www.Planeta28.com
Tu música...tu revista



XUSO JONES

WWW.PLANETA28.COM

Número 71 Febrero 2015

CONTENIDOS


XUSO JONES


#SoloAmigos


DANIEL
MARCO
TÚ ACABABAS
DE VENIR
DE UN VIAJE
EN EL TIEMPO


IZAL


URBAN
RUNNERS
MADRID


Agustín
Bravo


50
SOMBRAS!





www.Planeta28.com
Tu música...tu revista

STAFF /

DIRECTOR
IGNACIO ESTEBAN

REDACTORA JEFE
NEREA DE LA TORRE

PUBLICIDAD
JAVIER ALMAZÁN

FOTOGRAFÍA
28FOTOS.COM

CONTENIDOS
FRANCISCO LÓPEZ
JAVIER ALMAZÁN

REDACCIÓN
VANESSA GÓMEZ
MARTA VALVERDE
JOEL PONS
IGOR SANTIAGO

MAQUETACIÓN
DANIEL ESTEBAN

CONTACTO
PLANETA28@PLANETA28.COM
WWW.PLANETA28.COM



XUSO JONES

"TODO LO QUE TENGO"

Aterriza por primera vez en nuestro Planeta Xuso Jones. El polifacético cantante nos presenta su nuevo trabajo "Todo lo que tengo" ha llegado a alcanzar el Nº2 en iTunes, y ha entrado directamente como la segunda entrada más fuerte en Promusicae, la lista nacional de ventas, posicionándose en el número 20.

El videoclip de "Todo lo que tengo" ha sido protagonizado y dirigido por el propio Xuso Jones, grabado por Gonca Producciones y utilizando entre otros medios de vanguardia un drone para los planos aéreos, dando enorme espectacularidad a las imágenes.

Muchas ganas teníamos de que aterrizaras en nuestro Planeta .Nuevo single "Todo lo que tengo", nuevo trabajo a la vista... ¿cómo vives estos momentos cuando comienzas a presentar a tus seguidores el nuevo trabajo?

Pues los vivo con mucha mucha ilusión, y algo de intensidad y expectación. Me gusta saber lo que piensa la gente de lo que hago, del cambio… ver lo que opinan.

Vamos con tu primer single, un baladón que se te queda grabado en la primera escucha ¿cómo surgió este tema?

Es un tema que esta compuesto con mi equipo. Yo tenia la letra escrita, la enseñe


3x1 EN DEPILACIÓ
LÁSER DE DIO
www.cuidatemajadahonda.com



Zona pequeña
Labio superior
Mentón

12€

Zona mediana
Axilas
Ingles

35€

Zona grande
Piernas completas
Tórax + Abdomen

79€

al equipo, gustó y comenzamos a trabajar en ella.

Además va a ir seguido de un gran videoclip ¿qué aporta para tí acompañar la música de estímulos visuales?

Para mi aporta mucho, puedes enseñar a tu público como ves tu el tema. Es un a forma de darle sentido al tema. En mi caso el videoclip está dirigido por mí, salgo tocando el piano, y va acompañado con una historia de amor… con un final que no esperas.

Esperamos con impaciencia tu nuevo trabajo, ¿qué ha ocurrido entre "Part I" y la actualidad?

Ha pasado tiempo sobre todo jejeje, pero la diferencia principal es el idioma sobretodo. Yo antes no cantaba en español, si que componía temas para otros artistas en español, ahora, el próximo disco es totalmente en castellano con temas de todo tipo. Tengo muchas ganas de que podáis escucharlo.

"MANDO UN SALUDO ENORME A TODOS LOS LECTORES DE PLANETA28, ESPERO QUE OS GUSTE MI NUEVO TRABAJO. UN ABRAZO!



El directo para Xuso Jones es...

En directo lo doy todo, disfruto al máximo de cada concierto. Es el momento en el que mas cerca estas de tus seguidores. Intento que cada concierto sea único y que la gente que ha ido a verme se vaya con una sonrisa.

Te hemos podido disfrutar en Antena 3 en los programas "Tu cara me suena" y "Tu cara me suena mini" ¿cómo ha sido la experiencia? ¿Qué te ha aportado?

Ha sido una de las mejores experiencias hasta el momento, me ha enseñado muchas cosas, he descubierto cosas de mi que no sabia que era capaz de hacer. He conocido compañeros, que son artistas de los cuales he aprendido mucho. Y con los niños, igual. Volvería a repetir la experiencia sin duda!

¿En qué se diferencia Xuso Jones de los comienzos de tu carrera con el actual?

Ahora soy mucho mas maduro profesionalmente, durante estos años, he aprendido sobre la industria musical, me he rodeado de gente que me ha aportado mucho y eso se nota. Cuando empecé me dejaba llevar mas, pero ahora soy el capitán de mi barco, aunque siempre escuchando a mi equipo y tomando las decisiones en conjunto.

Un grupo o solista del panorama musical español actual que no falte en tu MP3

Solista... Rihanna, Sam Smith, Bruno Mars y Grupos Maroon 5.

¿Firmarías un cd pirata a un fan?

Pues.... ¿Por qué no? jaja

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué piensas de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Si, la verdad que por suerte, hay muchos medios de comunicación que apoyan la música en la red, y ayudan a que la gente conozca mas nuestro trabajo...


¡ENTREN
Tu Gimnasio en el
Op
WWW.OPE
Calle Fomer
91


IA DURO!
centro de Madrid
pera
gym
RAGYM.COM
nto, 3 28013 Madrid
5472668



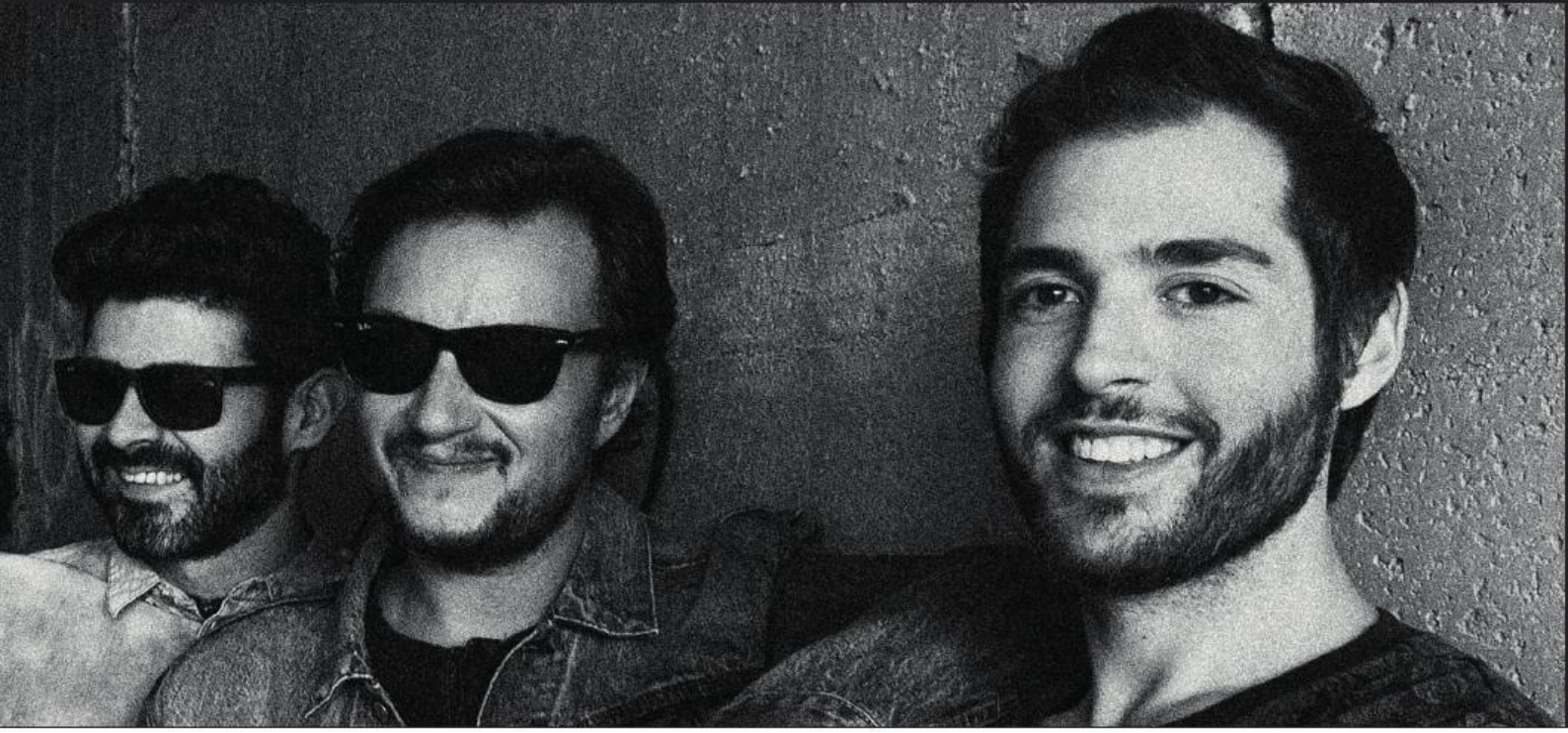
IZAL

GIRA DESPEDIDA

Es un grupo de música pop/rock originario de Madrid, formado por Mikel Izal (vocalista y compositor), encabezando una formación que completan Alejandro Jordá (batería), Emanuel Pérez "Gato" (bajo), Alberto Pérez (guitarras) e Iván Mella (teclados)

El 29 de octubre de 2013 sale a la venta su segundo trabajo de larga duración, titulado "Agujeros de gusano". En los primeros meses de vida es preseleccionado para los MTV European Music Awards.

Entre 2013 y 2014 el grupo forma parte de más de 35 festivales, siendo cabeza de cartel en la mayoría de ellos, destacando festivales de la talla de BBK Live, DCODE, Arenal Sound, Low Cost, Sonorama, etc...



"Gato"- Bajista.

¿Cómo surge este proyecto tan especial?

Es la suma de 5 personas que comparten un mismo sueño y que disfrutan haciendo su trabajo, creo que hacer lo que nos gusta es algo que nos hace sentirnos afortunados.

Hace unos años entrevistamos a Mikel Izal, ¿qué ha cambiado desde entonces?

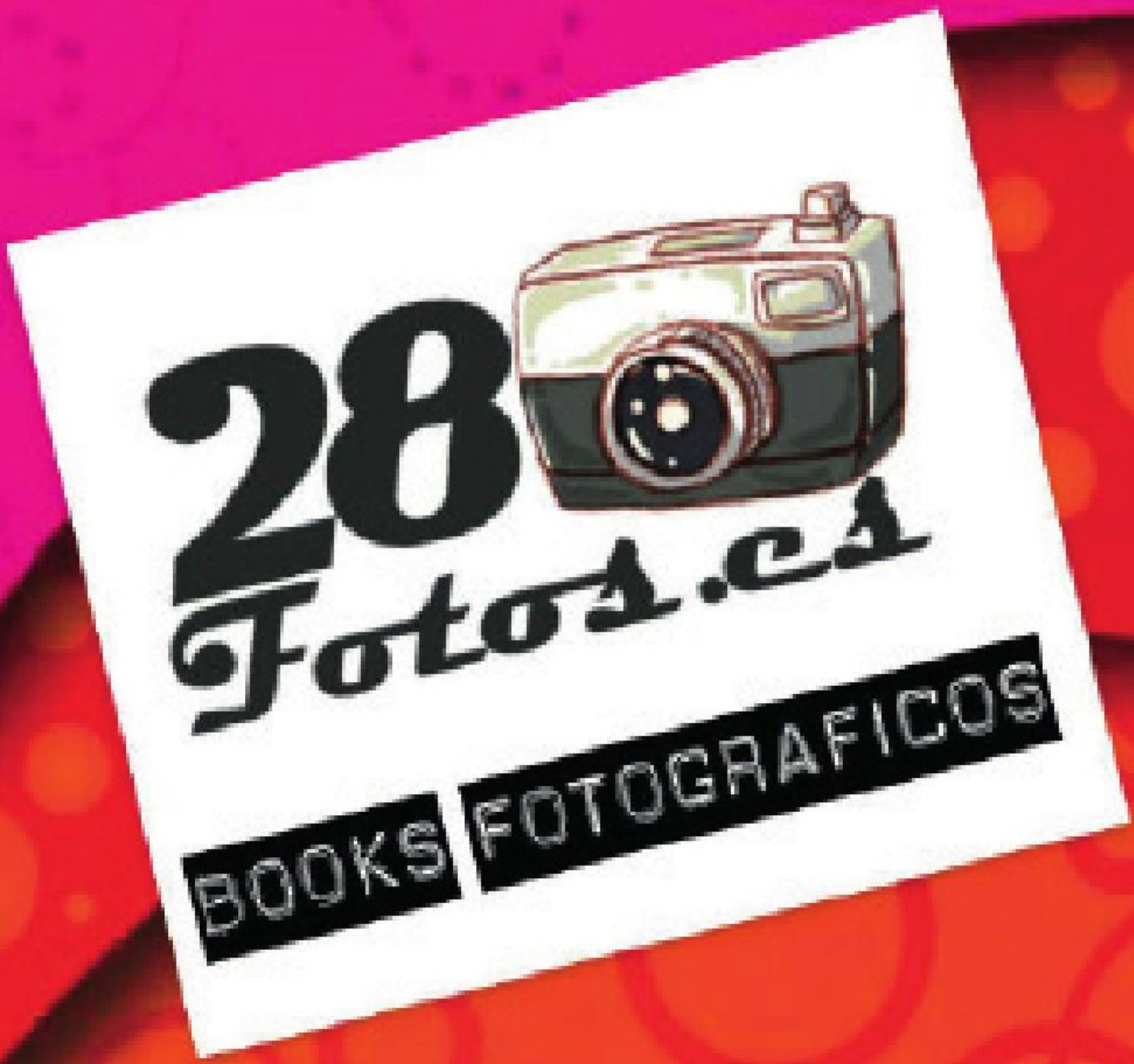
En los dos últimos años los conciertos han crecido bastante, la diferencia se ve en ese sentido. Hacemos la misma música, con las mismas ganas, pero con más público en los conciertos.

Bajo nuestro punto de vista es necesario proyectos novedosos como este que haga moverse la industria, ¿Pensáis que la industria debe cambiar? ¿Hacia dónde debe ir?

Realmente no hemos cambiado nada. La industria viene cambiando desde hace unos años, Internet los ha obligado a reciclarse y dejar de vivir de las ventas de los discos físicos. El mayor trabajo es dando conciertos o grabando en el estudio y ahí es donde nos gusta estar, el resto es cáscara.

Magia & efectos especiales, vuestro primer trabajo, es un imprescindible ¿qué os ha aportado este trabajo y


BROOKLYN
★ FITBOXING ★
FITBOXING
ÚLTIMA TENDENCIA EN ENTRENAMIENTO
QUEMA HASTA 1000 CALORÍAS POR SESIÓN
ALTA INTENSIDAD PARA TODOS LOS NIVELES
9'95
SESIÓN DE PRUEBA
GUANTES DE ENTRENAMIENTO
VENDAS DE PROTECCIÓN
APÚNTATE EN LA WEB!
brooklynfitboxing.com



WWW.28FOTOS.ES

28FOTOS@PLANETA28.COM

646.75.39.64

su gira a vuestra forma de hacer/sentir la música?

Confianza. Es un disco que nos gusta mucho, además de haber conseguido llamar la atención es un disco que hicimos con mucha confianza y humildad, el comienzo de algo, nuestro primer hijito. Poco hemos cambiado en la forma de sentir la música, ahora tenemos mas tiempo a la hora de trabajar, eso es impagable.

Agujeros de gusano, ¿por qué este título?

Mikel tiene algunas reminiscencias del ingeniero que fue que salen a relucir en algunos momentos y nos gusta, creemos que es un punto original. No es lo típico, es algo suyo que a ninguno de los demás se nos ocurriría.

La importancia del directo para Izal es...

Disfrutar!

UN SALUDO A TODOS LOS LECTORES DE PLANETA 28 Y OTRO A VOSOTROS, SEGUID HACIÉNDOLO BIEN!



Los festivales os aportan...

Energía!

Lo que valoráis de un músico a la hora de escuchar su trabajo o de ir a un concierto es...

Que sea una propuesta original, es lo que buscamos siempre en un artista nuevo. Nos gusta engancharnos a discos y escucharlos, exprimirlos para escuchar cada detalle. Hay muchas horas de furgo y carretera.

¿Creéis que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Hay de todo, quizás los medios más masivos deberían mostrar un abanico más amplio de propuestas y no reducirse a unos pocos, pero es difícil. Creemos que es fundamental que haya medios independientes que aúnen diferentes ámbitos, como es el caso de Planeta 28. La gente comparte música, teatro, humor, series... Hay que darles una buena mezcla de todo ello!





naranjas de Riola

c/ San Cristofol, 38
46417 RIOLA - Valencia
Atención al cliente:
615 208 586 // 615 196 775

SIGUENOS EN LAS REDES SOCIALES



Las mejores naranjas valencianas.

24 Recién recolectadas a su domicilio en 24 horas.



Compre o regale naranjas a sus mejores amigos.



Mejor precio garantizado.



TIENDA ONLINE
www.naranjasriola.com




naranjas de Riola
las mejores recetas con naranjas en el BLOG

DANIEL MARCO

TÚ ACABABAS DE VENIR DE UN VIAJE EN EL TIEMPO

Daniel Marco, el que fuera cantante y autor de la mayoría de canciones del grupo Despistaos quiere dar un giro a su carrera y ha decidido hacerlo empezando desde abajo: sin compañía discográfica, sin editorial, sin nada. Como realmente se empiezan los proyectos.

En marzo de 2014 lanzaba una campaña de crowdfunding para financiar la grabación de su primer EP en solitario que ha sido grabado durante el verano en los estudios Álamo Shock (El Álamo, Madrid) producido por Guille Mostaza(Ellos) y él mismo. Masterizado en PKO por Emilio Mercader.

Tú acababas de venir de un viaje en el tiempo incluye 6 canciones de raíces pop con melodías sencillas y pegadizas. Unos arreglos que hacen equilibrios entre lo acústico y lo electrónico sin demasiados artificios. Una producción sin prejuicios en la que los límites los ponen las propias canciones.

Encantado de que aterrices por primera vez que en nuestro Planeta, como Daniel Marco presentado "Tú acababas de venir de un viaje en el tiempo" ¿qué nos vamos a encontrar?

Un disco cortito a modo de muestra de lo que me gustaría hacer a partir de ahora. 6 canciones de corte pop sin prejuicios. Baterías y bajos contundentes, guitarras sencillas y sintetizadores analó-



gicos siempre al servicio de las canciones.

“Tu acababas de venir de un viaje en el tiempo” ¿por qué este título?

Es una de las primeras frases del disco. Me apetecía un título fuera de lo común y yo me sentía un poco como si estuviera viajando en el tiempo. Volver a empezar un proyecto con mucha ilusión pero sin tener ni idea de que va a pasar con él.

Vamos con tu primer single “Transparentes” un tema espectacular con un ritmo marcado y de primera escucha, además dotado de un mensaje muy potente, ¿cómo surgió este tema?

Tenía claro el estribillo desde hace 5 o 6 años. Pero no era capaz de hacer unas estrofas que quedaran bien. Creo que hice en este tiempo 2 o 3 letras completas antes de la definitiva. Incluso había una que era una historia de superheroes.

Has sido durante muchas años el “alma matter” de Despistaos, ¿Por qué has decidido comenzar tu carrera en solitario?

Llegó un momento en que me notaba un poco fuera de onda. Estaba en un sitio que no era el que yo quería. Me apetecía mucho empezar otra vez. De hecho en la última época de Despistaos intentamos darle un giro a nuestra carrera. Pero lo que necesitaba de verdad era hacer algo distinto en todos los sentidos y decidí probar suerte.

Has cubierto la financiación para la producción de este trabajo al crowdfunding ¿qué ventajas e inconvenientes tiene este sistema?

La gran ventaja es que elimi-




WWW.HOTELCORTIJOSANTACR
VILLANUEVA DE LA SERENA - BADAJOZ
TELF. 924 83 24 15


Hotel Cortijo Santa Cruz


RUZ.ES









★★★★



DANIEL MARCO

TÚ ACABABAS DE VENIR DE UN VIAJE EN EL TIEMPO



nas todos los intermediarios de cualquier tipo que pueda haber entre tú y el comprador del disco. Para proyectos pequeños como este además te da la posibilidad de salir ya con unas cuantas copias vendidas antes del lanzamiento. Inconveniente… Tener que estar encima de todo y a veces son demasiadas cosas.

¿Ganas de directo?

Durante un año no me he subido a un escenario salvo para un par de cosas esporádicas y realmente tampoco lo he echado mucho de menos. Necesitaba un descanso. Ahora tengo ganas y miedo a partes iguales. Me da mucho respeto plantarme yo sólo, sin nadie más en el escenario, pero me apetece ver la respuesta del público.

¿Crees que la música puede ayudar a mejorar este mundo?

Pues no tengo claro si ayuda a mejorar el mundo. Por lo menos ayuda a evadirnos de lo malo. Creo que la música puede transmitir sentimientos y en algunos casos hacer pensar a la gente. Pero son las personas las que tienen que cambiar el mundo.

Si pudieras "viajar en el tiempo" hasta cuando empezaba tu carrera en el mundo de la música ¿qué consejo te darías?

Haz siempre lo que te apetezca hacer.

¿Crees que los medios prestamos la suficiente atención a la música española? ¿Qué piensas de Planeta 28, www.planeta28.com?

La verdad es que estoy bastante desconectado de los medios en general. Me estoy obligando ahora a ponerme un poco las pilas. Si se presta o no suficiente atención, creo que suele ser una clásica excusa. Si consigues hacer algo que merezca la pena ser contado al final encontrarás un hueco donde te hagan caso.

CORRER
ENMADRID.COM

NO CORR
VEN A CORRER

PARQUE DEL RETIRO

PARQUE JUAN CARLOS I

PARQUE TIERNO GALVAN

- Distintos niveles de entreno
- Planes específicos pensando en
- Puedes entrenar los 4 días por e
- Desde **21€** al mes

info@correrenmadrid.com



RAS SOLO
CON NOSOTROS

Martes	**19:30**
Viernes	**15:30**
Lunes	**19:30**
Miércoles	**19:00**
Viernes	**19:00**

a satisfacción del atleta popular
l mismo precio

www.correrenmadrid.com

URBAN

RUNNERS MADRID

ENTRENAMIENTOS
CARRERAS
MATERIAL
CONSEJOS
AGENDA
SORTEOS

EL MEJOR BLOG RUNNING

WWW.URBANRUNNERSMADRID.COM

Duane da Rocha

Duane da Rocha La actual campeona de Europa de los 200 metros espalda en los Europeos de Berlín celebrados el pasado mes de agosto aterriza en nuestro Planeta.

Duane da Rocha destaca por ser una de las mejores deportistas de España y por su imagen, carácter y personalidad. La nadadora se suma a la comunidad deportista de Skechers (una de las mejores marcas de zapatillas de running americana), entre los que destacan Pedro Nimo, campeón de España de Maratón; Rubén Ruzafa, campeón del Mundo de Triatlón; Paula García, campeona de España de Triatlón Sprint, y Diego García Carrera, subcampeón del Mundo junior de 10.000 metros.

Cómo es un día en la vida de una deportista de primer nivel:

La vida del Alto rendimiento no deja tiempo para hacer mucho más que descansar, entrenar y recuperar. Es necesario llevar una rutina y ser muy estricto con el descanso y la alimentación.

6.30 Despertar
6.50 Piscina - Calentamiento en seco
7.15-9.30 Entrenamiento en Agua
10.00 Desayuno
10.45 Cardio 1h (Carrera, bici, eliptica)
13.00 Comida
15.00 Gym
16.30 – 18.45 Entrenamiento en agua
20.15 Cena
22.00 Dormir

Practicas otros deportes además de la natación.

Cuando hago el Cardio intento hacer siempre Running porque es el que más me gusta. No practico ningún otro deporte, muchas veces por miedo a lesionarme y otras porque prefiero utilizar mis momentos de ocio para descansar.

Qué te parece el boom que se vive en el running en los últimos años

Parctico running y me parece genial que cada vez haya más gente que le guste emplear su tiempo libre en practicar un deporte. Entiendo que se decanten por el running porque está más al alcance de todos y es más asequible económicamente.

Cree que se presta la atención adecuada al deporte español fuera del fútbol y el baloncesto

Creo que en los últimos años los deportes minoritarios están teniendo cada vez más repercusión. Aunque todavía no se les da todo el espacio que se merecen, es algo que está cambiando poco a poco y pienso que algún día tendrán la atención mediática, sino a la par del fútbol y el baloncesto, parecido. Hay que ser positivos!

Muchos nadadores, ante la situación de los clubs en España, se ven obligados a emigrar ... qué te parece.

Es una pena. Pero no creo que se decidan a emigrar sólo por la situación de los clubes, también lo hacen

porque el sistema educativo no permite que puedan llevar adelante sus estudios y una preparación de alto nivel. En otros países como Estados Unidos existen programas en los que puedes compaginar tus estudios universitarios con un buen plan de entrenamiento. En deportes como natación del que sabes que no vas a poder vivir en un futuro, poder seguir intentando hacer tus mejores resultados a la vez que te aseguras unos estudios para el día de mañana, creo que es lo que de verdad determina la decisión de un nadador a irse a otro país a seguir su preparación.

Alguna manía o costumbre antes de competir

Me gusta ir a hablar con mi entrenador para escuchar las últimas indicaciones y algunas palabras de ánimo.

Qué música tienes en tu mp3

Suelo escuchar de todo, lo último que suene en la radio.

Fuiste elegida como la deportista más sexy del equipo español de los Juegos Olímpicos de Londres ¿halago? ¿machismo?

Es una mera anécdota. No creo que sea machismo, porque también hubo el deportista más sexy del equipo español. Me parece algo gracioso a lo que no le doy la mayor importancia.

Notas una diferencia de trato entre el deporte masculino y femenino

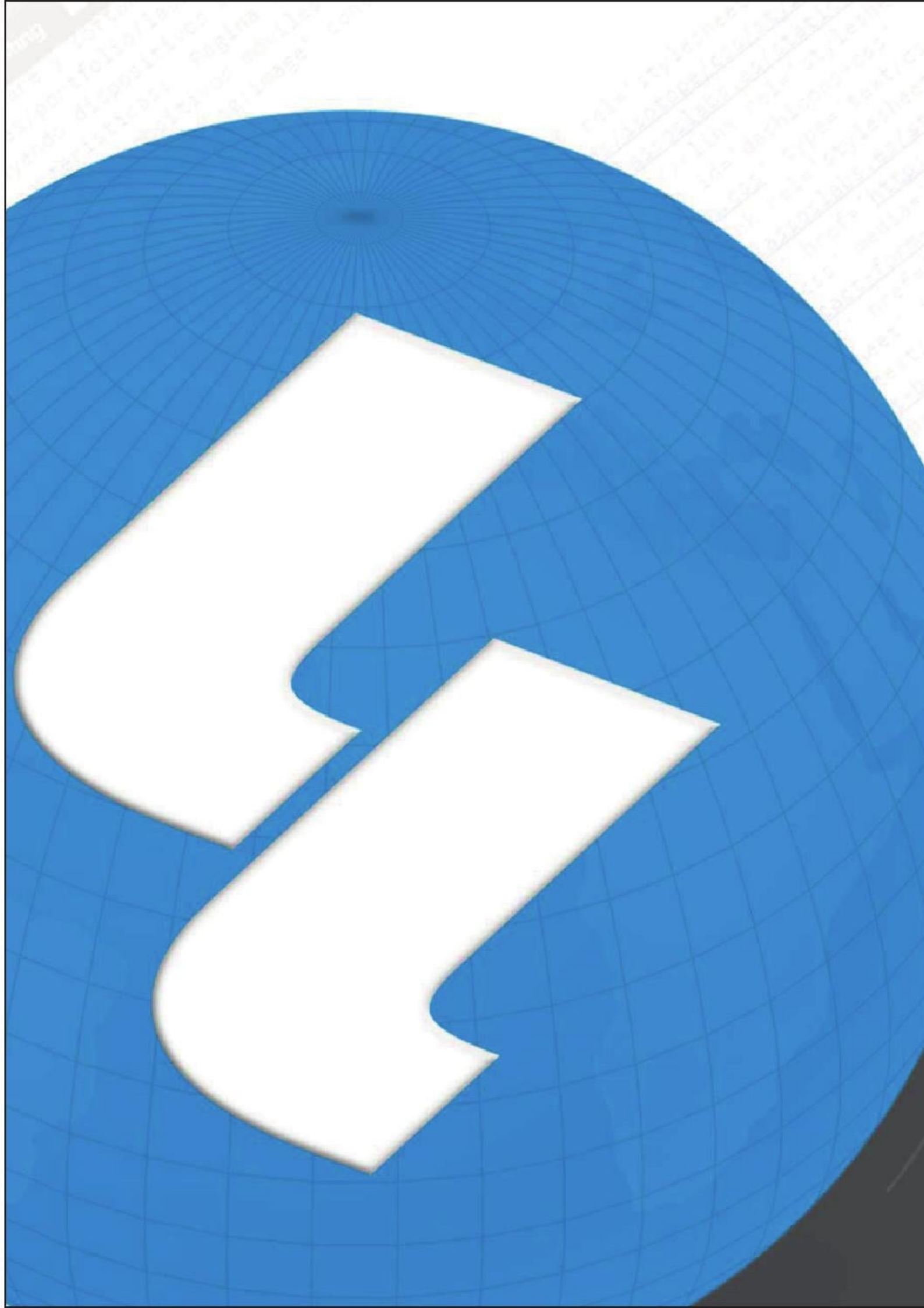
Aunque en natación es muy igualitario, sí que noto que en otros deportes se le da más importancia a los resultados masculinos que a los femeninos. Las chicas están llevando a España a ser un referente del deporte a nivel mundial y europeo, es una pena que en nuestro propio país no se reconozca como se merece.

Se puede vivir de la natación en España

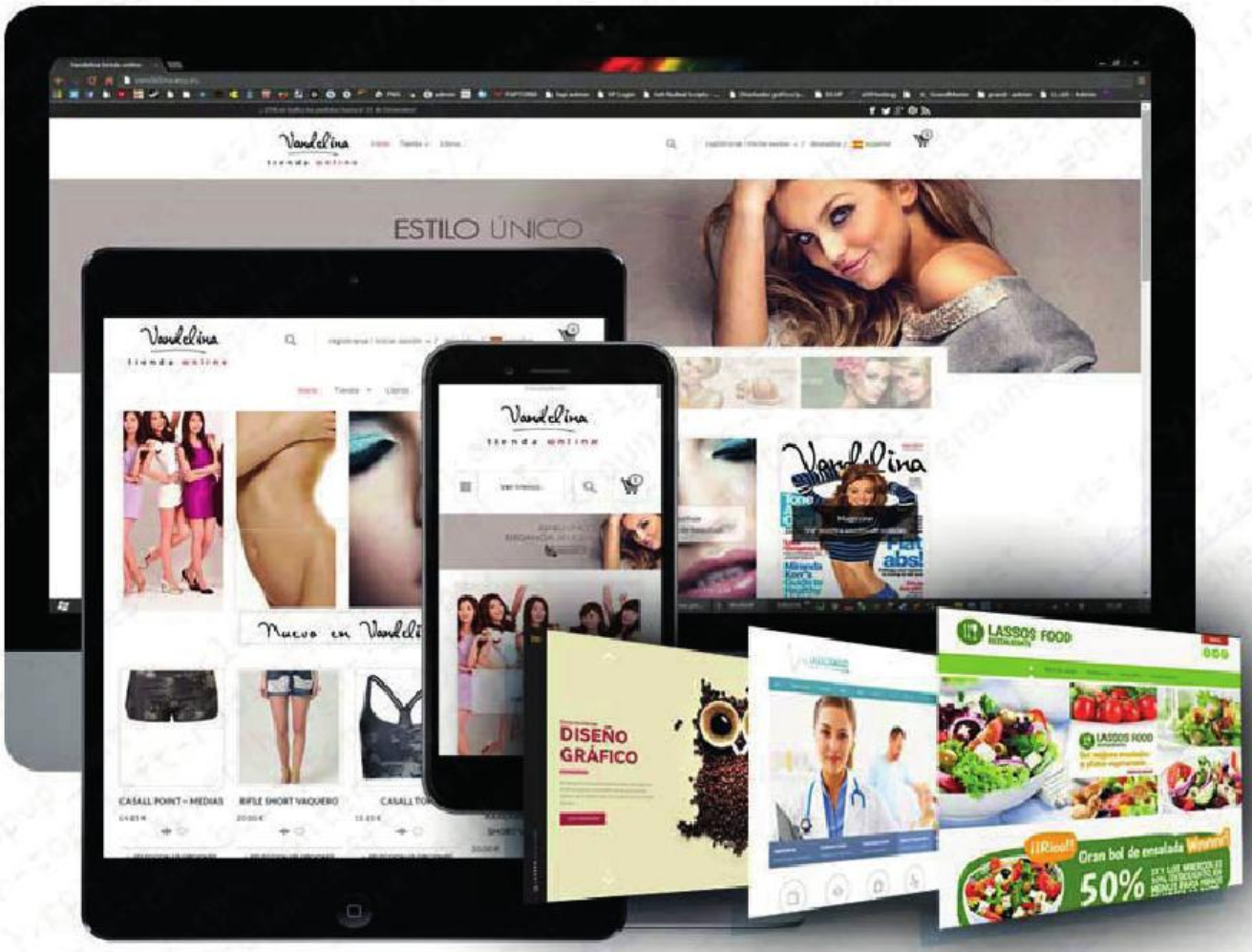
Es imposible vivir de la natacion en España. Puede que durante una época y siempre dependiendo de los resultados. Si no estás entre los 6 mejores de europa o los 10 del mundo la cosa se complica. Para poder vivir de la natación, aunque sea por unos años, tienes que estar 100% dedicado a ello, invertir en tu preparacion y confiar en que conseguirás los resultados para rentabilizar tu inversion. Cabe decir que después de todos los años que llevo en el equipo nacional y todas las personas que he visto pasar por él sólo algunos privilegiados , y yo me considero uno de ellos, han podido vivir de este deporte. No es algo normal.

URBAN RUNNERS MADRID





LASSO'S LABS.es



CREAMOS SU SITIO WEB

Páginas web | Diseño gráfico | E-Commerce
Asesoramiento informático | Desinfecciones
Formateos | Reparación y limpieza de equipos
Asistencia remota 24/7 | Redes sociales

ALY RAE

SORPRENDENTE

ALY RAE, el alter ego musical de la polifacética, presentadora, modelo y artista Alyson Eckman. Aterriza en nuestro Planeta por primera vez para presentarnos sus proyectos musicales y conocerla un poquito más.

Primera vez que aterrizas en nuestro Planeta ¿Cómo presentaríais a Aly Rae? ¿Qué canción te define mejor?

Diría que ALY RAE es una artista de indie folk americano, sin pretensiones, estoy empezando! Es difícil elegir una sola canción para definir a cualquiera …

¿Qué te traes en estos momentos entre manos?

Estoy preparando el lanzamiento de mi primer single para final de febrero! Estoy súper ilusionada! Pronto veréis el video también.



OBSIDOHOTELS.COM

OH MARBELLA INN

+34 952 825 487
reservasmarbellainn
@obsidohotels.com

OBSIDOHOT

Tus Hoteles en

WWW.OBSIDO





TELS.COM

la Costa del Sol

OHOTELS.COM

OBSIDOHOTELS.COM

CH DIANA PARK

+34 952 887 659
reservasdianapark
@obsidohotels.com







Cantante, presentadora, periodista...si tuvieras que elegir una ¿con cuál te quedarías?

Un poquito de cada cosa!!! Bueno, canta te y presentadora, lo periodista ... no lo soy!

¿Es importante para tí el directo? ¿Cuándo podremos disfrutarte sobre el escenario?

Ya he hecho algunos shows abriendo para Jack Savoretti en sus dos visitas a España, digamos que estoy calentando motores! Pronot en el 2015 estaré presentando mis propios temas. Os mantendré informados! En mi página de FB iré colgando las fechas de los shows.

¿Qué grupo o solista de la escena nacional actual sigues con especial atención?

Sinceramente, casi no escucho música en español, pero reconozco que algunos temas de los mexicanos Jessie & Joy me encantan!

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Supongo! ;o) no os conocía, admito .... Pero la página está muy bien y completa. Os prestaré atención!

.


BROOKLYN
★ FITBOXING ★
FITBOXING
ÚLTIMA TENDENCIA EN ENTRENAMIENTO
QUEMA HASTA 1000 CALORÍAS POR SESIÓN
ALTA INTENSIDAD PARA TODOS LOS NIVELES
9'95
SESIÓN DE PRUEBA
GUANTES DE ENTRENAMIENTO
VENDAS DE PROTECCIÓN
APÚNTATE EN LA WEB!
brooklynfitboxing.com



MÜNIK

"SÓLO AMIGOS"

"Sólo amigos" es la mejor carta de presentación de MÜNIK, una canción que define a la banda, pura fusión de pop elegante con bases electrónicas y reminiscencias rock que está en su ADN. Sus componentes Mónika Rodríguez (NIKA), Aleix Vilardebó y Jordi Roselló (Alien Suite) aterrizan en este nuevo proyecto y unen lo mejor de sus carreras.

"Solo Amigos" tiene ese toque mágico que le da un gran productor, Kim Fanlo (productor de Pablo López, Nena Daconte, Georgina, Auryn...), que también estará al cargo de la producción de su primer EP "Otra Dimensión", que saldrá a la venta en Febrero.

Actitud, experiencia y modernidad son las claves de esta formación. **Nika** nos presenta a su nuevo grupo **Münik.**

Aunque sois jóvenes tenéis a vuestra espalda un bagaje impresionante, ¿en qué momento se cruzaron vuestras vidas profesionales? ¿Cómo se gestó Münik?

Nika-Tras la disolución de la banda Alien Suite, Jordi y Aleix buscaban una cantante solista. Un amigo en común me comentó que estaban buscando cantante y no dudé en llamar a Jordi y en seguida nos pusimos a trabajar.

Los comienzos fueron algo complicados puesto que yo venía de componer como solista y no estaba acostumbrada a esa metodología de trabajo, pero todo eso más tarde se convertiría en un equipo perfecto de trabajo. Para mí ha sido
Una manera de crecimiento muy positiva tanto a nivel profesional como personal. Después de las primeras composiciones, tuvimos claro que no tenía nada que ver con su antigua banda y que era empezar de cero. Una nueva voz, nueva imagen, un nuevo Enfoque musical, así que nos pusimos a buscar nombre para la banda. Después de intentarlo con nombres que pudieran identificar la esencia de la banda, dimos con el nombre perfecto para describirla con MÜNIK, que es el resultado de la la fusión de Músicos, con el nombre de Nika.

¿Cómo es el proceso de composición de vuestras canciones? ¿Cómo os distribuís el trabajo?

Pues tenemos diferentes procesos. Normalmente Jordi y Aleix se encargan de la producción musical, ellos me entregan las bases musicales y a partir de ahí yo desarrollo melodía y letra. Eso no quiere decir
que pueda venir yo con una base musical a piano o guitarra y podamos trabajar a partir de ahí.

Os produce Kin Fanlo (productor de Pablo López, Nena Daconte, Georgina, Auryn...) ¿cómo es trabajar con él?

Nika-La experiencia ha sido maravillosa. He trabajado con muchos productores y ha sido muy fácil trabajar con él. Siempre respetando la esencia del grupo, de los músicos y del artista, que creo que es superimportante.
Aleix-Maravilloso. Ha entendido perfectamente lo que estábamos buscando. Es muy fácil trabajar con él.
Jordi-Admiración, conocer a un amigo, una grata experiencia.

Nuevo single "Sólo amigos", un tema que, bajo nuestro punto de vista, define muy bien a la banda, pop electrónico elegante, melodías y letras muy trabajadas, estética cuidada... ¿Cuál es


MÚNICA
#SOLOAMIGOS

la historia de esta canción?

Nika- En este tema hablo de una relación con tono irónico de porque etiquetar los sentimientos o las relaciones. Que mas da como lo llamemos, disfrutemos del momento sin preocuparnos que nombre darle a la historia.

Próximamente sale a la luz vuestro primer EP "Otra dimensión" ¿El título es un aviso de lo que nos vamos a encontrar?

Otra dimensión" es un de nuestros temas que aunque no se incluirá en este ep es perfecto para describir la evolución de nuestra música y de los diferentes estilos de dónde venimos.

¿Qué se siente en los tiempos que corren, sacar un trabajo al mercado?

Después de cuatro años de lucha, sentimos que realmente esta es nuestra pasión, porque para llegar hasta aquí hemos sufrido lo que no está escrito

El directo es para Münik...

Lo es todo. Es el momento en el que realmente sentimos que nuestra recompensa ha llegado. El compartir nuestra música con el público y poder ver cómo viven con nosotros ese momento es lo más.

¿Creéis que los medios de comunicación prestan la suficiente atención a la música española?

Los que más debieran, no. Pero hay otros muchos medios que apuestan por el talento nacional. No obstante, nos quitamos el sombrero con KissFm que ha decidido apoyar nuestro trabajo.

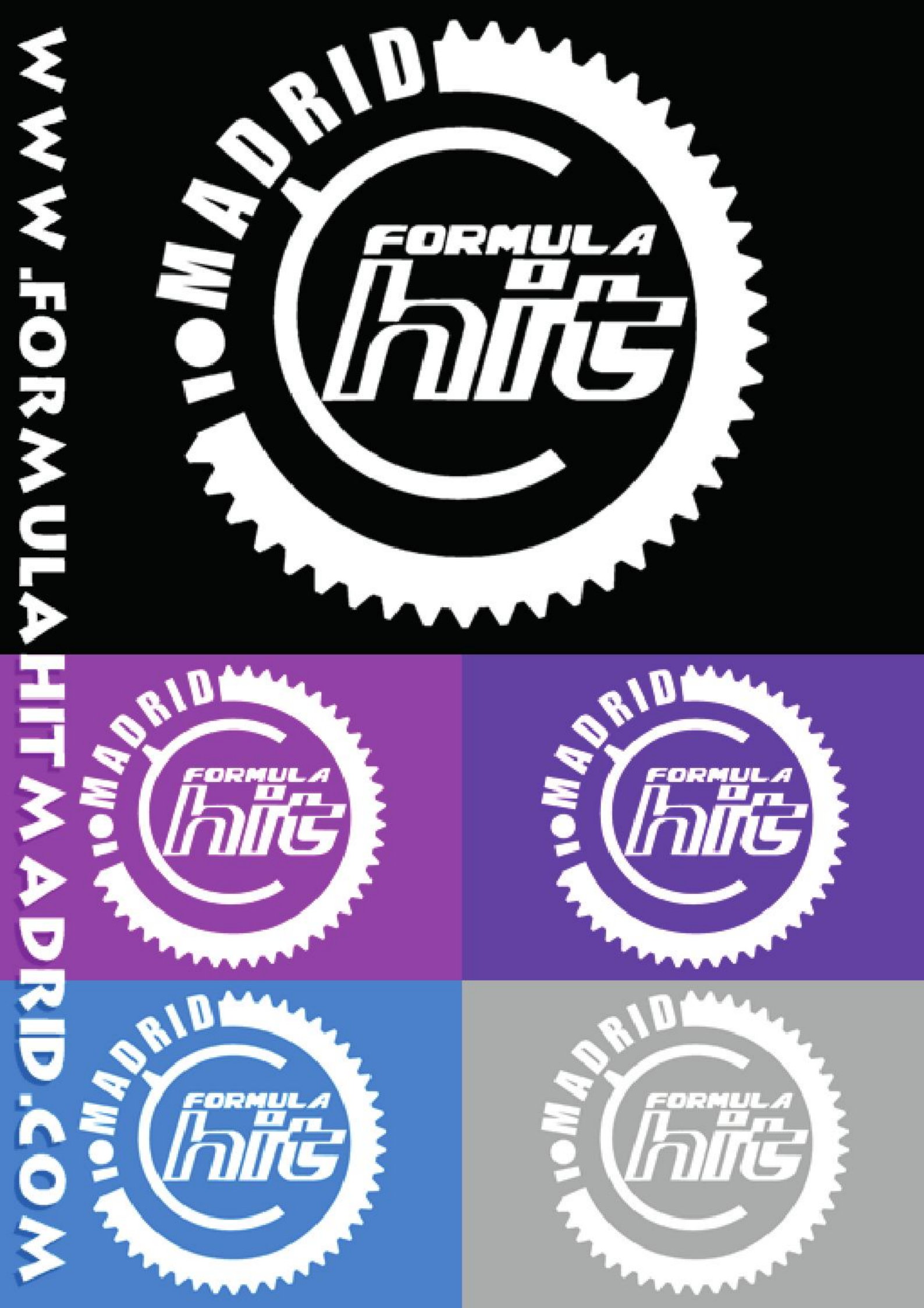
¿Qué pensáis de Planeta 28?

Nos parece fantástico que un medio apoye la cultura y a los artistas emergentes. En estos tiempos tan difíciles se agradecen este tipo de medios para la difusión del arte y la cultura.



“

UN SALUDO A TODOS LOS LECTORES DE PLANETA28 AMANTES DE LA MÚSICA, UN PLACER COMPARTIR ESTE MOMENTO CON TODOS VOSOTROS.


WWW.FORMULAHITMADRID.COM
MADRID
FORMULA
hit


MADRID
FORMULA
hit
WWW.FORMULAHITMADRID.COM
IMPULSO DIGITAL S.L.

AGUSTÍN BRAVO

LOS GURÚS DE LA CRISIS

Presentador de televisión por excelencia, aterriza en nuestro Planeta para presentar su primera experiencia profesional en el teatro. Los Gurús de la Crisis (Teatro Arlequín Gran Vía – Madrid), obra dirigida por Pepe Ruíz (Avelino en escenas de matrimonio).

Un placer recibir en nuestro Planeta a Agustín Bravo

¿Cómo se vive interpretar en un teatro como el Arlequín Gran Vía de Madrid la obra "Los gurús de la crisis"?

Me sabe a domingo por la tarde, a bocadillo de calamares, a estar en el corazón de mi ciudad....

Tres motivos por los que nuestros lectores deben ir a verla

Es divertida, entretenida y con final inesperado

Es tu bautismo teatral ¿cómo ha sido la experiencia? ¿Cómo te has encontrado?

Muy bien gracias a la autora y primera actriz Cari Antón, que junto a Yolanda Gabiño e Iván Calderón.

Nuestros compañeros me han mimado. Son grandes profesionales.

¿Qué te aportan tus compañeros de reparto? Háblanos de ellos

La tranquilidad de que no me van a dejar caer al vacío de "la mente en blanco". Son extraordinarios.



Cuéntanos tu momento preferido de la obra

El desenlace final. Hasta yo me sorprendo...

Has trabajado en todos los medios, televisión, teatro... si tuvieras que elegir ¿con cuál te quedarías?

Mi auténtica vocación es presentar magazines en tv, pero estoy muy, muy ilusionado con esta otoñal historia de amor con el teatro.

¿Qué te aporta el teatro que no te aporte otro medio?

Ahora mismo "todo". Acabo de entrar en una habitación que jamás había visto en mi vida y estoy alucinado.

Si tuvieras una máquina del tiempo y pudieras viajar al momento en el que comenzaba tu carrera ¿qué consejo te darías?

El que doy siempre a mis alumnos en la Facultad de Comunicación de Sevilla: "nunca digáis no a ningún trabajo por agobiados que estéis" ah! e idos a Madrid...!

Cuéntanos tus próximos proyectos

Seguir con el teatro (los jueves a las 20:30 en el Arlequín Gran Vía) con su gira incluidos los fines de semana...

¿Qué está pasando en la escena artística nacional, que tantas obras de calidad está ofreciendo al espectador?

Después de hacer cientos de entrevistas a actores y llegar siempre a la conclusión de "la mala salud de hierro del teatro", creo todo se resume a que el teatro es pura energía que jamás desaparece tan solo se transforma...

¿Qué te parece en general Planeta 28, (www.planeta28.com)?, Y en concreto ¿nuestra sección de teatro?

Sois un referente en el sector y destiláis amor a la música y al teatro. Soy fan...!


OS ENVÍO
UN ABRAZO
ENORME Y OS
ANIMO A QUE OS
ACERQUÉIS AL
ARLEQUÍN GRAN
VÍA DESPUÉS DE
HABER LEÍDO
NUESTRA REVISTA
PLANETA28

Fraga
Flis



www.fraganciasf

incias
s – Flis

Tus perfumes desde 6€

Visítanos y pruébalos en

Avda Eladio Perlado 27
C/ Francisco Sarmiento 13
Burgos

También Ambientadores para Hoteles

flisflis.es

50 SOMBRAS

MIGUEL RAMIRO Y TERESA ABARCA

Pa, Carol y Bea forman un club de lectura y la primera decide llevarse a una de sus reuniones la novela “50 sombras de Grey”. Mientras leen el libro de la imaginación de cada una brotan las diferentes escenas aderezadas con la visión de cada una de ellas... Un espectáculo con divertidos números musicales, esposas, mucho cuero y sin pelos en la lengua (o con ellos). Lo que se cuenta en el libro ya todos los sabemos…pero, ¿cómo lo han vivido los fogosos lectores y lectoras que andan repartidos por todo el mundo?

Aterrizan dos de los protagonistas
MIGUEL RAMIRO Y TERESA ABARCA

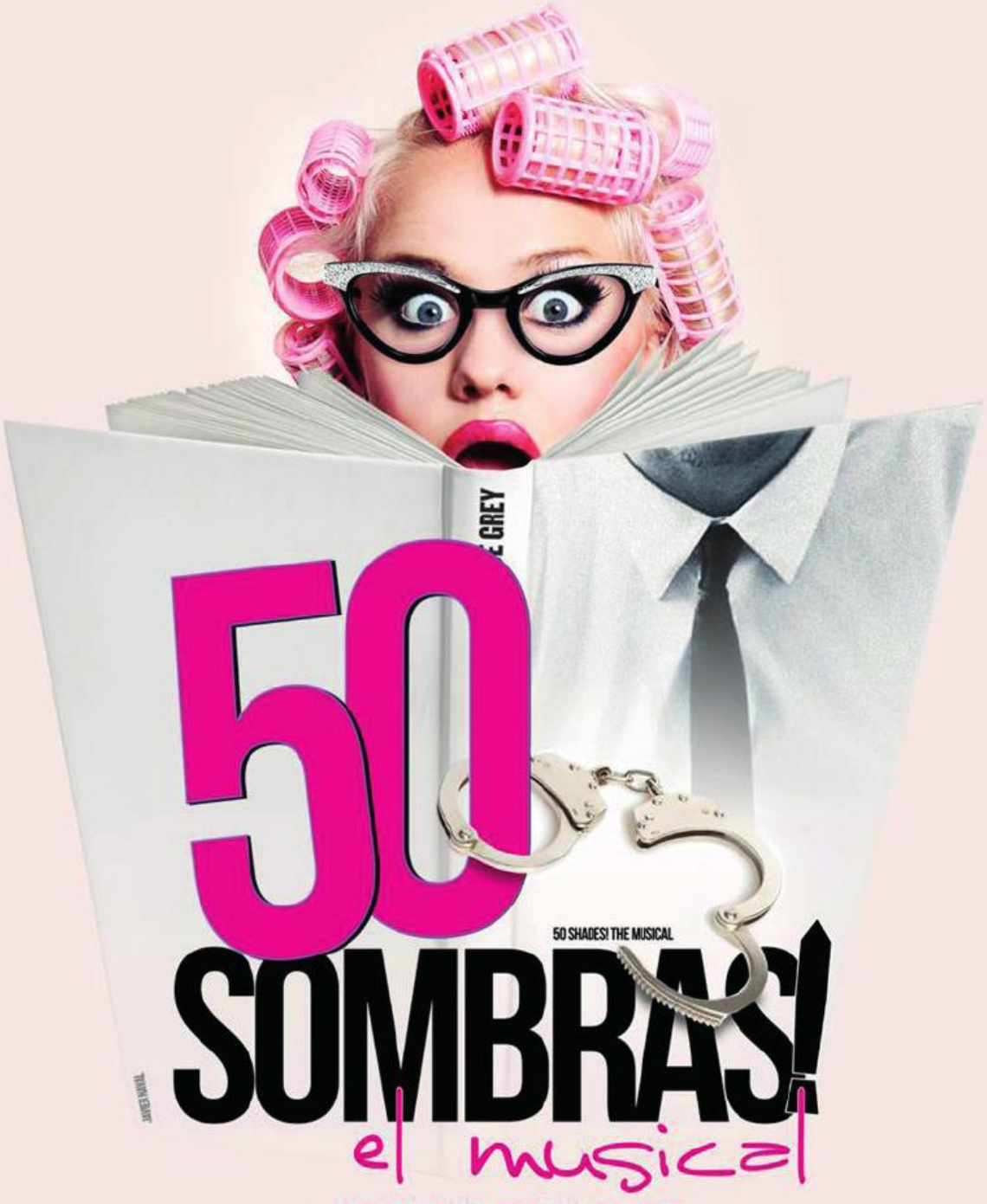
Actualmente representáis en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid “50 sombras de Grey”, ¿cómo se vive representar esta obra en un teatro como en Nuevo Apolo?

Miguel Ramiro - Con mucha gratitud. Es un teatro muy grande, muy bonito y que lleva muchos años, donde se han hecho muchos espectáculos de gran éxito. Pisar esas tablas es algo casi sagrado.

Teresa Abarca - Es un teatro muy acogedor, es un placer actuar allí.

Lleváis ya un tiempo representando esta obra, ¿cómo está reaccionando el público?

Miguel Ramiro - La gente se



LA PARODIA MUSICAL DEL BEST SELLER

"50 SOMBRAS DE GREY"

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN

JESÚS SANZ SEBASTIÁN

UNA PRODUCCIÓN DE

SUMMUM MUSIC, SOM PRODUCE Y AREQUIPA PRODUCCIONES

TEATRO NUEVO APOLO · OCTUBRE 2014

lo pasa bomba. Muchos dicen que no se esperaban una obra tan divertida, con tan buenas voces. Supera muchas expectativas.

Teresa Abarca - El público reacciona de maravilla, salen con la energía a tope y con una sonrisa en la cara, que en estos tiempos que corren es muy necesario.
Y el boca a boca está funcionando muy bien, es un parodia y gusta mucho.

¿Qué personaje interpretáis?

Miguel Ramiro - Christian Grey y Anastasia Steele.

Teresa Abarca - Anastasia Steele una joven humilde, inocente y bastante... Bastante pava.
La hemos llevado al extremo, como a todos los demás personajes.

¿Qué es lo que te resulta más fácil y más difícil al interpretar a tu personaje?

Miguel Ramiro - Cómo la obra ya está bastante trabajada, cuando uno se deja llevar y todo fluye, esa sensación de sencillez es muy grata, pero lo difícil es mantenerse ahí.

Teresa Abarca - Ahora estoy muy contenta, disfrutando de Anna, le quiero mucho, le he cogido mucho cariño.
Al principio me costó encontrarme sentirme bien, pues es muy distinta en cuanto a actitud y a maneras de actuar con respecto a Teresa Abarca. Jjajajjajaa

¿A quién va dirigida la obra?

Miguel Ramiro - A todo tipo de públicos. Sobre todo a los que quieren pasar un rato riendo y viendo un gran musical.

Teresa Abarca - De jóvenes a adultos y tercera edad. Aquí todo el mundo se divierte, hayan o no leído el libro.

Motivos por lo que recomendarías ver la obra

Miguel Ramiro - Lo más importante, hay once grandes artistas en escena, entre actores, bailarines y músicos. Profesionales de un nivel altí-

“Os deseo un gran año, lleno de éxitos, amor y deseos cumplidos. La vida es lo que sucede mientras uno hace planes, así que aprovechar cada minuto. Un abrazo muy fuerte y os espero en esta fantástica comedia musical en el Nuevo Apolo! Miguel



FOTO: JAVIER NAVAL



“Un besazo y millones de sonrisas para los lectores de Planeta 28, os esperamos en el Nuevo Apolo para disfrutar juntos.
Teresa Abarca



simo. Luego es un gran musical, muy divertido, gamberro, irreverente. Bastante más que la novela.

Teresa Abarca - Risas aseguradas Maravilloso trabajo vocal y actoral Y lo mejor... Que te olvidas de los problemas por lo menos durante dos horas y es muy necesario.

Tu momento preferido de la obra es...

Miguel Ramiro - El número en que Christian Grey baja al patio de butacas e interactúa con la gente.

Teresa Abarca - Varios... Baile de " vaya mierda ", Momento diosa interior, escena final... Qué difícil!! Me gustan mucho las escenas con Kate y José, porque esos personajes están muy llevados al extremo y me imagino la escena desde fuera y me muero de la risa.

Cuando te sientas en una butaca de un teatro como espectador, lo que más valora es...

Miguel Ramiro - Una gran historia y unos actores que me la sepan transmitir.

Teresa Abarca - El trabajo, la actitud y el disfrute del actor y si es musical, las voces y la unión de las canciones con la historia.
Me gusta mucho también eso de ser espectadora, se aprende mucho.

¿Creéis que los medios prestan la suficiente atención a la escena teatral en España? ¿Qué os parece en general Planeta 28, (www.planeta28.com)?, Y en concreto ¿nuestra sección de teatro?

Miguel Ramiro - Entre tanta oferta cultural que ofrece la capital, me parece que los medios hacen bien su trabajo, hacen lo que pueden. Hoy en día veo más promocionado el teatro que nunca, sería genial de que además de eso fuese más apoyado desde las administraciones. Vuestra web colabora de una manera eficiente y agradable a que el teatro se desarrolle y llegue cada vez a más gente.

Teresa Abarca - Creo que falta bastante interés por el teatro, en general...

JAVIER LILLO

EXPERTO EN CRIMINOLOGÍA,
ESPECIALISTA EN COMUNICACÓN
Y ESCRITOR

WWW.TECNOVERBAL.COM

TWITTER: @COACHLILLO

LAS ENTREVISTAS DE TRABAJO (II)

En Enero tratamos la situación de una mesa de reuniones, los sitios y su significado jerárquico. Hemos analizado la mesa suponiendo una reunión de directores o trabajadores, pero se puede perfectamente trasladar el contexto a otras situaciones. Cuando aparece este u otro espacio físico semejante, observad el comportamiento de sus integrantes y comprobaréis, con asombro, como cada partícipe se amolda perfectamente a estos cánones, asumiendo su papel con naturalidad. Una mesa redonda, en cambio, otorga aparentemente igualdad de espacios y colocación, siempre que las sillas sean iguales en altura y comodidad. Pero el detalle de la puerta y luminosidad de ventana o cualquier foco de luz, pueden hacer cambiar las tornas casi sin darnos cuenta.

La altura de los asientos nos da a entender la importancia del cargo de quien lo ocupa. Tras la mesa de trabajo habrá un sillón de dirección ocupado por una persona que nos atiende. La colocación de los sillones de confidente y la altura de los mismos estarán en desventaja normalmente. Por ello, es recomendable para ambas partes, siempre que se desee conseguir objetivos comunes de forma constructiva, trasladar las reuniones laborales a una mesa complementaria redonda o a un conjunto de sofás. Los sofás 3 x 2 o en “L” tienen la particularidad de que permiten la observancia de todo el cuerpo del interlocutor, por ello exigen más control corporal que

una mesa. Plasmar resultados en un papel o carpeta es más complicado que en una mesa por la adopción de la postura corporal y lejanía del soporte. Aunque la comodidad general es mucho mayor, es recomendable para reuniones informales, banales en cuanto a trabajo se refiere, que pretendan resaltan un ambiente más relajado de los participante y busque la sintonía más que otra cosa. Entonces, ¿son recomendables? Sí si lo que se pretende es conseguir un ambiente más distendido antes o después de la negociación pura.

La mesa es, no solo un tablero de juego social, es una barrera física entre ambas partes, un espacio de trabajo que habla de su ocupante y es también una pantalla protectora. Todo ello otorga un valor informativo que equilibra, en cierta forma, una balanza que de partida pudiera parecer a favor del anfitrión. Si no pretendo dar mi brazo a torcer, si la entrevista no me preocupa demasiado, si quiero impresionar a mis invitados, mantendré la reunión en mi mesa de trabajo que me confiere posición y altura privilegiados (siempre y cuando no disponga de otro espacio donde poder mantener la reunión, claro está). Si mi intención es llegar a un acuerdo de colaboración y de trabajo en común, invitaré al interlocutor a trasladar la reunión a otra mesa en la que podamos relacionarnos de igual a igual. Y esto que parece una nimiedad, en realidad es interpretado por todos aunque sea a nivel inconsciente.

Ese tablero de ajedrez tiene piezas que ocupan espacios cercanos a sus dueños: la mesa da soporte a utensilios y papeles que por territorialidad pertenecen a uno u otro de los reunidos. Ocupar más espacio del debido o apropiarse de algo sin pedir permiso viola las leyes tácitas de la proxémica (encargada de estudiar las distancias sociales). Lo más práctico es dividir mentalmente el espacio entre dos tres o cuantas personas haya reunidas, y si hay objetos en nuestro espacio que no nos pertenecen, pediremos permiso antes de utilizarlos (evitando la “apropiación indebida”).

Ahora nos damos cuenta de cómo una simple reunión o entrevista laboral tiene un sinfín de matices que no apreciamos a simple vista. Y todo se percibe de una u otra forma, por tanto hay que prestar atención a esos detalles que pudieran pasar desapercibidos.

COCINA CON ENCANTO

ALEJANDRA FELDMAN

FLAN ESPECIAL DE ESPINACAS, JAMON Y HUEVOS

Ingredientes: para 6 comensales

- 1 paquete de espinacas congeladas de 400 grms o 600 grms de espinacas frescas
- 6 huevos
- 100 gramos de jamón dulce
- 2 dl. de nata liquida (crema de leche)
- Pimienta, nuez moscada, Sal 25 gramos de mantequilla (manteca)
- 1 lata de maíz en granos dulce
- 1 cucharada al ras de harina de maiz

Cocina conencanto.com by Alejandra Feldman



•Procedimiento

- Hervir 3 huevos, durante 15 minutos en agua hirviendo.
- Cuando estén fríos, pelarlos, y cortarlas en rodajas. Reservarlos.
- Cortar el jamón en trozos pequeños. Abrir la lata de maíz, escurrir, y Reservar
- Hervir las espinacas, durante el tiempo que diga el envase, 8 minutos si son frescas. Reservar.
- Colocar en una batidora, las espinacas cocidas y escurridas, junto con los 3 huevos restantes, la nata, la cucharada de harina al rás, la sal, la pimienta, y la nuez moscada.
- Batir todo hasta conseguir una crema homogénea.
- Untar un molde para hacer flanes con un poco de mantequilla, volcar 1/3 parte de la crema de espinacas
- Colocarle por encima el huevo troceado.
- Volcar la otra tercera parte de crema de espinacas, con los granos de maíz.
- Colocarle los trozos pequeños de jamón.
- Completar con el resto de la crema de espinacas
- Rociar por encima con una cucharadita de mantequilla fundida.
- Cocinar a horno suave aproximadamente 40 minutos.
- Retirar del horno cuando veas, que pinchándolo sale seco el cuchillo. Retirar. Dejar Enfriar.
- Volcar sobre un plato o fuente redonda, y decorar a gusto.
- Lo puedes adornar con trocitos de verduras varias, o tomates cortados en gajitos tomates cherrys, con mozzarella que viene en bolitas y lo condimentas con Aceite, Sal y Aceto Balsámico



www.Planeta28.com

Tu música...tu revista