WWW.Planeta28.COM
Tu música...tu revista
Número 69 Diciembre2014



One Direction

WWW.PLANETA28.COM







CONTENIDOS

MARTA BOTÍA

ONE DIRECTION

BERTO ROMERO

JULIÁN LÓPEZ

2+

FLAMING DOLLS

COCINA CON ENCANTO

URBAN RUNNERS MADRID

www.Planeta28.com

Tu música...tu revista

EDITORIAL

Parece que fue ayer, sí vamos a soltar unos cuántos tópicos sobre el paso del tiempo... que no todos los días se puede celebrar que hace 6 años comenzamos esta "bendita locura".

Hemos tenido momentos buenos, muy buenos, excelentes...momentos que jamas olvidaremos...¿algún momento malo? supongo que alguno...pero es mejor olvidarlos... mirar hacia adelante y seguir disfrutando de la buena música, del buen teatro...en definitiva de buena gente.

Gracias por seguirnos mes a mes, gracias por tus comentarios, gracias por tus "me gusta", gracias por tus "retuits"... GRACIAS¡¡¡

Este mes os deseamos música, música, música, música... teatro ... teatro... teatro...

Disfruta y se FELIZ.



DIRECTOR
Ignacio Esteban

REDACTORA JEFE
Nerea de la Torre

PUBLICIDAD
Javier Almazán

RESPONSABLE FOTOGRAFÍA
28fotos.com

RESPONSABLE CONTENIDOS
Javier Almazán

REDACCIÓN
Marta Valverde
Joel Pons
Igor Santiago
Vanessa Gómez

MAQUETACIÓN
Daniel Esteban

INFORMACIÓN
PLANETA28@PLANETA28.COM



MARTA BOTÍA

En 2014, después de años en los escenarios y estudios de grabación, con mucha más experiencia en todas las facetas de músico, producción, composición, interpretación…, verá la luz por fin, el ya esperado segundo disco en solitario de esta compositora empedernida, cuyos méritos como tal también fueron reconocidos en una de las ediciones de los Premios Amigo, donde fue nominada como Mejor Compositora midiéndose con talentos como Joaquín Sabina y Alejandro Sanz.



El título de su nuevo trabajo es todavía un misterio, pero los temas ya se están preparando en los estudios a caballo entre Madrid y New York, ciudad ésta donde reside Marta desde hace ya años y que seguro dejará un impacto musical en sus nuevas canciones en cuanto a arreglos y producción.

Sin duda este año marca la nueva etapa de una artista ya reconocida pero con inmensas ganas de seguir avanzando y aprendiendo, y a quien todavía le quedan muchos sueños musicales que cumplir, y muchos himnos que regalar a los que disfrutamos y respetamos la buena música.

Marta será la nueva sensación de mujer solista, fuerte, atractiva y con mucho poder, dando mucha importancia a una imagen impactante.

Ultimando lo que será tu nuevo disco ¿cómo definirías este trabajo?

Es un disco deseado, por mí y por muchos fans! Muy cuidado, donde cada canción es importante, no hay canciones "de relleno", es ecléctico, pero sigue recordando a mí, es atrevido, moderno y a la vez creo que compuesto por "clásicos"...no podría estar más orgullosa de este trabajo, de las canciones, de mi voz, de la producción y de todo el arduo pero satisfactorio proceso de crearlo y verlo por fín hecho realidad...casi! a falta de un par de detalles, jajaja

¿Qué esperas de este trabajo?

Lo espero todo, el cielo es el límite, yo no me los pongo. Quiero que guste, que se hable de él, que enamoren las canciones, que deje huella... como compositora, intérprete y productora espero haber hecho un trabajo digno que alegre un poco la vida de todo el que lo escuche

Tu segundo trabajo después de unos años ¿qué ha pasado en este tiempo?

Buffff, yo no he parado, en mi vida personal ha habido muchísimo cambio, una aventura detrás de otra. En mi vida profesional siempre he seguido con el proyecto de Ella baila sola, girando y recordando esas canciones que compuse hace tantos años y que siguen muy vivas en toda la gente que acude y llena! Conciertos, y además los dos últimos años han estado muy enfocados en este disco, mi niño mimado

Te tenemos que decir que nos encanta el primer single que hemos podido disfrutar "Tú para mí", una canción positiva en su forma aunque no tanto en su fondo ¿cómo surgió este tema?

Gracias!!!!! Me encanta que os guste, es un honor siempre escuchar cumplidos hacia mis canciones. Pues este tema tiene unos años ya, y la verdad que sigue un poco la línea de algo que me gusta mucho "tocar" en mis temas, y es que nunca ha pasado el último tren, siempre hay esperanza,

y la vida te suele sorprender generalmente para bien cuando te plantas y realmente persigues lo que quieres

¿Ganas de directo?

Siempre!!!! No he parado! Pero me apetece especialmente tocar mis temas nuevos en vivo, no es que me apetezca, es que estoy loca de ganas!!!

¿Qué hay de la Marta de EBS a la de este último trabajo?

Hay mucho, y poco a la vez... Mi manera de componer tiene creo un algo que la hace diferenciable del resto, eso estaba antes y está ahora. Mi voz también es reconocible (aunque creo que canto mejor ahora, la experiencia es un grado, jaja!) pero todos estos años de aprendizaje seguro han dejado marca, y muy buena! En mi manera de afrontar los retos, incluso de escribir, de quién soy yo encima de un escenario etc... Me enamora la Marta inocente de antes, pero me quedo con la de ahora! ;)

¿Cómo ves el mundo de la música en España?

No lo veo... está? Jajjaja! La verdad que al no vivir aquí pierdo un poco la perspectiva de cómo están las cosas, pero la referencia que tengo de tantos amigos músicos y artistas es de que falta apoyo, en los medios en general, para dar a



conocer los trabajos e increíble talento que hay en este país. Es un país plagado de artistas y de mentes brillantes, de grandes creadores y creativos y gente emprendedora y genial, supongo que hace falta, mucha falta, que alguien de "arriba" se dé cuenta de la importancia grandísima que es el arte, y especialmente la música de un país, y se vuelva a dar el respeto y apoyo que se merece

Algo que nunca falta en tu MP3 es...

Rihanna!

Algún grupo o solista con los que te gustaría compartir escenario es...

Maroon 5, Julio Iglesias, Pitbull, Bruce Springsteen, Rihanna, en fin, la lista sería interminable

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué piensas de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Bueno, yo estoy enormemente agradecida a vosotros por darme vuestro espacio para hablar de mi música, pero es cierto que el medio natural de la música –la radio- y posiblemente la TV también, deja mucho que desear en cuanto a apostar por lo nuevo, se centran demasiado en los éxitos anteriores y dejan cada vez menos hueco para crear éxitos nuevos
Vuestra revista? Fabulosa! Completa, entretenida y respetuosa, gracias!

"

CUMPLÍS 6 AÑITOS!!!!!!!!! QUE NO ES POCO! OS DESEO TODA LA SUERTE Y LA AUDIENCIA DEL MUNDO, AUNQUE CON UN TRABAJO TAN BIEN HECHO LO TENÉIS MUY FÁCIL!! FELICITACIONES POR VUESTRO TRABAJO, ES PARA ESTAR ORGULLOSO! UN BESO Y HASTA PRONTO,




3x1 EN DEPILACIÓ
LÁSER DE DIO
www.cuidatemajadahonda.com



Zona pequeña
Labio superior
Mentón

12€

Zona mediana
Axilas
Ingles

35€

Zona grande
Piernas completas
Tórax + Abdomen

79€



URBAN
RUNNERS
MADRID

ENTRENAMIENTOS
CARRERAS
MATERIAL
CONSEJOS
AGENDA
SORTEOS

EL MEJOR BLOG
RUNNING

URBANRUNNERSMADRID.BLOGSPOT.COM.ES

WWW.PLANETA28.COM

JULIÁN LÓPEZ
SAN SILVESTRE VALLECANA

Julián López es “actor, comediante y músico. Nacido en El Provencio. Melómano, cinéfilo y futbolero” (como se autodefine en twitter). Has podido verle como presentador de deportes en el programa Noche H y en sus actuaciones en La hora Chanante y Muchachada Nui, monólogos, cine, teatro (hace unos meses aterrizó en nuestro planeta para hablarnos de su obra “Toda la verdad sobre el oso hormiguero”) y ahora en su faceta solidaria y deportiva.

Hemos visto en las redes sociales que te lanzas a practicar running y lo haces con un fin solidario con una campaña de ayuda para UNICEF. Debutarás en la SAN SILVESTRE VALLECANA,

¿Cómo surgió la idea?

Desde hace un año, aproximadamente, me inicié en el running, pero no ha sido hasta hace unos meses cuando me lo he tomado más en serio. Un día conocí a Sonia Martínez, de Nike (que patrocina la carrera) y me lo planteó. Para mi tenía todo el sentido del mundo; si estoy corriendo debo tener una meta. Y mi meta, en este momento, es hacer la San Silvestre Vallecana.

Estás siguiendo un entrenamiento específico.

Al principio era más anárquico pero luego seguí el entrenamiento de una de las apps de running. No lo llevo a rajatabla, pero casi... Me gusta mucho esa especie de entrenador virtual. Es como estar dentro de la película “Her”.



Qué es lo que más te gusta del running

Varias cosas: desde mi época universitaria, prácticamente, había dejado de hacer ningún tipo de deporte (solía jugar a fútbol, a tenis de mesa y montar en bici). Con lo cual, me veo mejor físicamente. Además, en cuanto a mi "yo emocional" (algo a tener muy en cuenta en mi profesión), me ha dado muchos momentos en los que he canalizado cosas que era más difícil hacer por otras vías...

Hay algo que detestes de correr

El dolor. Cuando aparece algún dolor en las rodillas o los músculos es un bajón. Pero poco más. Hasta el cansancio se disfruta.

Si corres con música, qué grupos o canciones escuchas

Siempre con música. Mi lista es muy abierta y puedes encontrar temas de Queen, Small Faces, Arcade Fire o AC/DC, como de Manel, Serrat (Cantares), o BSO de pelis como Jesucristo Superstar, Los Intocables o (por supuesto) el maravilloso tema final que Bill Conti compuso para Rocky, el cual utilizamos también en el final de "Toda la verdad sobre el oso hormiguero", el show con el que estoy de gira junto a Raúl Cimas.

¿Ya conoces la "jerga" runner...fartlek, cuestas, y lo más característico... ya te has hecho a contar la velocidad en minutos el kilómetro?

Pues no. Es que me relaciono poco a la hora de correr. Soy un "lonely runner", jejeje.
En cuanto a tiempos, récords personales, calorías y demás, ya se encarga mi aplicación en el móvil.

Tu lugar favorito para salir a correr

El parque. Nada de calles con tráfico y jaleo de transeúntes. Al lado de casa tengo uno grande, tranquilo y muy agradable que me viene genial.

Qué sensaciones tienes un mes antes de la mítica San Silvestre, por qué elegiste esta carrera.

Emoción. Me veo bien como para, al menos, aguantar. E imagino cómo debe ser y me apetece muchísimo. Va a ser muy especial, pues he convencido a mi mejor amigo desde la infancia a que me acompañe a hacerla.

Cuéntanos sobre el proyecto solidario

Desde hace un tiempo vengo colaborando con UNICEF en distintas campañas. Me nombraron "Amigo del Comité de Madrid" y me gusta estar en contacto y colaborar. Ahora tienen una acción en la que puedes proponer un reto y pedir la ayuda de tus amigos o seguidores.

Para mi, la San Silvestre Vallecana era un reto perfecto para enmarcar dentro de esa acción, pues hago público mi reto personal y le doy más sentido si con él logro ayudar a UNICEF a que ningún niño muera por causas evitables. En este enlace podéis sumaros a la iniciativa:

https://meayudas.unicef.es/IR8

Como dice el hashtag:

¡Ahora no podemos parar!

Un saludo muy afectuoso a todos los lectores y runners. ¡Os animo a seguir disfrutando!



ONE DIRECCTION

Es el fenómeno musical del momento. Convertidos en la banda pop más grande del mundo, One Direction ponen hoy a la venta Four, su cuarto disco, con el que consiguieron ya el número 1 de reservas en nada menos que 67 países. El álbum significa el regreso del grupo británico-irlandés tras Midnight memories, el disco más vendido del mundo en 2013.

Four incluye el hit mundial Steal my girl, cuyo divertido vídeo promocional protagoniza Danny DeVito, y Fireproof, que alcanzó nuevos récords el mes pasado como la canción más descargada en las 24 horas que estuvo disponible de forma gratuita.

En su nuevo trabajo se aprecia cómo la banda va involucrándose más y más en el proceso de composición, con canciones que se vuelven más personales en cada álbum. Four será, sin duda, el álbum de One Direction que más sorprenderá en este aspecto. La participación de Harry, Louis, Liam. Niall y Zayn en 12 de los 16 temas refleja el increíble viaje que han hecho hasta ahora, creciendo delante del público mientras forjaban una hermosa amistad durante las giras.

El nuevo trabajo expande el sonido de One Direction para convertirse en el más completo hasta la fecha. Comenzando con los acordes de piano de Steal my girl, incluye temas como el emotivoReady to run y el atrevido pop retro de Where do broken hearts go. La velocidad disminuye enNight changes, una balada fascinante que se encuentra entre las mejores de su repertorio.

One Direction también da la bienvenida, nuevamente, a Ed Sheeran, quien ya trabajó con el grupo anteriormente en canciones muy especiales para los fans como Memories o el hit Little things. En esta ocasión escribe 18, otra exitosa relación de colaboración entre artistas.


ONE DIRECTION
FOUR
THE ULTIMATE EDITION

naranjas de Riola

c/ San Cristofol, 38
46417 RIOLA - Valencia
Atención al cliente:
615 208 586 // 615 196 775

SIGUENOS EN LAS REDES SOCIALES



Las mejores naranjas valencianas.

24 Recién recolectadas a su domicilio en 24 horas.



Compre o regale naranjas a sus mejores amigos.



Mejor precio garantizado.



TIENDA ONLINE
www.naranjasriola.com



naranjas de Riola

las mejores recetas con naranjas en el BLOG

¿Cómo os sentís con respecto al lanzamiento del nuevo álbum 'FOUR'?

Liam: Estamos muy emocionados. Todos hemos trabajado mucho en este álbum, más que en años pasados, y estamos realmente muy contentos, estamos deseando que llegue el momento del lanzamiento, creemos que os va a gustar mucho (esperemos).

¿Tuvisteis en cuenta alguna estrategia para crear el sonido de este álbum?

Harry: Creo que a todos nos gusta el sonido que desarrollamos en el disco anterior [Midnight Memories] y este álbum es una especie de evolución; queríamos una extensión de ese sonido y seguir creciendo a la vez. Todos vamos creciendo a la vez, así que es bueno para nosotros porque el álbum ha ido evolucionando de manera natural al igual que nosotros. Nos gusta que no sea demasiado diferente, pero ciertamente hay algunos cambios. Mucha de la música tiene un sonido más vivo, más grande. Estamos muy contentos con el nuevo álbum, de verdad; Hasta nosotros estamos impresionados por haber sido capaces de hacerlo mientras estábamos de gira, así que definitivamente éste es el álbum del que estamos más orgullosos.

Liam: También, en este álbum fue difícil decidir qué canciones queríamos incluir. Había un montón de canciones que tuvimos que dejar fuera, y que nos gustaban mucho, pero que no parecían las adecuadas, aunque sí hemos grabado nuestras voces en ellas. Sinceramente, nos sorprendió porque el álbum es bastante largo, y para haber grabado tantas canciones, en realidad teníamos muchas más de las creíamos.

Vosotros habéis co-escrito las canciones. Ése es un paso importante.

Louis: Sí, fue muy importante para nosotros. En el último disco trabajamos con Ryan [Tedder] y obviamente queríamos hacer lo mismo y más en este trabajo, que es lo que hicimos, y creo que eso se nota en la música.

Liam: Creo que escribir, además, es una de las partes más divertidas. Te pasas un día entero con alguien de EEUU con quien te llevas bien y que hace mucho que no ves.

Louis: Y es un proceso realmente interesante.

Liam: Te sientas, te relajas y al final del proceso, has creado algo que merece la pena y en realidad no te das cuenta de todo el trabajo que has hecho anteriormente. A veces no que-

remos irnos a casa, y pasamos la noche allí [en el estudio] hasta las 8 de la mañana, una hora ridícula, pero te metes tanto en el proceso que en cuanto tienes una idea, no quieres parar. Hemos pasado por un par de situaciones en las que después de volver a casa por la mañana piensas, 'esta letra no está bien así, anoche estábamos en algún lugar extraño', así que tenemos que volver a empezar... Pero es divertido.

¿Qué significa para vosotros que Ed Sheeran participe en un proyecto vuestro nuevamente?

Harry: Creo que es increíble, tiene mucho talento, y hemos tenido mucha suerte de poder trabajar con gente tan talentosa como él. Ed es una excepción en cuanto a su habilidad musical, así que nos sentimos afortunados de poder trabajar con gente como él y el hecho de que le apetezca participar en nuestro proceso otra vez es simplemente genial.

¿La canción 'Night Changes' es una de las favoritas?

Liam: Sí, creo que sí, esta canción ha sido especial para nosotros en cuanto la escuchamos, te atrapa.

Recuerdo que iban a tocarla para nosotros antes, pero



resultó ser la última canción que escuchamos y simplemente se me quedó grabada en la cabeza.

Louis: Sí, esa era la canción que destacaba sobre todas las demás.

Liam: Los coros son agradables y clásicos, la canción tiene un aire retro.

Louis: Lo más importante son los coros.

Liam: No escuches la voz principal. [risas]

¿El vídeo de 'Night Changes' también será épico?

Niall: Fue muy divertido [grabarlo]. Es totalmente diferente a 'Steal My Girl'; es diferente a cualquier otro vídeo que hayamos grabado hasta ahora. De hecho, en el vídeo no aparecemos juntos en ningún momento, cada uno de nosotros grabó en distintos momentos.

Liam: Siempre hay un nuevo giro.

Harry: Y probablemente éste es el vídeo que NO debimos haber grabado por separado. [Risas]

Liam: Para ser sincero contigo, fue difícil pensar en el vídeo, no queríamos ponernos demasiado sentimentales, porque la canción ya es bastante emotiva, y el vídeo podía entrar en esa clase de …

Niall: Como mirar por la ventana en un día lluvioso.



¿Cómo fue trabajar con Danny DeVito?

Niall: Fue genial, incluso el hecho de que él quisiera trabajar en el vídeo fue más que suficiente para nosotros. Y cuando nos conocimos, vimos que es exactamente como esperas que sea, muy alegre.

Liam: Y todo lo que teníamos que hacer a cambio era sacarnos una foto con su pie...

[Risas]

Liam: Es cierto.

Niall: Sí, nos sacamos una foto con su pie.

Liam: Eso es lo que hace en Twitter. Nos contó que cuando sacó una cuenta de Twitter, no sabía realmente qué tuitear, entonces decidió que iba a tuitear fotos de gente famosa con su pie. Y hasta tiene un nombre para su pie y todo.

Niall: Se llama Pie Troll.

Harry: En una parte del rodaje, estábamos encima de una roca y estábamos mirando hacia abajo, y por un momento dejo de mirar a la cámara, y lo veo en una silla con su pie estirado sacándose una foto con el teléfono.

Niall: Tomando una foto de su pie con la escena de fondo. [risas]

Liam: Genial! Qué tío más agradable. Es una leyenda de Hollywood y es muy divertido.

¿Os apetece ya interpretar las nuevas canciones?

Harry: Supongo que una de las cosas en las que nos hemos centrado durante el proceso de realización del álbum, ha sido que hemos visto muchos estadios este año, y cada vez que estábamos escribiendo canciones nos imaginábamos tocando esas canciones en ese lugar. Eso es increíble, y creo que en el álbum queda reflejado el hecho de que las canciones han sido diseñadas para las giras.

Liam: En eso pensamos cada año cuando escribimos un nuevo álbum, lo escribimos para las giras.

¿Os acostumbráis a la fama?

Niall: No creo que podamos realmente, no?

Louis: Yo creo que lo más difícil es reconocer que esa persona eres tú y metértelo en la cabeza es más bien imposible, así que lo más fácil es seguir adelante y disfrutarlo.

Contadnos qué significan los fans para vosotros.

Harry: Han sido espectaculares. Llegas a un punto en el


la Tábula
de las Descalzas

Menús para grupos

y si lo prefieres... a tu medida



Menú Fusión 35,00€



Menú Valencia 19,90€



Menú Marsella 22,00€



Menú Tánger 24,90€



Menú Mediterráneo 27,50€



Entra en
latabuladelasdescalzas.es
e infórmate

Hazte una foto de grupo,
súbela a la web y consigue tu cena

¡Hasta 10 amigos cenarán gratis!

Travesía de Trujillos, 2 28013 Madrid 915 231 448 • www.latabuladelasdescalzas.es

WWW.PLANETA28.COM

que sientes que ya no pueden sorprenderte con su nivel de dedicación, y al final siempre lo vuelven a hacer. Si hacemos una sesión de firmas, y ya hemos hecho unas cuantas allí antes, y la gente ha ido, esperas que haya menos gente, pero no es así, allí siguen. Estamos muy agradecidos por todo el apoyo que nos han dado, porque no estaríamos aquí sentados si no fuera por vosotros.

¿Estáis deseando ya la ceremonia de American Music Awards?

Liam: Sí! Esta semana hemos estado trabajando en la parte creativa; será una buena actuación. Cuando la hicimos el año pasado, recuerdo ver en la primera fila a R. Kelly allí sentado y pensé ...'Lo que es la vida!'

Louis: ¿Estabas cantándole a él?

Liam: Sí, miraba a R. Kelly a los ojos, dándolo todo.

[Niall comienza a cantar una canción de R.Kelly]

¿Qué vais a pedir para Navidad?

Harry: No tengo ni idea, mi madre siempre me pregunta lo mismo.

Liam: Yo nunca sé lo que quiero para Navidad.

Harry: Yo pido pantalones. Siempre necesitas pantalones.

¿Cuál es vuestro mensaje con el nuevo álbum?

Liam: Espero que los fans disfruten del nuevo sonido; éste es nuestro álbum favorito de los que hemos grabado hasta ahora, y realmente es parte del material que nosotros escuchamos, y también incluye cosas de las que queríamos escribir; Este disco tiene un poco de nosotros, en una pequeña caja con nuestras caras, aquí, llamado FOUR.





BERTO ROMERO

Berto llevaba ya más de once años representando con un enorme éxito La apoteosis necia por toda España, show que ha ido combinando con sus famosas apariciones televisivas y otras experiencias sobre el escenario junto a la troupe de El Terrat. Ahora regresa al teatro con un espectáculo nuevo (¡por fin!), BERTO ROMERO SIGUE CON NOSOTROS, toda una declaración de intenciones cargada de humor y, en la que, como siempre, el humorista sigue obstinado en cantar, bailar y explicar su vida, y la de los demás...

Por lo demás, sigue obstinado en cantar y bailar y en explicar su vida. Y la de los demás. Sigue con nosotros.

Aterriza en nuestro Planeta, Berto Romero!

Vas a estrenar en el Teatro Compac Gran Vía "Berto Romero, sigue con nosotros", ¿cómo se vive estrenar en esta mítica calle de Madrid?

Es el Broadway de la capital, el West End patrio. No puedo sentir otra cosa que orgullo y satisfacción. El sueño de todo cómico.

Tres motivos por los que nuestros lectores deben ir a verla

Sólo uno, el espectáculo da para mucha risa. Sin embargo, ya que me pedís tres motivos, el segundo puede ser que en el teatro hay butacas cómodas y el tercero que la calefacción funciona correctamente.

Berto Romero sigue con nosotros, ¿Alguna vez se ha ido?

Tuve esa sensación durante el periodo en que no hice televisión, entre el anterior programa y el actual. Pero no tanto porque lo sintiera yo sino por



la percepción del público, que tiende a pensar que al no estar en la pequeña pantalla has caído en la droga y el alcohol. Me hacía gracia esa especie de broma, y de ahí el "sigue con nosotros". Sin embargo, no es más que una manera de decir "Aquí está, en este teatro. Entre y siéntese".

Televisión, cine, teatro (tranquilo no vamos a preguntar cual elegirías) ¿Qué importancia tiene para tí el contacto directo con el público?

JAjaja. Gracias. Tiene mucha importancia. El teatro es donde me formé, donde me hice callo y donde construí la base de todo lo que he ido desarrollando en otros medios. Sigo necesitando el teatro, que se ha convertido en una especie de gimnasia para mí, no puedo abandonarlo. Es droga de la buena, sin cortar.

Cuéntanos tu momento preferido de la obra

Una especie de sainete que mantengo con Iván Rodríguez el Lagarto, el guitarrista del show. Una discusión muy divertida que me saca del registro de monologuista, y que parte la función en dos. Siempre me refresca y me sorprende, porque ambos solemos improvisar para romperle la cintura al otro.

¿Qué está pasando en el teatro nacional, que tantas obras de calidad está ofreciendo al espectador?

Supongo que el sector no hace otra cosa que seguir insistiendo con propuestas cada vez más creativas y con mayores dosis de furia para gritar que el talento y la energía del gremio son inagotables y que este gobierno no conseguirá acallarle ni acabar con él por más impedimentos económicos que le ponga. Cuanto más aprieta el pie que el teatro tiene en el cuello más fuerte es la reacción de éste. Y estoy convencido de que la situación ha de corregirse y cambiar en breve, por el bien de todos. Principalmente de la cultura.

¿Qué te parece en general Planeta 28, (www.planeta28.com)?, Y en concreto ¿nuestra sección de teatro?

Una buena propuesta de información digital y un buen punto de encuentro para los aficionados. Mi enhorabuena.

Vamos con temas importantes:

¿Qué hacemos con el IVA?

Reducirlo y dejar de hacer el ridículo.

¿Y con la piratería?

Convivir con ella e intentar desactivarla consiguiendo que la cultura tenga precios competitivos y populares que logren que cada vez sea menos necesaria. Y por supuesto no usarla como excusa para recortar la libertad de expresión.

¿Es el humor un buen filtro para mejorar el día a día?

Por supuesto, y para muchas más cosas. El humor es bueno para todo. No tiene contraindicaciones.

"

Feliz sexto aniversario, Planeta 28. Gracias por vuestra labor y por muchos años más.



www.teletie



Productos de teletienda TV Outlet Online

ATENCIÓN AL CLIENTE

comercial@teletiendaoutlet.com

endaoutlet.com



Teletiendaoutlet.com

Artículos de teletienda y regalos a precios de Outlet. Los mejores precios en internet.

Aprovecha para comprar tus regalos más originales y prácticos

Te regalamos un cupón de descuento del 5€ para los lectores de Planeta 28





2 +

2+ en México son una de las bandas con mayor proyección internacional y este año se están abriendo las puertas del mercado europeo.

Los miembros de esta banda, conformada por Sergio Madrigal (programación, guitarras, voz), Oswaldo Reyes (batería) y la hermosa y talentosa, Priscila (voz), decidieron comenzar este proyecto -con contenido musical atractivo- basándose en sus gustos por la música dance de los 80´s, la escena actual de la música electrónica y el pop rock, “sin tener muchas expectativas”.

Sergio trabajó en las composiciones y la idea era que la voz de la banda la liderara una mujer. Buscaron varias y de hecho grabaron un disco con otras voces, pero no consiguieron quedarse con ninguna de ahí el nombre 2+ porque estuvieron solos mucho tiempo buscando a la vocalista indicada, aunque así sacaron algunos sencillos en radio en México, como ‘Si me atrevo amar’, ‘Conecta mi alma’ y ‘El río de tu amor’, temas con bastante aceptación dentro del público en general.

Hicieron varias presentaciones en México DF, Guadalajara y Monterrey, y la banda se fue posicionado como una promesa en la música en todo México, pero debían de solucionar la voz y la imagen de la persona que se iba a quedar; en 2011 encuentran a Priscilla, nacida y radicada en la ciudad de McAllen Texas (USA).

Su voz y su personalidad fue lo que a Oswaldo y Sergio les llamó la atención para quedarse de planta en el grupo y hacer una reedición del álbum ‘Camino sin tu voz’. Se sintieron muy cómodos en el escenario, pues con Priscilla era justo lo que querían proyectar, un grupo impactante en escena y con buenas composiciones. La producción musical corrió a cargo de Sergio y el disco lo grabaron con Mauricio Garza en Los Ángeles(Jessie & Joy, Zoe, entre otros).

Los tres están metidos en la idea conceptual de la banda y están listos para traer su material a España.

La banda está organizando varias presentaciones en el Viejo Continente con el fin de mostrar ese talento que ya empieza a despuntar en muchos países de habla hispana.

2+





¿Cómo presentaríais a 2+ con una canción? ¿Cuál sería?

SERGIO: Si Me Atrevo Amar, es una canción en cual se nota toda la energía musical, aunque en todas las canciones del disco hay partes muy importantes de nosotros

¿Quiénes componéis 2+?

PRISCILLA ALEJOS, VOZ
SERGIO MADRIGAL: GUITARRA, VOZ
SECUENCIAS y MONO LOCO: BATERIA

Presentáis al mercado español "Camino sin tu voz" ¿Por qué este título?

SERGIO: Fue el Primer sencillo y nos pareció un nombre fuerte para titular el álbum

¿Qué nos vamos a encontrar en este trabajo?

SERGIO: Un intento por crear algo original, diferente en el mundo del Electro Pop; estamos influenciados por bandas como Mecano que siempre arriesgaron su música y llevarla al extremo de la diferencia, y eso nos gusta!



¿Qué esperáis del público español? ¿Ganas de directo?

PRISCILLA: Esperamos les guste nuestro trabajo, lo que más disfrutamos es tocar en vivo y que el público se divierta y escuche una propuesta diferente.

¿Cómo veis la industria de la música mundial?

SERGIO: Difícil pero no imposible, estamos logrando el sueño de tocar en España y esos son los pagos que recibimos al esfuerzo doble por ser una banda Independiente.

¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

PRISCILLA: Hacen un gran trabajo, manteniendo al público muy bien informado y grandes artículos!

Os dejamos espacio para lo que nos queráis contar.

PRISCILLA: Estamos muy emocionados, ensayando muy fuerte para esta aventura en España y esperamos hacer muchos amigos!!



ESTE AÑO PAPÁ NOEL TE TRAE LO QUE DE VERDAD MÁS DESEAS...

tu Séptimo cielo

OFERT

DESCUENTOS DE HASTA EL









- Envíos en 48 horas
- Los precios más económicos
- Pago seguro
- Transporte gratuito

* Precios IVA incluido. Transporte gratuito según producto.

TALIMITE

90% POR TIEMPO LIMITADO









~~69,90€~~

42%

39,95€

COMPRAR

www.ofertalimite.com

ofertalimite.shop

@ofertalimite

FLAMING DOLLS

Este grupo formado por 4 chicas nos ha sorprendido. Un grupo con gran bagaje musical a sus espaldas y con formas poco vistas de vivirla. Impresionante su video blog que te aconsejamos eches un vistazo para conocerlas un poquito mejor. Pero antes lee esta entrevista exclusiva.

Sois muy jóvenes, ¿cómo empezó todo?

El placer es nuestro, gracias por invitarnos! Cada una tiene su propia historia (ya sabéis que podéis conocer todos nuestros secretos a través de nuestro perfil de youtube), pero la historia de Flaming Dolls comenzó en 2007 cuando Blanca fundó la banda con otras dos chicas. En 2008 entraron Laura y María y el estilo comenzó a evolucionar desde el punk con el que se inició hasta un estilo de rock más oscuro, hasta que en 2011 entró Ale al teclado y la formación encontró el equipo perfecto. Sabíamos que sería la formación definitiva, así que hicimos las maletas y nos vinimos a Madrid a por todas.

¿Os consideráis una "Girl band" al uso?

No somos una banda al uso, de hecho. Hay muy pocas bandas de rock sólo de mujeres, pero no conocemos ninguna otra banda que haya decidido encerrarse en una casa en el campo durante 3 años para ensayar y grabar disco, enseñar todo el proceso en un vlog y contar las verdades del mundo de la música! La industria musical ha cambiado mucho en los últimos años y nosotras nos presentamos como un nuevo concepto de banda 2.0. Los músicos tenemos aho-

VANCOUVER

ra muchas más oportunidades, aunque resulten más lentas y complicadas están ahí y nosotras intentamos sacar partido a su potencial.

Habéis utilizado el crowdfunding para financiar vuestro trabajo ¿cómo ha ido la experiencia?

Cuando lo iniciábamos no estábamos muy seguras del funcionamiento exacto de la campaña, nuestra primera campaña no ofrecía nada concreto, sólo la promesa de compartir nuestras vidas con nuestros seguidores para mostrarlo todo (además de las recompensas, claro!). Sin embargo la acogida fue tremenda, resultó ser un éxito y gracias a nuestros mecenas pudimos financiar un equipo audiovisual para llevar adelante el proyecto que teníamos entre manos y que todos podéis visitar en flamingdolls.com.

Ahora acabamos de realizar nuestro segundo crowdfunding que ha sido también un éxito. En esta ocasión hemos utilizado la plataforma Verkami para lanzar a la venta nuestro primer disco "Iras mal usadas" con la descarga anticipada y regalazos de nuestros diseñadores, además de visualizaciones anticipadas y demás. A las 24 horas de estrenar la campaña ya habíamos



conseguido el 100% de la financiación, y al finalizarla habíamos conseguido más del doble del objetivo. Estamos realmente contentas, nuestro trabajo se ve recompensado con la respuesta positiva de la gente ante nuestros pasos!

¿Qué nos vamos a encontrar en vuestro trabajo? ¿Qué esperáis de él?

"Iras mal usadas" es nuestro primer trabajo discográfico, hemos cuidado al máximo cada detalle, cada sonido. El proceso de producción ha sido largo, más de 3 años seleccionando y arreglando los temas que finalmente elegimos para el LP. El disco es la carta de presentación de una banda y nosotras queríamos que fuera totalmente nuestro; queríamos que el público, al escuchar el disco, escuchara lo que somos, el sonido de Flaming Dolls, la energía del directo. Nuestro productor, Jaime Perpiñá ha respetado en todo momento nuestra decisión y defendió desde el primer día que nuestro disco tenía que hacerse a nuestra manera, él nos ha orientado y dado muy buenos consejos. Son temas directos con un sonido muy compacto y letras muy claras, creemos que funciona y el público, de hecho, lo está recibiendo con muy buena predisposición.

¿Qué esperamos de "Iras mal usadas"?

Todo. Seguir girándolo por España y llegar a más gente, a más medios; seguir adelante en cualquier caso, seguir con nuestra música.

Tenéis un video blog fantástico, nos encantan estas propuestas nuevas que hacen que la música trascienda a otros aspectos artísticos ¿es difícil mantener el vídeo blog? ¿Os lo pasáis tan bien como parece?

Lo pasamos muy bien grabando vídeos, hace ya mucho que aprendimos a reírnos de nosotras mismas y a disfrutar de esos momentos juntas. Siempre se nos pasan las horas hablando y al final nos quedamos sin batería en la cámara o sin espacio en la tarjeta de memoria, pero también aprendimos a reírnos de eso! La parte más difícil se la lleva Blanca, que es la que tiene que cargar infinidad de vídeos en su ordenador y visualizarlo todo para montarlo!

¿Ganas de directo?

A todas horas. Los directos son todo lo que da sentido al trabajo que llevamos detrás.

¿Con quién os gustaría compartir escenario?

Cada una tiene sus ídolos, pero creo que todas hemos estado siempre de acuerdo en lo genial que sería compartir escenario con Muse o con Foo Fighters. Todo se andará!

¿Cómo os veis dentro de 15 años?

Sobre un escenario, eso seguro.

Sois muy activas en internet, ¿qué os aporta el contacto directo con vuestros fans?

El contacto directo con tus seguidores es fundamental. Ellos son quienes reciben la información, el trabajo, todas las novedades. Todo tiene que estar orientado a ellos, que conozcan lo que está sucediendo en cada momento, manejar las redes sociales de manera que ellos sepan que están involucrados en nuestra historia y que no se pierdan ningún detalle!

Proyectos que tenéis entre manos

Demasiados! Ya estamos organizando la segunda temporada de vlogs además de las otras colaboraciones con los medios. También estamos planteando la gira 2015 para presentar "IrasMalUsadas" y la planificación de rodajes de videoclips, singles, estrategias de comunicación, etc. Hay que estar siempre en activo, es muy importante.

¿Creéis que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música española? ¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Creemos que los medios de mayor reconocimiento se centran demasiado en el sector musical que, precisamente, no necesita tanta acción mediática, Por suerte existen muchos medios especializados que sí se preocupan de las bandas y los sonidos emergentes, que arriesgan y profundizan un poco más en los estratos menos reconocidos para dar la oportunidad de darse a conocer. Planeta28 es uno de ellos, des-

de luego. El arte necesita gente como vosotros, interesados realmente en promover la cultura y dar ese empuje a los artistas nacionales y la oportunidad al público general de conocer nuevos mundos.

Estamos encantadas de poder presentarnos a vosotros y a vuestros lectores. Os mandamos un abrazo enorme a todos, ya sabéis que os esperamos con los brazos abiertos en nuestra #flamingcasa: flamingdolls.com y os atenderemos para lo que necesitéis.

Aprovechamos para mandar a nuestros amigos de Planeta28 nuestra enhorabuena por esos 6 años que cumplen, gracias por compartir con todos nosotros vuestro trabajo. Esperamos celebrar con vosotros los 10, 15 y muchos más!!







HOTEL H HORIZONTE

Santa Cruz de Tenerife

CENTRO CIUDAD

C/ Santa Rosa de Lima, 11
38002 - Santa Cruz de Tenerife

922.271936 - Tfnos. - 922.283054

Precios Especiales para Grupos y Estancias Superiores a 10 días

PARKING CON RESERVA

free WiFi

www.hotelhorizontetenerife.com
nuevohotelhorizonte@gmail.com

Low Cost





HOTEL H HORIZONTE

Santa Cruz de Tenerife



LLEGA UNA NUEVA FORMA DE VER TELEVISIÓN



ZAPEATV

LA TELEVISIÓN QUE SE MUEVE CONTIGO

SIGUENOS EN:

¡ÚNETE AL MOVIMIENTO ZAPEA!

DESCÚBRENOS EN:

WWW.ZAPEA.TV

ANDROID APP ON Google play

Available on the App Store

DESCÁRGATE NUESTRA APP **GRATUITA**

UN GESTO SEDUCTOR



Javier Lillo, EXPERTO EN CRIMINOLOGÍA, ESPECIALISTA EN COMUNICACIÓN Y ESCRITOR

WWW.TECNOVERBAL.COM
Twitter: @coachlillo

Para Navidad os he preparado algo práctico y directo, para nuestra pareja o futura pareja, con una finalidad clara: seducir.

Existen varios tipos de miradas y en función de hacía donde dirigimos los ojos, mostramos una intención u otra al interlocutor:

Si dividimos la zona periférica de los ojos, obtenemos tres partes diferenciadas: superior media e inferior. La superior está en la zona de la frente conocida también como el tercer ojo, conformando un triángulo entre los ojos y el imaginario tercero. La zona media es la incluye los ojos, entre la línea horizontal desde la parte superior de la nariz hasta las cejas. La parte inferior desde la parte media de la nariz hasta la boca, conformando otro triángulo en

este caso invertido.
Las personas que utilizan la zona superior para mirar, emplean un componente de hostilidad, superioridad y desafío. Imaginad dos boxeadores antes del combate.

La zona media es la más común. Es el contacto directo, sincero con el componente destacado de la igualdad.

La zona inferior está relacionada con la sumisión y en ocasiones también con la seducción.

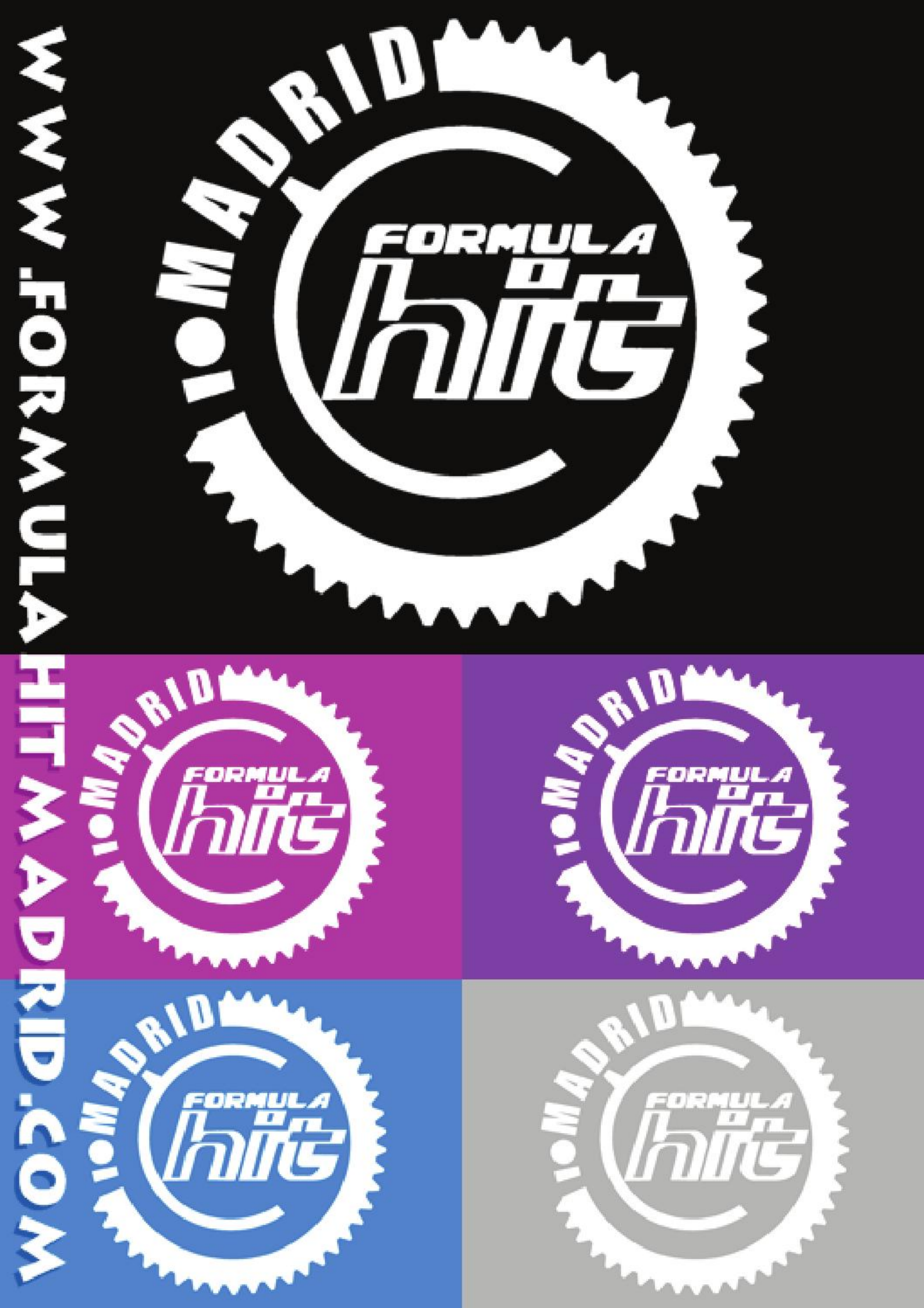
Por último, a veces se mira a la boca y es algo que puede resultar bastante incómodo si no se utiliza adecuadamente.

Saber gestionar el contacto visual es comprender que la mirada tiene una serie de características y cualidades que pueden utilizarse en función de las pretensiones del interlocutor. En cualquier caso, el contacto visual directo y continuo puede resultar incómodo, al igual que los otros dos tipos. El uso adecuado de la mirada pasa por dejarla descansar cada cierto tiempo, de manera que no se interprete como algo negativo el hecho de mirar fija y continuamente a los ojos de los comunicados.

Pero os decía que trataremos un tipo de mirada especial para estas fechas y,



@coachlillo


WWW.FORMULAHITMADRID.COM
MADRID
FORMULA
hit


MADRID
FORMULA
hit
WWW.FORMULAHITMADRID.COM
IMPULSO DIGITAL S.L.

una vez recordados y aclarados estos conceptos, vamos a ello.

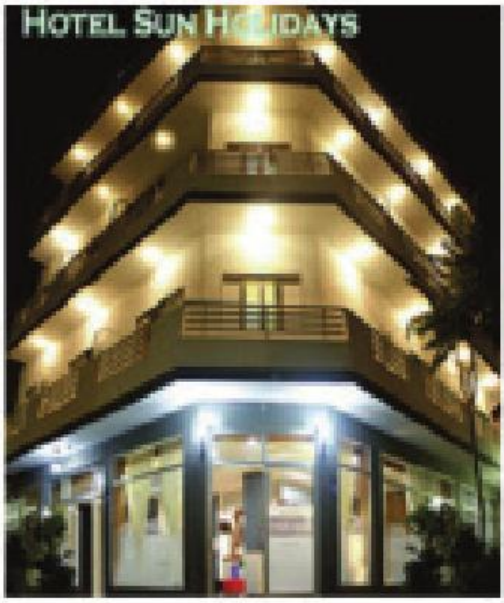
Uno de los tipos de mirada seductora más descarados, pasa por alternar el ojo derecho un par de segundos, para pasar al izquierdo y finalmente a la boca otros dos segundos. Este recorrido lo realizaremos cuando estemos escuchando, como receptores, en una conversación con otra persona: nosotros y nuestro/a acompañante. Es un gesto que se puede realizar varias veces a lo largo de la conversación, jugando con los tiempos y sin excedernos en intensidad, pues como ya hemos tratado en otras ocasiones, tenemos a nuestro alcance un sinfín de herramientas seductoras. Pero ahora os animo a que pongáis en práctica, inmediatamente, esta técnica en particular. Los ojos muestran deseo y son el espejo del alma. Espero vuestros comentarios.

Si quieres que te envíe personalmente mi último libro "Los 360º de la comunicación", en donde tratamos estas y muchas otras técnicas de relación, escríbeme a coach.lillo@gmail.com con la referencia Planeta 28, y te lo envío sin gastos, con un obsequio, firmado y con una dedicatoria muy especial (por solo 20€!).

FELICES FIESTAS!!!

@coachlillo


Javier Lillo
LOS 360º DE LA
COMUNICACION
Coordinadora: Isabel Encuz
Proxémica
Psicología
Kinésica
Sexualidad
Vestimenta
Sociología
EL CUERPO
HABLA
Javier Lillo
C.P. 46011 (VALENCIA)





Hotel SUN HOLIDAYS

free WiFi

PUERTO DE LA CRUZ

922.38.00.87 - Tfnos. - 922.37.20.67

C/ La Peñita, 6 - 38400 Puerto de la Cruz

www.hotelsunholidays.com

hotelsunholidays@gmail.com

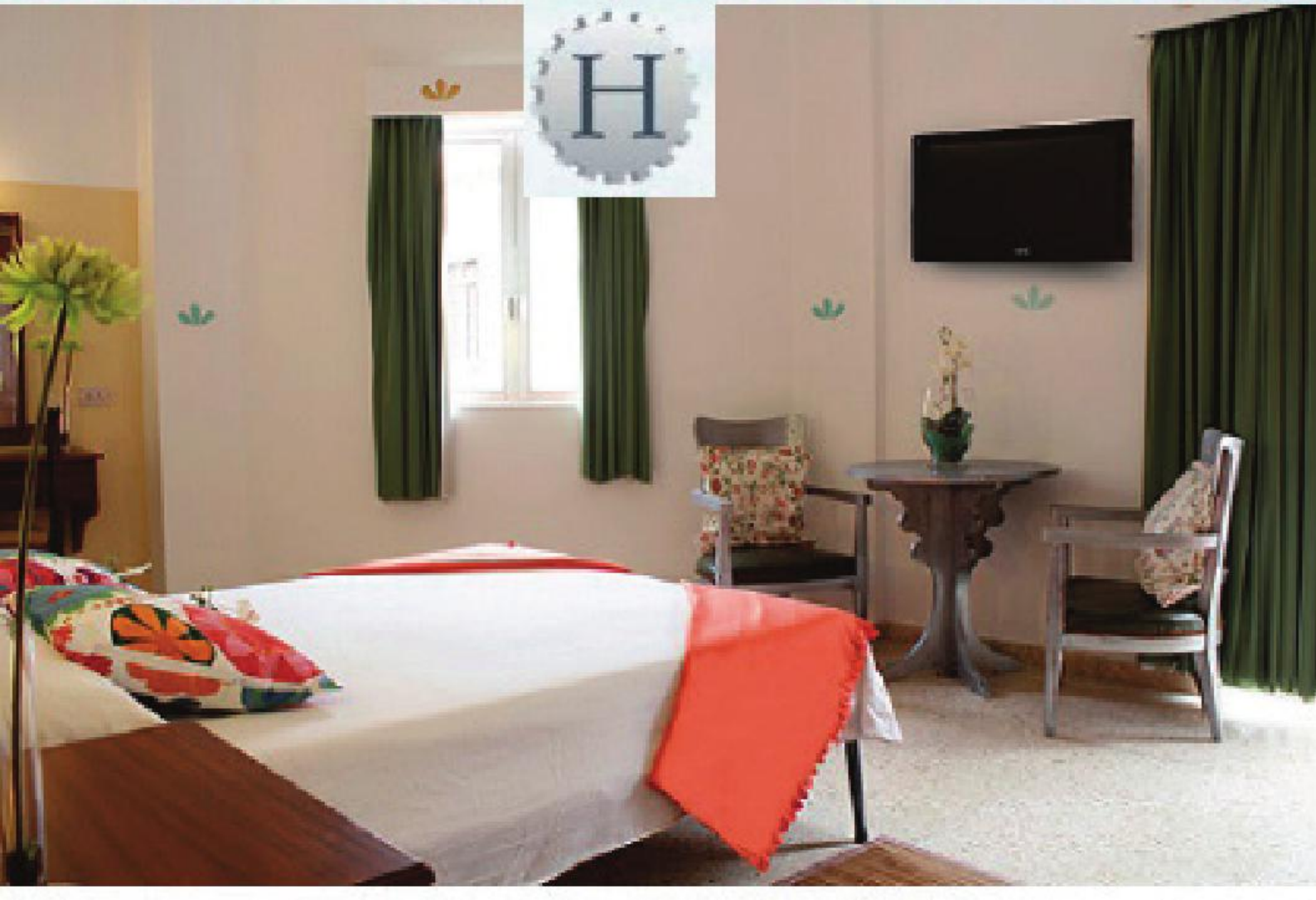








Hotel SUN HOLIDAYS



Sexto An

GRACIAS A TODOS

GRACIAS A TODOS LOS QU

NUESTRO F

GRACIAS POR AYUDARNOS

GRACIAS POR AYUDARNO

GRACIAS POR AYUDARNOS A

GRACIA

GRACIIIIIASSS

niversario

www.Planeta28.COM

Tu música...tu revista

S POR SEGUIRNOS

JE HABÉIS ATERRIZADO EN

PLANETA 28

S A DEFENDER LA CULTURA

S A DEFENDER LA MÚSICA

DEFENDER EL BUEN TEATRO

ASSSSS

SSSSSSSSSSS

#jorge bellver

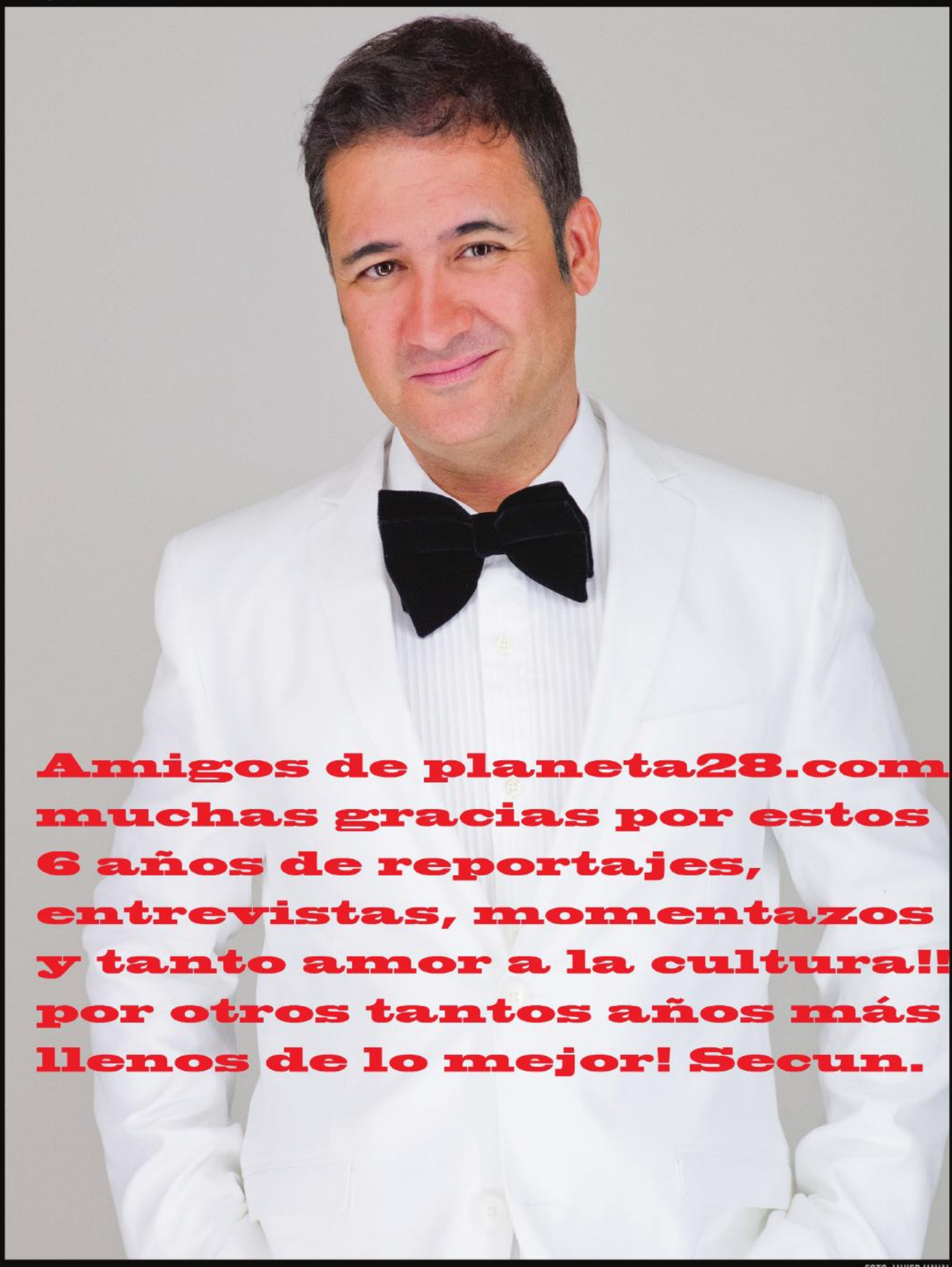
Muchas felicidades amigos de
constancia, porque 6 años es
inicio. Abrazo fuerte de Elefa



e planeta 28 por vuestra
mucho y que esto sea solo el
ntes




Muchísimas felicidades
Planeta 28 en vuestro 6°
aniversario... y que cumpláis
muchos muchos mas



Amigos de planeta28.com muchas gracias por estos 6 años de reportajes, entrevistas, momentazos y tanto amor a la cultura!! por otros tantos años más llenos de lo mejor! Secun.

FOTO:JAVIER NAVAL

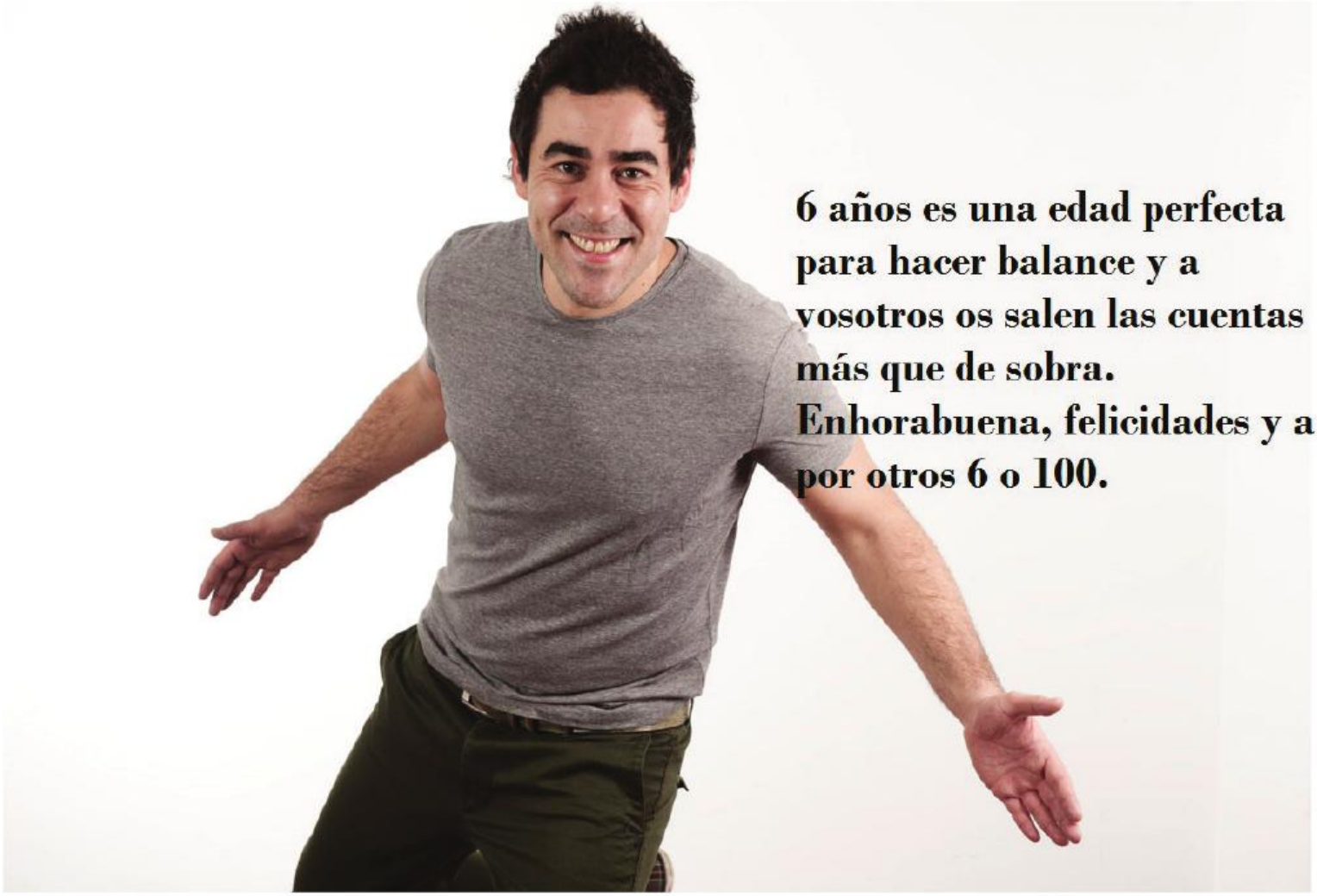
"¡Enhorabuena a Planeta 28 por su sexto aniversario! Fue un enorme placer para nosotros aterrizar en vuestra revista y queremos mandaros muchísimos ánimos para que sigáis en órbita muchos años más.





ENHORABUENA A PLANETA28, POR ESOS 6 AÑOS DE AYUDA A LA MÚSICA, QUE VENGAN OTROS 60 AÑOS MÁS DE BUEN HACER, UN ABRAZO!


TENÉIS LA MISMA
EDAD QUE MI HIJA, Y
OS SEGUIRÉ
QUERIENDO COMO A
ELLA. FELICIDADES!

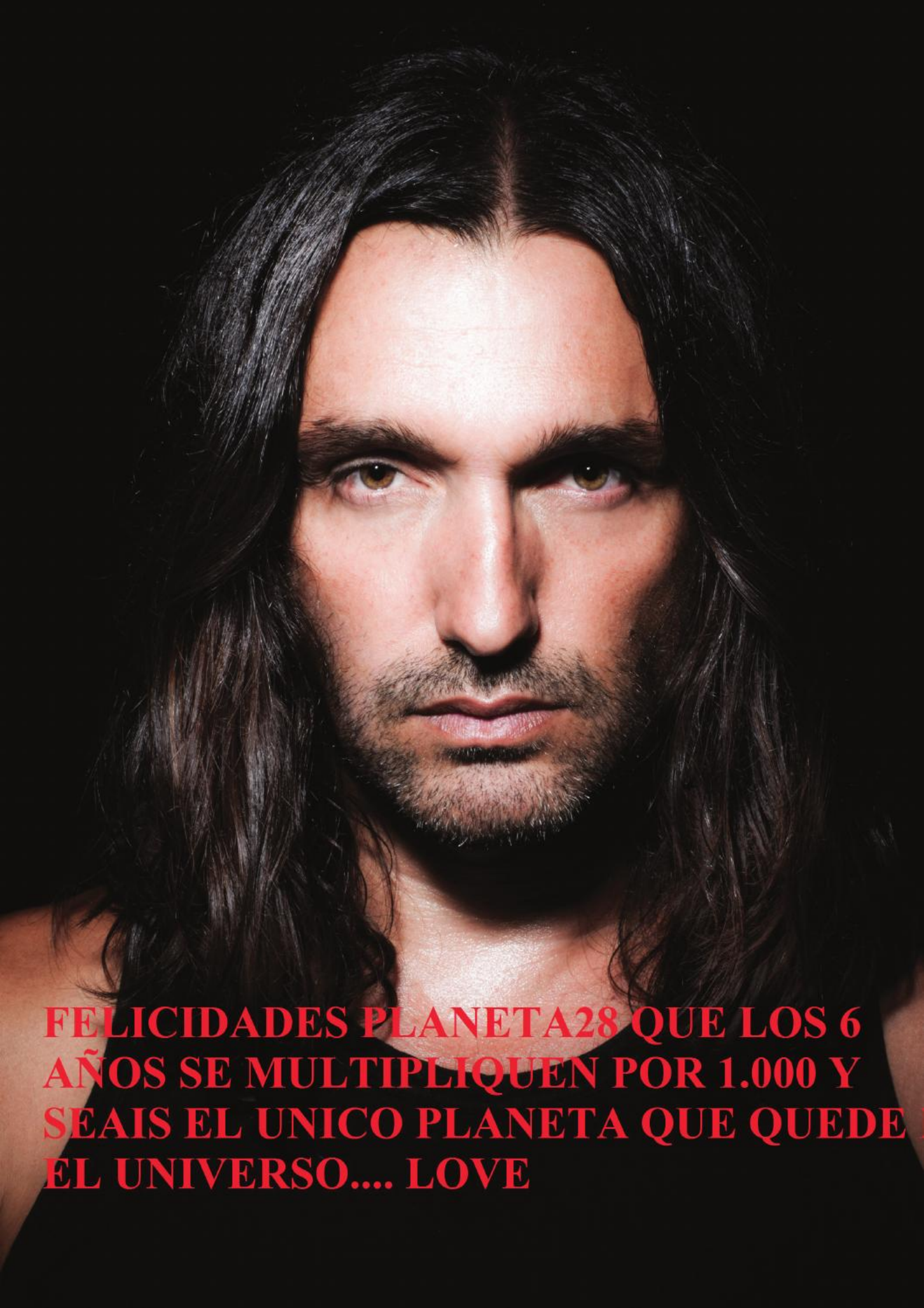

6 años es una edad perfecta
para hacer balance y a
vosotros os salen las cuentas
más que de sobra.
Enhorabuena, felicidades y a
por otros 6 o 100.


A LOS AMIGOS DE
PLANETA28 CON RESPETO
Y ADMIRACIÓN POR UNA
LABOR ENCOMIABLE.
GRACIAS.
HOY


Muchas felicidades para Planeta 28. Los Inhumanos os desean larga vida, muchos más números y muchas páginas. Y que la fiesta os acompañe !!!


ENHORABUENA POR ESTOS 6 AÑOS DE BUEN PERIODISMO. ¡LARGA VIDA A PLANETA 28!


Desde DKB les envío con muchísimo cariño un gigante FELICIDADES!!! a mi gente de Planeta 28 y sus lectores!


FELICIDADES PLANETA28 QUE LOS 6 AÑOS SE MULTIPLIQUEN POR 1.000 Y SEAIS EL UNICO PLANETA QUE QUEDE EL UNIVERSO.... LOVE

"Ser papá" y raúl cano cano os desea feliz sexo aniversario, perdón sexto aniversario.

Animo a ser papasssssssxxx



Cocina con encanto.com
by Alejandra Feldman

SABORES

TEXTURAS, OLORES

TÉCNICAS FÁCILES

RECETAS PRÁCTICAS

DIETA SANA

VWWW.COCINACONENCANTO.COM

TIRAMISÚ

Ingredientes para Tiramisú

1 tarrina de queso mascarpone de medio kilo
200 cc. de nata
50 gramos de azúcar
Un paquete de bizcocho de soletilla para poder humedecer
1 vaso y medio de café soluble más bien fuerte y sin azúcar
3 cucharadas de vino de dulce de Málaga
2 ó 3 claras de huevo montadas a punto de nieve
2 cucharadas de azúcar

1. Comenzar humedeciendo las galletas en café soluble. Si son muy blandas, se humedecen sólo con un pincel.

2. Por un lado, colocar el queso mascarpone en un bol, agregarle los 100 gramos de azúcar y mezclar.

3. Unir a la nata líquida más las cucharadas del vino dulce de Málaga y unas gotas de esencia de vainilla.

4. Por otro lado, batir con varillas las 3 claras de huevo a punto nieve y agregarle las dos o tres cucharadas de azúcar casi al final.

5. Mezclar la nata y el queso mascarpone con las claras batidas.

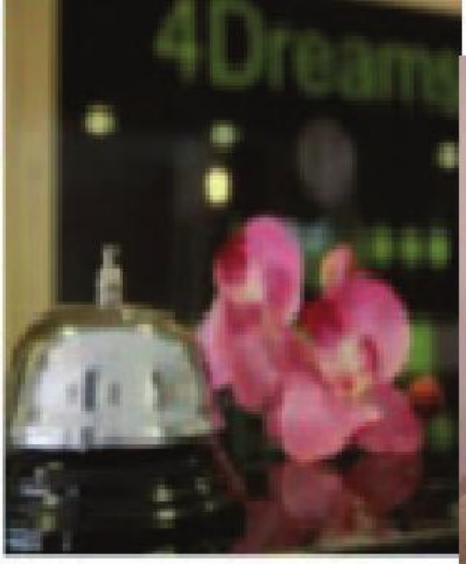
6. Colocar en un vasito o una bandeja alta, dependiendo de cómo quiera presentarlo, los bizcochitos humedecidos y por encima una capa de crema, luego otra capa de bizcochos y finalizar con la crema y colocar por encima cacao en polvo.

7. También se puede hacer en una budinera alargada de cristal y colocar los bizcochos en el fondo y humedecerlos, a su vez agregarles ya la crema de mascarpone preparada y otra capa por encima de bizcochos, humedecerlos nuevamente y finalizar con la capa de queso crema mascarpone.

8. Dejar enfriar por los menos 1 hora antes de servir.

Cocina conencanto.com by Alejandra Feldman





PUERTO DE LA CRUZ

4Dreams H Hotel***

922.38.35.52 - Tfnos. - 922.38.35.99

free (Wi-fi) gratis

Precios Especiales para Grupos y Estancias Superiores a 10 Días

C/ Agustín de Bethencourt, 14
38400 - Puerto de la Cruz

www.4dreamshotel.com
4dreamshotel@gmail.com











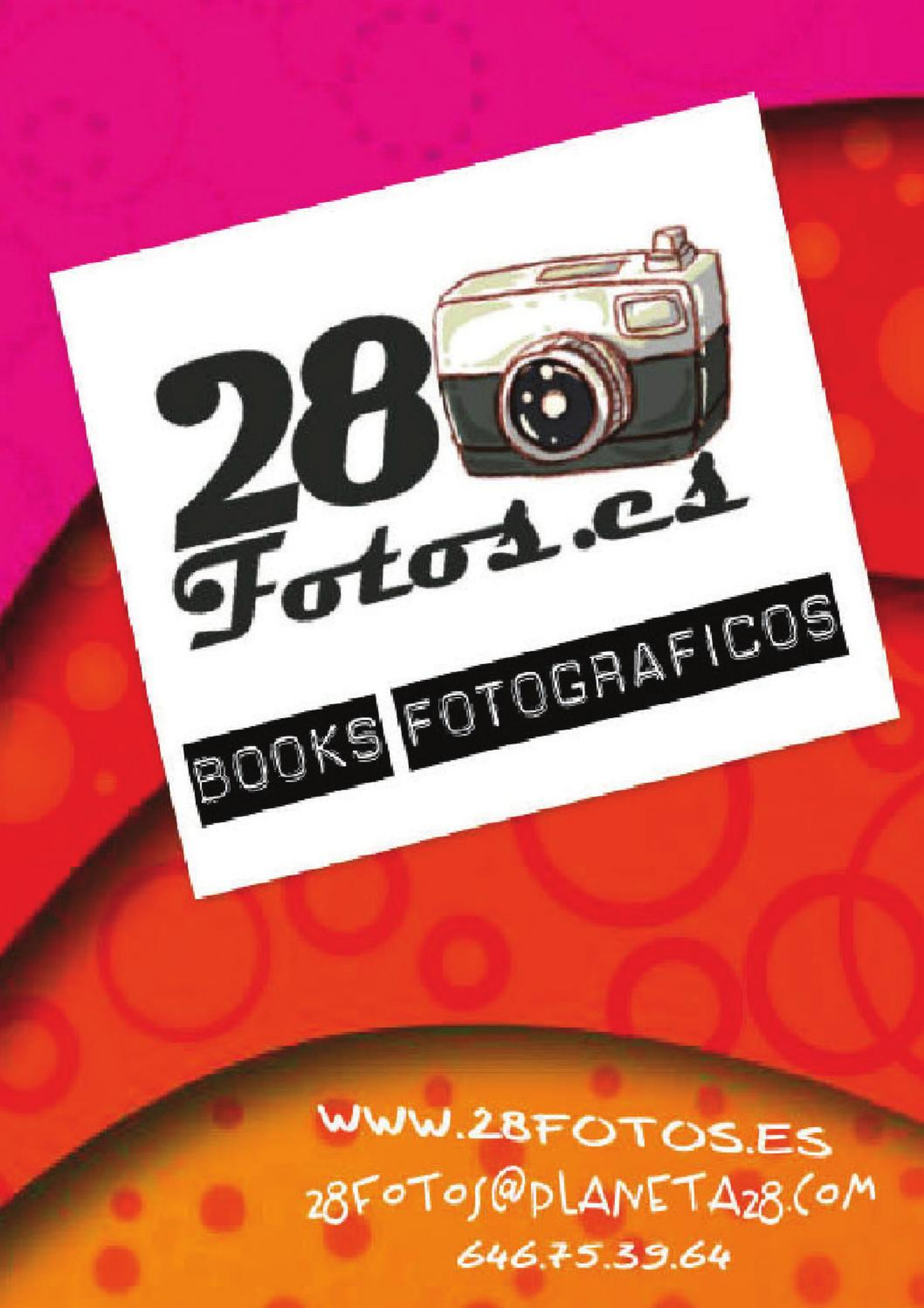




★★★

4Dreams Hotel




28 Fotos.es
BOOKS FOTOGRAFICOS
WWW.28FOTOS.ES
28FOTOS@PLANETA28.COM
646.75.39.64