www.Planeta28.com
Tu música...tu revista
Número 63 Junio 2014

Daniel Diges

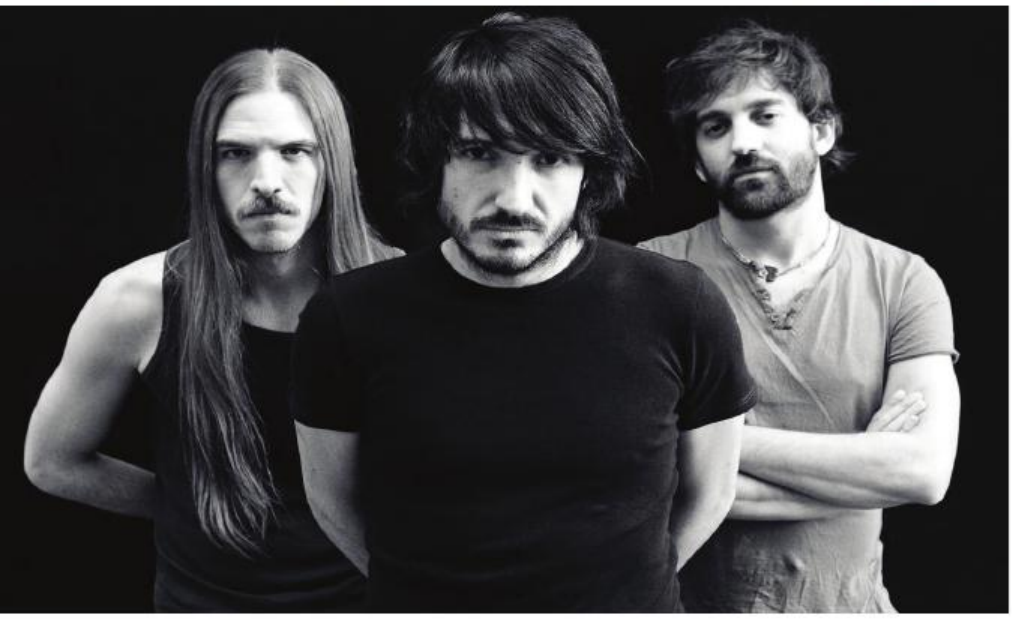


ÚLTIMA EXPERIENCIA

DRY MARTINA







CONTENIDOS

DANIEL DIGES

ÚLTIMA EXPERIENCIA

TUPPERSEX

COCINA CON ENCANTO

DRY MARTINA

PLANETA MAKE UP

www.Planeta28.com

Tu música...tu revista

EDITORIAL

Te presentamos el número de JUNIO. Un número lleno de buena música y el mejor teatro. Nuevos contenidos, nuevos sorteos…especialmente un super sorteo tecnológico... No te lo puedes perder¡

En este número charlamos con lel polifacético y eurovisivo DANIEL DIGES.

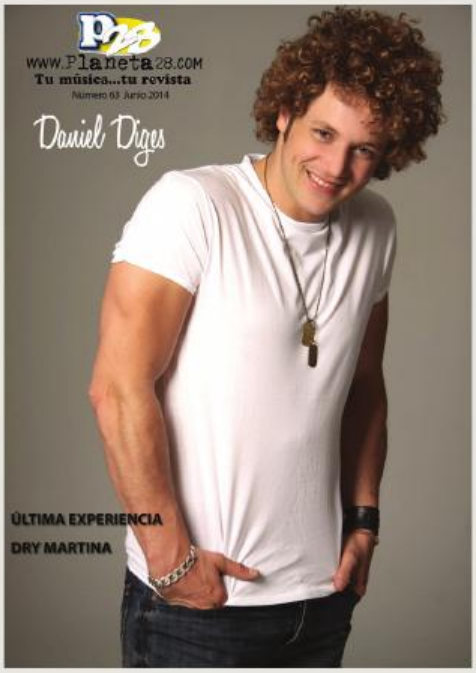
Nos presentan su nuevo trabajo unos viejos conocidos de nuestro Planeta, ULTIMA EXPERIENCIA, que vuelven a aterrizar en nuestras páginas.

DRY MARTINA uno de los grupos que más nos han sorprendido.

Y en la sección de teatro, TUPPERSEX una de las comedias más interesantes de la escena madrileña...te vas a reir a carcajadas.

Este mes os deseamos música, música, música, música…teatro ... teatro... teatro...

Disfruta y se FELIZ.



DIRECTOR
Ignacio Esteban

REDACTORA JEFE
Nerea de la Torre

PUBLICIDAD
Javier Almazán

RESPONSABLE FOTOGRAFÍA
28fotos.com

RESPONSABLE CONTENIDOS
Javier Almazán

REDACCIÓN
Marta Valverde
Joel Pons
Igor Santiago
Vanessa Gómez

MAQUETACIÓN
Daniel Esteban

INFORMACIÓN
PLANETA28@PLANETA28.COM



DANIEL DIGES

Ya podemos disfrutar de su tercer disco de estudio "QUIERO", producido por Daniel Ambrojo, y que contiene 10 canciones inéditas de corte de pop melódico compuestas por él y por autores creadores de los mayores éxitos de artistas como Malú, Carlos Rivera o Tamara.



Primera vez que aterrizas en nuestro Planeta, un placer, en esta ocasión nos presentas tu nuevo trabajo "Quiero" ¿qué supone para ti este trabajo?

"Quiero" es como mi bebé. Es un disco que llevo muchos años queriendo hacer. Vengo de hacer un disco de versiones y tenía muchas ganas de cantar canciones inéditas, muchas de las cuales han sido compuestas por mí. Tenía canciones guardadas en un cajón desde hacía muchos años que por fin han podido ver la luz. Ha sido un proceso largo, pero muy satisfactorio.

"

Un saludo enorme a los lectores de Planeta28. Muchas gracias por leerme... hasta la próxima!!! :D

“Quiero” ¿cómo sigue?

El estribillo de la canción que da título al álbum dice “Quiero encontrar mi destino…”, así que no sé qué ocurrirá a continuación, estoy deseando saberlo, jaja. Yo sólo espero que este álbum pueda llegar a cuanta más gente mejor. Voy a presentarlo en una serie de conciertos en el Teatro Calderón de Madrid y luego saldré de gira por más ciudades de España.

Vamos con tu primer single “Te llevas mi amor” un baladón que, sinceramente nos ha enamorado ¿cómo se gestó este tema?

Pues concretamente este tema no lo compuse yo. Es una de esas canciones mágicas que te llegan de otros autores y que te enamoran desde la primera escucha. Mi equipo de management me ofreció la canción y con las primeras notas ya sabía que iba a ser una de las canciones más chulas del disco.

Seguimos con este single, pedazo vídeo que te has marcado con este



tema, le va como un guante ¿crees importante dotar a la música de impactos visuales?

Creo que es un acompañamiento fundamental cuando quieres presentar algo. Las imágenes del videoclip dotan a la canción de un mayor trasfondo, de una historia visual. La canción funciona por sí sola, pero al ver el videoclip la experiencia es total.

Te hemos podido ver en musicales, programas de televisión ¿cómo ha ido la experiencia?

Soy cantante, pero también soy actor y showman jaja… soy un todoterreno. En los musicales me muevo como pez en el agua, es un terreno en el que estoy muy cómodo y que nunca voy a abandonar del todo. Y los programas de televisión, si me llaman y el proyecto me gusta, ¿por qué no? Soy muy payaso y me encanta pasármelo bien jaja.

¿Si tuvieras que elegir para cantar elegirías hacerlo en un teatro, en una sala pequeña, en un estadio, en un plató de televisión?

Yo soy más de teatros. Me gusta ver las caras de las personas mientras canto. Un plató de televisión es muy frío, y nunca cantas más de una o dos canciones. Un estadio es mágico porque hay miles de personas viéndote, pero mis shows son más íntimos que todo eso. Creo que un teatro es el formato perfecto para mi espectáculo, y donde más disfruto cantando.

¿Qué esperas de este trabajo?

Que la gente vaya poco a poco conociéndolo. No tenemos prisa, no es un proyecto comercial caduco de sacar un single en la radio y dejarlo morir. Es un álbum que la gente irá conociendo a través de mis conciertos, que es la mejor forma de disfrutar la música: en directo.

¿Es importante para tí el directo? ¿Cuándo podremos disfrutarte sobre el escenario?

Es muy importante, por supuesto. En todas las firmas de discos que he hecho, si el recinto lo ha permitido, he cantado 5 o 6 canciones en acústico para que la gente se fuera con un mejor sabor de boca. Además, como he comentado antes, a partir de junio haré 4 noches en el Teatro Calderón de Madrid con mi show



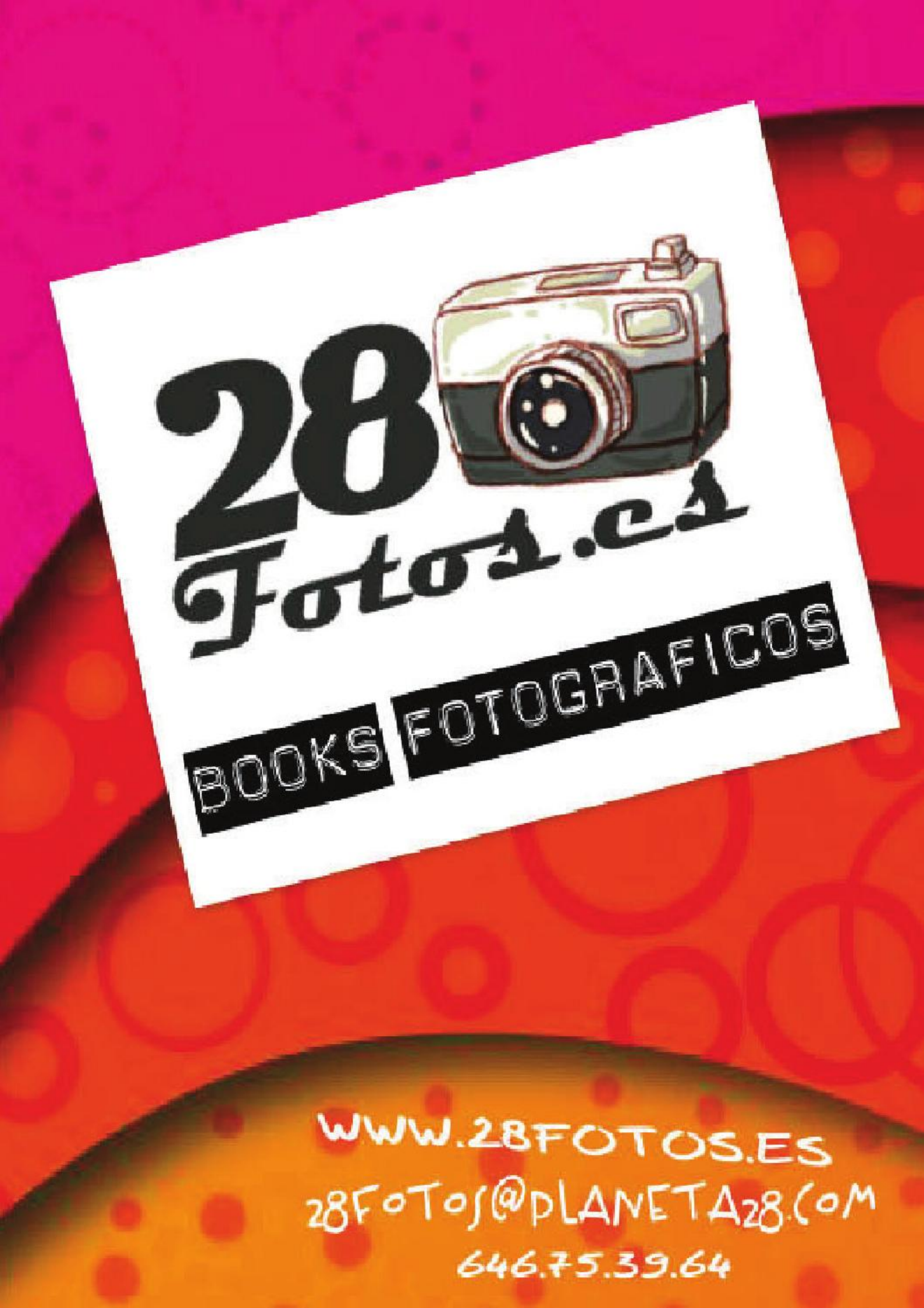
"Quiero… y más" donde cantaré todas las canciones de este álbum, algunas de los álbumes anteriores y un medley de las canciones más emblemáticas de mi carrera, incluyendo las de "Tu Cara me Suena" o las del musical de "Hoy no me puedo levantar". Y después de eso, saldré de gira por toda España.

Próximos proyectos

De momento no me quiero apresurar. Quiero exprimir este álbum lo máximo posible, así que mis próximos proyectos son todos relacionados con "Quiero".

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué piensas de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

En absoluto. Ni en español ni en inglés ni en chino… los medios no prestan atención a la música. Te vas a otros países y hay mil revistas, mil platós en los que poder cantar, etc. Aquí lamentablemente la parrilla y los medios en general están llenos de otras cosas. Pero bueno, se sobrevive como se puede.


28 Fotos.es
BOOKS FOTOGRAFICOS
WWW.28FOTOS.ES
28FOTOS@PLANETA28.COM
646.75.39.64

eON 45

Gran Pantalla
Dinámico



CE 0700

Tu Compañero Multimedia

Mobiola eOn es tu Smartphone Libre

Siente la potencia del procesador de doble núcleo y su velocidad de datos.
Disfruta tu universo multimedia desde la gran pantalla de 4,5" y la conexión WiFi.
Haz fotos estupendas de 5 MP con flash o escucha tu mejor música.
Almacena todo en los 12 GB de memoria (4 GB interna + tarjeta 8 GB)
Puedes usar 2 números de teléfono gracias a la SIM Dual.

4.5"	12 GB	5 MP	1.2 Ghz	DUAL
Pantalla	Memoria	Cámara	Dual Core	SIM

Caja Estuche

Accesorios

Cable Datos · Batería · Auriculares · Cargador

Pack Pro (Regalo valorado en 20 €)

2 Carcasas de Color · Tarjeta SD 8 GB · Protector Pantalla

2 AÑOS GARANTÍA SERVICIO MOBIOLA

1er AÑO SUSTITUCIÓN SERVICIO MOBIOLA

MOBIOLA mobiles

902 504 875 info@mobiola.es www.mobiola.es

eON 50

Pantalla Magnum
Altas Prestaciones



Conéctate a lo Grande

Mobiola eOn es tu Smartphone Libre

Comunícate en grande y disfruta de altas prestaciones multimedia
desde la pantalla de 5 pulgadas y el procesador de doble núcleo.
Úsalo todo el día gracias a su batería de alta capacidad.
Haz fotos profesionales con la cámara de 5 MP autofocus multifunción con flash.
Todo tu universo en los 12 GB de memoria: 4 GB interna + tarjeta de 8 GB.
Gestiona tus llamadas profesionales y personales con la SIM Dual.

5”	12 GB	5 MP	1.2 Ghz	DUAL
Pantalla	Memoria	Cámara	Dual Core	SIM

Caja Estuche

Accesorios

Cable Datos · Batería · Auriculares · Cargador

Pack Pro (regalo valorado en 20 €)

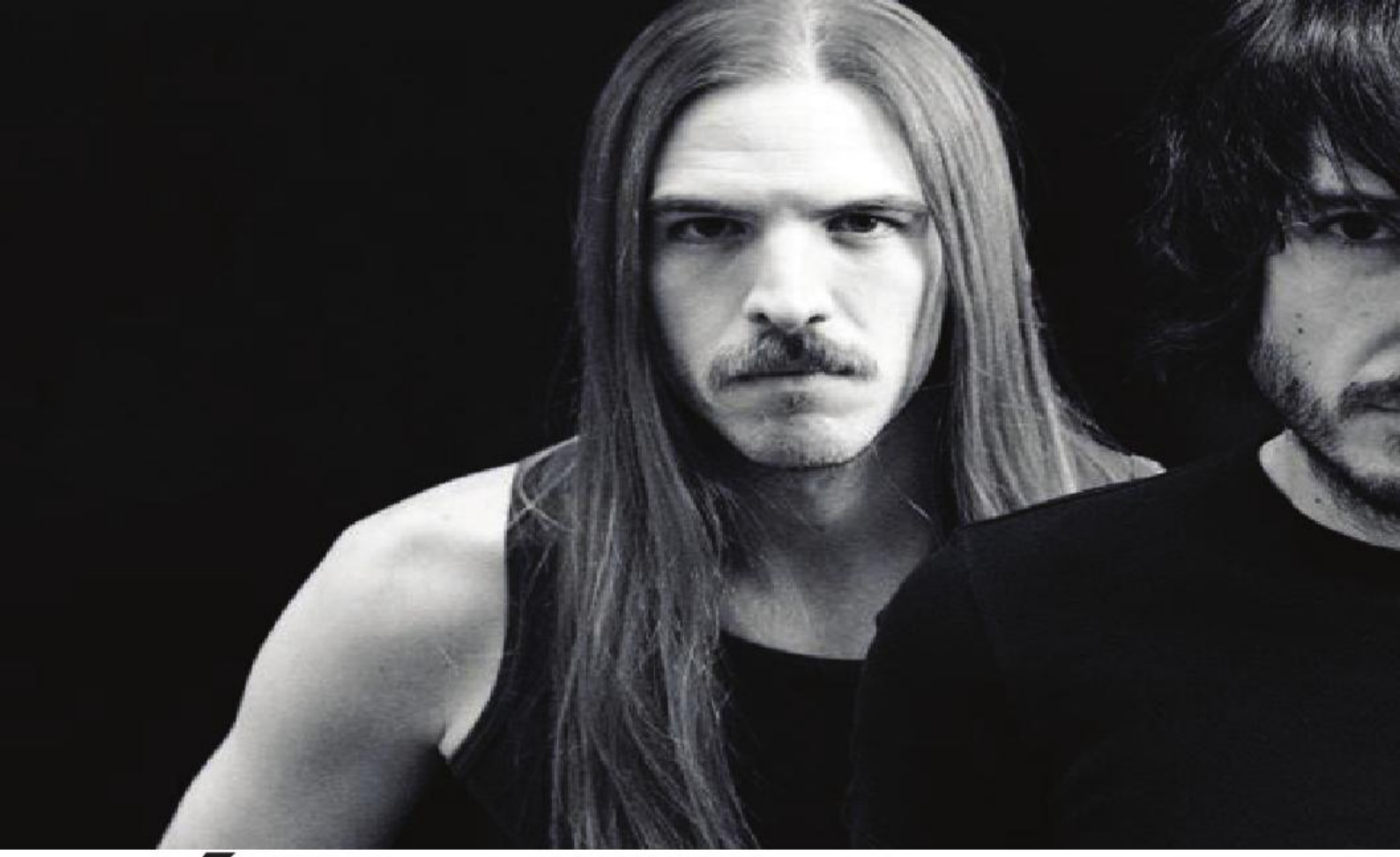
2 Carcasas de Color · Tarjeta SD 8 GB · Protector Pantalla

2AÑOS GARANTÍA SERVICIO MOBIOLA

1er AÑO SUSTITUCIÓN SERVICIO MOBIOLA

MOBIOLA mobiles

902 504 875 info@mobiola.es www.mobiola.es



ÚLTIMA EX

Presentadnos quienes componéis Última Experiencia

Carlos Lahoz en la portería, José Alberto Solís de carrilero izquierdo y Miguel Ángel Ariza de árbitro.

Segunda vez que aterrizáis en nuestro Planeta, ¿qué ha pasado en este tiempo?

Que hemos grabado un nuevo EP que probablemente sea lo mejor que le ha pasado al planeta últimamente.

¿Qué grupos o solistas influyen en vuestras composiciones?

Cientos de ellos, los buenos, los que nos hacen cosquillas y nos dicen cosas al oído por lo bajini o nos dan una buena hostia en la cara…De los malos solamente nos interesa su cuenta bancaria y sus novias.



PERIENCIA

Como vivís, en los tiempos que corren, sacar un trabajo al mercado

Sacamos el trabajo para seguir viviendo. Sacamos el EP porque tenemos mucho material nuevo que ofrecer a la gente y necesitábamos editarlo. Queríamos ver el resultado en estudio de canciones que ya sabíamos que funcionaban muy bien en directo como "La Oveja negra" y "Toda una estrella" y queríamos sacar el máximo partido de otras como "Miedo a caer" y "El Lobo" y enseñárselas a la gente para que así se las puedan ir aprendiendo.

El Ep se titula "La oveja negra" ¿dedicado a alguien? ¿Por qué este título?

Dedicado a la España rancia que mira por encima del hombro a la España miserable… encuentras más dignidad en la miseria que en la riqueza y es increíble que eso suceda.

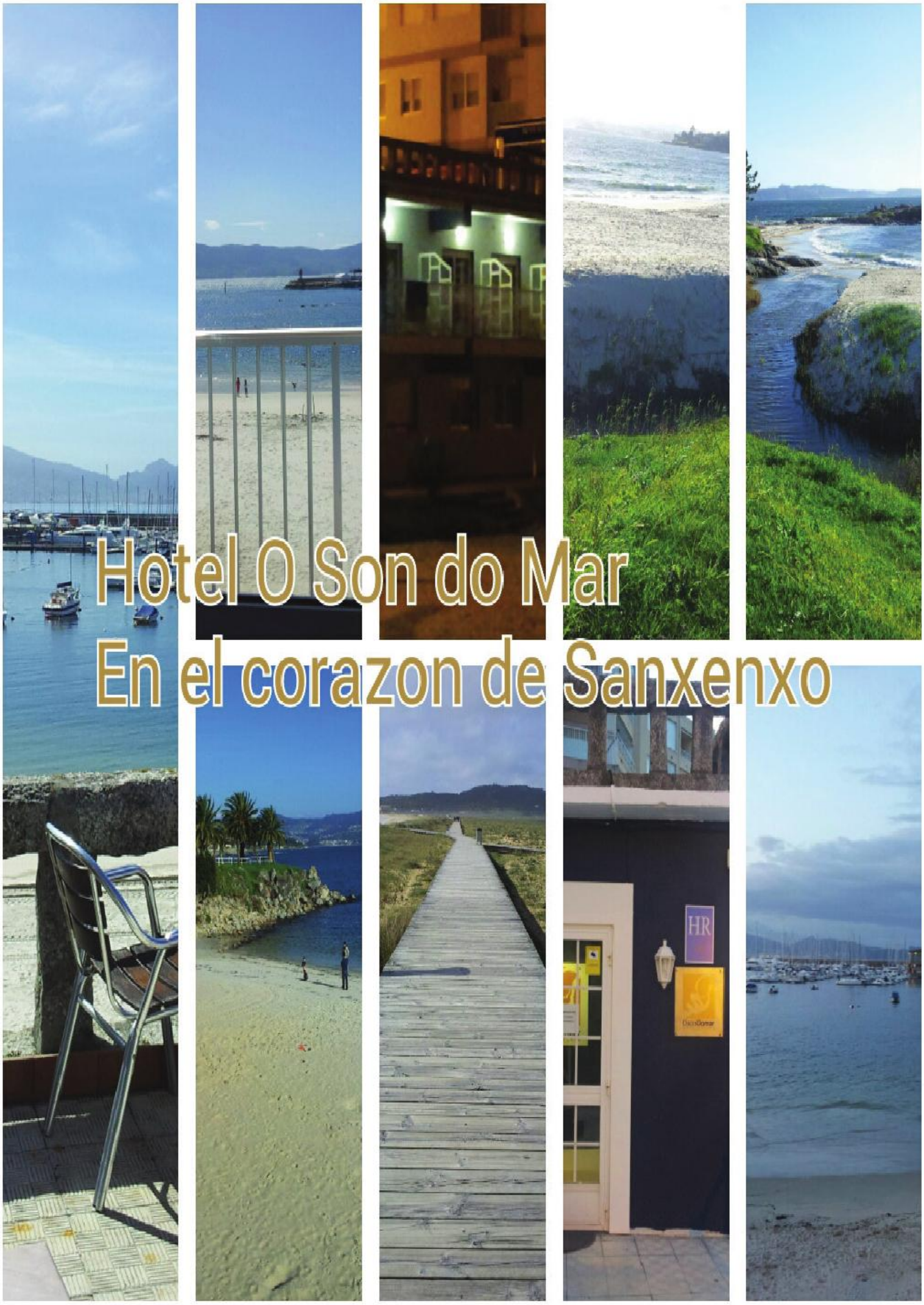
O son do Mar
HOTEL ★ PLAYA

"Playa Panadeira" en el corazón de Sanxenxo, abierto todo el año.



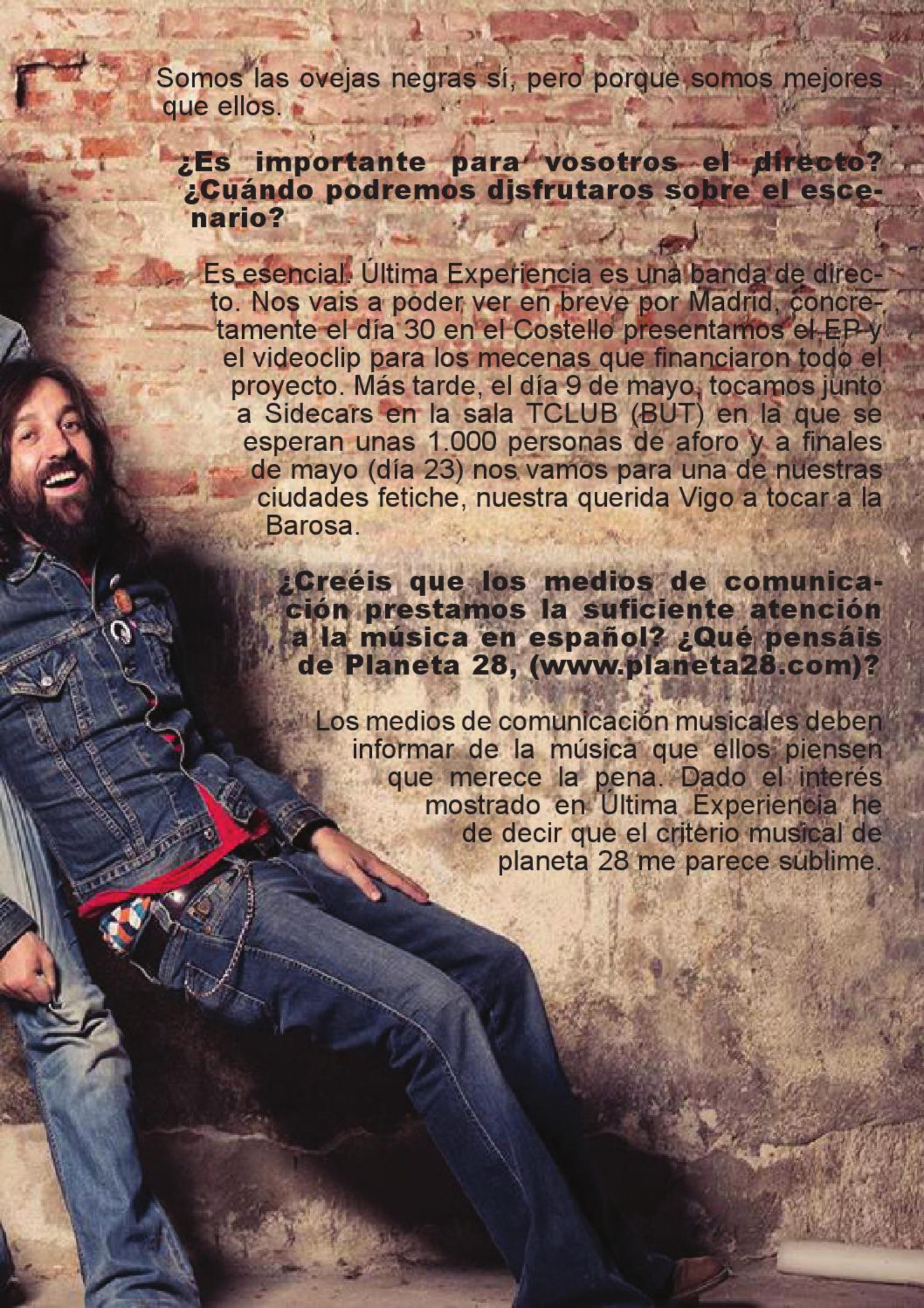





Hotel O Son do Mar
En el corazon de Sanxenxo
HR

©lacajadeimagenes.com





Somos las ovejas negras sí, pero porque somos mejores que ellos.

¿Es importante para vosotros el directo? ¿Cuándo podremos disfrutaros sobre el escenario?

Es esencial. Última Experiencia es una banda de directo. Nos vais a poder ver en breve por Madrid, concretamente el día 30 en el Costello presentamos el EP y el videoclip para los mecenas que financiaron todo el proyecto. Más tarde, el día 9 de mayo, tocamos junto a Sidecars en la sala TCLUB (BUT) en la que se esperan unas 1.000 personas de aforo y a finales de mayo (día 23) nos vamos para una de nuestras ciudades fetiche, nuestra querida Vigo a tocar a la Barosa.

¿Creéis que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Los medios de comunicación musicales deben informar de la música que ellos piensen que merece la pena. Dado el interés mostrado en Última Experiencia he de decir que el criterio musical de planeta 28 me parece sublime.



Vive Bilbao/ Un GRAN espectáculo

Síguenos y disfruta de extraordinarios descuentos en tu red social

HGB

HOTELGRANBILBAO

★ ★ ★ ★

CÓDIGO PROMOCIONAL // PROMOTIONAL CODE

GRANBILBAOSOCIAL

-15%

Reservas hechas a través de la web

EL NUEVO BILBAO TE ESPERA







HOTEL GRAN BILBAO Indalecio Prieto, 1 (esquina Miraflores) 48004 Bilbao
Tel. 94 432 85 75 hotel@hotelgranbilbao.com www.hotelgranbilbao.com

TUPPERSEX

GRETEL STUYCK Y ELENA FORTUNY

La empresa My Secret Flower, en pleno proceso de expansión económica, imparte el Curso de Formación para Asesoras de Tuppersex con el objetivo de contratar nuevas vendedoras de juguetes eróticos en todo el territorio.

Pero un problema inesperado hace que la sexóloga habitual del curso sea sustituida por una extravagante peluquera de barrio sin pelos en la lengua, y la sesión se convierte en un hilarante caos. Las excéntricas técnicas docentes de esta improvisada ponente supondrán una auténtica pesadilla para la coach responsable del curso, incapaz de evitar que la situación se le escape de las manos.

Alcanzarán los asistentes los conocimientos requeridos? Superarán el examen final? Conseguirán un contrato laboral con la empresa My Secret Flower?

Elena Fortuny

Primera vez que aterrizáis en nuestro Planeta, un placer y bienvenidas. ¿Cómo se lleva aterrizar en Madrid en el nuevo Teatro Alcalá?

Tenemos muchísimas ganas de hacer de este espacio nuestra casa por unas semanas, las condiciones que ofrece para nuestro espectáculo son ideales ya que permite un contacto privilegiado con el espectador.

Tres motivos por los que nuestros lectores deban ir a verla

Van a pasar un rato estupendo y creo que se van a reír con nosotras

Teatro

P28



FOTOGRAFÍAS DANIEL ESCALÉ Y JOSEP AZNAR

Es una obra dirigida a...

A Tod@s, matizando que está pensada para adultos, desde adolescentes a ancianos, hombres, mujeres, de todas las orientaciones sexuales posibles, van a pasar un buen rato y van a tener motivos para reír a carcajadas

El sexo y el humor... gran combinación ¿no?

Explosiva. Y si encima enfrentas dos puntos de vista tan radicalmente opuestos como los de los dos personajes de la obra, más todavía!

¿Cómo veis el mundo del humor en nuestro país?

En auge, sin duda. Y en concreto, el del humor hecho por mujeres, por cómicas. Creo que tenemos mucho camino por recorrer y aptitudes particulares para el humor.

¿Qué está pasando en el teatro, que tantas obras de calidad está ofreciendo al espectador? ¿Por qué tienen tanto éxito los monólogos?

Hay una gran necesidad de contar historias, de expresar sentimientos y de una búsqueda interior y artística. Eso se vehicula, afortunadamente y a pesar de las dificultades, en proyectos maravillosos y en una cartelera rica, con un discurso cada vez más comprometido y a la vez, diversa, con cabida también para el entretenimiento. Creativamente, el teatro está en un momento magnífico porque los artistas se las ingenian para sacar adelante los proyectos en los que creen.

Personalmente, no he visto ningún monólogo cómico como espectadora, aunque sé que se trata de un género de entretenimiento que tiene mucho éxito.

¿Qué te parece en general Planeta 28, (www.planeta28.com)?, Y en concreto ¿nuestra sección de teatro?

Imprescindible. Para nosotros, es fundamental dar a conocer lo que hacemos.




My Secret
Flower
¿Quieres ser asesora?
¿Qué se necesita?
Ser mayor de edad
Tener talento organizativo
Actitud positiva ante el producto
Interés en el mundo erótico femenino
MSF

Gretel Stuyck

Primera vez que aterrizáis en nuestro Planeta, un placer y bienvenidas. ¿Cómo se lleva aterrizar en Madrid en el nuevo Teatro Alcalá?

Me encanta Madrid. He vivido aquí siete años. Estudié aquí con Alicia Hermida y Juan Carlos Corazza. Así que volver es un gusto.

Tres motivos por los que nuestros lectores deban ir a verla

Se van a reir, se van a reir y se van a reir

Es una obra dirigida a...

Todo el mundo (adulto y a quien no le intimide ver un consolador) que esté dispuesto a reirse de los tabúes y mitos sobre el sexo.

El sexo y el humor... gran combinación ¿no?

Tremenda. Porque al humor se le une la relajación que supone reirse de algo que ha estado muy mal llevado durante mucho tiempo, que es hablar de sexo. Quiero decir que no sólo el sexo ha estado restringido y mal enfocado durante mucho tiempo sino también el hecho de hablar de sexo. Y es





algo tan normal, común a TODOS, y natural como la vida misma.

¿Cómo veis el mundo del humor en nuestro país?

Gracias a Dios no lo perdemos, porque si no, ya nos habríamos pegado un tiro….

¿Qué está pasando en el teatro, que tantas obras de calidad está ofreciendo al espectador? ¿Por qué tienen tanto éxito los monólogos?

Creo que romper la cuarta pared es añadir un factor de cercanía y realidad que el público agradece.

¿Qué te parece en general Planeta 28, (www.planeta28.com)?, Y en concreto ¿nuestra sección de teatro?

Ay…tengo dos hijos pequeños y no tengo tiempo ni de leer los whatsapps…pero por lo que he visto por encima me parece que da una visión bastante completa de lo que se cuece en Madrid.



VAMPIROS REALES VERSUS VAMPIROS DE NOVELA

Javier Lillo, EXPERTO EN CRIMINOLOGÍA, ESPECIALISTA EN COMUNICACIÓN Y ESCRITOR

WWW.TECNOVERBAL.COM
Twitter: @coachlillo

En este artículo veraniego, tenéis mi palabra de que, lo que os voy a contar, está suavizado para no herir demasiado sensibilidades. Y es que la realidad, la tremenda realidad, supera con creces la bucólica ficción vampírica.

Desde el vampiro croata Jure Grando, a mediados del siglo XVII, hasta el estadounidense Richard Chase en la década de los 80 del pasado siglo, los vampiros han cometido, asesinatos, atrocidades para conseguir el oro rojo; la sangre de la vida. Bathory, Vlad Tepes de Valaquia, Peter Plogojowitz, Arrold Paola, Peter Kurter, el feroz Albert Fish o George Haigh; ejemplos históricos de la figura real del vampiro, un asesino en serie muy alejado de los guapos de pelo largo, tez marmórea y ojos claros. Personas normales, de aspecto normal, casi inofensivo, afable, que pasan completamente desapercibidas.

Para situarnos en anteceden-

tes, hagamos un repaso científico al mito, a través, como veremos, de una sintomatología médica muy reconocible por todos:



La rabia, es una enfermedad infecciosa producida por un virus que se transmite a través de la saliva, a veces por mordeduras de animales como pudiera ser, el lobo, el perro, el gato, la rata o el murciélago. Este virus, responsable de la hidrofobia, ataca el Sistema Nervioso Central, produciendo ataques de locura, babeos, dolor intenso de garganta, hipersensibilidad a la luz, miedo intenso al agua e insomnio. Los síntomas, tras la exposición y contagio del virus, tienen una demora en aparecer de 10 y 300 días, dependiendo de diversos factores físicos de la víctima. Cuando aparecen los síntomas, el paciente entra en fase 2 y no existe cura; irremediablemente muere tras entrar en coma. Los comportamientos violentos y el deseo de morder son típicos en esta fase. Es muy difícil de detectar y el diagnóstico más fiable es el que se realiza post mortem, tras la autopsia del cerebro. Anualmente mueren unas 40.000 personas en todo el mundo por este virus. El 1% de los murciélagos tiene rabia y el guano es el principal transmisor. En España se detectaron dos casos de rabia en animales en el 2013.

@coachlillo

La eisoptrofobia es el pánico a los espejos derivado seguramente de un trauma infantil. El miedo puede ser al propio objeto o a la imagen que se refleja en el mismo. El espejo se identifica con el mundo paranormal, el reflejo sobrenatural y maléfico de la realidad. De ahí que ese miedo irracional se manifieste en algunas personas susceptibles y supersticiosas que hayan desarrollado dicha fobia a raíz de algún evento traumático. Este tipo de personas evita los reflejos en cristales, líqui-

dos y superficies lisas, y llega incluso a romperlos o deshacerse de los que pudieran poseer en sus propios domicilios evitando así ver su inquietante visión.

La porfiria o enfermedad de Günther es un rarísimo trastorno hereditario que produce cambios en los niveles de hemoglobina, sensibilidad al Sol (ampollas en la piel, ojos, pérdida de párpados…), color rojo en orina y heces y a veces exceso de bello. Los huesos pierden consistencia y se fracturan fácilmente, los dientes se pueden poner marrones y las encías retraídas dan un aspecto amenazador al paciente. Todo ello contribuye a que la ignorancia y las supersticiones de los paisanos, identificaran a estos desgraciados con el mito del vampiro, como personas malditas. Se sospecha que el propio Vlad Tepes estuviese aquejado de dicha dolencia… La hidrofobia, ahora sí, como pánico al agua, es otro de los síntomas que se aprecian en el enfermo. Los irresistibles dolores físicos que conllevan esta dolencia, se agravan con la exposición directa a la luz, el consumo de agua y ajo. Y claro está, el insomnio, hace que los pacientes deambulen su sufrimiento con nocturnidad.
Por último, para suavizar un poco, la aritmomanía es el trastorno obsesivo compulsivo por contar cosas, como le sucedía al Conde Draco de Barrio Sésamo.

En España tenemos nuestros terribles casos de vampirismo: Ramón Cuervo “el estripador de Avilés”, el “sacamantecas malagueño” por supuesto encargo de un afamado y decadente torero o Enriqueta Martí y Ripollés, “la vampira del Rabal”, de la que tratamos en el anterior número de Planeta 28. Y detrás de este tipo de asesinatos, aparecen las enfermedades psiquiátricas (esquizofrenias, paranoias, psicopatologías varias…) y la tuberculosis que, aferrada a una irracional esperanza, en aquel tiempo, se pensaba que se curaba o, al menos, mitigaban sus efectos, bebiendo sangre humana (frecuentemente de niños).

En resumen, la enfermedad, la superstición y la ignorancia, conforman el explosivo cóctel del vampirismo más atroz y real.

@coachlillo

una novela de Javier Lillo

Javier Lillo

APHERTON

Grupo de Investigación: presa al Chacal

ediciones



SABORES

TEXTURAS, OLORES

TÉCNICAS FÁCILES

RECETAS PRÁCTICAS

DIETA SANA

VWWW.COCINACONENCANTO.COM

TERRINA O PUDÍN DE AVE CON VERDURITAS

INGREDIENTES:

6 Supremas de pollo (filetes de pollo)
Aceite de Oliva
Sal
Pimienta
1/2 vaso de vino blanco o cava (champagne)
100 cc de nata (crema de leche) 18% materia grasa
150 cc de caldo de ave o un cubito deshecho en esa cantidad de liquido.
4 yemas de huevo
1 cucharadita de maicena

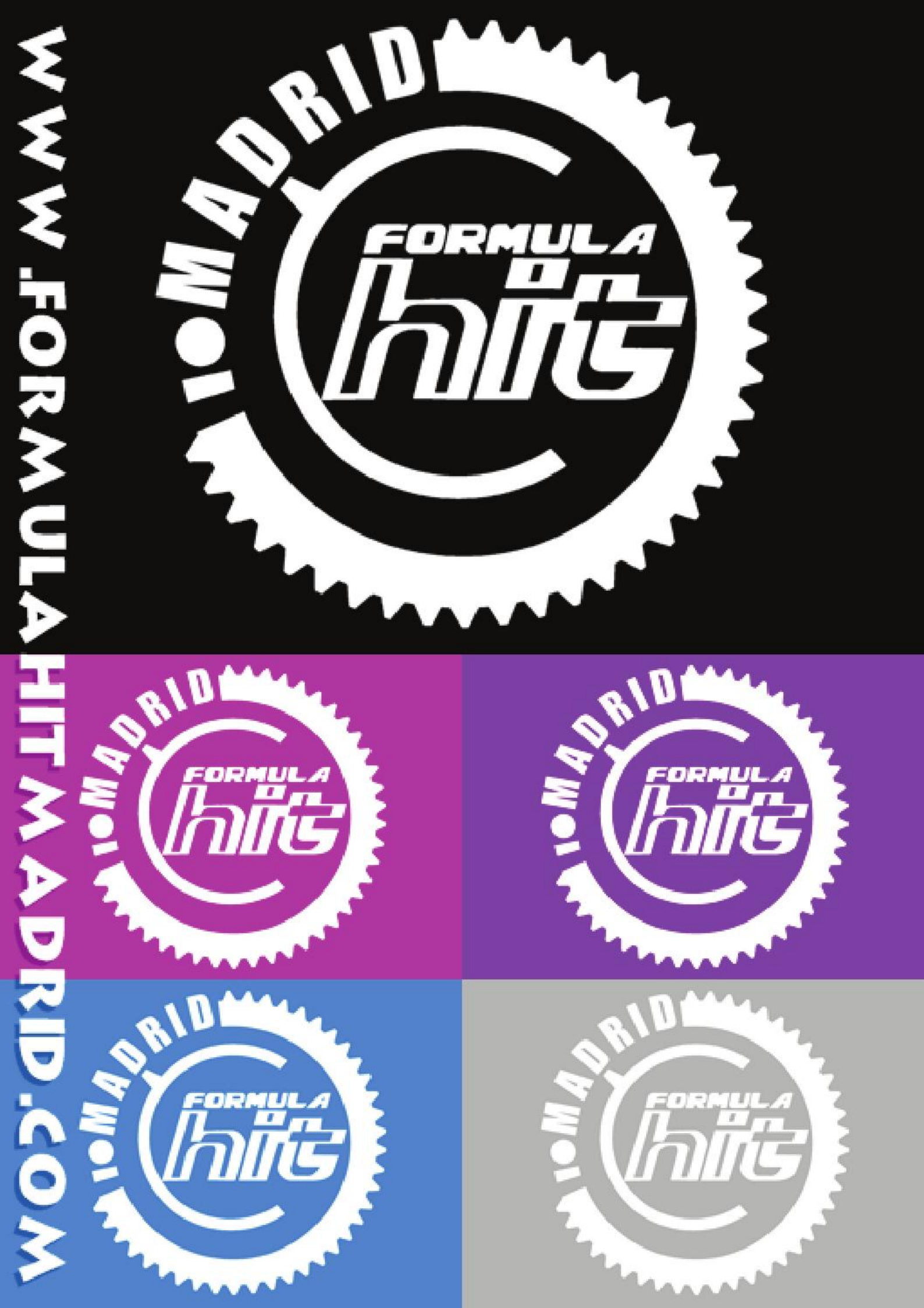
Trufa apenas, y en época. Rallar si es necesario o Aceitunas Negras

Para decorar se necesitará juliana de Judías Verdes (Chauchas) y juliana de zanahoria.

(La juliana se obtiene de cortar en tiritas finitas las verduras)

1º Limpiar bien los filetes de pollo, o pavo (si se desea para alguna festividad mas importante)
2º Quitarles toda la grasa que vea que sobra, o hilos que sobresalgan
3º Cortar en trozos no muy grandes
4º Poner una sartén en el fuego con un poco de aceite, preferentemente que la sartén sea autoadherente , así no se nos pegará el pollo y por otro lado utilizaremos menos aceite.
5º Sal y pimentar (acto de colocarle la pimienta)
6º Cuando comiences a ver que se van dorando los trozos agregarle el vino o cava.
7º Y se va esperando que vaya espesando la preparación.
8º Agregarle la nata liquida (crema de leche)
9º Dejar que hierva, y se le agrega un cucharón aproximadamente de caldo de ave.
10º Esperar que se vaya reduciendo, tardará aproximadamente entre 15 y 20 minutos.
11º Retirar de la sartén y colocar en la procesadora, o algún elemento que tengas en la cocina que te permita que se procese, y quede como un puré.
12º Agregarle las 4 yemas, y la cucharada de Maicena
13º Y volver a mezclar o procesar. (si esta dentro de la batidora).
14º Colocar en un molde en forma de pudín, o sea alargado, y enmantecar (colocarle mantequilla al molde para que no se pegue la preparación) el molde y colocarle un poquito de pan rallado.
15º Colocar dentro de la pudin (tarrina) la mitad de la preparación y luego en el centro
16º Colocar en el centro, la trufa en láminas o rallado, o si prefieres aceitunas negras.
17º Luego volcarle el resto de la preparación
18º Colocar en horno moderado a baño María durante 15 a 20 minutos. Colocar por encima papel de aluminio (metálico) asi no se queman las puntas. Si tenemos microondas también se puede realizar dentro de él, solo debemos tener cuidado que el envase de la terrina no sea metálico. Y cocinar en microondas a 75 % durante 10 minutos y luego a 100% durante unos 3 a 4 minutos dependiendo la fuerza de su microondas.
19º Preparar una juliana de zanahorias, y de judías verdes (cortar lo mas finitas posibles, (existen en el mercado unos cortados magníficos)
20º Colocar separadamente en agua hirviendo hasta que se cocinen un poco (a esto se lo llama Blanquear la verdura) y cuando están listas volcarlas sobre un colador con agua fría para que se enfríen y no se pasen de cocción. Colocar el trozo de terrina en el centro del plato y por encima volcarle la juliana de zanahoria y judías verdes.




WWW.FORMULAHITMADRID.COM
MADRID
FORMULA
hit


MADRID
FORMULA
hit
WWW.FORMULAHITMADRID.COM
IMPULSO DIGITAL S.L.

DRY MARTINA

Primera vez que aterrizáis en nuestro Planeta, un placer! ... para presentarnos el adelanto de vuestro segundo trabajo "Tan sólo quiero yo tu amor" ¿qué nos vamos a encontrar?

Es un trabajo más sixties que nuestro anterior álbum, que tiraba más al swing. "Tan solo quiero yo tu amor" el single, es un ska de ritmo trepidante, "Si tú te vas" bebe del rock steady, "Dudas" es más beat y "Siempre me dijo Mamá" tiene tintes hawaiianos por el ukelele y el lap Steel.
Han sido grabadas en estudio pero en directo, es decir, con los músicos tocando a la vez. Queríamos conseguir transmitir la energía que se crea cuando tocamos juntos.

El disco del mismo nombre saldrá en otoño, ¿qué esperáis de él?

No, esto es un disco independiente del que se incluirán una o dos canciones en el álbum que presentaremos en otoño y en el que estamos aún trabajando. Esperamos que el disco lleve un claro mensaje: Hemos venido para quedarnos.

Vuestro primer álbum fue un éxito, "Momento perfecto" fue Premio al Mejor Álbum de Jazz y Músicas Contemporáneas (UFI) ¿en qué ha influido este hecho en la realización de vuestro nuevo trabajo? ¿Una dosis extra de responsabilidad?

Ha sido un refuerzo positivo, un reconocimiento que te da fuerzas para seguir. Hasta ese momento tienes dudas de si tu trabajo va por buen camino, y al recoger el premio tuvimos sensación de alivio.Nos entraron unas ganas locas de sacar el segundo. Lo que pasa es que el premio no sé si sentó bien al mundillo del jazz, porque nosotros somos de todo menos una banda de jazz.

¿Ganas de directo?

Muchas. Es nuestra vitamina. Ganas además de presentar el nuevo sonido de la banda, y ver las reacciones. Además del trombón llevamos un saxofonista, Queremos darle más peso a los arreglos de viento y a las armonías vocales, ya que nuestro nuevo bajista es un cantante asombroso y juntar 4 voces…va a ser divertido.
Pregunta para Laura y Rafa.

¿Qué ventajas e inconvenientes (si los hubiera) tiene ser hermanos y compartir el proyecto musical Dry Martina?

Jajajaj…buena pregunta. Nos ha costado años encajar nuestra relación. Tenemos caracteres fuertes y no es fácil. Pero también nos ha sido imposible encontrar personas con las que trabajar que nos den la complicidad que tenemos los dos. Componiendo canciones vamos en la misma dirección. Ahora, con la edad, nuestras discusiones son menos incendiarias y poco frecuentes.Y si las hay, sabemos resolverlas mucho mejor. Quiero mencionar a Jaime, el trombonista, que aunque no es de la misma sangre, es como de la familia .Él ha sabido llevarnos a los dos con su paciencia infinita.

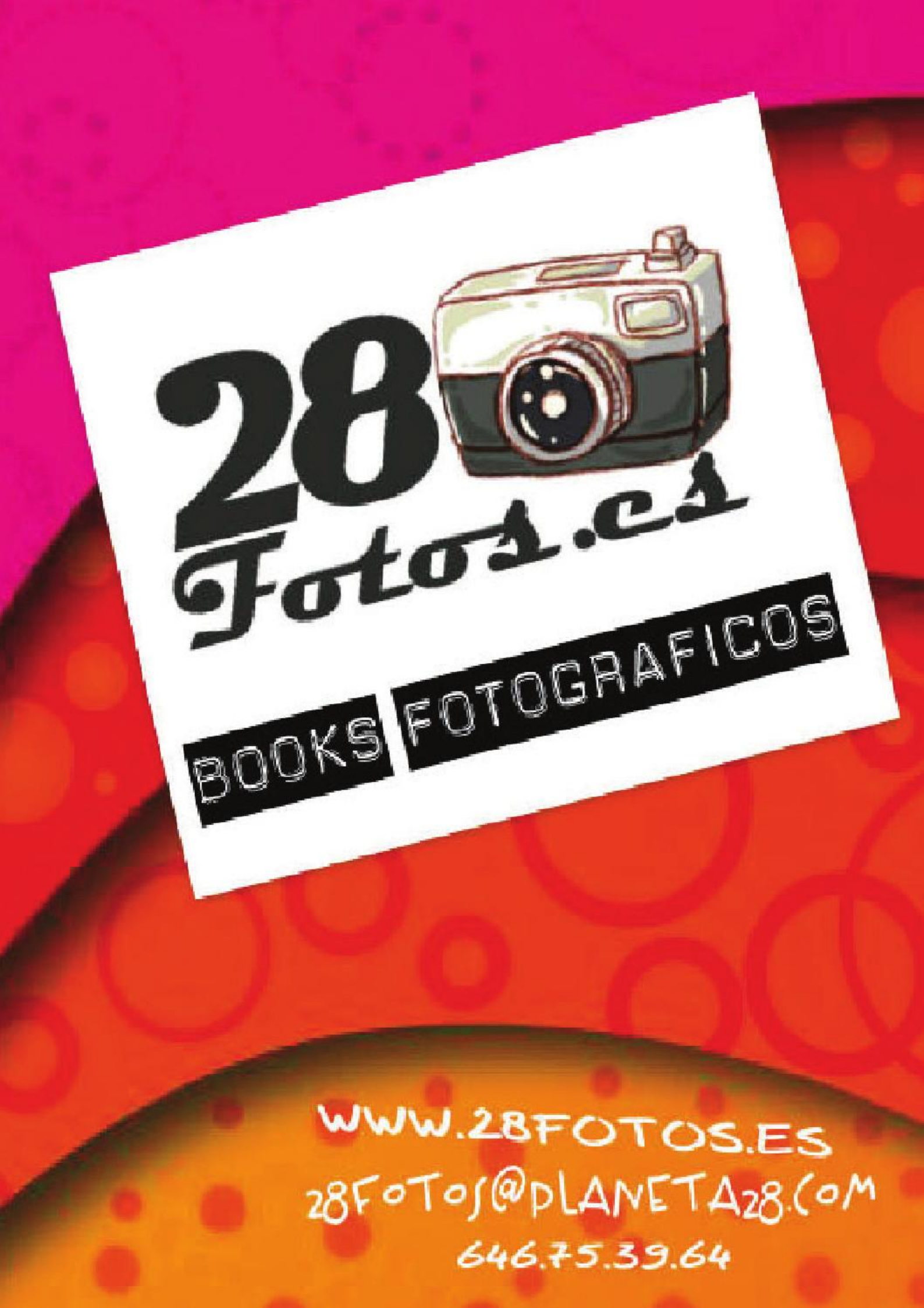
¿Qué pensáis de la situación de la escena musical española?

Paradójica. Creemos que la música indie es más mainstream que nunca. Estamos hartos de ver los mismos grupos del mismo estilo en los mismos festivales con las mismas camisas de cuadros .Adoramos a cualquiera que se atreva a presentar una propuesta musical en España que se salga de las etiquetas.

Un grupo o solista al que sigáis especialmente.

Actuales? James Hunter, The California Honeydrops, …españoles? Zenet, Freedonia…




28 Fotos.es
BOOKS FOTOGRAFICOS
WWW.28FOTOS.ES
28FOTOS@PLANETA28.COM
646.75.39.64