

www.Planeta28.com
Tu música...tu revista

Número 61 Abril 2014

CONCHITA

JAVIER OJEDA

JORGE CASTRO









CONTENIDOS

04 CONCHITA.

12 PLANETA MAKE UP

16 JAVIER OJEDA

24 JAVIER LILLO

28 COCINA CON ENCANTO

32 JORGE CASTRO

P28

www.Planeta28.com

Tu música...tu revista

EDITORIAL

Te presentamos el número de Abril. Un número lleno de novedades, nuevo formato, nuevos contenidos, nuevos sorteos… No te lo puedes perder¡

En este número charlamos con CONCHITA que nos presenta su nuevo trabajo, un disco auto producido que dará mucho que hablar por su calidad, sus letras pegadizas y sus impresionantes melodías, te enganchará sin duda.

Tenemos el lujo de contar en nuestras páginas con JAVIER OJEDA, una de las voces más peculiares, ex vocalista de "Danza Invisible" uno de los grupos míticos del pop español. Nos presenta su nuevo trabajo.

JORGE CASTRO ya es un habitual en nuestras páginas, no podemos ocultar el cariño que le tenemos. Nos encantan sus letras, y su manera de tocar. Si aún no tienes la suerte de conocerle, no te pierdas su entrevista.

Este mes os deseamos música, música, música, música…

Disfruta y se FELIZ.



DIRECTOR
Ignacio Esteban

REDACTORA JEFE
Nerea de la Torre

PUBLICIDAD
Javier Almazán

RESPONSABLE FOTOGRAFÍA
28fotos.com

RESPONSABLE CONTENIDOS
Javier Almazán

REDACCIÓN
Marta Valverde
Joel Pons
Igor Santiago
Vanessa Gómez

MAQUETACIÓN
Daniel Esteban

INFORMACIÓN
PLANETA28@PLANETA28.COM



CONCHITA

Tras diez años publicando con su anterior discográfica, CONCHITA auto produce por vez primera y por decisión propia su primer álbum, pudiendo con ello "hacer todo lo que dejó pendiente."

CONCHITA ha decidido en este nuevo álbum trabajar mano a mano únicamente con Pablo Cebrián, su productor musical, ya que considera que "cuanta más gente se involucra en el trabajo de un artista durante el proceso creativo, menos queda del aire puro y limpio bajo el que se gestó cada canción".

José Luís Serzo ha sido el encargado de plasmar la idea que CONCHITA ha deseado. El video del primer single ha sido elaborado y pensado durante meses y puesto finalmente en manos de Kike Alemán y Pablo Bonet.

En definitiva, decir NO es llegar al éxito personal. "ESTO ERA" es una consecuencia de la forma de trabajar que CONCHITA siempre deseó, y por ello ha decidido elegir libremente cada detalle de este nuevo trabajo.



Todos los temas de "ESTO ERA" han sido compuestos por CONCHITA durante los años 2012 y 2013. Su quinta entrega es la consecuencia natural de una compositora brillante y sincera.

"TÚ" es el primer sencillo de adelanto, tema que ella considera de "lo más brillante de su carrera", aunque cada una de las once canciones de "ESTO ERA" representa un momento o sentimiento real de estos últimos años.

CONCHITA se siente segura, ilusionada y feliz, ya que se encuentra cómoda sobre este nuevo proyecto y su nuevo equipo de trabajo, elegido íntegramente por ella misma.

Compositora de voz libre, de sentimientos puros, de raíces sinceras.

"ESTO ERA" es lo que CONCHITA deseó que fuese…, como debió ser.

"cuanta más gente se involucra en el trabajo de un artista durante el proceso creativo, menos queda del aire puro y limpio bajo el que se gestó cada canción"



"Hacer un buen vídeo para mí era una asignatura pendiente. Creo que es la primera vez que veo un vídeo mío y me veo a mí, como yo soy

Has aterrizado varias veces en nuestro Planeta, en esta ocasión para presentarnos tu nuevo y esperado trabajo "Esto era" ¿qué supone para ti este trabajo?

Creo que es el trabajo que más me ha costado sacar adelante. Decidí marcharme de mi discográfica, que no fue fácil....y emprender un nuevo camino. No me sentía bien donde estaba... Empecé a grabar sin saber cómo ni con quién iba a sacar el disco porque andaba todavía resolviendo el contrato... Aún así, nunca he grabado con tanta ilusión. No hay un sólo detalle que no haya decidido yo y creo que eso se nota en el resultado final. Trabajar libremente, sin nadie alrededor opinando sobre tu trabajo hace que el resultado sea completamente tuyo. No es que antes no tuviera libertad para trabajar, pero había demasiadas cosas en las que no estábamos de acuerdo... y eso quema mucho la energía.

Vamos con tu primer single "Tú" del que has dicho que es uno de los más brillante de tu carrera ¿cómo se gestó este tema?

Al principio no era ni un tema.... fue una nota de voz..que le mandé a alguien simplemente para decirle que me parecía (y me parece) un tipo increíble. Pensé de qué manera podía expresar eso y se me ocurrió enumerar, ciertas cosas banales del día a día, viajes, y cosas especiales que me han pasado hasta ahora y terminar diciendo que entre todo eso, nunca había visto a nadie igual....no estaba terminada..sólo era un trocito, hasta el estribillo. Cuando junté todos los temas que había compuesto ya pensando en el siguiente disco me acordé de la nota de voz, la busqué y la terminé... Y al final ha sido el single... Yo quería que lo fuese, a veces las canciones que componen así, con plena libertad sin pensar ni siquiera que vaya a llegar a ser un tema son las mejores..

Seguimos con este single, pedazo vídeo que te has marcado con este tema, le va como un guante ¿crees importante dotar a la música de impactos visuales?

Hacer un buen vídeo para mí era una asignatura pendiente. Creo que es la primera vez que veo un vídeo mío y me veo a mí, como yo soy. Yo quería hacer una retroproyección que fuera contando lo que iba diciendo en la canción, y a Pablo se le ocurrió hacer que esa climatología y luz de las imágenes también fueran respatadas en mis planos. lo difícil era encontrar todas esas imágenes.... tuve la suerte de dar con un chico en Argentina... esas cosas que tiene Internet... me puse en contacto con él a través de youtube... no pensé jamás que me fuera a contestar, no todo el mundo lee a diario los mensajes de youtube..tuve mucha suerte. Había colgado en Youtube viajes suyos y los vídeos eran increíbles. Mariano Figueiro. Hablé con él y todas esas imágenes que se ven en el vídeo nos las fue mandando poco a poco. Ya tenía muchas de ellas rodadas, pero después le pedimos que grabara el tren, los planos laterales cuando pasa la bici y algunas cosas que nos faltaban. Fue muy fácil trabajar con él. Luego pusimos el vídeo en manos de Quique Alemán y Pablo Bonet,

que han hecho un trabajo increíble. Lo grabamos en Canarias, Tenerife, en el Teatro Leal. La verdad que fueron dos días de mucho curro, pero nos lo pasamos increíble. No era fácil pero al final salió todo perfecto.

Te hemos podido ver en el teatro poniendo música en la obra "Orgullo" ¿cómo ha ido la experiencia?

Muy bonita. Alejandro Martínez es amigo y eso ya hace que te sientas a gusto en el escenario. A parte hace unas canciones preciosas y esa que canté " contigo", me parece una verdadera joya. Me encantó estar allí. A parte me encantó la obra, no paré de reírme. Uno de los actores, Sergio, también es amigo mío y me encantó verle ahí arriba. La obra es muy buena!

Te autoproduces por primera vez, ¿cómo ha ido la experiencia? Pros y contras

Bueno... mucho vértigo... mucho... En realidad es como si apostaras por ti mismo y eso siempre da miedo.. Pero por otro lado también te hace más fuerte. He trabajado mano a mano con Pablo Cebrián, productor del disco y un tipo con un talento increíble. Ha sido bonito, mucho más que con los anteriores. Tomas tus propias decisiones sin que nadie opine. No sabes lo increíble que es luego ver el vídeo ahí colgado en youtube y pensar, lo conseguimos. Lo que tenía en la cabeza, está ahí. La gente, no sé por qué... se piensa que hoy en día no cuesta nada hacer un disco... y no sabes la de trabajo que lleva detrás...

¿Qué esperas de este trabajo?

Intento no pensar mucho en eso... lo que espero es que a la gente le guste. Para mí ha sido un reto, lo está siendo. Todavía no he visto el disco físico..se está fabricando y no sabes la ilusión que me hace tenerlo entre las manos... y yo creo que eso se contagia....

¿Es importante para tí el directo? ¿Cuándo podremos disfrutarte sobre el escenario?

Sí, claro. Es el principio de todo y también el resultado. Cuando ves a la gente cantando tus canciones, la sensación es increíble. Pensar que son temas que has compuesto tu sólo en tu casa y ver como van creciendo es lo mejor de todo. Estamos el 20 de Junio en Madrid en la sala Galileo, el 27 en Valencia en la sala Matisse , el 28 de Junio en Elche en la sala Subway the Pop. Y vamos también a estar tocando por las FNAC también, el 13 de Mayo estaremos en Zaragoza, el 20 de Mayo estamos en Callao, el 22 en Bilbao...

Próximos proyectos

Tengo un proyecto muy bonito entre manos y ya encaminado... cuando pueda os contaré más...

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué piensas de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

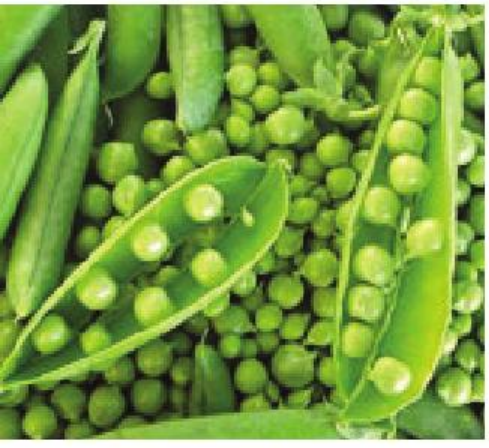
No me puedo quejar de Planeta 28... siempre estáis pendientes de cada lanzamiento y de cada noticia... Gracias!!!!



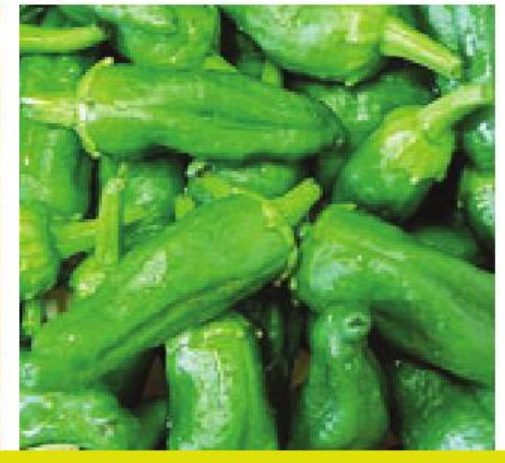
la huerta de A

Hortalizas frescas y conserva
de Fresno de la Vega en León
desde nuestra huerta a tu cas

Somos la tienda online que vendemos única y ex
de la huerta de Fresno de la Vega, hortalizas fres
cuando nos realizas tu pedido para que los disfr







Av. Morilla, nº 10 • 24223 Fresno de la Vega (León) • Teléfono 616 069 (

naMary.com

as vegetales
, directamente
sa ¡visítanos!

xclusivamente los magníficos productos
scas y conservas vegetales, que recogemos
utes con la mayor calidad y frescura.







041 • info@lahuertadeanamary.com • **www.lahuertadeanamary.com**



MAQUILLAJE VERANO 2014

Hola chicas!, en este mes de abril ya todos estamos pensando en el calor, las vacaciones, el sol, la playa…

Sí, efectivamente el verano ya está a la vuelta de la esquina y desde Planeta 28 te queremos dar unas pautas para que tu maquillaje vaya al día con las tendencias de moda.

Lo que sin duda está marcando la tendencia son los smokeys eyes, ojos pintados en tonos oscuros que resaltan la mirada, son muy aconsejables para las que tengáis los ojos de color claro. Si tienes una fiesta bajo la noche veraniega es un look muy elegante.

Ten en cuenta que si los ojos van de oscuro el resto del rostro debes cubrirlo de tonos más



claro para evitar un agotamiento de color, es decir, que el rostro resulte triste y monótono.

Si no te va mucho el look oscuro puedes decantarte por otra tendencia más dulce y alegre. Se trata de combinar colores, (rosas, color melocotón…) combinados con lápices de labios de colores vivos. Si tienes una tez clara este es tu look.

Debemos hacer mención al auge que está tomando la decoración de las uñas. Disponemos de multitud de elementos para hacer de nuestras uñas una obra de arte. Para el verano te recomendamos uñas alegres, colores fosforitos (los hay de todos los colores, como los marcadores de apuntes), dibujos preimpresos que se pegan en la uña (muy económicos), esmaltes de purpurina, mezclas en diferentes manos y/o diferentes dedos.

¿Por qué no te pones en contacto con nosotros y nos envías tus ideas, tu look, fotos…?

Te esperamos!

Planeta28@planeta28.com

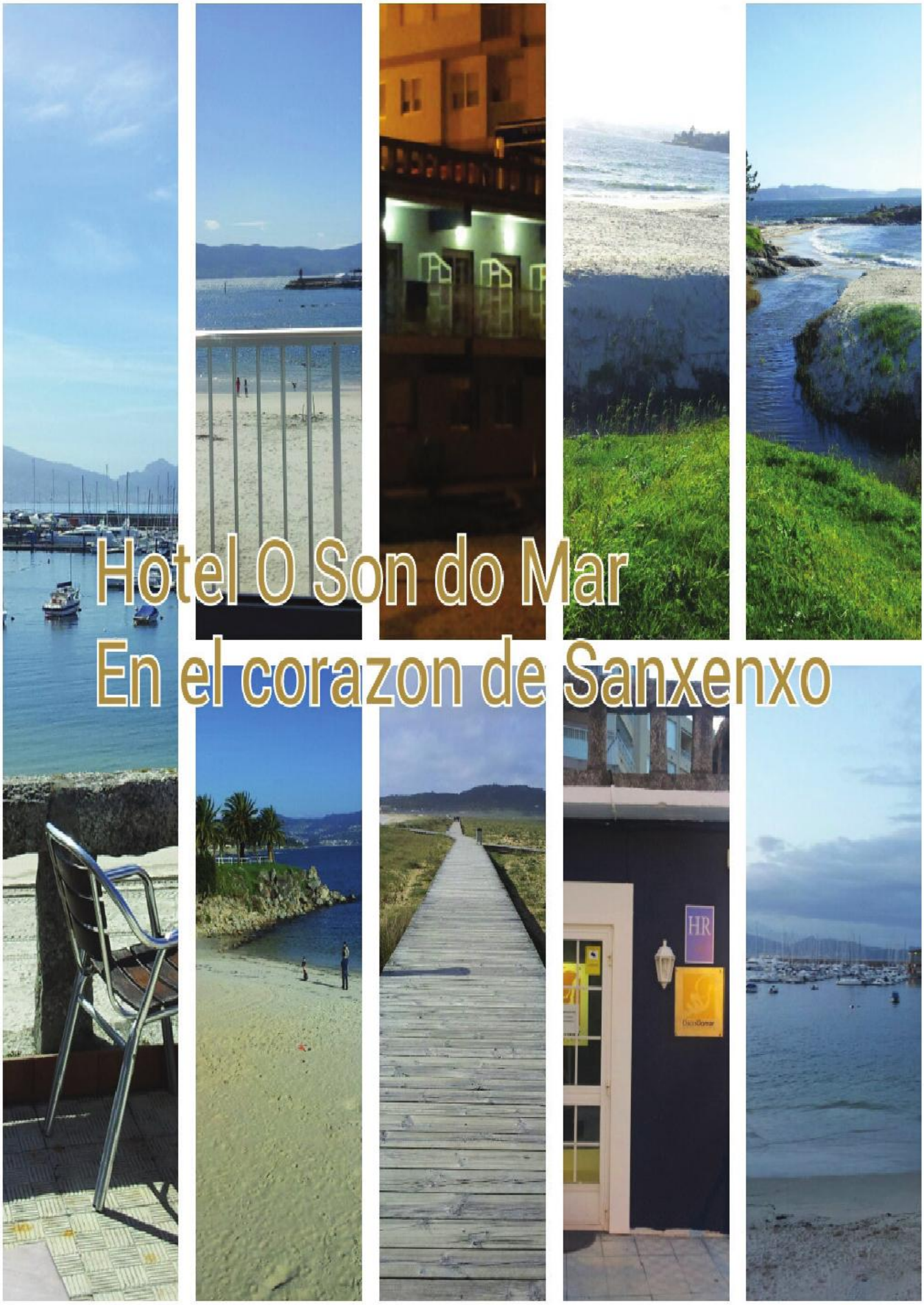
O son do Mar
HOTEL ★ PLAYA

"Playa Panadeira" en el corazón de Sanxenxo, abierto todo el año.








Hotel O Son do Mar
En el corazon de Sanxenxo
HR

JAVIER OJEDA
BARRIO DE LA PAZ

NUEVO TRABAJO DEL EX VOCALISTA DE "DANZA INVISIBLE"

Segunda vez que aterrizas en nuestro Planeta como Javier Ojeda, cuéntanos que ha pasado en este tiempo.

Uf, un montón de cosas. Actuaciones sin cesar en multitud de formatos, con Danza Invisible y sin ellos. Colaboraciones diversas, organización de un precioso tributo a Pepa Flores, de todo. No he parado, la verdad.

"Barrio de la Paz" ¿porqué este título?

Es el nombre de la barriada de Málaga donde pasé mi infancia y adolescencia, un sitio de clase media donde todas las calles llevan nombre de compositores. Me gustaba por lo que significa la reivindicación del entendimiento en estos tiempos de gresca continua, por aquello que dice que la música amansa a las fieras….

Has dicho que tu disco es un canto a la fraternidad ¿crees en la música como medio para mejorar el mundo?

Sí. Una canción puede servir para mejorar tu estado de ánimo e incluso puede concienciarte para hacer que veas las cosas de modo diferente. No soy tan inocente como para pensar que puede cambiarlo, pero sí ayudar a que sea un poquito mejor. ¿Sabes?, no soy religioso pero sí creo en el diálogo y en tender la mano para solucionar los problemas.

Si tuvieras que quedarte con una canción sería…

Me encanta todo el disco, en serio. Creo que son nueve canciones como nueve soles, desprenden una luz especial.

Háblanos de las colaboraciones del trabajo

Hay tantas que no cabrían en esta entrevista. Destaquemos a los que han publicado discos como solista: el grandísimo tresero Pancho Amat, presente en "Oiga camarero", su hijo el pianista Daniel Amat, co-productor del álbum y director musical de su mayor parte, los dúos con Celia Flores (hija de la mítica pepa Flores "Marisol") e Irene Lombard, la guitarra flamenca de Daniel Casares en "Carnaval toda la vida", con los coros de Genara Cortés. Y una pléyade de músicos de grandísima reputación, en serio, es una pasada el elenco que hay en el álbum.



El agradecimiento es mío, por supuesto. Invito a vuestros lectores a que conozcan este disco, "barrio de La Paz Acto 1" es uno de los mejores discos que se publicarán este año en España, estoy firmemente convencido de ello. De calidad y perfectamente disfrutable por todo tipo de públicos, confiar ciegamente en tu trabajo es el primer paso para convencer a los demás, ¿no crees?

naranjas de Riola

c/ San Cristofol, 38
46417 RIOLA - Valencia
Atención al cliente:
615 208 586 // 615 196 775

SIGUENOS EN LAS REDES SOCIALES



Las mejores naranjas valencianas.

24 Recién recolectadas a su domicilio en 24 horas.



Compre o regale naranjas a sus mejores amigos.



Mejor precio garantizado.



TIENDA ONLINE
www.naranjasriola.com




naranjas de Riola
las mejores recetas con naranjas en el BLOG


MA



¿Es importante para tí el directo? ¿Cómo definirías tu directo?

¡Claro que es importante! De hecho uno saca discos por necesidad artística, sí, pero sobre todo con el deseo ferviente de trasladarlo al directo. Yo tengo fama de ser un buen "showman", y desde luego tablas no me falta, ¡ja, ja! En serio, me entrego en directo como pocos y tengo la espinita de no haber podido prodigarme en solitario todo lo que hubiese deseado fuera de mi provincia, especialmente con banda completa. Tengo unos acompañantes espectaculares ahora: los Hispano-Cubans, un lujo de formación capaz de moverse entre la música latina, el soul y el pop con una soltura increíble.

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué piensas de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

No son buenos tiempos los que vivimos para la prensa musical en general, la verdad. Es un reflejo del momento que vive el país, una especie de "sálvese quien pueda" que afecta casi todos los ámbitos de la cultura. Fíjate, yo que soy un veterano lo tengo mejor que mucha gente joven gracias a mi reputación y a haber tenido la suerte de tener "hits" en el pasado, pero es realmente difícil dar a conocer tus cosas nuevas. Es como si la gente te acotase en el tiempo y no pudieses salir de ahí. Pero yo soy un luchador y sé que tengo muchas cosas que contar, no solo un pasado sino un presente y un futuro, en esas estoy. Y vuestra revista es un granito de arena absolutamente necesario, ¡qué queréis que os diga!

Hotel del Golf Playa
Castellón

★ ★ ★ ★



Estamos ubicados en Castellón, a 100 metros de la privilegiada Playa del Pinar de fina arena, suaves pendientes, dotada con toda clase de servicios (deportivos, salvamento, duchas instalaciones infantiles, etc.) y premiada con la bandera Azul de la Unión Europea por su calidad y respeto medioambiental. La playa está integrada en el Parque Litoral, que ofrece un idílico paisaje de naturaleza y mar, siendo muy representativa de la Costa Azahar, galardonada con la distinción de sendero azul.

Disponemos de una amplia recepción atendida 24 horas al día con depósito de equipajes, aire acondicionado en zonas comunes, con varios ascensores, restaurante con un variado buffet de sabores mediterráneos, Salón-Cafetería "Columbretes" con terraza de verano y acceso directo a la piscina exterior. En el centro del edificio está ubicado un pequeño jardín, la piscina (adultos e infantil) con servicio gratuito de hamacas. También disponemos de zona de televisión, zona de juegos, sala para actividades infantiles, tienda, gimnasio, sauna y servicios de masaje. Independiente en el mismo edificio existe una Discoteca y una Bodega de tapeo. El Hotel está adaptado para personas con movilidad reducida. Ofrecemos un programa de animación para todas las edades y música en vivo por la noche (solo en verano). Cocktail gratuito de bienvenida y cava incluido en el desayuno. Servicios de WIFI gratuito en todo el hotel, parking exterior y alquiler de portátiles. Somos un hotel amigo de las bicis, con servicio de garaje, taller, lavadero y alquiler de bicicletas, además de muchos servicios alrededor del mundo de las bicicletas, instalaciones por las que nos han otorgado el sello de calidad Bikefriendly.

Avd. del Golf, nº 2 · 12100 Grao de Castellón. Tlf.: 964 280 180 · info@hoteldelg





Disponemos de 127 habitaciones familiares con baño completo, secador de pelo, espejo de aumento, teléfono, televisión led de 32" con canales internacionales, nevera, aire acondicionado y calefacción independiente, caja fuerte individual. La gran mayoría de nuestras habitaciones son exteriores con terraza propia y tienen dos camas dobles Queen Size (1,35 x 1,90). También disponemos de 4 suites dobles y 1 suite junior, con camas de 2x2. Ofrecemos habitaciones comunicadas interiormente para familias. Algunas habitaciones son con vista al mar. Ofrecemos el servicio de cunas, lavandería y plancha. No disponemos de camas supletorias. Tenemos habitaciones totalmente adaptadas para personas con movilidad reducida.

REFORMADO EN **2011**

Wi Fi

FREE WI-FI

2 NIÑOS GRATIS!
TODO EL AÑO

golfplaya.com · reservas@hoteldelgolfplaya.com **www.hoteldelgolfplaya.com**

ANÁLISIS DATILOSCÓPICO CASERO

Javier Lillo, EXPERTO EN CRIMINOLOGÍA, ESPECIALISTA EN COMUNICACIÓN Y ESCRITOR

WWW.TECNOVERBAL.COM
Twitter: @coachlillo



En nuestra agencia Apherton Grupo de Investigación, muchas veces nos piden realizar un análisis para comparar huellas digitales, y en estos casos, solicitamos al laboratorio dactiloscópico un informe sobre las impresiones. Además, son ellos los que pueden avalar el informe pericial en una sala judicial.

Pero veamos cómo se analizan las huellas: no existen dos huellas iguales y se consideran coincidentes si comparten entre 12 y 14 puntos característicos básicos. Esos puntos se refieren a cortes de los surcos, dirección de la delta (núcleo de la huella), unión de líneas, etc.
Como los análisis son costosos, este mes os acercamos una solución casera, sencilla de realizar y muy práctica:



1º Para iniciarnos en estas pesquisas, localizamos las huellas fijadas en un vaso o cristal (para que sea fácil su manipulación)

2º Cogemos un papel de celo de calidad, de los que casi no tienen burbujitas de aire al pegar, y lo ponemos con cuidado sobre las huellas por la parte del pegamento.

3º Sin demasiada presión sobre la misma, fijamos esa huella en el celo y lo retiramos con mucho cariño, hasta traspasarla a un porta (ese cristal de laboratorio que podemos encontrar en los juegos "quimicefa" o en cualquier set de microscopio de juguete).

4º Con una lupa vamos apuntando COINCIDENCIAS de una y otra huella (hay que encontrar un mínimo de 12). ¿Veis como sí que usamos la lupa los detectives?

Bueno, tras esto ya está! Solo hay que tener en cuenta que al pasar la huella del celofán, la veremos del revés, como sucede con los espejos. Los resultados obtenidos, no servirán como prueba pericial ni testimonial, pero nos tendrán entretenidos un buen rato, bueno y también nos pueden dar información muy valiosa. ¿Para qué nos puede servir

@coachlillo

esto? Imaginad que alguien está cogiendo dinero de vuestra caja de ahorros, que alguien entra en vuestro despacho sin permiso y manipula vuestros documentos, que alguien coge vuestras cosas subrepticiamente…, ¿cuál es la forma de averiguar semejantes incursiones? ¡El análisis dactiloscópico casero! Y si queremos pasar un buen rato con los más pequeños de la casa, podremos compartir lupa y diversión.

Existen polvos invisibles pero detectables a la luz de Wood (esa lámpara de mercurio de luz azul típica de discotecas y series de TV tipo CSI), que se impregnan a las huellas y permiten una buena observancia.
Para cualquier duda o sugerencia, nos ponemos a vuestra disposición en el tuitter

@coachlillo



BSO incluida

¡NOVEDAD EDITORIAL!

Los secretos de los detectives privados al descubierto. Una novela de Javier Lillo que incluye una banda sonora original.
Se puede adquirir también en:

www.librilienda.com

Javier Lillo

APHERTON

Grupo de Investigación: presa al Chacal

APHERTON Grupo de Investigación: presa al Chacal
Javier Lillo

ediciones

Cocina con encanto.com
by Alejandra Feldman

SABORES

TEXTURAS, OLORES

TÉCNICAS FÁCILES

RECETAS PRÁCTICAS

DIETA SANA

VWWW.COCINACONENCANTO.COM

CLAFOUTIS DE PERAS, CON ESPEJO DE NATA

INGREDIENTES:

6 a 8 peras, que no estén maduras pero si dulces!!!(quiere decir que hayan madurado en el árbol!!)

Nata 18% de grasa, 250 gramos, o hay quienes le ponen leche evaporada y unas cucharadas de leche condensada. A mi personalmente me gusta solo con la nata de bajo contenido graso.

150 gramos de Azúcar para la mezcla con la nata

6 huevos de tamaño mediano (50 a 60 gramos)

1 masa de hojaldre comprada si quieres, o preparar una masa básica con 120 gramos de harina, 60 de mantequilla, apenas de sal, y 2 cucharadas de azúcar, y unas gotas de leche para unir. Dejar descansar en la nevera, hasta utilizar.

1. Las peras, deben pelarse, y cortarse en trocitos si lo prefieres, o como en este caso, cortar en cuartos e ir, colocando el filo del cuchillo casi hasta el final, pero no llegar hasta el fondo. De esta forma, al ir cociéndose, se irán abriendo un poco y dando un bonito color dorado a la tarta.

2. En un molde de los del tipo Tefal ProFlex colocar en el fondo, la base de la tarta, y por encima, agregarle las peras abiertas, como lo comentamos en el paso anterior.

3. Y luego en un cuenco agregar los 6 huevos, más el azúcar, ir batiendo con varillas de mano, para unir, agregarle unas gotas de esencia de vainilla, la nata, e integrar muy bien, con eso taparemos las peras

4. Colocar en el horno a 200ºC aproximadamente 30 minutos, o hasta que al pinchar con un cuchillo salga limpio.

5. Puedes dejarla enfriar, y servir fría.
Servir en un plato, colocando en el fondo, un cucharón de nata espesa y azucarada y por encima el trozo de clafoutis





Vive Bilbao/ Un GRAN espectáculo

Síguenos y disfruta de extraordinarios descuentos en tu red social

HGB

HOTELGRANBILBAO

★ ★ ★ ★

CÓDIGO PROMOCIONAL // PROMOTIONAL CODE

GRANBILBAOSOCIAL

-15%

Reservas hechas a través de la web

EL NUEVO BILBAO TE ESPERA





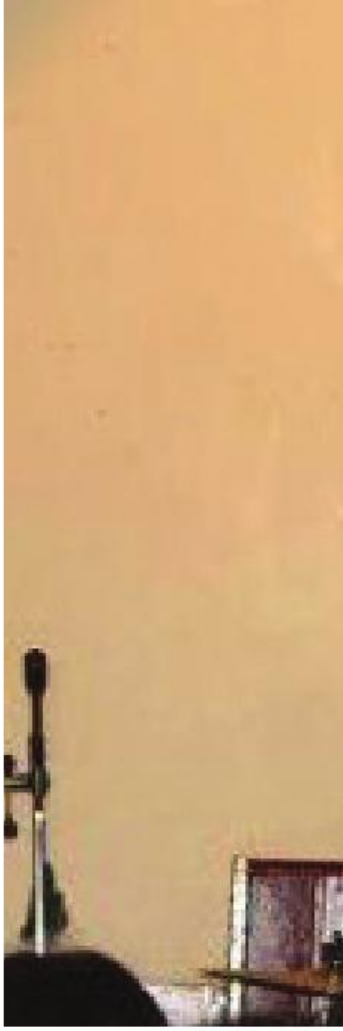


HOTEL GRAN BILBAO Indalecio Prieto, 1 (esquina Miraflores) 48004 Bilbao
Tel. 94 432 85 75 hotel@hotelgranbilbao.com www.hotelgranbilbao.com

JORGE CASTRO

UNA DE LAS VOCES CON MÁS PERSONALIDAD

DEL PANORAMA MUSICAL DE LA CANCIÓN DE AUTOR



Presentas nuevo EP "Romperé" ¿qué encierra este título? ¿Una declaración de intenciones?

Ciertamente es una declaración de intenciones y de principios. En ella invito a todos a encontrar su propio lugar en el mundo, más allá de las modas. Invito a romper los lastres que nos imponen (y que a veces nos imponemos nosotros mismos) y de intentar, en la medida de lo posible, ser libres, que nada ni nadie acabe con nuestras ideas y sencillamente, que aprovechemos el tiempo en intentar vivir. Como digo en el estribillo de esta canción: "romperé con puñados de niebla los muros y las puertas hasta que no tenga nada que decir".

¿Cómo surgió esta canción?

Esta canción surgió como un modo de revelarme contra ciertos aspectos de nuestra sociedad que no tienen nada que ver conmigo. En estos días parece que sólo nos motiva el consumismo y el éxito rápido, parece que continuamente tenemos que impresionar a todo el mundo, como digo en la parte "rapeada" de la canción: "la sociedad te empuja, la moda te dirá a dónde ir, pagas tu precio y te encuentras vacío, que nadie viva, que nadie decida por ti".

¿En qué se inspira Jorge Castro para componer sus canciones?

Me inspiro en todo lo que me rodea. En mis experiencias personales, en lo que escucho... En todo lo que creo que merece ser contado.



Sólo intento ser cronista de la época que me ha tocado vivir.

¿En qué ha cambiado y en qué se parece el Jorge Castro de los comienzos al de la actualidad?

Yo creo que mi esencia es la misma. Me mueven las mismas ideas y las mismas ganas de hacer músi-



Muchísimas gracias a vosotros, ha sido un auténtico placer. Un abrazo muy grande a los lectores de Planeta 28.

ca, espero que esto no cambie nunca. Me interesa todo tipo de música e intento que cada canción sea diferente. Quizás la mayor novedad de este nuevo trabajo, sea que he grabado dos temas rockeros ("No esperes" y "Romperé") y en uno de ellos, he añadido en una parte una "especie de rap". Creo que nunca se debe dejar de aprender e intentar avanzar...

El directo para Jorge Castro es...

El medio absoluto de expresión. Es una experiencia vital que compartes con el público. Sin ellos la música no sería nada, ¡gracias!

¿Crees en la música como vía para mejorar la situación en nuestro país? ¿Qué podemos hacer desde el mundo artístico en general para que esto mejore?

Creo que con la música se puede decir muchas cosas y gracias a ella, ser escuchado en mayor o menor medida. No creo que una canción por sí sola sea capaz de cambiar el mundo, pero sí puede cambiar o al menos modificar el mundo de cada individuo. Siempre se ha protestado a través de la música y siempre se seguirá haciendo mientras los compositores tengamos una mínima inquietud por algo. Refiriéndome a la situación actual compuse, por ejemplo, "comemos por usted" (El mensajero del viento ¨C 2012) que es una crítica feroz, a través de la ironía, a las personas que "dirigen" nuestro presente y futuro, a los gobernantes, banqueros... Por supuesto hay gente honrada en todos los ámbitos, por lo que no quiero generalizar, pero los que no lo son (demasiados) nos están llevando a la ruina.

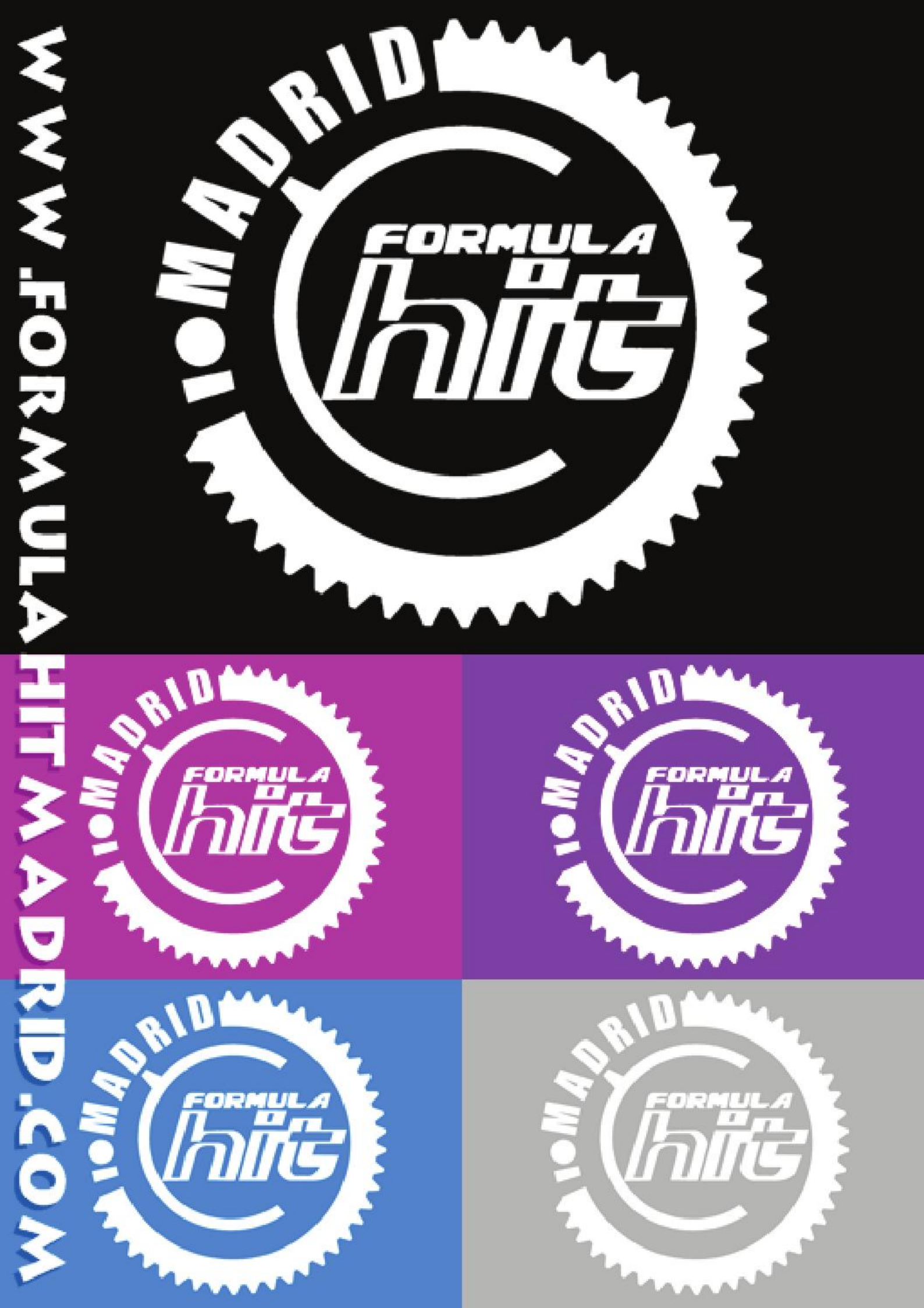
¿Qué harías si fueras el máximo responsable de:

- Una discográfica
Intentaría dar más valor a la calidad de la música y no tanto a los resultados económicos inmediatos. No lanzaría al mercado un arte como es la música, convertida en un producto fácil de usar y tirar.
-Un banco
Sobre todo no me aprovecharía de las personas que lo están pasando mal. Por ejemplo ¡prohibiría los desahucios!
-Un partido político
Escuchar y mirar siempre por el bien del pueblo y denunciaría cualquier tipo de corrupción.
-Un sindicato
Lo mismo que en el caso anterior. Corrupción nunca y siempre mirar por el bienestar de las personas.

¿Qué opinas de los medios de comunicación con respecto a la música? ¿De Planeta 28 en particular?

De los medios de comunicación en general creo que en una gran medida sólo dan importancia a los tipos de música que mencioné en una pregunta anterior. Es una pena que el marketing se adueñe de la música. Qué puedo deciros sobre Planeta 28... Es una revista fantástica que apoya la cultura y que además siempre me ha abierto las puertas (desde mi primer disco) y ¡¡sólo puedo daros una vez más las gracias!! ¡¡Larga vida a Planeta 28!!




WWW.FORMULAHITMADRID.COM
MADRID
FORMULA
hit


MADRID
FORMULA
hit
WWW.FORMULAHITMADRID.COM
IMPULSO DIGITAL S.L.

ANIM MALITOS

..EN "ECONOMÍA SUMERGIDA"





¿9.000 CUCAS
¿POR HAC

JOPET
NO SÉ

CARICATURISTA.ES
..POR MAG.-





FOTOGRAFÍA LOW COST

TU ESTUDIO DE FOTOGRAFÍA ACCESIBLE

HAZ REALIDAD TU ILUSIÓN DE TENER UN BOOK FOTOGRÁFICO PROFESIONAL A PRECIOS DE RISA.
TIENES UN GRUPO DE MÚSICA, ERES ACTOR, CANTANTE, ARTISTA DEL ALAMBRE....
SOMOS TU ESTUDIO¡¡

Visista www.28fotos.es