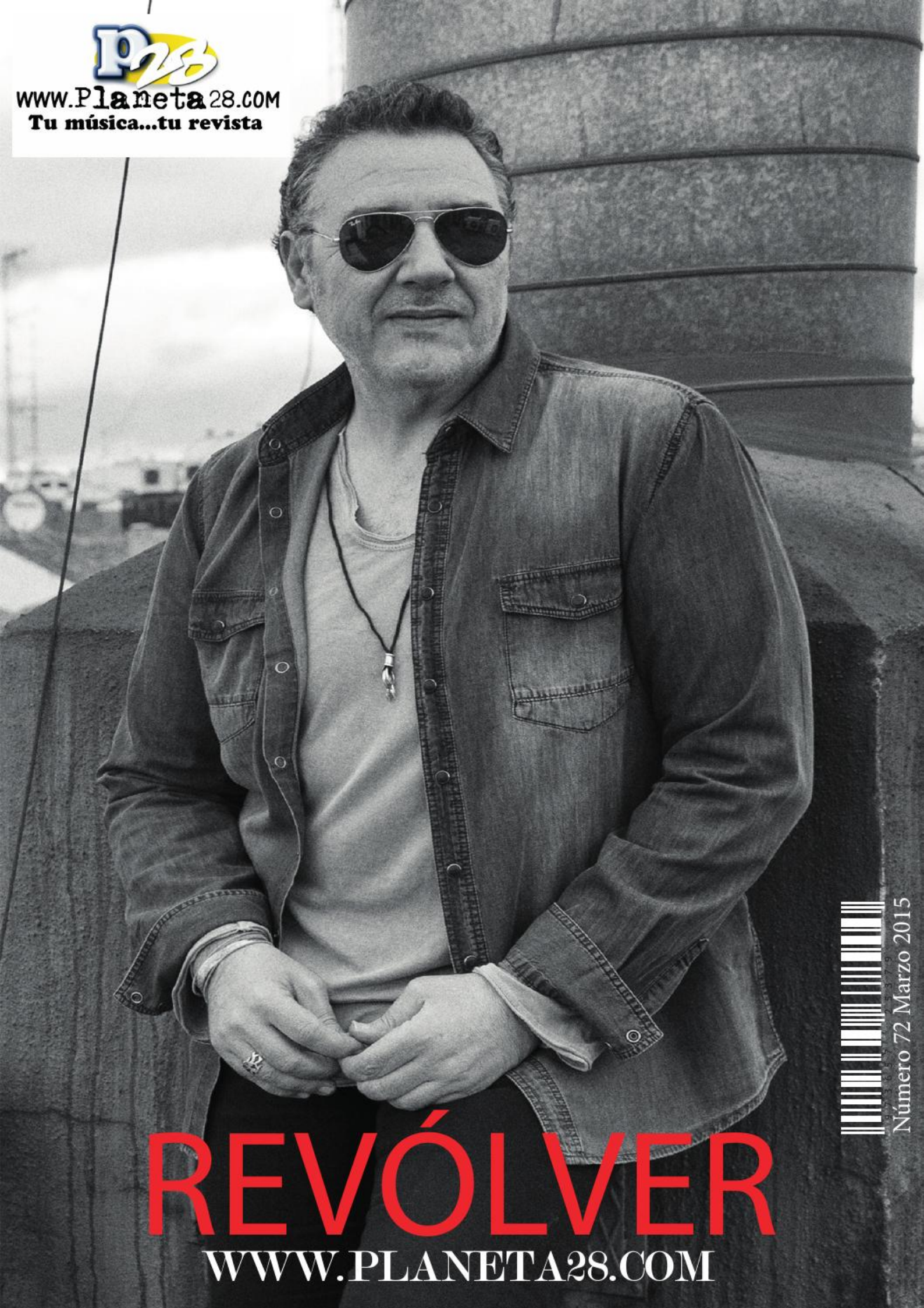

www.Planeta28.COM
Tu música...tu revista
REVÓLVER
WWW.PLANETA28.COM
Número 72 Marzo 2015

CONTENIDOS


REVÓLVER


LODOVICA
COMELLO
MARIPOSA


CARLA
ARMAS


LAGARTO
AMARILLO


URBAN
RUNNERS
MADRID


BEATRIZ
ARJONA

MANOLO ROYO





www.Planeta28.com
Tu música...tu revista

STAFF /

DIRECTOR
IGNACIO ESTEBAN

REDACTORA JEFE
NEREA DE LA TORRE

PUBLICIDAD
JAVIER ALMAZÁN

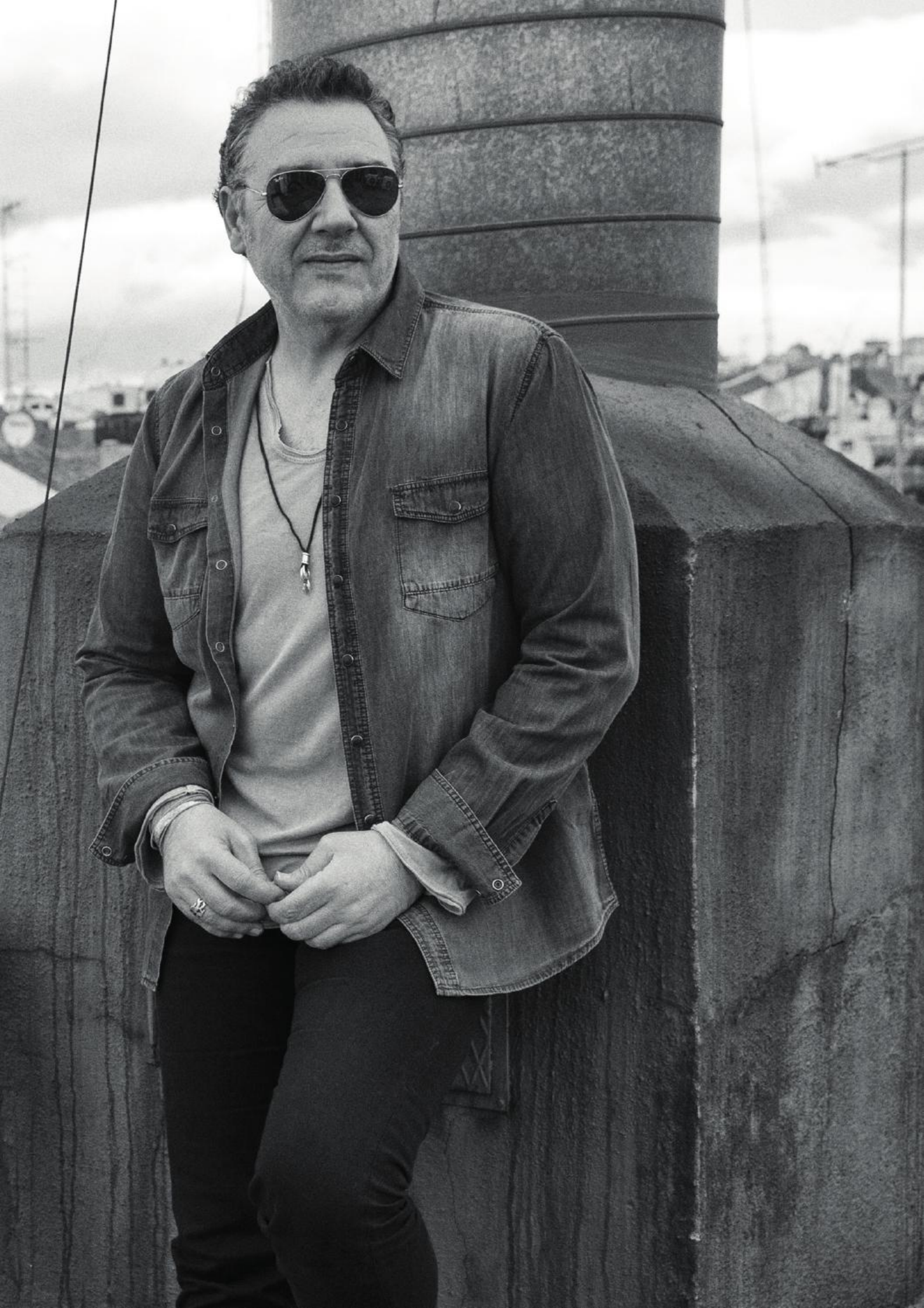
FOTOGRAFÍA
28FOTOS.COM

CONTENIDOS
FRANCISCO LÓPEZ
JAVIER ALMAZÁN

REDACCIÓN
VANESSA GÓMEZ
MARTA VALVERDE
JOEL PONS
IGOR SANTIAGO

MAQUETACIÓN
DANIEL ESTEBAN

CONTACTO
PLANETA28@PLANETA28.COM
WWW.PLANETA28.COM



REVÓLVER

"BABILONIA"

Volvemos a recibir en nuestro Planeta a Carlos Goñi y los suyos. Como siempre es un placer recibir a uno de los grupos más importantes de la escena musical española. Uno de esos grupos que se va mejorando trabajo tras trabajo, uno de esos grupos que es impresionante escucharles en el equipo de música pero es sublime asistir a sus directos. Goñi nos presenta su nuevo trabajo "Babilonia"

Bienvenido Carlos a nuestro Planeta

Unas cuantas veces ya que has aterrizado en nuestro Planeta, como siempre un placer, esta vez para presentarnos "Babilonia" tu esperado nuevo trabajo de estudio ¿cómo está recibiendo el público los nuevos temas?

Muy bien, en general ha habido menos controversia que con el resto de álbumes, estoy feliz. Agradecido

¿Se siguen sintiendo nervios al sacar al mercado un nuevo trabajo?

Yo pensé que con los años iría a menos, error; va a mas. Será porque me sigue importando tanto como el primer día

Hemos tenido la ocasión de escuchar el trabajo y tenemos que decir que suena muy "Revolver", guitarra muy potente, batería espectacular y bajo impresionante, cancio-


3x1 EN DEPILACIÓ
LÁSER DE DIO
www.cuidatemajadahonda.com



Zona pequeña
Labio superior
Mentón

12€

Zona mediana
Axilas
Ingles

35€

Zona grande
Piernas completas
Tórax + Abdomen

79€

nes a tres instrumentos ¿crees que es tu banda definitiva?

Absolutamente sí es lo que llevaba buscando desde hace muchos años. Un abrazo.

¿Nos presentas tu banda?

Julián Nemesio batería, Manuel Bagües Bajo

Vamos con tu primer single "Entre las nubes", un tema muy positivo acompañado de un video clip sencillo pero que le va como un guante. ¿Cuál es la historia de este tema?

Positivismo total. Por más que el cielo este lleno de nubes es imprescindible no olvidar nunca que el sol está por encima y eso es lo que hay que buscar.

¿Por qué Babilonia? ¿Un espejo de la situación actual en España?

Efectivamente, o por lo menos eso es lo que me vino a la cabeza un día viendo el telediario, ojala algún día deje de serlo.

Siempre has sido muy claro en los mensajes de tus canciones y muchas de ellas tienen un marcado carácter reivindicativo, en este álbum encontramos alguna muy crítica con la situación actual ¿crees que el mundo artístico puede hacer algo por cambiar la situación actual?

No. Como mucho a lo único que me atrevo es a contar es como VEO YO LA VIDA, no como es la vida, no creo en la revolución colectiva sino viene precedida por una individual. Las canciones como

> GRACIAS POR TODO, SIEMPRE ES UN PLACER, EL RESPONDER A PREGUNTAS CON SENTIDO. HA SIDO UN HONOR, UN ABRAZO PARA TODOS.




¡ENTREN
Tu Gimnasio en el
Op
WWW.OPE
Calle Fomer
91


IA DURO!
centro de Madrid
pera
gym
RAGYM.COM
nto, 3 28013 Madrid
5472668

mucho nos alegra la vida, pero no nos la cambian.

En tu carrera hay temas muy crudos denunciando situaciones injustas, la primera que se me viene a la cabeza es "Una lluvia violenta y salvaje" temazo en contra de la barbarie del terrorismo ¿por qué crees que calan más tus temas de amor/desamor que este tipo de canciones más duras?

Probablemente "las otras" nos provoquen mas vergüenza y las asumimos, pero las pasamos un poco más rápido. Las del corazón, son más personales y van directas a lo más profundo de cada uno de nosotros.

Está claro que uno de los puntos más fuertes de Revólver es el directo, ¿todavía se sienten nervios antes de subirse a un escenario?

Absolutamente "SI", un ratito antes puedo estar nervioso como un flan da igual donde. El día que eso no ocurra lo dejaré.

Vamos con preguntas de actualidad, ¿cómo ves el panorama musical español?

Hay cosas que merecen la pena, hay cosas que no me la merecen y hay unos poquitos que primero me compro el disco y luego lo escucho, pq se que de una forma u otra lo que me van a contar me va emocionar.

Un grupo o solista que sigas en la actualidad con especial atención

Jorge Marazu, un crack

¿Cómo ves a los medios de comunicación musicales? ¿Y a Planeta 28?

Pues, creo que está subiendo el nivel a tenor de lo que estoy sintiendo este año y en cuanto a vosotros, pues seguís creciendo y sigue siendo un placer.

Y por último, hemos descubierto en una entrevista que por las mañanas sales a correr, como sabes hemos estrenado una web dedicada a los runners

(www.urbanrunnersmadrid.com) ¿Cuáles son tus rutinas y tus metas?

Mi rutina es muy sencilla diez minutos de calentamiento, diez km de carrera y otros diez minutos de estiramiento, todo esto cuando puedo claro….jajajajaja, mis metas son muy sencillas; acabar. Nada hay en el mundo que me ponga más en mi sitio que irme a correr. Puedo haber cantado el día anterior para 3000 personas y durante un par de horas haber sido importante en algún sitio, pero cuando salgo a correr, me adelanta absolutamente todo el mundo y como decía antes me coloca en mi sitio, voy muy despacito, me viene muy bien, francamente bien.

¿Por qué te gusta correr?

Pq, durante una época de mi vida hacia seis horas de deporte diarias. Lo de volver á correr ha sido reencontrarme con algo que deje olvidado en un cajón, me fascina





CARLA ARMAS

EN PLANETA 28 YA TENEMOS SINTONÍA

Llevábamos tiempo pensado en dar este paso, pues cada vez tenemos más amigos en las redes sociales y nos parecía que una revista que habla tanto de música necesitaba tener su propia sintonía, de modo que en este reportaje os vamos a dar todos los detalles de nuestro viaje en busca de una mú-



sica que nos represente.

Lo primero que hicimos fue traer a Carla Armas a nuestro planeta. Para quienes no la conozcan, Carla es una compositora asturiana que lleva toda su vida dedicándose a la música. Con dieciséis años hizo sus primeros trabajos para una productora audiovisual y desde entonces no ha dejado de trabajar… pero fue en el año 2013 cuando dio el gran salto y decidió abrir su propia empresa de música por encargo.

Ya conocíamos algunos de sus trabajos: música en spots, videoclips y documentales, además de sus famosas canciones personalizadas. Y como creíamos que su música encajaría muy bien en nuestro planeta, empezamos a hablar con ella del proyecto.

La primera gran noticia fue confirmar que ella y su equipo se encargarían de todo: componer, cantar y grabar. Toda la experiencia que Carla tenía en el mundo de la publicidad nos iba a ahorrar muchos quebraderos de cabeza.


BROOKLYN
★ FITBOXING ★
FITBOXING
ÚLTIMA TENDENCIA EN ENTRENAMIENTO
QUEMA HASTA 1000 CALORÍAS POR SESIÓN
ALTA INTENSIDAD PARA TODOS LOS NIVELES
9'95
SESIÓN DE PRUEBA
GUANTES DE ENTRENAMIENTO
VENDAS DE PROTECCIÓN
APÚNTATE EN LA WEB!
brooklynfitboxing.com



28 Fotos.es

BOOKS FOTOGRAFICOS

WWW.28FOTOS.ES

28FOTOS@PLANETA28.COM

646.75.39.64

Una de las primeras preguntas que surgieron fue saber qué queríamos decir. Parece fácil y no lo es. En unos pocos segundos, teníamos que transmitir el espíritu de la revista, así como el de sus potenciales lectores: todas esas personas que son como nosotros pero aún no nos conocen, tenían que saber cómo encontrarnos.

Con todo ello, pensamos algunos requisitos:

1. La música tendría que ser alegre y pegadiza.

2. "Planeta 28" tendría que repetirse lo suficiente como para quien la escuche por primera vez, sepa cómo encontrarnos.

3. Tiene que resumir brevemente lo que hacemos, sin ser excesivamente descriptiva o publicitaria.

Carla se confesó seguidora de nuestra revista y nos dijo que le gustaría escribir la sintonía en primera persona, contando las cosas que la revista le aporta. Nos pareció una gran idea.

También nos apetecía que apareciera nuestro tagline "tu música, tu revista", por lo que pensamos incluir unos coros que vendrían desde el Planeta 28 para darnos esta información.

Al fin llegó una primera muestra, de la cual no cambiamos nada: fue la definitiva porque para nosotros era perfecta así. Finalmente pudimos guardar nuestra canción y volver a nuestro planeta con una música escrita para todos vosotros.




Roland
Ac Bass 1

naranjas de Riola

c/ San Cristofol, 38
46417 RIOLA - Valencia
Atención al cliente:
615 208 586 // 615 196 775

SIGUENOS EN LAS REDES SOCIALES



Las mejores naranjas valencianas.

24 Recién recolectadas a su domicilio en 24 horas.



Compre o regale naranjas a sus mejores amigos.



Mejor precio garantizado.



TIENDA ONLINE
www.naranjasriola.com




naranjas de Riola
las mejores recetas con naranjas en el BLOG

JAVIER HERRERO

"MI CAPRICHO"

La primera gira en solitario de Javier (el rubio de Pecos) con un espectáculo acústico, "Mi capricho", en el que cantará los mayores éxitos de Pecos, canciones escritas por él y sus boleros más queridos, acompañado en directo con sus músicos de siempre.

"Mi capricho", dice Javier, es poder cantar esos boleros de toda la vida que siempre me ha gustado cantar pero que al ser el 50% de Pecos nunca pude hacerlo.

Después de estar más de 35 años en el dúo más famoso de música española y publicar un libro a finales de 2013 "El rubio de Pecos, mi primer siglo de vida vivido", el 2015 será el año donde se pondrá en marcha el nuevo proyecto de Javier..."Mi capricho".

.

Nueva gira, "Mi capricho", ¿qué sorpresas nos vamos a encontrar?

Bueno, voy a estar más libre cantando, no voy a depender de amoldarme a otra voz y voy a ser yo mismo. Mi propuesta es interpretar parte de la banda sonora de mi vida, Canciones que me han ido marcando a lo largo de mi vida.

Es tu primera gira en solitario ¿qué se siente?



Sobre todo mucha ilusión, muchas ganas, no sé si igual o más que cuando empecé con Pecos, hace 37 años y también porque no decirlo, mucho, mucho vértigo

¿Nos puedes adelantar los lugares de España donde vamos a poder disfrutarte?

Se está empezando a firmar la gira, que empieza en la localidad de Torrejón de Ardoz, en el teatro José María Rodero, pero pretendo que sea extensa, quiero estar por toda la geografía española y luego ver posibilidades de irnos para América.

Interpretas boleros de los Pecos pero al estilo "Javier Herrero" ¿tenías ganas de ser libre en este aspecto?

El repertorio que voy hacer en MI CAPICHO, es como dije anteriormente, Parte de la banda sonora de mi vida, donde abarca, algunos de esos boleros de toda la vida, intercalados con varios éxitos de Pecos y composiciones nuevas para los conciertos. Evidentemente los he hecho más míos y los voy a interpretar como yo los siento, sin tenerme que adaptar a la voz de mi hermano, si tenía ganas de ser un poquito más libre.

¿Próximos proyectos?

Estoy volcado en la Gira y de momento eso me ocupa las 24 horas que tiene el día.
Cuando este del todo la gira encauzada, será el momento de empezar a pensar en otros proyectos.

¿Con qué artista te gustaría realizar una colaboración que aún no hayas realizado?

Por soñar que no quede, con el señor, ROGER HADGSON Ex cantante del grupo SUPERTRAMP.

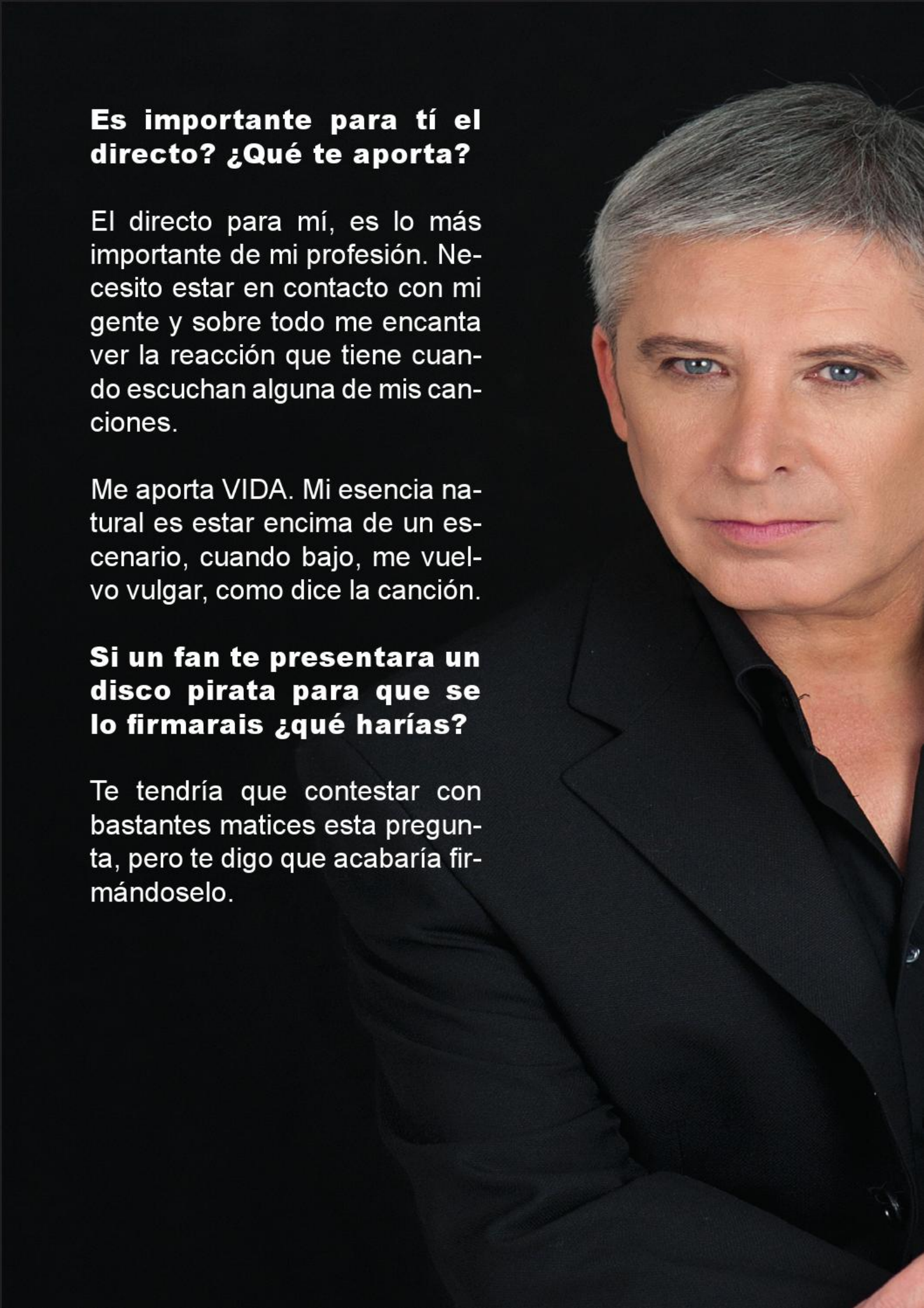
Es importante para tí el directo? ¿Qué te aporta?

El directo para mí, es lo más importante de mi profesión. Necesito estar en contacto con mi gente y sobre todo me encanta ver la reacción que tiene cuando escuchan alguna de mis canciones.

Me aporta VIDA. Mi esencia natural es estar encima de un escenario, cuando bajo, me vuelvo vulgar, como dice la canción.

Si un fan te presentara un disco pirata para que se lo firmarais ¿qué harías?

Te tendría que contestar con bastantes matices esta pregunta, pero te digo que acabaría firmándoselo.




WWW.HOTELCORTIJOSANTACR
VILLANUEVA DE LA SERENA - BADAJOZ
TELF. 924 83 24 15


Hotel Cortijo Santa Cruz


RUZ.ES









★★★★



CORRER
ENMADRID.COM

NO CORR
VEN A CORRER

PARQUE DEL RETIRO

PARQUE JUAN CARLOS I

PARQUE TIERNO GALVAN

- Distintos niveles de entreno
- Planes específicos pensando en
- Puedes entrenar los 4 días por e
- Desde **21€** al mes

info@correrenmadrid.com



RAS SOLO
CON NOSOTROS

Martes	**19:30**
Viernes	**15:30**
Lunes	**19:30**
Miércoles	**19:00**
Viernes	**19:00**

a satisfacción del atleta popular
l mismo precio

www.correrenmadrid.com

URBAN

RUNNERS MADRID

ENTRENAMIENTOS
CARRERAS
MATERIAL
CONSEJOS
AGENDA
SORTEOS

EL MEJOR BLOG RUNNING

WWW.URBANRUNNERSMADRID.COM

Skechers Go Run 4

Vamos a probar el nuevo modelo de Skechers el Go Run 4.
Un modelo para hacer muchos kilómetros.

En la caja encontramos el par de zapatillas, unos cordones extras y un juego de plantillas, que se pueden usar o no a tu gusto. Poniéndolas la diferencia de sensaciones es bastante diferente, sin la plantilla extra, tienes un modelo más minimalista y más sensibilidad sobre el terreno.

Al ponerlas ganas en amortiguación. Son cómodas de las dos maneras, tanto “con” como “sin”. El interior está muy bien acabado, sin costuras, o si existe alguna es plana y no la notas. Los cordones son planos lo que ayuda a un ajuste perfecto.



La zapatilla es neutra, pero al tener espacio para una plantilla extra, es ideal si corres con plantillas realizadas a medida.

Al calzarnos las nuevas Skechers Go Run 4, tenemos la sensación de una zapatilla de calidad, flexible, ligera, tremendamente cómoda y con la que vamos a poder realizar muuuchos kilómetros.

La suela es, como es habitual en Skechers con un diseño de circulillos (GOimpulse Sensors). Una suela que responde a la perfección en asfalto y tierra compacta, se trata de una zapatilla de entrenamiento eminentemente urbana.

La sujeción que ofrece es excelente, muy suave, con un puntito acolchado, es una zapatilla muy cómoda con la que podrás hacer muchos kilómetros.





La zona del collar tiene un "agujerito" con el que poder ajustártelas a la perfección, un detalle muy simple, pero tremendamente útil.

La horma es amplia, lo que agradecen mucho los dedos. La zona del ante pié es muy ancha y la tela es muy elástica.

La prueba la hemos realizando rodando 15 kms. En series de 5 kms. Variando el terreno (asfalto y tierra compacta), hemos probado ritmos suaves y otros más exigentes hasta llegar al sprint (aunque no pretendan ser unas voladoras) y en todas las situaciones se ha comportado perfectamente, con un agarre y ajuste perfectos.

Son unas zapatillas ligeras, que se ajustan muy bien desde el primer momento, la lengüeta es corta lo que ayuda a una sensación de comodidad. La amortiguación es muy buena, sobre

todo en asfalto o tierra dura, todo ello sin dejar de sentir el terreno.

En conclusión: Son unas zapatillas que te enamorarán, con un poco de drop, horma muy amplia, flexibles, ligeras, con buenísima amortiguación, con un diseño diferente y muy actual. Ideal como zapatilla para competición de distancias medias – largas.



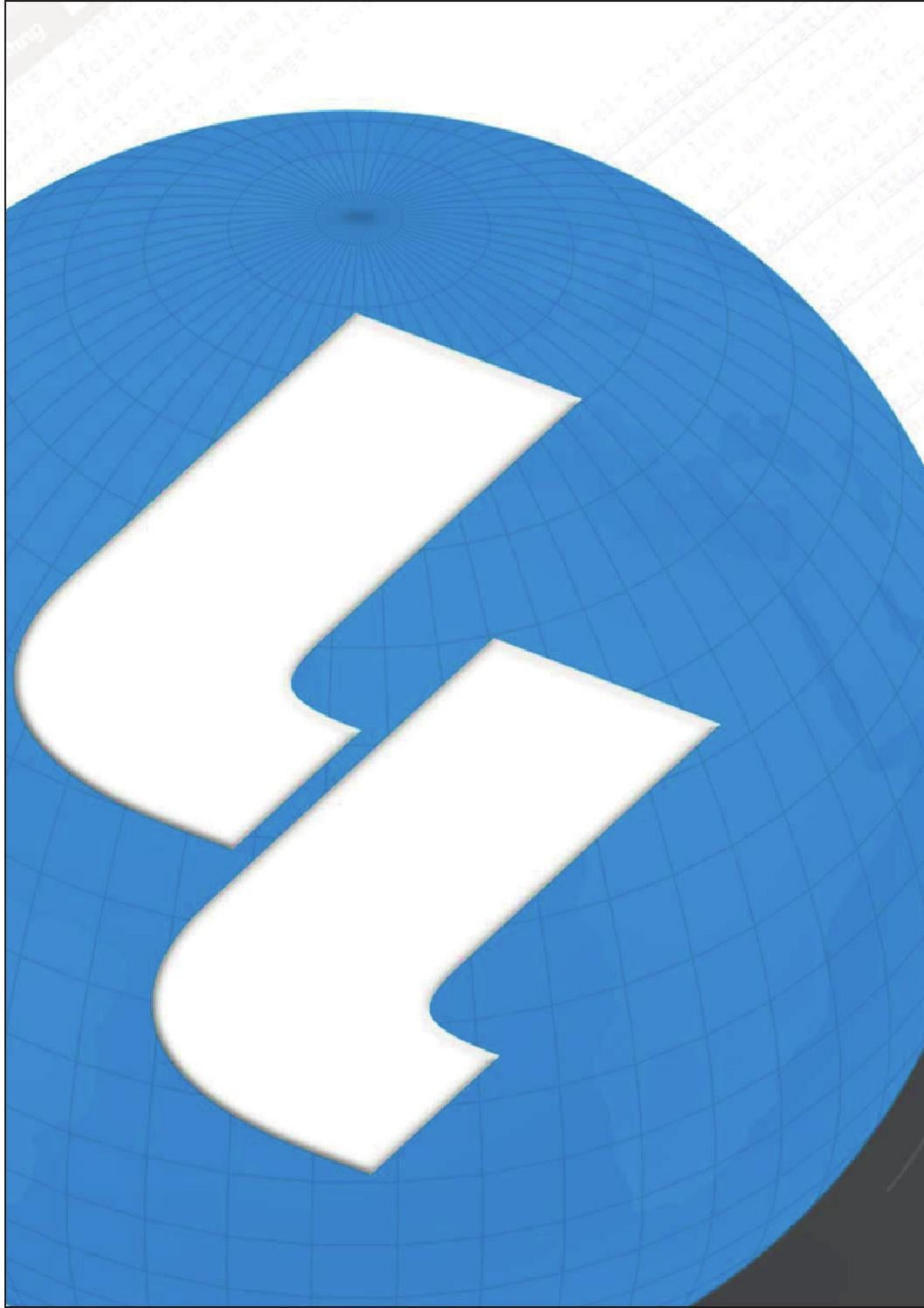




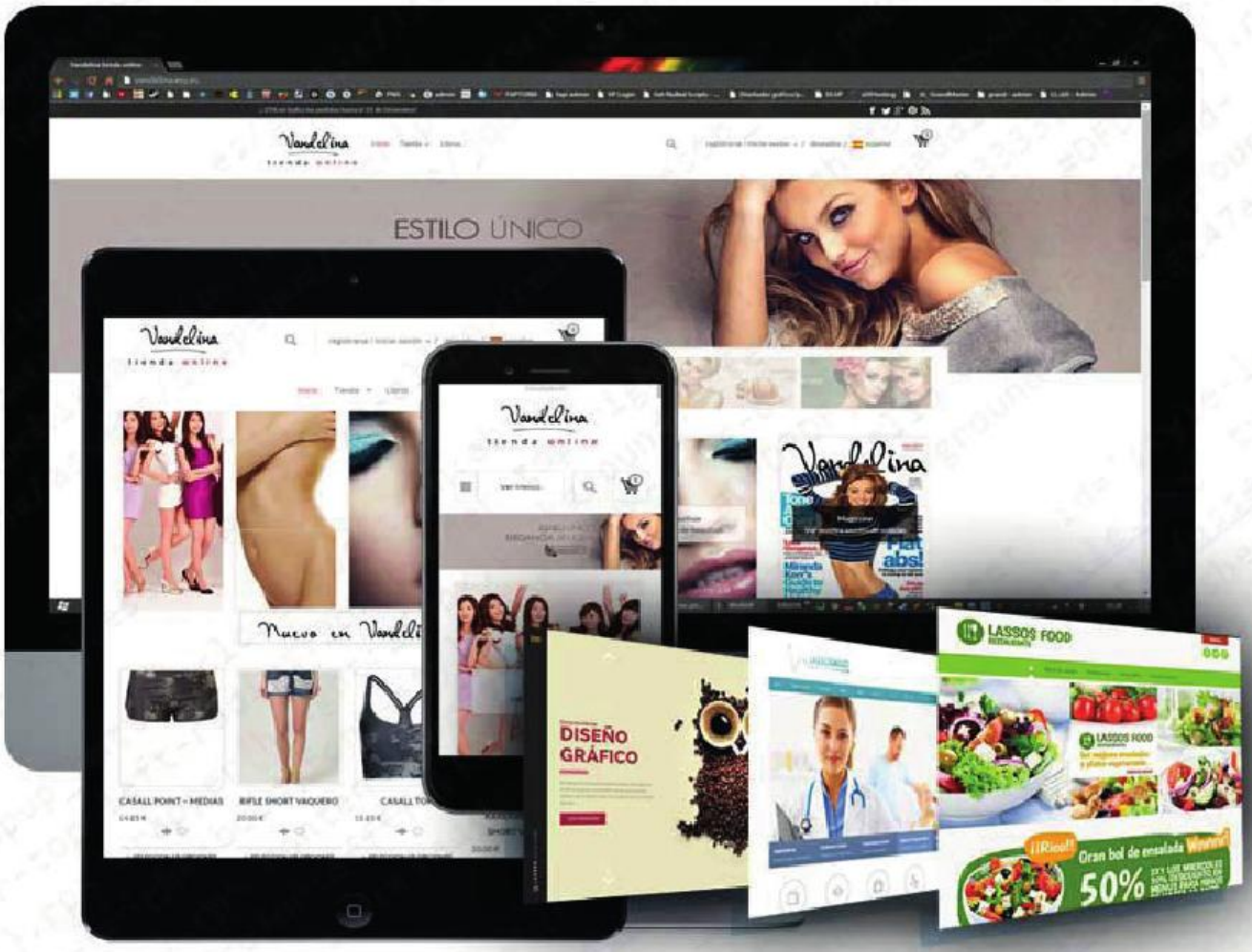




DUANE DA ROCHA



LASSO'S LABS.es



CREAMOS SU SITIO WEB

Páginas web | Diseño gráfico | E-Commerce
Asesoramiento informático | Desinfecciones
Formateos | Reparación y limpieza de equipos
Asistencia remota 24/7 | Redes sociales

LAGARTO AMARILLO

PRESENTAN NUEVO DISCO

Volvemos a recibir en nuestro Planeta a estos hermanos madrileños. Vuelven Lagarto Amarillo para presentarnos su nuevo trabajo (titulado como ellos), y hablarnos de la gira en la que están inmersos.

Segunda vez que aterrizáis en nuestro Planeta, un placer. Ha pasado ya algún tiempo desde que pasasteis por primera vez por Planeta 28 para presentarnos "Estoy mintiendo de verdad", ¿qué ha pasado en este tiempo?

WOW!! Ha pasado de todo, y todo bueno!

¿Qué nos vamos a encontrar en este nuevo trabajo?

"Lagarto Amarillo" es sin duda nuestro trabajo más sólido y con un sonido más conseguido. Un álbum con diez canciones preciosas, muy sentidas y muy sinceras.

Nuevo trabajo, nuevo single "Mi mundo ideal", iniciáis gira... ¿qué se siente, en los tiempos que estamos, al sacar un nuevo trabajo al mercado?

Se siente lo mismo independientemente de los tiempos: ALEGRIA!!



OBSIDOHOTELS.COM

OH MARBELLA INN

+34 952 825 487
reservasmarbellainn
@obsidohotels.com

OBSIDOHOT

Tus Hoteles en

WWW.OBSIDO





TELS.COM

la Costa del Sol

OHOTELS.COM

OBSIDOHOTELS.COM

CH DIANA PARK

+34 952 887 659
reservasdianapark
@obsidohotels.com







Vamos con el single que nos ha encantado "Mi mundo ideal" un tema muy "Lagarto Amarillo" de los que enamora a la primera escucha. Contadnos la historia de este tema.

Es una canción "travesura" con un mensaje muy positivo que teníamos muchas ganas de sacar, también para huir un poco de la melancolía.

¿Ganas de directo?

190329480239470232834203948203948 millones

Lo que más os ha costado y lo que menos desde que comenzasteis a diseñar este trabajo

Lo que menos: el proceso de grabación!

Lo que más: despedirnos de "Estoy mintiendo de verdad"

Pros y contras (si los tuviera) de trabajar con tus hermanos

Hay gente que dice que trabajar con la familia es, cuando menos, peligroso, pero a nosotros nos parece todo lo contrario. Nos llevamos muy poquito tiempo unos con otros y hemos estado, salido y jugado juntos toda la vida. Y eso es lo que seguimos haciendo!

¿Creéis que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Afortunadamente aun quedan medios que apoyan a la música y yo me siento siempre muy querido. Me encanta la apuesta de planeta28 que se adapta a las nuevas tendencias y por supuesto por apostar por la música.


BROOKLYN
★ FITBOXING ★
FITBOXING
ÚLTIMA TENDENCIA EN ENTRENAMIENTO
QUEMA HASTA 1000 CALORÍAS POR SESIÓN
ALTA INTENSIDAD PARA TODOS LOS NIVELES
9'95
SESIÓN DE PRUEBA
GUANTES DE ENTRENAMIENTO
VENDAS DE PROTECCIÓN
APÚNTATE EN LA WEB!
brooklynfitboxing.com



MANOLO ROYO

"TENGO EL DÍA TONTO"

Siempre es un orgullo, un placer y una alegría recibir a Manolo Royo en nuestro Planeta. Un actor cómico que lleva a sus espaldas un bagaje impresionante que, por supuesto, se nota en sus actuaciones. Nos presenta su obra "Tengo el día tonto" de la que nos habla en esta entrevista.

Estrenas en el Teatro Quevedo "Tengo el día tonto" una forma de hacer teatro muy valiente porque improvisas sobre historias que te cuenta el público ¿cuéntanos en qué consiste?

Bueno, más que improvisar… me lo cuentan ellos. Yo la selecciono, invitamos al seleccionado al teatro y tras contar mis días tontos digo: Bueno, todos tenemos días tontos a "Fulanita" le pasó… y cuento su día tonto.

Tres motivos por los que nuestros lectores deben ir a verla.

Se van a reír, se van a reír mucho y porque todos necesitamos reírnos un buen rato.

Cuéntanos tu "día más tonto" sobre las tablas.

Un día que dije: Estoy encantado de estar en… y me equivoqué de ciudad. ¡Y tantos otros!...

¿Qué te aporta el teatro?

Un lugar maravilloso de encuentro con mi público, los que me siguen, los que me quieren y los que me descubren. Un espacio de libertad para el espectador y para mí.

Cuéntanos tu momento preferido de la obra

Desde que salgo hasta que entro, ambos inclusive.

Algún humorista al que sigues especialmente es...

Los veo a todos, sigo a los que me gustan. Los hay muy buenos.

Hemos sabido que tocas muchos "palos", interpretación, escritor, pintor... si tuvieras que elegir uno ¿Cuál sería?

Lo que soy. Un artista renacentista.

¿Qué está pasando en el teatro, sobre todo en la escena madrileña, que tantas obras de calidad está ofreciendo al espectador?

Prima lo bueno, la calidad, la profesionalidad, el montaje, las luces, el sonido, los actores. Esto pone en evidencia a lo mediocre que se esfuma .

¿Qué te parece en general Planeta 28, (www.planeta28.com)?, Y en concreto ¿nuestra sección de teatro?

Magnifica. El teatro necesitas ventanas como esta donde asomarse para ver y ser visto.

Respóndenos brevemente:

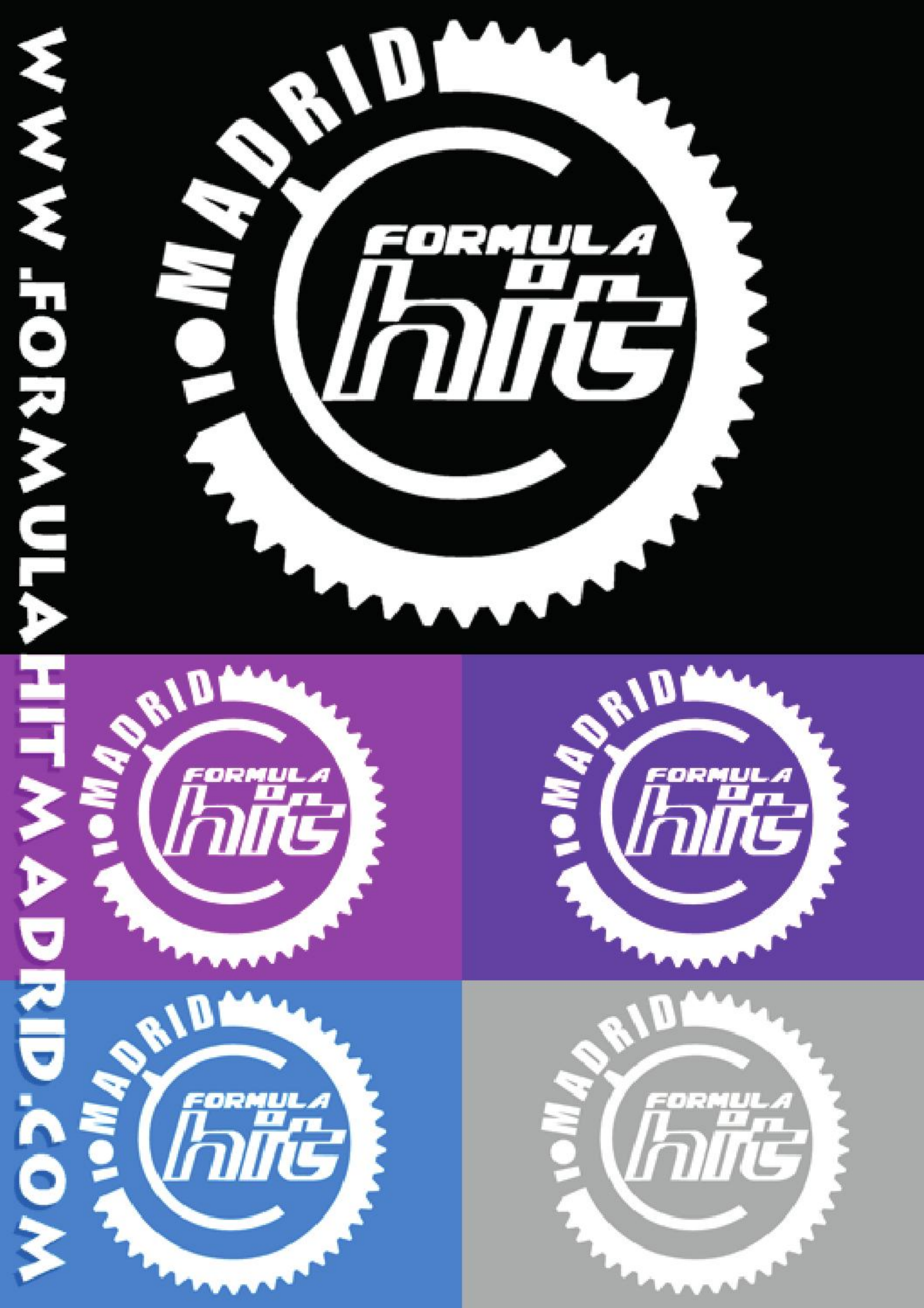
Última obra teatral que has visto: Toc Toc

Última película: Isla mínima.

Último disco comprado: Radio, me acompaña a todas partes y me ofrece las últimas novedades.

Último libro leído: La Camarera de Bach. De Antonio Gómez Rufo.




WWW.FORMULAHITMADRID.COM
MADRID
FORMULA
hit


MADRID
FORMULA
hit
WWW.FORMULAHITMADRID.COM
IMPULSO DIGITAL S.L.

LODOVICA COMELLO

FRANCESCA, LA COPROTAGONISTA EN LA POPULAR SERIE DE DISNEY CHANNEL, VIOLETTA

La conocemos por ser Francesca, la coprotagonista en la popular serie de Disney Channel, Violetta. Aterriza en nuestro Planeta para presentarnos su segundo trabajo “Mariposa” que irá acompañado de una gira de presentación por España. Es un placer recibir en nuestro Planeta a Lodovica Comello.

Primera vez que aterrizas en nuestro Planeta, un placer
Nuevo trabajo “Mariposa” ¿cómo definirías este trabajo?

Placer mío!!! Mariposa, como me gusta decir, es como “mi hijo”! Lo vi nacer y crecer, trabaje muchísimo para que sea lo que es hoy, muchos meses de trabajo y concentración, sobre cada letra y cada melodía! Estoy muy orgullosa de este trabajo: habla muchísimo de mí.

Vamos con tu primer single “Todo el resto no cuenta” con un gran videoclip que encaja como un guante con la canción ¿por qué has elegido este tema como presentación de tu trabajo?

Me pareció el tema con mas impacto de todos: mucho ritmo, una melodía pegadiza y un lindo mensaje de libertad!



Fotografíía Cristian Castelnuovo

Muy pronto inicias una gira por España que recorrerá las principales ciudades ¿qué esperas de estos conciertos? ¿Cómo es el público español?

El publico español no tiene iguales en el mundo!! No veo la hora de empezar la gira por España, es algo que estoy deseando con todas mis fuerzas! Además, no se si ya lo saben pero En algunas ciudades va a haber un invitado MUY especial... ;)

Proyectos que tienes entre manos

Por ahora estoy muy ocupada con el lanzamiento de Mariposa en muchos países, y por supuesto con el tour! No me queda mucho tiempo para pensar en que haré después... Solo sé que voy a cantar hasta que se me acabe la voz!

Eres una artista tremendamente completa, actriz, cantante, bailarina Si tuvieras que elegir ¿Qué profesión te llena más?

El canto sin duda, es mi PRIMER amor.

¿Qué ha supuesto para ti Violetta?

A la serie Violetta le debo absolutamente todo! No estuviera aquí ahora presentando mi segundo disco y hablándote de mi tour!:) me dio la gran oportunidad de cumplir mi sueno!

¿Qué público es el más exigente, el infantil o el adulto?

El adulto! Lo que me esta pasando ahora es que los mas grandes piensan: “Ah, hizo Violetta entonces su música es música para niños!”... Si solo escucharan Mariposa se darían cuenta que soy más rock’n’roll de lo que piensan :P

Si tuvieras que dar un consejo a alguien que comienza en el mundo artístico ¿Cuál sería?

Trabaja muchísimo y no dejes que nadie te tire para abajo!

“ GRACIAS A USTEDES!!! UN BESO GIGANTE A TODOS LOS LECTORES DE PLANETA 28! MUUUAAAAK!!!!



Fotografía Verónica Rúiz

EJERCICIOS DE VIOLENCIA PARA ABEJAS

BEATRIZ ARJONA Y ANDRÉS ACEVEDO

La gente tira a la basura cosas preciosas. ¿Esto? Esto no está inservible. Todavía se puede utilizar.

Dos actores. Dos personajes. Dos sillas. Dos caminos que se unen en un solo cuadrilátero, acotado y nuevo, para poder llenarlo de experiencias compartidas, de recuerdos (inventados tal vez), de experiencias, de basura o de cosas bonitas, porque en la vida, como en el vertedero, si escarbas puedes encontrar lo que buscas -sucio y usado- pero lo que buscas al fin y al cabo.
EJERCICIOS DE VIOLENCIA PARA ABEJAS.

Se suben a nuestro Planeta
Andrés Acevedo y Beatriz Arjona.

Estrenáis en la sala tú. ¿Qué se siente al interpretar en Madrid en un teatro como la sala tu?

Beatriz Arjona Nervios?... jajaja! Siento lo mismo que siento siempre al estrenar una maravillosa sensación similar a la de estar montada en una montaña rusa y estrenar en Sala tu hace aun más potente esta sensación a la cual estoy enganchadisima y contar con el apoyo del equipo de Sala tu lo hace todo

Ejercicios de violencia para abejas



ANDRES ACEVEDO

BEATRIZ ARJONA

TEXTO Y DIRECCION DE

ABEL ZAMORA

SALA

mucho más fácil. Gracias chicos!

Andrés Acevedo - Es el sitio ideal para esta obra, por la intimidad que crea la proximidad con el espectador y la distribución de las butacas rodeando la escena

¿Qué personaje interpretas?

Beatriz Arjona - Astrid es una chica que desde pequeña ha soñado con querer ser azafata de vuelo, con poder volar de un lado a otro del mundo, conocer y mirar la vida desde las nubes, quizás para escapar o quizás para encontrar su verdadero yo.

Andrés Acevedo - Motivos por lo que recomendaríais ver la obra Por la originalidad del texto y de la puesta en escena. Es algo muy poco visto.

Motivos por los recomendarías la obra.

Beatriz Arjona - Porque los "Ejercicios " están concebidos para verlos, reflexionar sobre ellos y así poder resolverlos, no?

Porque a veces tenemos que viajar hasta el centro, hasta el inframundo para realmente encontrar lo que buscamos.

Porque el teatro, es terapéutico y en esta obra no saldrás tal y como entraste.

Porque las bolsas de basura no son tan feas ni huelen tan mal.

A quién va dirigida la obra?

Beatriz Arjona - A cualquier persona que desee viajar con nosotros, tranquilos, es un viaje de ida con billete de vuelta. ;)

Andrés Acevedo - A cualquier espectador que tenga ganas de embarcarse en una historia diferente y hecha con mucho cuidado y delicadeza.

Vuestro momento favorito de la obra.

Beatriz Arjona - Desde el momento que se abre la puerta para que entre el público hasta que se vuelve a cerrar tras la última persona que sale de la sala. Digamos que mi momento favorito de la obra dura una hora y diez minutos.



Andrés Acevedo - No sé cómo responder a eso sin desvelar nada la verdad!

La sala TÚ tiene las características de tener el público muy cercano ¿Pros y Contras?

Beatriz Arjona - Ante esto solo veo PROS, la cercanía del público es lo que hace que aun sea más intensa esa sensación de cuando estrenas, de cuando trabajas para un público a menos de un metro de distancia y a su vez sin perder nada de lo que podrías hacer en un teatro con el público a 4 metros del escenario. Sentir al público como respira creo que es una de las sensaciones más especiales para un actor.

Andrés Acevedo - Los pros son lo que ya he comentado. Los contra, quizás, puede ser que el espacio está prácticamente acotado por el público, y hay menos margen de movimiento, por tanto.

Contadnos una anécdota graciosa que os haya pasado sobre el escenario.

Beatriz Arjona - Morir en escena y que te entre un ataque de tos incontrolable. FIN. Y no solo me ha pasado una vez... Kazaja

Andrés Acevedo - Me habrán pasado cientos de cosas... así lo primero que se me viene a la cabeza es en una obra en la que la escenografía era todo puertas y suelo de cartón. Se cayó en mitad da la función una de esas puertas falsas detrás de la que esperábamos 3 actores. Como era comedia, queda como una especie de momento cómico absurdo.

Como actor cuando me siento en la butaca como espectador lo que más valoro es...

Beatriz Arjona - El compromiso del director, autor y actores con lo que están contando. Cada vez que me siento en una butaca a ver una obra veo la valentía de un equipo humano que lucha por mostrar en lo que cree, indistintamente de que tal y como está el panorama para la cultura en este país y la dificultad de sacar adelante tus propios proyectos. Así que lo que

valoro es el amor incondicional que veo en esta profesión de valientes.

Andrés Acevedo - La interesante y honesto de la propuesta, que sea algo donde los actores y el director estén poniendo mucho de ellos. Que prime la calidad.

Dinos algo bueno y algo de malo de tu compañero.

Beatriz Arjona - Esta es fácil. Algo bueno, todo. Algo malo, nada. Volver a reencontrarte con un actor y amigo con el que empezaste ya hace bastantes años solo puede ser irremediablemente fantástico

Andrés Acevedo - Bueno, que es una excelente actriz a la que he visto crecer desde que empezamos a estudiar arte dramático, con la confianza que eso conlleva. Malo, nada!!!

Creéis que los medios prestan la suficiente atención a la escena teatral en España?

Beatriz Arjona - Creo que cada vez se presta más atención a la escena teatral gracias a los nuevos medios, gracias internet, y sus blogs, página web, redes sociales y ap. para el ocio. Gracias a estos nuevos medios tenemos cada vez más visibilidad como los pequeños David que somos frente a Goliat. Al final todo tiene que ver con la cercanía y estos medios son los que hacen que podamos llamar a puertas que no están al alcance de nuestra mano.

Enhorabuena porque hacéis un trabajo fantástico acercándonos todo tipo de temas culturales con la facilidad de un solo click, promover la cultura es una labor admirable sobre todo en los tiempos que corren ;)

Andrés Acevedo - No, creo que el teatro, estrenos, tendencias, festivales, todo en general, al final llega a la gente de teatro. Es un mundo un poco cerrado en ese sentido. Planeta 28, honestamente, no lo conocía. Me lo apunto, que nunca es tarde!



JAVIER LILLO

EXPERTO EN CRIMINOLOGÍA,
ESPECIALISTA EN COMUNICACÓN
Y ESCRITOR

WWW.TECNOVERBAL.COM

TWITTER: @COACHLILLO

LAS ENTREVISTAS DE TRABAJO (III)

Seguridad, determinación, soltura, saber estar. Estos valores se analizan inconscientemente en los primeros minutos de puesta en escena en una reunión laboral. Este mes finalizamos el apartado con el que hemos pretendido ayudar en la búsqueda de empleo a través de las entrevistas laborales, prestando la atención en esa forma de entablar una relación formal.

Por supuesto, mantendremos un contacto visual adecuado desde el primer momento, focalizando la mirada social (a los ojos y su contorno, indistintamente uno u otro) y relajando la misma cada cierto tiempo para que su intensidad no incomode al interlocutor. Por ello, cuando hablamos, conviene mirar de vez en cuando a otros lugares, al suelo, hacia algún documento, manos, mesa… Es importante que la mirada no sea constante y se relaje y relaje a la persona que tenemos enfrente. La leve contracción del músculo orbicular inferior de nuestros ojos, facilitará que la mirada sea más empática y cálida, ayudando a que los cauces comunicacionales sean más cordiales. Acompañamos nuestros argumentos con leves sonrisas cordiales, distendidas, mostrando comodidad.

Paso firme y seguro al entrar en el despacho, al sentarnos en un sillón confidente , sofá o silla, eligiendo bien el lugar (tratado en los anteriores artículos) y, por supuesto, un saludo de manos (no besos a no ser

que el interlocutor muestre esta intención) vertical, sin apretar ni mucho ni poco. Cuidado con las manos sudadas, con dar la mano hueca, la punta de los dedos, ser demasiado impetuoso en la presión o demasiado leve. Simplemente un saludo de manos firme, con mirada a los ojos y sonrisa acompañada de unas breves palabras de agradecimiento.

Los derroteros de la conversación se desarrollarán en función de infinitos factores, pero siguiendo las reglas básicas del entendimiento común, acordes a las reglas comunicacionales, con naturalidad, pues ya las habremos ensayado antes, la corrección está asegurada.
Nos queda únicamente la salida triunfal de la estancia, la despedida que, al igual que el saludo inicial de manos, ha de ser el correcto. Todo ello sin mostrar arrogancia o impostación; natural, distendido, amable.

Si tratábamos el tema de la intensidad de la mirada (siempre tan importante), ahora, con los mismos argumentos, relajamos la misma, damos la espalda a nuestro interlocutor con el permiso tácito de que observe nuestro cuerpo, nuestra anatomía, nuestra forma de vestir, nuestro trasero. Es normal y natural que en toda relación miremos y observemos, buscando información, analizando si la persona que tenemos en frente, nos es grata o no. Esto es la interpretación que todos realizamos de continuo. Como sabemos que se produce, y más en una entrevista, cuidaremos escrupulosamente nuestra imagen, forma de vestir y cuidado de las prendas que portamos. Algo que se tiende a descuidar es la parte posterior del calzado; el talón. El zapato pudiera estar gastado o falto de crema abrillantadora, pues es una zona que escapa a nuestro control visual. Es en esa salida triunfal cuando el interlocutor se percatará de si somos cuidadosos o solo lo queremos aparentar. Por tanto, antes de incorporar los ropajes, repasaremos esos aspectos que menos se tienen en cuenta: cuellos de camisas, cepillado y planchado del traje, gafas con cristales completamente limpios y por supuesto la higiene personal (uñas limpias, dientes cepillados, aliento lo más fresco posible, sin legañas...).

Finalmente, una recomendación: nada de teléfonos móviles, ni para consultar llamadas perdidas. El sonido y la vibración desconectados.

Vuestra entrevista será un éxito seguro.

COCINA CON ENCANTO

ALEJANDRA FELDMAN

TARTA RÁPIDA DE FRESAS

Ingredientes para la base:

48 galleta “Maria” finas.
4c/s.de mantequilla.
4c/s de coñac.

Se trituran la galletas,se mezclan con la mantequilla y el coñac.

Poner la pasta en un molde desmontable, presionar para que quede bien compacta la base, meter al horno pre-calentado 10 minutos a 180ºc.

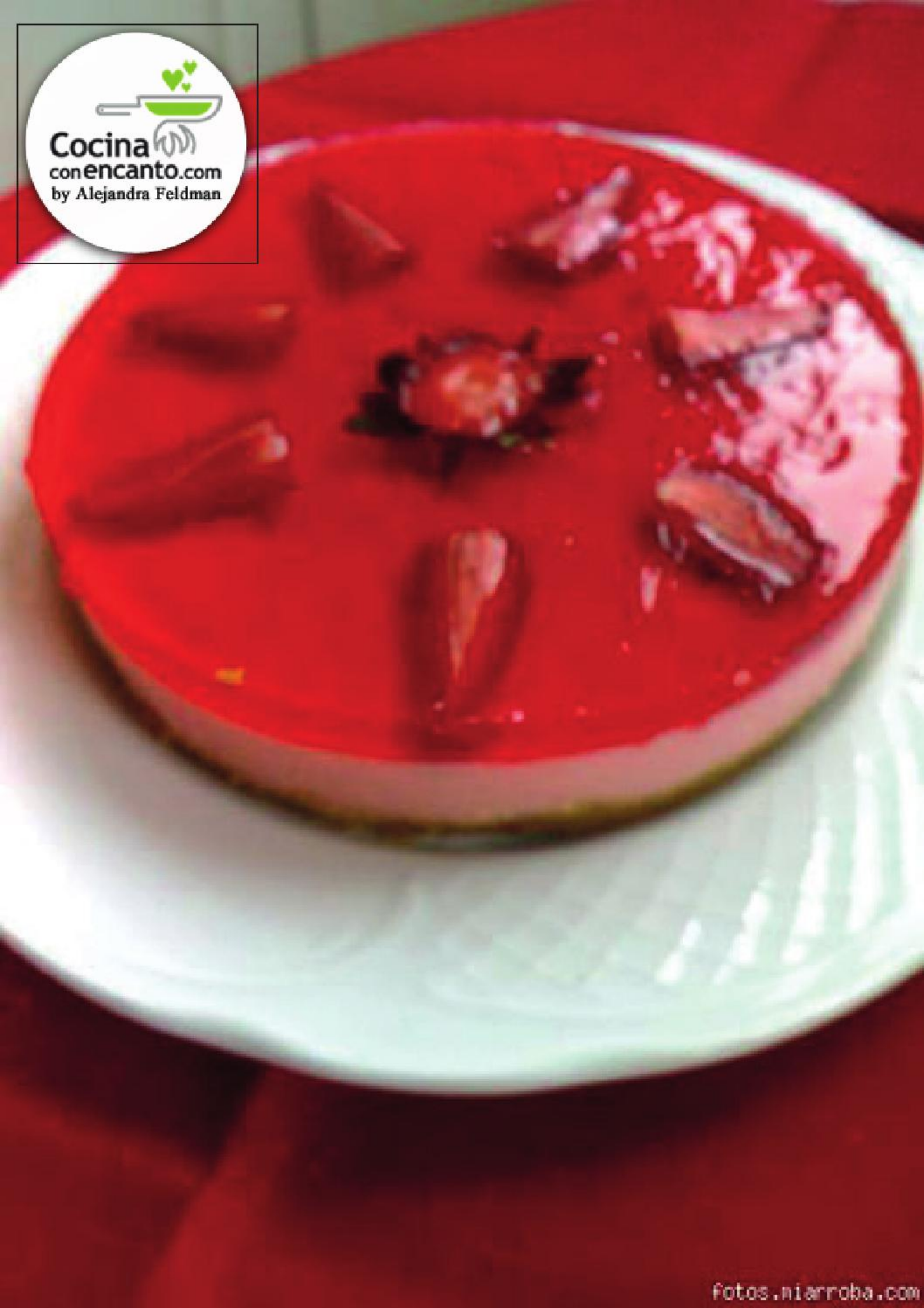
Ingredientes para la crema:

600 cc. de nata (Puedes utilizar 400cc.) (Nata =Crema de leche) y hay quien utiliza leche evaporada
1 sobre de gelatina de fresa.
150 gramos. de queso philadelphia. (queso cremoso, ácido)
150 gramos de azúcar.
1/2 kl.de fresas.
Hacer la gelatina,con la mitad de ella trituraremos todos los ingredientes

Poner esta crema encima de la base de galletas,meter en el congelalor.

Cuando cuaje la crema decorar con fresas, y cubrir con el resto de la gelatina, al frigo (nevera) una hora más o menos.

Es bastante fácil, y luce mucho! o mejor dicho, Te lucirás mucho!!


Cocina
conencanto.com
by Alejandra Feldman
fotos.niarroba.com



www.Planeta28.com

Tu música...tu revista