www.Planeta28.com
Tu música...tu revista
Número 62 Mayo 2014



DANI FLACO

LA DUENDE

SWEET CALIFORNIA





CONTENIDOS

SWEET CALIFORNIA

DANI FLACO

LA DUENDE

COCINA CON ENCANTO

¿ESTUDIAS O TRABAJAS?

ROJAS Y RODRÍGUEZ

PLANETA MAKE UP



www.Planeta28.com

Tu música...tu revista

EDITORIAL

Te presentamos el número de Mayo. Un número lleno de buena música y el mejor teatro. Nuevos contenidos, nuevos sorteos… No te lo puedes perder¡

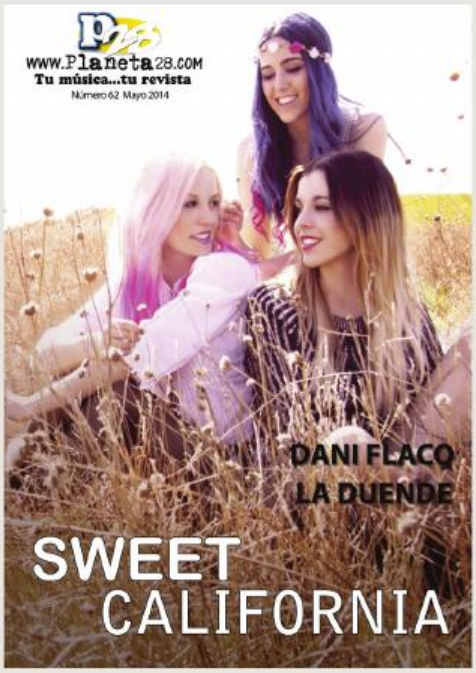
En este número charlamos con las chicas de SWEET CALIFORNIA que nos presentan su nuevo trabajo, sus letras pegadizas y sus impresionantes melodías, te engancharán sin duda.

Nos presenta su nuevo trabajo DANI FLACO, que vuelve a aterrizar en nuestras páginas.

LA DUENDE una de las voces que más nos han sorprendido. La conocimos a través de Jarabe de Palo... y no hemos podido resistirnos a sus encantos... Disfruta de su música¡¡

Este mes os deseamos música, música, música, música…teatro ... teatro... teatro...

Disfruta y se FELIZ.



DIRECTOR
Ignacio Esteban

REDACTORA JEFE
Nerea de la Torre

PUBLICIDAD
Javier Almazán

RESPONSABLE FOTOGRAFÍA
28fotos.com

RESPONSABLE CONTENIDOS
Javier Almazán

REDACCIÓN
Marta Valverde
Joel Pons
Igor Santiago
Vanessa Gómez

MAQUETACIÓN
Daniel Esteban

INFORMACIÓN
PLANETA28@PLANETA28.COM



SWEET CALIFORNIA

SWEET CALIFORNIA La Girlband española formada por Rocío Cabrera, Sonia Gómez y Alba Reig aterriza en nuestro planeta para contarnos todo todo todo....

Un grupo que está dando mucho qué hablar, aire fresco para el panorama musical español...

No te las puedes perder¡¡



Primera vez que aterrizáis en nuestro Planeta, un placer.

Sois muy jóvenes, ¿cómo empezó todo? ¿Fueron difíciles vuestros comienzos?

Todas empezamos en el mundo de la música desde muy pequeñitas. Rocío participó en Eurojunior, Alba también participó en varios concursos musicales de Alicante y yo (Sonia) tenía un canal de YouTube en el que subía todos mis covers. Al principio cuesta darse a conocer, pero con trabajo y con esfuerzo todo llega.

"

¡Mandamos un saludo a todos los lectores de Planeta28! Esperamos poder veros prontito en algún concierto. Un beso enormeeeeee!!!

Primer "Girl band" en España, ya era hora ¿no?

Ha habido otras girl bands antes que nosotras hace muchos años, como Tess o Bellepop, pero sí que es cierto que es la primera vez que parece que una girlband tiene tan buena acogida en España. Estamos muy sorprendidas. Nosotras crecimos escuchando a Spice Girls o Destiny's Child, así que siempre soñamos formar parte de una girlband, jaja. Nos alegramos de que ahora tenga cabida una formación así en nuestro país.

¿Cómo ha recibido el público vuestro primer single "Infatuated"? ¿Os esperabais este éxito?

"Infatuated" fue un single que sacamos hace ya casi un año para ir abriendo boca, para empezar a mostrar nuestra música. No nos esperamos para nada sonar en la radio, ser top 10 en la lista de ventas oficial de España y ver a tanta gente en las firmas que hicimos por toda España. Fue un éxito que no nos esperamos, aún seguimos flipando jaja.





Primer trabajo "Break of day" ¿por qué este título?

Es un título muy personal. Significa "amanecer", pues consideramos que éste es el comienzo de algo nuevo para nosotras, de un amanecer musical y de un cambio de 180º en nuestras vidas. Un nuevo día, metafóricamente hablando, ha comenzado para nosotras. Además, esa frase la metimos en el primer single: "The break of day, the perfect sky…"

"This is the life" nuevo single con un video clip que se ajusta como un guante a la canción ¿cómo surgió la idea? ¿Creéis importante dotar a vuestra música de imágenes en forma de videos?

A Rocío siempre le ha gustado mucho el country, y tenía en mente hacer una canción de ese estilo. Cuando nos sentamos las 3 a componer, dijimos: "¿Os imagináis el videoclip, en un poblado western desierto, en el que sólo estuviéramos nosotras?" jaja. Y así fue como propusimos la idea. Nos gusta que la canción y el vídeo tengan relación, por supuesto.

¿Ganas de directo?

¡Muchaaaaaas! Hemos empezado la gira en Marruecos, con 2



fechas muy especiales. Pero en España comenzamos el 28 de abril en Alicante y a partir de mayo pasaremos por toda la geografía española. Llevamos bailarinas, coristas, una banda completa… va a ser una gira espectacular y estamos deseando compartirla con todo el mundo. ¡Os va a encantar!

¿Con quién os gustaría compartir escenario?

Bufff… por soñar, pediríamos cantar con Katy Perry o Taylor Swift. ¿Cómo sería de fuerte?

¿Cómo os veis dentro de 15 años?

Haciendo lo que más nos gusta: cantar. No sabemos si Sweet California durará tanto tiempo (esperemos que sí) pero si no es así, seguiremos cantando de una u otra forma.

Sois muy activas en internet donde os siguen una legión, ¿qué os aporta el contacto directo con vuestros fans?

Afortunadamente hoy en día los fans pueden tener a través de las redes sociales una proximidad con los artistas que antes

no podían. Nosotras estamos encantadas, tratamos a los seguidores como si fueran nuestros amigos. Y luego en las firmas reconocemos caras y nombres. Nos encanta la cercanía que tienen nuestros seguidores con nosotras.

Proyectos que tenéis entre manos.

Ahora mismo tenemos por delante muchas firmas de discos. Y a partir de mayo nos embarcamos en la nuestra primera gira, con la que estaremos por toda España hasta el mes de septiembre.

¿Creéis que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música española? ¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

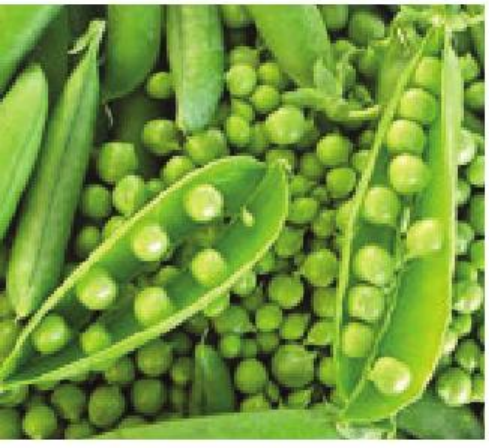
Creemos que hay medios muy buenos, especialmente escritos, que dan una cobertura muy importante a la música, tanto en papel como en Internet, como el vuestro. Pero aun así, faltan muchos programas musicales en televisión, por ejemplo. En otros países hay mil lugares donde actuar en platós de televisión. En España lo tenemos más complicado.



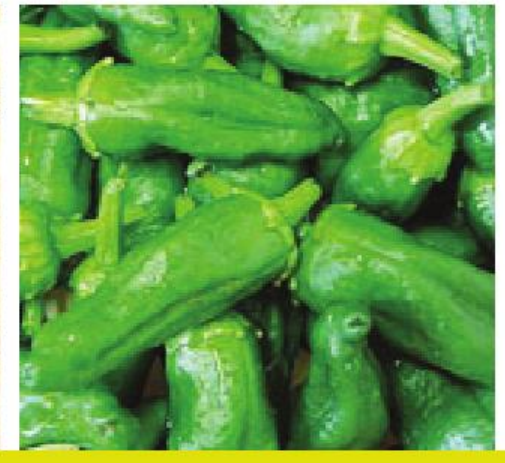
la huerta de A

Hortalizas frescas y conserva
de Fresno de la Vega en León
desde nuestra huerta a tu cas

Somos la tienda online que vendemos única y ex
de la huerta de Fresno de la Vega, hortalizas fres
cuando nos realizas tu pedido para que los disfr







Av. Morilla, nº 10 • 24223 Fresno de la Vega (León) • Teléfono 616 069 (

naMary.com

as vegetales
, directamente
sa ¡visítanos!

xclusivamente los magníficos productos
scas y conservas vegetales, que recogemos
utes con la mayor calidad y frescura.







041 • info@lahuertadeanamary.com • **www.lahuertadeanamary.com**



MAQUILLAJE PRIMAVERA

Hola chicas,

Ya llegó el verano, nos apetece más salir, ponernos guapas, arreglarnos más y maquillarnos de manera rápida, muy favorecedora y con poca cantidad para llevar un look que nos ilumine el rostro y no de mucha naturalidad. Pues este mes os traemos un look que creemos reúne todas estas características, da igual que seas rubia, morena, pelirroja… si lo pruebas te va a gustar.

Estos son los pasos que debéis seguir:

1.- Aplicamos una prebase de sombras sobre todo el parpado para que las sombras que apliquemos queden más bonitas, el maquillaje nos dure más tiempo.

2.- Con un pincel de pelo suelto aplicaremos en todo el



parpado móvil una sombra color vainilla.

3.- Ahora usaremos un pincel fino y una sombra malva o rosa medio delinearemos la línea de las pestañas superiores y la V externa del ojo en la parte inferior pegado a las pestañas inferiores y para aplicarlo en la cuenca del ojo usaremos la misma brocha de pelo suelto sintético dl punto anterior.

4.- A continuación, con un lápiz gris trazamos una línea muy fina, más que la que hicimos con la sombra malva o rosa, para enmarcar el ojo y que quede más definido.

5.- Aplicamos1 capa de mascara de pestañas negra, no 2 como otras veces porque lo que buscamos es un look sencillo y natural

6.- Por último, en los labios podéis aplicar un gloss rosa un poco subido de tono y un colorete rosa a vuestro gusto para dar ese toque natural que buscamos, dependiendo de vuestro tono de piel.

Bueno chicas, espero que pongáis en práctica este look primaveral y que os guste. Como siempre, si queréis podéis escribirnos a planeta28@planeta28.com

Un saludo

www.planeta28.com

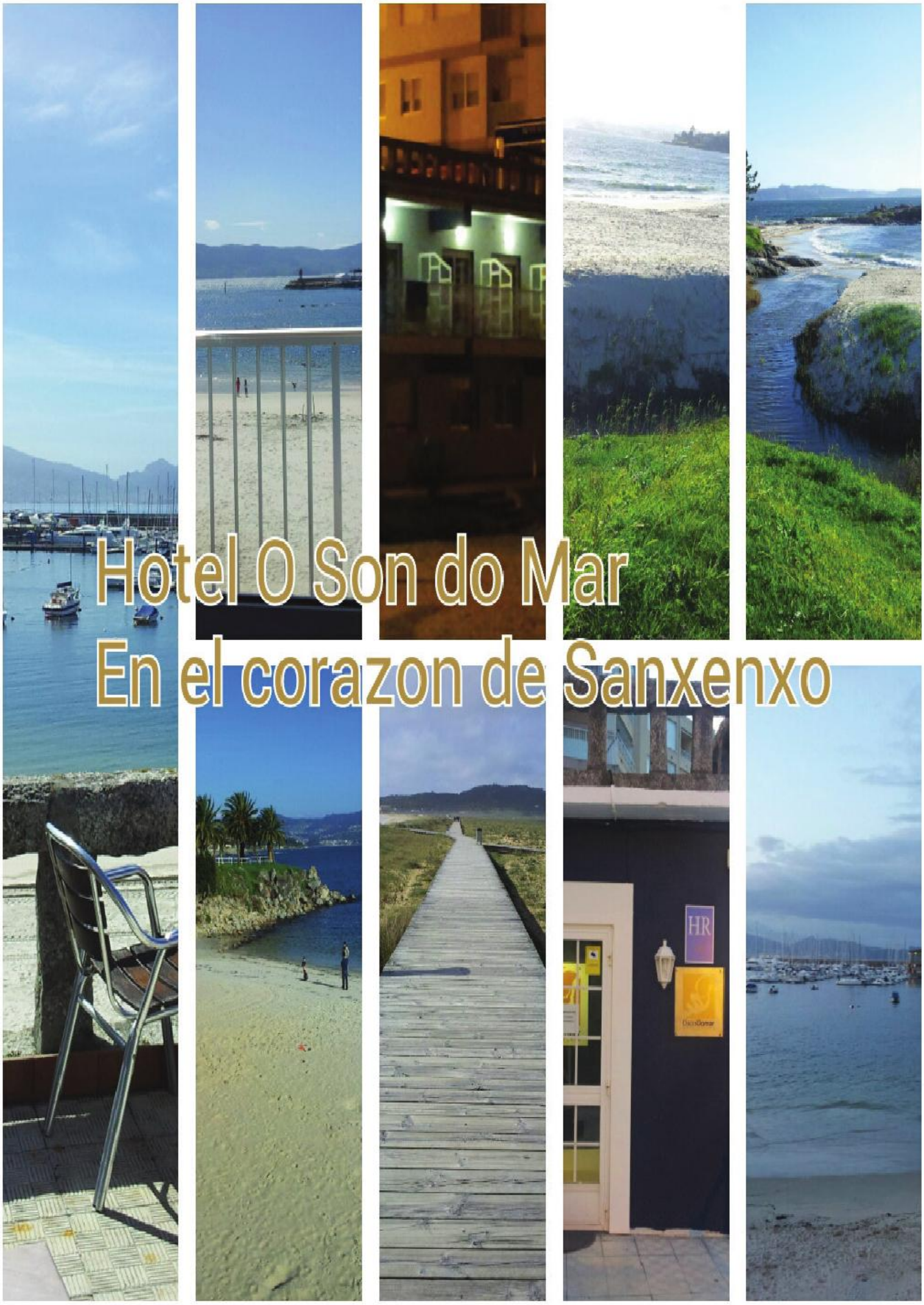
O son do Mar
HOTEL ★ PLAYA

"Playa Panadeira" en el corazón de Sanxenxo, abierto todo el año.








Hotel O Son do Mar
En el corazon de Sanxenxo
HR

DANI FLACO

NUEVO DISCO VERSOS Y MADERA.

Segunda vez que aterrizas en nuestro Planeta, cuéntanos que ha pasado en este tiempo.

Pues han pasado muchas canciones y muchos conciertos.

"Versos y madera" ¿porqué este título?

Los versos por los versos y la madera por la guitarra acústica.

¿Qué se siente al sacar tu sexto trabajo estando los tiempos tan complicados?

Pues la verdad es que siento mucha satisfacción porque la respuesta de la gente está siendo muy buena.

¿Qué grupos o solistas influyen en vuestras composiciones?

Para este disco me ha influido mucho Jakob Dylan.

Un tema del trabajo que te guste especialmente y por qué ¿y de tu carrera?

Pues me gusta "Canción de cuna" porque es una canción diferente, sin estribillo...
Y de mi carrera le tengo mucho cariño a "A ras de suelo". Me sigue emocionando cantarla.

¿Es importante para tí el directo? ¿Cómo definirías tu directo?

Mucho. Es cuando las canciones cobran vida.
Creo que mi directo es divertido. Me gusta interactuar con el público y explicar anécdotas.

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué piensas de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Pues la verdad es que se echa de menos un poquito más de apoyo, por eso es muy de agradecer vuestra aportación.


"Un saludo y un beso a todos los lectores de Planeta28

naranjas de Riola

c/ San Cristofol, 38
46417 RIOLA - Valencia
Atención al cliente:
615 208 586 // 615 196 775

SIGUENOS EN LAS REDES SOCIALES



Las mejores naranjas valencianas.

24 Recién recolectadas a su domicilio en 24 horas.



Compre o regale naranjas a sus mejores amigos.



Mejor precio garantizado.



TIENDA ONLINE
www.naranjasriola.com




naranjas de Riola
las mejores recetas con naranjas en el BLOG

¿ESTUDIAS O TRABAJAS?

XAVIER DELTELL Y EDDUARDO VIERA

Cincuentón interesante, con buenos ingresos, divorciado, director de una prestigiosa galería de arte y rebelde a las nuevas tecnologías… ¡¡¡¡Xisco Poblet!!!!
Joven atractivo, adicto al gimnasio, estudiante perenne y líder en todas las redes sociales... ¡¡¡¡Quique!!!!

¿Estudias o trabajas? ¿Qué nos vamos a encontrar en esta obra de teatro?

Xavier: En principio creo que los espectadores se van a quedar sorprendidos con la escenografía basada en viñetas de comics. Luego el argumento, que aunque parezca sencillo representa muy bien las ventajas y desventajas que tienen ambos personajes (un hombre de 50 y un joven de 30) a la hora de intentar conquistar a la misma mujer.

Eddu: Pues os vais a encontrar sobre ToDo con dos personajes con los que empatizar. Y con muchas situaciones de la vida cotidiana y de cada generación que os van a resultar muy familiares y divertidas. Ahora eso sí, llevadas hasta el extremo puramente cómico. Encontraréis risas, situaciones descacharrantes y mucho buen rollo… y algo de "mala hostia" también, entre nuestros personajes, claro está.

El título de de la obra es una muletilla típica para romper el hielo a la hora de intentar comenzar una relación ¿tiene algo que ver con la representación?

Xavier: Sí y no. El título juega más a la diferencia entre los dos personajes, el joven atrac-

¿ESTUDIAS O TRABAJAS?

Teatro
P28



tivo que estudia (aunque nunca vaya a la universidad) frente a un hombre maduro con una buena posición social. (Aunque sea heredada)

Eddu: Como diría mi compañero que es un crack total: "Muuuchhhho, muuuuuucho". En la representación vamos a ver como intentan ligar y seducir, nuestros personajes, a una misma mujer. Cada uno con sus tretas, argucias y virtudes… si es que tenemos alguna, porque son dos personajes que… Telita ¡Jajja! Además mi personaje sigue estudiando y el de Xavier está currando así que nos viene que ni pintado el título. Más de uno y de una se van a ver muuuy identificados.

Tres motivos por los que nuestros lectores deben ir a verla

Xavier: La temática de la obra es moderna y actual donde se van a sentir reflejados en alguna de las situaciones.
Sorpresas con la escenografía y puesta en escena
Diversión garantizada.

Eddu: Primer motivo: La risa, que con la que está cayendo hace falta y en cantidades industriales
Segundo motivo: Porque nos lo vamos a pasar, tanto vosotros como nosotros, de puta madre o como decimos en la obra: "GENIAL" [con un tono muy agudo y estridente]
Tercer motivo: Porque así contribuimos a crear nuevos puestos de trabajo, el de Xavi y el mío. Así poco a poco va bajando el índice de paro
Y déjame que te dé un cuarto motivo: Por el cariño, amor e ilusión que hemos puesto Todos los integrantes en especial nuestra directora Ana Álvarez. [Ves, con esta respuesta ya nos garantizamos estar en la segunda parte y en sus próximos proyectos] JAJJAAAA

Describidnos a vuestro personaje

Xavier: Xisco Poblet es un hombre de 50 años afortunado porque heredó de su padre una prestigiosa galería de arte lo que le da una buena posición social pero está completamente inadaptado a las nuevas tecnologías. Al conocer a la chica y enamorarse de ella, intenta ponerse al día con las redes sociales, pero la edad hace que esta tarea no sea nada fácil para él.

Eddu: Mi personaje es Quique, un estudiante perenne a punto de cumplir los treinta. Es un

¿ESTUDIAS O TRABAJAS?



adicto al gimnasio, a las redes sociales, a la juerga y al "ligoteo". Y digamos que la premisa de "oda al cuerpo, nada de cerebro" puede que se cumpla un poquito en él. Seguro que la lectura más compleja que haya leído en su vida, a parte de los cómics, sea "Teo va al zoológico"

Andrés Suárez nos decía hace poco en una entrevista "el aplauso puede mentir la mirada del público nunca" ¿Qué importancia tiene para vosotros el contacto directo con el público?

Xavier: El contacto con el público es fundamental. Aunque no lo veas, sientes si tu personaje está llegando o no. Para mí el aplauso es un gran medidor que te tranquiliza o te hunde en la miseria!! jajajajja

Eddu: Prácticamente Toda. Y más tratándose de una comedia. Es decir, en el drama también importa pero si el público está en silencio puede ser porque le tengas acongojado o porque se ha dormido pero en la comedia… si no les oyes o les ves reírse… átate los machos que se avecina una función dura ¡Jajjaaaa! Cosa que aquí no se dará porque confiamos en que el público se lo va a pasar en grande… Además estamos viendo la posibilidad de repartir ciertas pastillitas al público con la entrada

Contadnos vuestro momento preferido de la obra

Xavier: El momento en el que Xisco, mi personaje, se apunta a un gimnasio por primera vez, a la vez que Quique hace lo propio con un museo.

Eddu: Los aplausos. No, en serio, sin hacer spoilers me quedo con el momento, que en la sinopsis ya aparece, en que nos damos cuenta que los dos estamos metiendo ficha a la misma mujer. Ese momento de confrontación lo disfruto mucho. De hecho todas las discusiones que tienen nuestros personajes me gustan un montón. Me siento muy cómodo y hay conexión entre los dos. Ya te digo, que casi siempre acabamos riéndonos… y en esto nada tienen que ver las pastillitas de las que te hablaba antes

¿Qué está pasando en el teatro, sobre todo en la escena madrileña, que tantas obras de calidad está ofreciendo al espectador?

Xavier: Eso es señal de que el espectador es cada vez más exigente y está más preparado, así que los teatros tienen que estar a la altura de las circunstancias.

Eddu: Que se están dando a conocer nuevos artistas, directores, actores, guionistas que están empezando desde abajo y que ante la falta de oportunidad están derribando muros con ingenio y talento. Aun así se deberían dar más oportunidades a mucha gente ultra preparada y que carece de los contactos pertinentes para que el público conozca su talento.

¿Qué os parece en general Planeta 28, (www.planeta28.com)?, Y en concreto ¿nuestra sección de teatro?

Xavier: Qué gusto ver como la cultura sigue interesando!!. Vuestra sección de teatro me gusta porque no sólo anuncia e informa de un espectáculo sino que con las entrevistas, acortáis la distancia entre el público y el actor, lo hacéis todo más cercano.

Eddu: Me parece un ejemplo a seguir y que espero dure por mucho tiempo y siga creciendo. Desgraciadamente hay cada vez menos "rincones para la cultura" y cada vez más "patios de la incultura".
Y sobre la sección de teatro, daros la enhorabuena y gritaos un "Bravo" teatral en toda regla. Y quiero animar a la peñita a que se una y lea vuestra revista. Por ejemplo la entrevista que hicisteis a Alamedasoulna me gustó mucho.

Xavier: Un saludo a los lectores de "seda y jaral" jajajajja-ja…. Que noooo!! . Un saludo a los lectores de Planeta 28 y les animo a que se pasen por el Teatro Caser Calderón para ver ESTUDIAS O TRABAJAS!!.. Da igual si estudias o trabajas.. jejejejej

Eddu: un saludo, un abrazo y unos "Besines" [cuando veáis la obra ataréis cabos] para ToDos vuestros lectores planetarios. Sólo deciros que nos podéis segur en nuestro twitter: @EstudiasoTrabaj y en los nuestros personales: @XavierDeltell y @EdduViera Así que esperamos que comentéis y que vengáis a ver y, sobre ToDo, a disfrutar la obra con nosotros.
¡Un placer enorme dedicaros estos minutos!

Hotel del Golf Playa
Castellón

★ ★ ★ ★



Estamos ubicados en Castellón, a 100 metros de la privilegiada Playa del Pinar de fina arena, suaves pendientes, dotada con toda clase de servicios (deportivos, salvamento, duchas instalaciones infantiles, etc.) y premiada con la bandera Azul de la Unión Europea por su calidad y respeto medioambiental. La playa está integrada en el Parque Litoral, que ofrece un idílico paisaje de naturaleza y mar, siendo muy representativa de la Costa Azahar, galardonada con la distinción de sendero azul.

Disponemos de una amplia recepción atendida 24 horas al día con depósito de equipajes, aire acondicionado en zonas comunes, con varios ascensores, restaurante con un variado buffet de sabores mediterráneos, Salón-Cafetería "Columbretes" con terraza de verano y acceso directo a la piscina exterior. En el centro del edificio está ubicado un pequeño jardín, la piscina (adultos e infantil) con servicio gratuito de hamacas. También disponemos de zona de televisión, zona de juegos, sala para actividades infantiles, tienda, gimnasio, sauna y servicios de masaje. Independiente en el mismo edificio existe una Discoteca y una Bodega de tapeo. El Hotel está adaptado para personas con movilidad reducida. Ofrecemos un programa de animación para todas las edades y música en vivo por la noche (solo en verano). Cocktail gratuito de bienvenida y cava incluido en el desayuno. Servicios de WIFI gratuito en todo el hotel, parking exterior y alquiler de portátiles. Somos un hotel amigo de las bicis, con servicio de garaje, taller, lavadero y alquiler de bicicletas, además de muchos servicios alrededor del mundo de las bicicletas, instalaciones por las que nos han otorgado el sello de calidad Bikefriendly.

Avd. del Golf, nº 2 · 12100 Grao de Castellón. Tlf.: 964 280 180 · info@hoteldelg





Disponemos de 127 habitaciones familiares con baño completo, secador de pelo, espejo de aumento, teléfono, televisión led de 32" con canales internacionales, nevera, aire acondicionado y calefacción independiente, caja fuerte individual. La gran mayoría de nuestras habitaciones son exteriores con terraza propia y tienen dos camas dobles Queen Size (1,35 x 1,90). También disponemos de 4 suites dobles y 1 suite junior, con camas de 2x2. Ofrecemos habitaciones comunicadas interiormente para familias. Algunas habitaciones son con vista al mar. Ofrecemos el servicio de cunas, lavandería y plancha. No disponemos de camas supletorias. Tenemos habitaciones totalmente adaptadas para personas con movilidad reducida.

REFORMADO EN **2011**

Wi Fi

FREE WI-FI

2 NIÑOS GRATIS!
TODO EL AÑO

golfplaya.com · reservas@hoteldelgolfplaya.com **www.hoteldelgolfplaya.com**



DESCUBRIR UNA POSIBLE INFIDELIDAD SENTIMENTAL

Javier Lillo, EXPERTO EN CRIMINOLOGÍA, ESPECIALISTA EN COMUNICACIÓN Y ESCRITOR

WWW.TECNOVERBAL.COM
Twitter: @coachlillo

Cuando existe un pacto de no engaño en una pareja, mantener relaciones sentimentales y/o sexuales con una tercera persona se considera una infidelidad.

En Apherton Grupo de Investigación, hemos tenido multitud de casos de este tipo procedentes de clientela de ambos sexos y distintas inclinaciones sexuales. La mayoría de nuestros clientes vienen al despacho con el objetivo de descubrir, mediante pruebas visuales, el engaño de su pareja. Pero, ¿qué les ha llevado a tomar la decisión de contratar un detective privado?

Este artículo se basa en la estadística de casos positivos derivada de los detalles que el cliente ha percibido de su pareja antes de contratar los servicios de nuestro despacho. Hemos numerado, por orden de importancia y de repetición en los servicios prestados, indicadores de que se pudiera estar produciendo un engaño. Se trata simplemente de tenerlo en cuenta y estar atento a otros posibles indicadores que en suma habría que tenerlos en cuenta.

1. Cambio de actitud repentino. Cambian los horarios, reuniones

más frecuentes, fiestas de despedidas, comidas de empresa,... En general, se pasa menos tiempo en casa y se buscan excusas para estar fuera. El cambio de actitud también se aprecia en la creciente tensión dentro de la casa: mal humor, frecuentes discusiones, disputas forzadas para tener una excusa y salir de casa, etc.



2. Cambio en los hábitos de imagen e higiénicos.
Ducharse más a menudo, prestar más atención a la ropa, al peinado y a las cremas de cuidado personal. También puede existir un cambio notorio en la imagen personal. Especial atención a la ropa interior; es más cuidada y selecta.

3. Aumento en la reserva privada.
Antes, el móvil y el correo electrónico estaba al alcance de las miradas de la pareja, no existía ocultación. Ahora hay un cambio de claves, el teléfono móvil siempre está en poder del posible engañador, no deja que conteste su pareja nunca las llamadas y cuando no está en casa, en ocasiones no contesta a sus llamadas y puede darnos apagado o fuera de cobertura.

4. Infrecuencia en las relaciones íntimas.
Cada vez se espacian temporalmente más las relaciones sexuales. Hay apatía y falta de interés.

5. Sentimiento de culpa.
Sobre todo, al principio de la relación engañosa. La persona infiel siente que no está haciendo lo correcto y para compensar ese comportamiento realiza regalos (flores normalmente) a su pareja, busca consuelo mediante mimos y acercamientos como si de un niño se tratase. Es la cara vista de la culpa.

6. Extrema precaución al principio y más relajada con el tiempo.
Los primeros encuentros engañosos se producirán al amparo de unas extremas medidas cautelosas, por miedo a ser descubiertos. Con el tiempo se descuidan los cuidados y es más fácil cometer despistes. Normalmente se descubren las relaciones cuando ya llevan tiempo produciéndose.

@coachlillo

7. Cartas, mensajes o llamadas anónimas.
Especial atención a las llamadas anónimas que o bien cuelgan al contestar o nos advierten "desinteresadamente" de la posible infidelidad. Comentarlo con la pareja es lo más aconsejable siempre y cuando no hayamos observado ninguno de los anteriores puntos, es decir que tengamos plena confianza en ella. Tenemos que advertir que la máxima del infiel siempre es NEGARLO. A menos que se le muestren imágenes, nunca reconocerá que ha sido infiel. Mentirá, engañará, jurará por sus hijos, se ofenderá y se pondrá violento, pero nunca va a reconocer que está con otra persona. Por ello, antes de mostrar nuestras cartas, nuestras sospechas, es recomendable recoger toda la información posible. Una vez que se le advierte, que se le amenaza con ponerle un detective, el descubrimiento de la infidelidad será mucho más dificultoso; esto se traduce en tiempo y dinero. Por todo ello, desde Apherton Grupo Investigación, recomendamos no hablar sobre el tema a menos que lo tenga todo muy claro.

8. Lenguaje corporal.
Como expertos en comunicación no verbal, sabemos que la mentira, la ocultación de la verdad, los sentimientos de culpa, etc, se representan a través de los gestos, las posturas y la información paralingüística. Prestar atención a estos indicios puede aportarnos una información complementaría de reconocida validez. Les recomendamos el libro de Javier Lillo, el que suscribe este artículo, "El Cuerpo Habla. Interpretación de gestos y posturas", donde podrán tomar buena nota, a través de su aporte fotográfico, de todos los gestos y posturas que podrían indicar una ocultación o engaño.

9. Otros indicios.
Marcas en el cuello, en la camisa, olores y perfumes ajenos a los utilizados por nosotros o nuestra pareja, regalos, otro teléfono móvil oculto, viajes...

10. Percepción de que algo ha cambiado.
Finalmente queremos mencionar que el conjunto de estos puntos mencionados, inconscientemente, pueden aflorar en un sentimiento que nos induce a pensar que algo no funciona bien (el sexto sentido). Entonces es cuando debemos pasar a tomar conciencia de la situación y prestar atención a lo mencionado. Y nosotros, en nuestra agencia Apherton Grupo de Investigación, estamos para ayudar, por lo que nos ponemos a tu entera disposición en www.apherton.es

una novela de Javier Lillo

Javier Lillo

APHERTON

Grupo de Investigación: presa al Chacal

ediciones



SABORES

TEXTURAS, OLORES

TÉCNICAS FÁCILES

RECETAS PRÁCTICAS

DIETA SANA

VWWW.COCINACONENCANTO.COM

CLAFOUTIS DE PERAS, CON ESPEJO DE NATA

INGREDIENTES:

Realizar una masa con 120 gramos de harina normal o harina integral más 60 gramos de mantequilla o margarina ablandada y 1 huevo. Unir muy bien, sin amasar demasiado, y lo mejor, es hacerlo con papel film, formar una bola, y mantener en en frio durante media hora en la nevera.

- Espinacas 1 bolsa grande o una caja de espinacas congeladas
- 2 cebollas rojas, o blancas
- Un pizca de sal
- Una pizca de pimienta de colores recién molida
- 1 yogur de 125 gramos sin sabor, y sin azúcar
- 3 huevos
- 3 o 4 cucharadas de queso parmesano rallado
- 2 cucharadas de aceite
- 1 cucharadita de Orégano

- Quinua, (Quinoa) 100 gramos hervida previamente bien lavada colocada en un colador, y luego hervir durante 10 a 12 minutos con el doble de cantidad de agua.

1. MASA: Comenzar estirando la masa, y colocarla sobre una tartera previamente enmantada, o utilizar las tarteras de silicona, antiadherente estilo Tefal.

1. Pelar y picar las cebollas. Colocarlas en una sartén con dos cucharadas de aceite de oliva virgen extra, y dejar que se vayan dorando muy suavemente, por los menos 15 minutos, a fuego muy suave. (hay quienes le agregan una cucharadita de té de azúcar para que quede más dulce.)

2. Lavar y limpiar las espinacas y hervirlas.

3. En un cuenco, colocar, los huevos, mezclar, agregarle el yogur, el queso parmesano, la sal, la pimienta y por último las cebollas rojas o blancas rehogadas, y remover muy bien, por último el orégano.

4.Quitar la quinoa cocida del agua, y dejar que elimine todo el liquido posible, y juntar con el preparado anterior más las espinacas

5. Poner a calentar el horno, a 200ºC durante unos 10 minutos y colocar el molde Tefal, con la masa pinchada y, sin relleno, ponerle un poco de papel plateado, de forma que se pueda tostar pero sin levantarse. Unos 10 minutos y retirar.

6. Poner el relleno, y colocar por encima unos trozos de queso mozzarella, o alguno que se disuelva, y dejar cocer, durante unos 30 minutos hasta que se vea que esta dorada, o pinchando que salga el pincho seco.



Nota: Es una rica tarta, para comer acompañada de una ensalada de rúcula y parmesano, o gajos de tomates Raf con aceite de oliva virgen extra!! . Y como plato es bastante completo en calorias y grasas



Vive Bilbao/ Un GRAN espectáculo

Síguenos y disfruta de extraordinarios descuentos en tu red social

HGB

HOTELGRANBILBAO

★ ★ ★ ★

CÓDIGO PROMOCIONAL // PROMOTIONAL CODE

GRANBILBAOSOCIAL

-15%

Reservas hechas a través de la web

EL NUEVO BILBAO TE ESPERA







HOTEL GRAN BILBAO Indalecio Prieto, 1 (esquina Miraflores) 48004 Bilbao
Tel. 94 432 85 75 hotel@hotelgranbilbao.com www.hotelgranbilbao.com

LA DUENDE

UNA DE LAS VOCES CON MÁS PERSONALIDAD QUE MÁS NOS HA SORPRENDIDO ULTIMAMENTE



Empezó a escribir canciones cuando era niña. “Siempre he creído en seres mágicos” y así nace “La Duende”, apodo que la define perfectamente.
La Duende encanta a quien la escucha, es creativa y entrometida artísticamente. Sus letras, su dureza al expresarse y su fuerza son puro sentimiento.
Su primer single, Cosas buenas, es una canción agridulce, que, a pesar de la pena, es optimista, porque en la vida siempre quedan cosas buenas.
Sus primeros pasos artísticos la llevaron como bailaora sobre los escenarios, pero a los 18 años un giro en su vida le puso la guitarra en sus manos y así empezó a componer sus primeras canciones.
Sus padres escuchaban flamenco y creció musicalmente bebiendo de ese arte, aunque se mueve con gran soltura por estilos como el hip-hop y el rap.

Primera vez que aterrizas en nuestra Planeta. ¿Cómo te presentarías? si tuvieras que tocar ante un auditorio una canción que te definiera bien, ¿cuál sería?

Me presentaría como alguien que viene a traer un poco de alegría y optimismo a este mundo gobernado por el ego. Y una canción que me definiera completamente creo que aún no la he escrito, puesto que soy mutable y me renuevo constantemente en el largo camino de vivir que es aprender; y eso pasa día a día y a cada momento. Por lo tanto solo una canción no podría definirme, ni siquiera un montón de ellas, porque cada canción es una parte de mí .

Tu nuevo trabajo “Cosas buenas”, ¿por qué este título? ¿Una declaración de intenciones?



La música primero se siente y luego el cuerpo la expresa. Lo bonito de ella es que es infinita, porque cada persona tiene su forma de hacerla. Podemos decir una misma cosa de forma diferente y ver puntos de vista diferentes. La música nos une, nos hace felices, está siempre en los mejores momentos de nuestras vidas. Gracias a todos los que amáis la música, convivís con ella y hacéis que los artistas tengamos público que la pida. Estamos conectados para siempre y espero cantar algún día para todos!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Mi nuevo trabajo se llama La Duende, el single de presentación es la canción "Cosas buenas" que para mí tiene varios significados... Al final de la vida lo que se queda son las cosas buenas. El álbum presenta también cosas buenas, porque son canciones escondidas en la oscuridad de un baúl que han estado muchos años esperando ver la luz y ser escuchadas, cuyas letras expresan la verdad de un sentimiento, al margen de las rimas, de lo que vende o no. Estuvimos barajando la posibilidad de que el álbum se llamara "Cosas buenas" por lo auténtico y lo puro que hay en él, pero al final se ha llamado La Duende.

Te hemos podido disfrutar en el último trabajo de "Jarabe de Palo" (portada de nuestro número de marzo) cantando a dúo "Somos", tema al que imprimes una fuerza impresionante, ¿cómo surgió esta colaboración?

Esta colaboración surgió porque Micky Forteza-rey, productor de Jarabedepalo y mío, le enseñó la maqueta de mi disco a Pau cuando estaban hablando de la artista que podría cantar la canción "Somos". A Pau le gustó, me llamaron para que la grabara en Music Lan. Recuerdo ese día, esa grabación, porque en esos estribillos lo puse todo para que quedara como lo habéis escuchado, y doy gracias a la vida por esa oportunidad.

Para ti Pau Dones es...

Una persona muy inteligente, que ha tenido la humildad de llamar a una artista de la calle, como yo, y darme una oportunidad clave, además de valorar lo que yo escribo y canto. Pau Donés se puede decir que es el ángel que me ha abierto la puerta al gran público

¿Qué esperas de este trabajo?

Salir del anonimato como cantautora y poder vivir de la música

¿Qué importancia ha tenido para ti internet?

Pues conectar con un montón de gente que te sigue y te escucha desde la distancia aunque no puedan ir a tus conciertos

¿Es importante para ti el directo? ¿Cuándo podremos disfrutarte sobre el escenario?

No sólo es importante el directo, sino que es la gran prueba de fuego de cualquier artista. Ahí está la verdad de tu trabajo.

Próximos proyectos.

Espero ir a Italia a hacer unos conciertos este verano, estar en algunos festivales y conseguir un buen manager que no pare de darnos bolos a mí y a la banda. Eso para este verano. En otoño ya veremos... No puedo hacer planes muy a largo plazo porque este mundillo no es tan estable y va un poco sobre la marcha

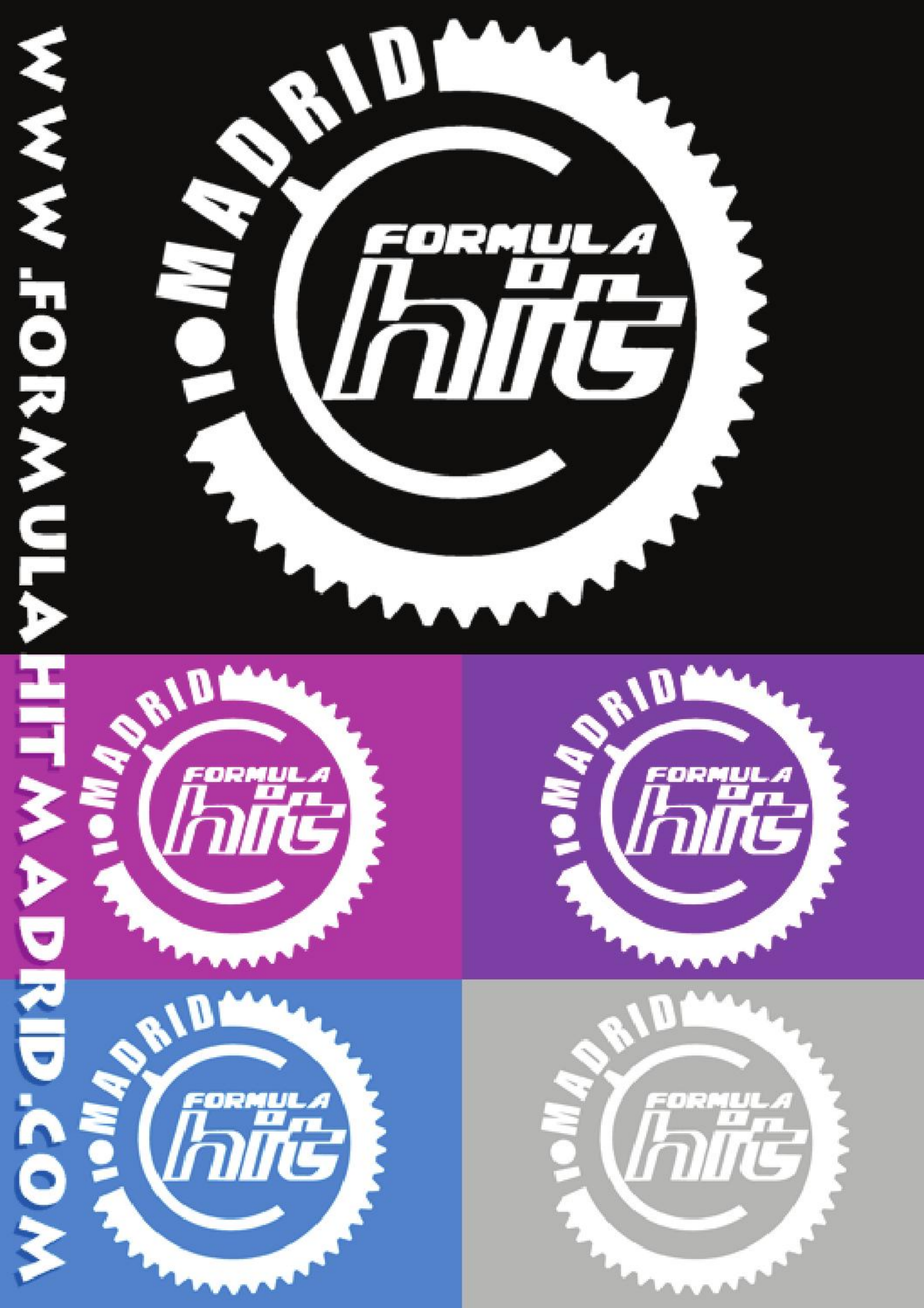
¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué piensas de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Bueno no se puede generalizar... En la radio, yo a veces escucho mucha música comercial y en la calle, música más urbana y auténtica que no oye el gran público. Pero también hay medios comprometidos que la fomentan muy bien y saben que música elegir, con mucho acierto.

¿Qué opinas de los medios de comunicación con respecto a la música? ¿De Planeta 28 en particular?

De los medios de comunicación en general creo que en una gran medida sólo dan importancia a los tipos de música que mencioné en una pregunta anterior. Es una pena que el marketing se adueñe de la música. Qué puedo deciros sobre Planeta 28... Es una revista fantástica que apoya la cultura y que además siempre me ha abierto las puertas (desde mi primer disco) y ¡¡sólo puedo daros una vez más las gracias!! ¡¡Larga vida a Planeta 28!!




WWW.FORMULAHITMADRID.COM
MADRID
FORMULA
hit


MADRID
FORMULA
hit
WWW.FORMULAHITMADRID.COM
IMPULSO DIGITAL S.L.

ROJAS Y RODRÍGUEZ TITANIUM

Primera vez que aterrizáis en nuestro Planeta, un placer. Presentáis en Madrid Titanium, ¿cómo describiríais esta obra?

Es un espectáculo multidisciplinar, fusión de flamenco, hip hop y break dance. Llega mucho más allá por la manera tan particular de introducir en el teatro las danzas urbanas a través de un espectáculo codirigido por un director de escena y artístico. Hay una búsqueda de un sentido en la complicidad entre estas variedades de estilos que al igual que el flamenco nace en las calles, de gente que buscaba un modo propio de transmitir vivencias, verdad, esencia y sentimiento, apoyándose en la improvisación de sus movimiento.

Tres motivos por los que nuestros lectores deben ir a verla

Porque es un espectáculo que tiene mucha calidad de danza, los bailarines son técnicamente maravillosos y nos encontraremos con una sorpresa que va a ser un referente.
Porque no se ha hecho antes una fusión de este tipo, en donde el resultado sea una puesta en escena tan impresionante con detalles muy bien cuidados y de mucha creatividad.
Porque junto con los bailarines contamos con 4 músicos en directo con una calidad excepcional.

Presentáis una fusión de estilos espectacular, flamenco, danza contemporánea, break dance,

hip hop... ¿cómo habéis conseguido aunar estilos tan diferentes?

Es un trabajo de un año entero en el que hemos contado con gente especializada en cada campo. Hemos ido probando muchas cosas y todo lo que se proponía ha tenido como resultado este espectáculo. Ha sido un trabajo desde el respeto hacia los estilos que se fusionaban y así se ha logrado un espectáculo con mucha poesía, teatralidad, calidad y profundidad para el disfrute del público. Hay unas mezclas muy especiales en TITANUIN.

Ponéis en escena a nueve bailarines y cuatro músicos de una categoría excepcional, ¿cómo ha sido el proceso para encontrarlos?

A partir del conocimiento del medio y la danza en España, investigar quienes eran los más punteros, los bailarines en activo de más calidad y salud física para poder aguantar un proyecto y un espectáculo en donde había que investiga. Soportar tanto a nivel físico y psíquico es duro… todos los cambios, la búsqueda de nuevos camino... Yo me he ido documentado acerca de los personajes que tenían que





estar en la obra, no hemos sido solo nueve, hay mucha más gente involucrada este proyecto. A lo largo del proceso, ha habido alrededor de veinte personas que han trabajado con nosotros hasta llegar a los 9 bailarines que finalmente componemos el elenco.

Estáis girando por toda España y por el extranjero ¿cómo está siendo la reacción del público?

La reacción ha sido mejor de lo que nosotros esperábamos, de lo que podíamos imaginar. El espectáculo ya se ha presentado en Tel Aviv, Segovia, Madrid, Colmenar Viejo y Móstoles con gran éxito de crítica y público. Tras su temporada en Madrid continuará de gira por Donosti, Salamanca, Orihuela, Murcia, Córdoba y Bogotá (Colombia).

¿Qué está pasando en la escena nacional, que tantas obras de calidad está ofreciendo al espectador?

Hay una gran necesidad de llenar las salas de teatro, debemos captar nuevos espectadores y la mejor manera es mostrando espectáculos innovadores y de gran calidad. Un ejemplo de ello es el caso

del Ballet Nacional, La Compañía Nacional de Danza… por citar algunos.

En la escena artística actual española ¿a qué artista seguís especialmente?

De mis compañeros a todos, por nombrar algunos, Ballet Nacional siempre voy a ver sus espectáculos, Chevi Mudaray (director escénico de esta obra). Voy al teatro. Creo que somos creadores contemporáneos y estamos en una época con buenas propuestas. En particular soy seguidor de la danza nacional e internacional, lo que me permite ver cuáles son las posibilidades a la hora de crear un gran espectáculo.

¿Qué os parece en general Planeta 28, (www.planeta28.com)?, Y en concreto ¿nuestra sección de teatro/espectáculos?

Creo que es muy importante que existan medios especializados en música y teatro, como artista se agradece que se haga referencia a nuestros espectáculos y que existan alternativas como Planeta 28. El público siempre merece estar informando.

"

Agradezco a los lectores de Planeta 28 que mantengan viva la edición de esta revista, a través de su interés y el disfrute de los artículos que dedican a la danza y a las artes escénicas, en general, porque hacen posible que artistas como yo, podamos seguir trasmitiendo y llegar al público en general.

Teatro P28

ANIM MALITOS

..EN "ECONOMÍA SUMERGIDA"



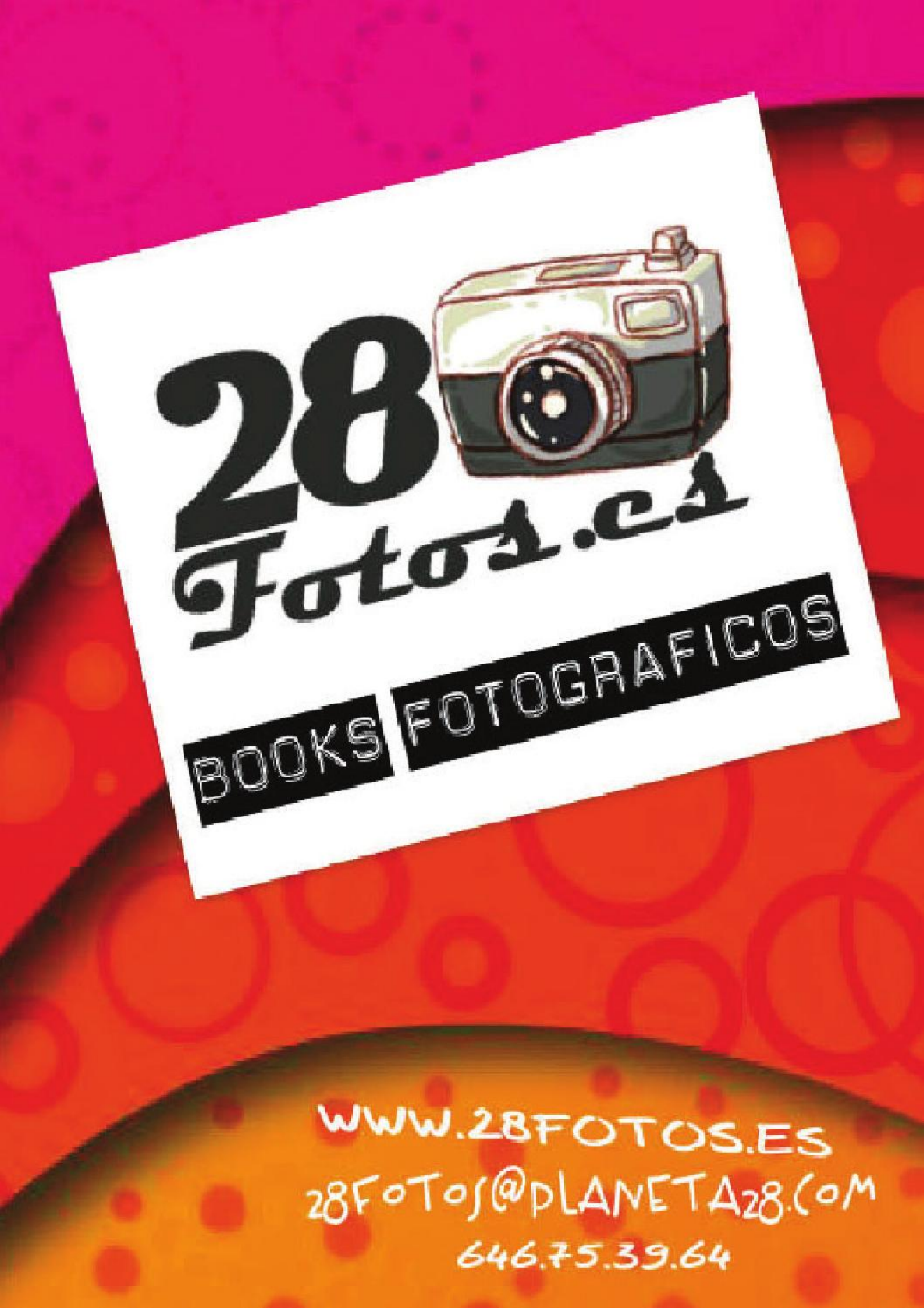


¿9.000 CUCAS
¿POR HAC

JOPET
NO SÉ

CARICATURISTA.ES
..POR MAG.-




28 Fotos.es
BOOKS FOTOGRAFICOS
WWW.28FOTOS.ES
28FOTOS@PLANETA28.COM
646.75.39.64