MÚSICA TEATRO TENDENCIAS SORTEOS

www.Planeta28.com
Tu música...tu revista

MARZO 2014
NÚMERO 60



GASTELO



GIN & TONY

JARABEDEPALO

"SOMOS"

www.Planeta28.com
Tu música...tu revista

STAFF

Dirección:
Ignacio Esteban
Redacción:
Alba Ruiz
Marta Valverde
Joel Pons
Vanessa Jiménez
Maite Gómez
Fotografía:
28fotos.com
Maquetación:
Daniel M. Esteban
Publicidad:
Miriam de Miguel
Responsable contenidos:
Javier Jiménez

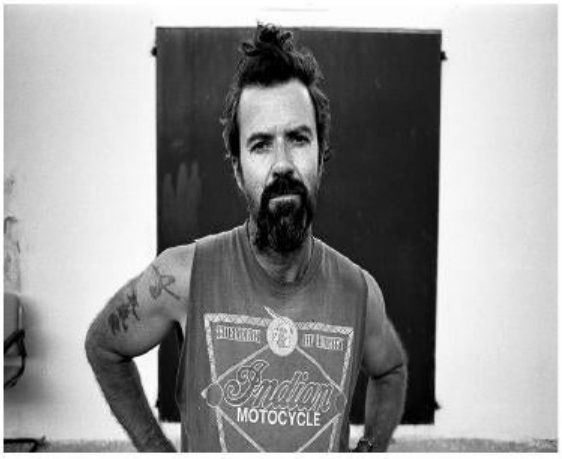
PLANETA28@PLANETA28.COM
WWW.PLANETA28.COM



BUENA
ESPAÑOL
PLANETA
BUENA
APOYAMOS

CONTENIDOS

MAGAZINE



5 JARABE DE PALO

12 GASTELO

22 GYN AND TONY

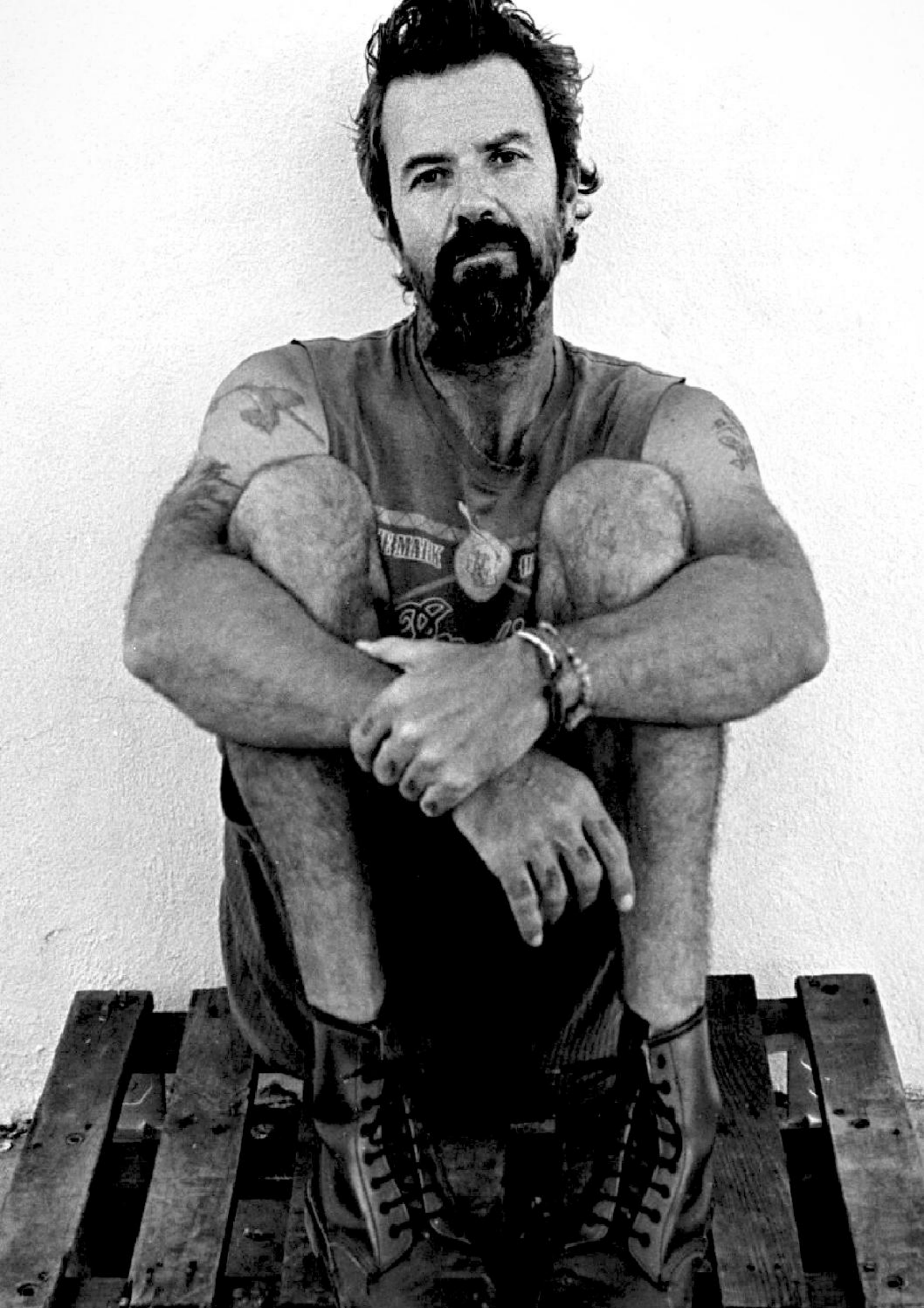
32 LOS CRÍMENES DEL PLANETA

38 COCINA CON ENCANTO





www.Planeta28.com
Tu música...tu revista



JARABE DE PALO - "SOMOS"

ENTREVISTA

Primera vez que aterrizáis en nuestro Planeta, un placer. Presentáis nuevo trabajo "Somos" ¿qué encierra este título?

Mucha música, mucho mensaje. Un montón de vivencias y reflexiones acerca de las experiencias personales que uno ha tenido en los últimos 3 años.

El primer single del mismo título que el álbum, una canción pegadiza con un ritmo impresionante y a la que no le falta su punto de crítica, ¿cómo surgió esta canción?

Muchas cosas han pasado en el mundo en estos últimos 3 años. Mucha convulsión, mucha confusión. Pocos valores colectivos y mucho individualismo. En fin, mucho tema para escribir una canción como SOMOS y alguna otra que también está en el disco.

¿En qué se inspira Jarabe de Palo para componer sus canciones?

En la vida, que es mi musa y principal fuente de inspiración. Si alguna vez me propusieran escribir una biografía, les daría nuestros 9 discos y les diría: "Aquí la tenéis".

Háblanos de las colaboraciones del disco

La Duende, Gaylonia y Ximena Sariñana. Tres mujeres excepcionales. Tres grandísimos

la huerta de A

Hortalizas frescas y conserva
de Fresno de la Vega en León
desde nuestra huerta a tu cas

Somos la tienda online que vendemos única y ex
de la huerta de Fresno de la Vega, hortalizas fres
cuando nos realizas tu pedido para que los disfru










Av. Morilla, nº 10 • 24223 Fresno de la Vega (León) • Teléfono 616 069 0

naMary.com

as vegetales
, directamente
sa ¡visítanos!

xclusivamente los magníficos productos
scas y conservas vegetales, que recogemos
utes con la mayor calidad y frescura.







041 • info@lahuertadeanamary.com • www.lahuertadeanamary.com

talentos que han mejorado muy notablemente el disco. Y un chico, Leiva (ex Pereza), otro artista-músico-compositor de incontestable talento y calidad. Estoy entusiasmado por haber compartido el disco con ellos y por el resultado.

¿En qué ha cambiado y en qué se parece el Jarabe de Palo de "La Flaca" al de este "Somos"?

Seguimos siendo músicos apasionados por lo que hacemos. En esto no nos hemos movido ni un ápice. Aunque después de 18 años de profesión y vida vinculados a la música, nuestras vidas han cambiado, y mucho…. pero a mejor.

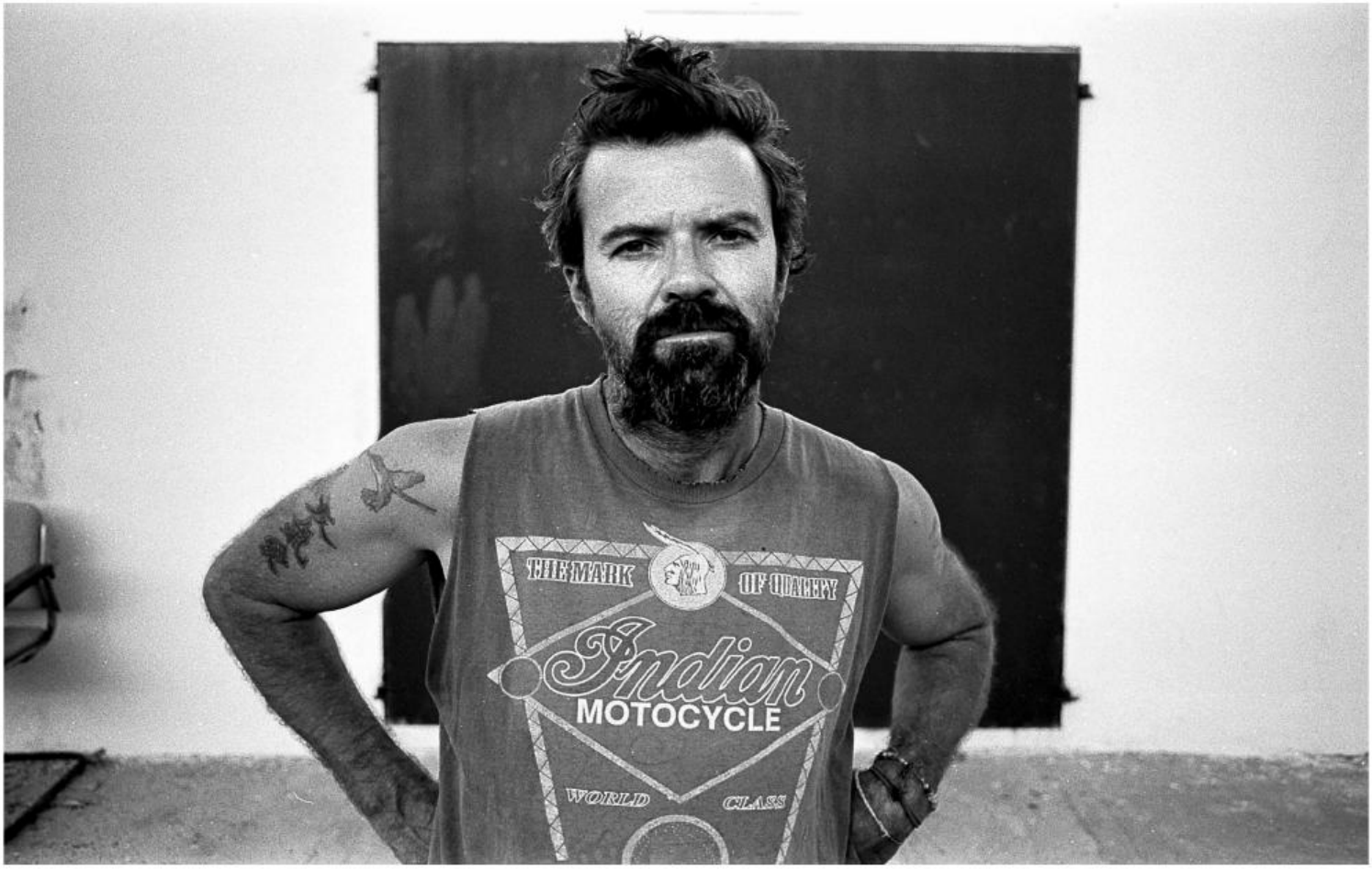
¿Qué supone para Jarabe de Palo el directo?

Es como un niño al que su papá le dice: "Hijo mío, mañana nos vamos a Disneylandia". Lo mismo!. Para un músico, salir de gira es como la recompensa por todas las horas invertidas en generar música. El 6 de marzo, en Barcelona….nos vamos a "Disneylandia".

¿Crees en la música como vía para mejorar la situación en nuestro país? ¿Qué podemos hacer desde el mundo artístico en general para que esto mejore?

La situación, por lo menos de forma directa, no la mejoraremos. Ahora, seguro que ayudamos a que por un ratito la gente que nos escucha se sienta un poco mejor. La música es la

> ¡Por favor, escribid sobre música. No dejéis nunca de hacerlo!. Y que precisamente la música sea el motivo principal de vuestra existencia y nuestra relación.



medicina del alma, como decía alguno.

¿Qué harías si fueras el máximo propietario de...

Una discográfica: fichar a Jarabe de palo por muchos millones

Un banco: poner todas las hipotecas al 1% de interés (hay que pagar a los empleados!)

Un Partido Político: cerrarlo y dedicarme a otra cosa.

Un Sindicato: lo mismo que en el caso del político.

¿Qué opinas de los medios de comunicación con respecto a la música? ¿De Planeta 28 en particular?

¡Por favor, escribid sobre música. No dejéis nunca de hacerlo!. Y que precisamente la música sea el motivo principal de vuestra existencia y nuestra relación.

Hotel del Golf Playa
Castellón

★ ★ ★ ★



Estamos ubicados en Castellón, a 100 metros de la privilegiada Playa del Pinar de fina arena, suaves pendientes, dotada con toda clase de servicios (deportivos, salvamento, duchas instalaciones infantiles, etc.) y premiada con la bandera Azul de la Unión Europea por su calidad y respeto medioambiental. La playa está integrada en el Parque Litoral, que ofrece un idílico paisaje de naturaleza y mar, siendo muy representativa de la Costa Azahar, galardonada con la distinción de sendero azul.

Disponemos de una amplia recepción atendida 24 horas al día con depósito de equipajes, aire acondicionado en zonas comunes, con varios ascensores, restaurante con un variado buffet de sabores mediterráneos, Salón-Cafetería "Columbretes" con terraza de verano y acceso directo a la piscina exterior. En el centro del edificio está ubicado un pequeño jardín, la piscina (adultos e infantil) con servicio gratuito de hamacas. También disponemos de zona de televisión, zona de juegos, sala para actividades infantiles, tienda, gimnasio, sauna y servicios de masaje. Independiente en el mismo edificio existe una Discoteca y una Bodega de tapeo. El Hotel está adaptado para personas con movilidad reducida. Ofrecemos un programa de animación para todas las edades y música en vivo por la noche (solo en verano). Cocktail gratuito de bienvenida y cava incluido en el desayuno. Servicios de WIFI gratuito en todo el hotel, parking exterior y alquiler de portátiles. Somos un hotel amigo de las bicis, con servicio de garaje, taller, lavadero y alquiler de bicicletas, además de muchos servicios alrededor del mundo de las bicicletas, instalaciones por las que nos han otorgado el sello de calidad Bikefriendly.

Avd. del Golf, nº 2 · 12100 Grao de Castellón. Tlf.: 964 280 180 · info@hoteldelg





Disponemos de 127 habitaciones familiares con baño completo, secador de pelo, espejo de aumento, teléfono, televisión led de 32" con canales internacionales, nevera, aire acondicionado y calefacción independiente, caja fuerte individual. La gran mayoría de nuestras habitaciones son exteriores con terraza propia y tienen dos camas dobles Queen Size (1,35 x 1,90). También disponemos de 4 suites dobles y 1 suite junior, con camas de 2x2. Ofrecemos habitaciones comunicadas interiormente para familias. Algunas habitaciones son con vista al mar. Ofrecemos el servicio de cunas, lavandería y plancha. No disponemos de camas supletorias. Tenemos habitaciones totalmente adaptadas para personas con movilidad reducida.

REFORMADO EN **2011**

Wi Fi

FREE WI-FI

2 NIÑOS GRATIS!
TODO EL AÑO

golfplaya.com · reservas@hoteldelgolfplaya.com **www.hoteldelgolfplaya.com**

GASTELO

ENTREVISTA

Segunda vez que aterrizas en nuestro Planeta, un placer. Presentas nuevo trabajo "Con el viento de cara" ¿una declaración de intenciones?

Sí. Es como me siento después de un largo camino de lucha y de dificultades. Este disco le he disfrutado muchísimo. Todo el mundo me lo ha puesto fácil y de momento, no se ha torcido nada. Me siento con el viento de cara.

Primer single "la calle es un ring", gran guitarra, gran voz, gran letra... ¿visión pesimista o realista de la realidad?

Más que pesimista es nostálgica pero nunca derrotista. Creo que lo que más impera entre todos es la nostalgia de los años atrás, cuando todo iba bien, cuando salías por Madrid y no se podía coger un taxi de la cantidad de gente que había por la calles. Antes se abrían tiendas nuevas cada día, la gente tenía ilusión por tener una casa y todos los jóvenes tenían en mente proyectos.

Hay una dicotomía "Con el viento de cara" – "La calle es un ring" ¿qué encierra?

No, La Calle es un ring es una canción más del disco y como te decía no es derrotista. Que las cosas estén difíciles no quiere decir que haya que tirar la toalla. Quizás ahora sea el momento de las


“Desde Cantabria os mando un abrazo a todos y que este año venga para todos “Con el viento de cara”.

naranjas de Riola

c/ San Cristofol, 38
46417 RIOLA - Valencia
Atención al cliente:
615 208 586 // 615 196 775

SIGUENOS EN LAS REDES SOCIALES



Las mejores naranjas valencianas.

24 Recién recolectadas a su domicilio en 24 horas.



Compre o regale naranjas a sus mejores amigos.



Mejor precio garantizado.



TIENDA ONLINE
www.naranjasriola.com




naranjas
de
Riola
las mejores recetas
con naranjas
en el
BLOG

pequeñas cosas, de volver a ellas y disfrutar con lo que realmente importa. La calle es dura, todo el mundo sabe que cuando se sale por la puerta de casa empieza lo duro. Yo he pasado cosas realmente duras pero he tratado de aprender de todas. La Calle es un ring pero en la calle encontramos amigos, el amor, lugares maravillosos y espero que muy pronto trabajo.

¿En qué se inspira Gastelo para componer sus canciones?

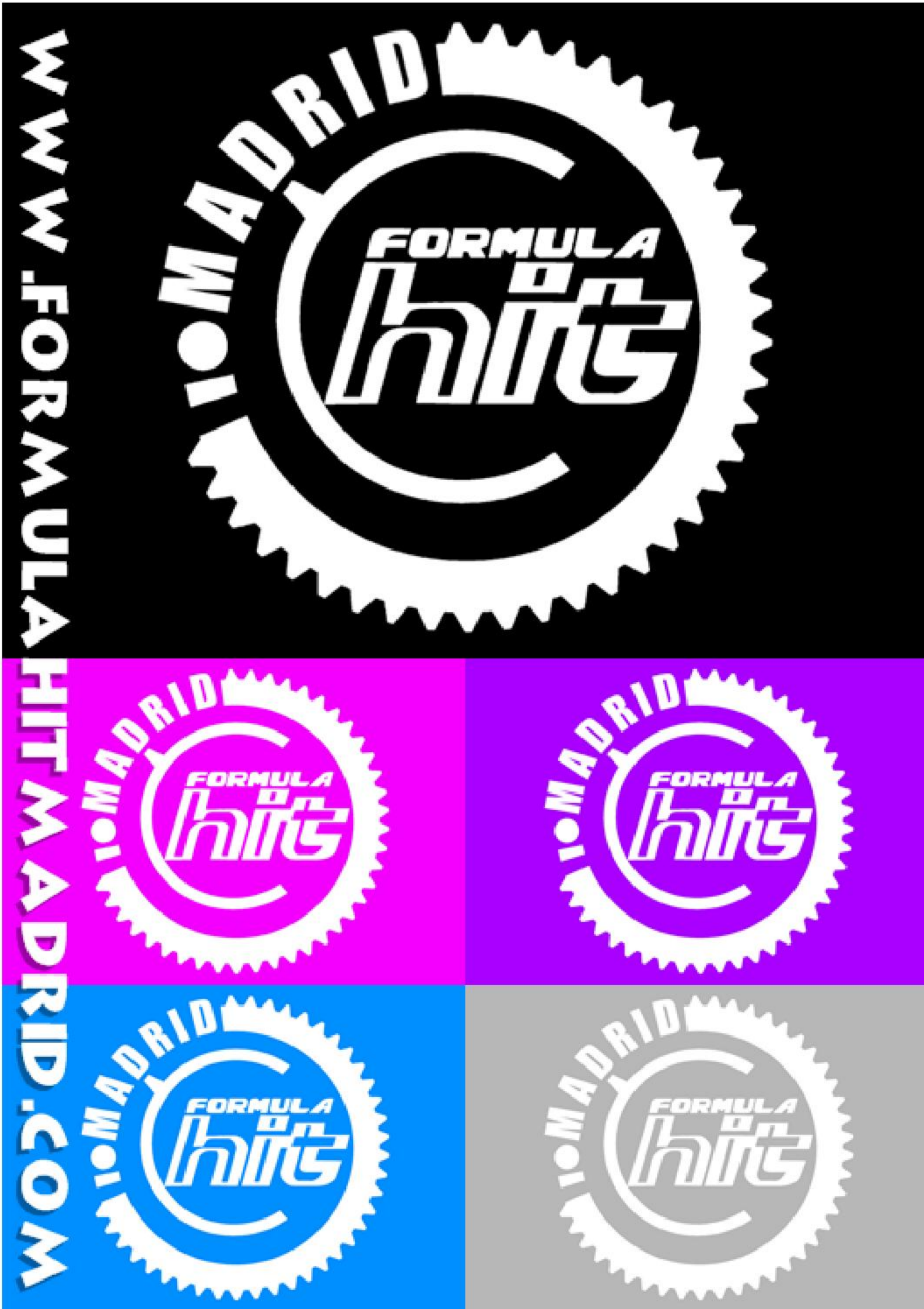
En todo, en cualquier historia, gesto, persona, lugar, libro, peli. Cualquier cosa que me emocione y me toque de alguna manera ya tiene letra y música. La mayoría de las veces canto para desahogarme.





¿En qué ha cambiado y en qué se parece Gastelo de sus comienzos a la de este "Con el viento de cara"?

Pues creo que la esencia soy la misma pero claro, he cambiado la opinión sobre algunas cosas, he descubierto otras. Me han decepcionado algunas personas pero me siento muy afortunada de haber conocido a otras. Creo que escribo y canto mejor y estoy más orgullosa de cómo cuento y afronto las cosas. Es una profesión difícil con muchas subidas y bajadas, a veces en el mismo día pero he encontrado la forma de mantenerme en el mismo sitio y pensar en metas no en fechas. Si le agradezco algo a la música es que me ha enseñado a ser más paciente y comprensiva con el resto pero lo más importante es que me hace más feliz.


WWW.FORMULAHITMADRID.COM
MADRID
FORMULA
hit


MADRID
FORMULA
hit
WWW.FORMULAHITMADRID.COM
IMPULSO DIGITAL SL

¿Ganas de directo?

Uf, sí. Me muero de ganas de tocar con la banda, de tocar las canciones nuevas, de ver la cara del público, de hablar con la gente después del concierto. Es lo mejor, la gente siempre es lo mejor. Sigo haciendo música por ellos porque la industria y muchos de los que la conforman no me gustan pero la gente que va a mis conciertos son los mejores.

¿Crees en la música como vía para mejorar la situación en nuestro país? ¿Qué podemos hacer desde el mundo artístico en general para que esto mejore?

Creo en el arte para mejorar la vida de las personas, para que nos ayude en malos momentos, para que nos alimente el alma, para que nos haga más sensibles, para que nos enriquezca en definitiva. El arte es una terapia desde el inicio de la civilización y debería estar mejor cuidado y respetado. Por otro lado, los artistas suelen ser los más solidarios en todo tipo de eventos pero hasta ahí podemos llegar. La gestión de cualquier país depende de otras personas y sobre todo de que no haya corrupción.

¿Qué opinas de los medios de comunicación con respecto a la música? ¿De Planeta 28 en particular?

Pues creo que casi no hay espacio para la música y que los grandes medios hablan de los mismos de siempre, aunque eso represente una "mínima" parte de lo que se hace.

Vosotros, que sé lo que cuesta sacar proyectos adelante sois de los nuestros, de los de "amor al arte" y yo personalmente os lo agradezco.

TECNOGAR.ES

674 655 263
info@tecnogar.es
siguenos en:

TU TIENDA ONLINE PARA LO QUE NECESITES

MILES DE PRODUCTOS DE LAS MEJORES MARCAS DEL MERCADO A PRECIOS MUY COMPETITIVOS

¡OFERTAS TODO EL AÑO!

- INFORMÁTICA
- ELECTRÓNICA
- COMUNICACIONES
- SMARTPHONES-MÓVILES
- ELECTRODOMÉSTICOS
- CONSOLAS Y VIDEOJUEGOS
- AUTOMOCIÓN
- FERRETERÍA
- JUGUETERÍA
- PERFUMERÍA
- BELLEZA Y SALUD
- GAFAS DE SOL
- RELOJES
- DEPORTES
- MODA URBANA
- OFICINA
- HOGAR-BAÑO
- REGALO-DECORACIÓN
- LIMPIEZA
- HOSTELERÍA
- CAMPING-JARDÍN-PLAYA
- DISFRACES-DESPEDIDAS
- NAVIDAD
- COMUNIÓN













































Más de 45.000 productos





Próximamente:

*** ARTÍCULOS ERÓTICOS Y PRODUCTOS DELICATESSEN**

www.tecnogar.es

GIN & TONY

ENTREVISTA

Representáis en el Teatro Cáser Calderón de Madrid Gin & Tony, ¿cómo se vive representar esta pieza en un teatro como el Cáser Calderón?

TONY: He tenido una relación muy cercana con este teatro desde el primer momento. El Teatro Calderón me escuchó en la primera audición que hice en España para el musical We Will Rock You, en 2004 en el cual trabajé durante dos años y medio. También estuve haciendo el espectáculo cabaret The Hole, con lo cual, me siento muy cómodo allí. Actuar en el Calderón es para mí es como jugar en casa.

Ginés: Pues se vive con mucha satisfacción e intensidad por diferentes razones. El Teatro Calderón es uno de los teatros más importantes de Madrid y es un placer poder actuar en él, pero estos sentimientos crecen al presentar una obra de creación propia. Por otro lado se hace muy cómodo al poder contar con el equipo técnico y la producción con la que tenemos la suerte de trabajar.

¿Cómo ha sido la experiencia de trabajar con Tricicle?

TONY: Conocimos a TRICICLE en el 2008 trabajando en el musical de los Monty Python, SPAMALOT. Es increíble todo lo que



Ginés: Un saludo para todos los lectores de Planeta 28. Espero que nos veamos pronto y que podamos disfrutar de vosotros en el Teatro Cáser Calderón con un Gin&Tonic en la mano o dos.


Tu escuela de
En el Re
¡¡ 35€ a
WWW.CLASESDEPA


patinaje
tiro
l messi
TINAJEMADRID.NET

puedes aprender con gente tan experimentada como ellos. Cada charla, cada ensayo o cada nota que te den, puede llegar a ser un "Master". Para este proyecto nos han asesorado mucho desde la construcción misma del guión hasta la ejecución final de las escenas.

Ginés: Nosotros conocimos a Tricicle en la dirección de "Spamalot". Desde entonces nos une una estrecha amistad con cada uno de ellos. La colaboración de Tricicle con Gin&Toni ha sido un poco dificultosa puesto que ellos residen en Barcelona y el espectáculo se hace en Madrid pero aun así, han puesto todo su cariño y profesionalidad para poder apoyar este trabajo. Solamente podemos elogiar y agradecer su ayuda, sobre todo a Joan Gracia.

¿Contadnos el personaje que interpretáis?

TONY: Creo que Ginés y Antonio tienen mucho de nosotros mismos. Para este show, hemos partido de la idea de dos artistas que quieren realizar sus sueños y montar su propio espectáculo porque están cansados de depender de otras personas, de castings y llamadas telefónicas, y harán el espectáculo a su manera sin que nadie les diga cómo hacerlo. Es curioso porque en realidad no fue algo buscado, fuimos llegando ahí poco a poco intentando unir de una forma coherente todos los sketches surrealistas que teníamos. Al momento de actuar intentamos que todo suene muy fresco y muy cotidiano para que el espectador tenga la sensación de que somos nosotros mismos y no un par de personajes detrás de un guión.

Ginés: Los personajes tienen mucho de nosotros, Tanto

TEATRO
Caser
CALDERÓN

Wonderland





GIN&TONY

GINÉS Y ANTONIO

Cockteleado por

tricicle



Un saludo para todos los seguidores de Planeta 28.

Os esperamos en el chat!



Ginés como Antonio son dos amigos artistas, bastante locuelos, que intentan improvisar la vida a cada segundo y exprimir al máximo el jugo del momento. No quiero contar mucho mas, es mejor averiguarlo.

Motivos por lo que recomendarías ver la obra

TONY: Creo que GIN&TONY es una propuesta de entretenimiento y humor distinta. Es un show muy divertido donde el espectador se puede reír mucho, emocionarse y disfrutar de grandes canciones en directo, magistralmente interpretadas, claro! jajajajajaja. Todo esto acompañado de un buen gintonic!

Ginés: Creo que es un buen cocktail de risas, talento y voces en directo. A esto le sumamos que estamos en uno de los mejores teatros de la capital y que puedes disfrutar de todo esto con un Gin&Tonic en la mano. Creo que es bastante recomendable.

Vuestro momento preferido de la obra es...

TONY: Un momento que considero redondo dentro de la obra es el sketch de LA VOZ. No quiero decir más para no desvelar nada! .

Ginés: Yo me quedo con los momentos de improvisación con el público.

¿Qué podemos hacer para colocar al teatro español donde se merece?

TONY: En España se están haciendo cosas muy interesantes a nivel de contenido teatral, pero hace falta la creación de una industria que lo soporte.

Ginés: Creo que los artistas, productores y directores tenemos que conseguir que sea para la gente

una experiencia única acudir al teatro como espectador, no solamente un entretenimiento. Un Sudoku es entretenimiento pero no es arte.

¿Creéis que los medios prestan la suficiente atención a la escena teatral en España? ¿Qué te parece en general Planeta 28, (www.planeta28.com)?, Y en concreto ¿nuestra sección de teatro?

TONY: Estaría mucho mejor si los medios de comunicación prestarán la misma atención a la escena cultural que prestan a la política. Está



bien que haya espacios como el vuestro donde se pueda difundir y promocionar cultura.

Ginés: No se si los medios prestan la suficiente atención, pero creo que es importante que lo hagan. Planeta 28 ofrece un servicio muy útil y específico tanto para el espectador como para la industria teatral y escénica.



¿POR QUÉ MENTIMOS Y SOBRE QUÉ MENTIMOS?

REPORTAJE

Javier Lillo, EXPERTO EN CRIMINOLOGÍA, ESPECIALISTA EN COMUNICACIÓN Y ESCRITOR

WWW.TECNOVERBAL.COM
Twitter: @coachlillo

Por qué, por quien, para qué faltamos a la verdad depende de las circunstancias y de la persona. La mentira es algo que aprendemos desde muy pequeños, fijaos cómo bien toma la forma de simulación (como por ejemplo, forzar un estado de ánimo para llamar la atención de nuestros progenitores y que nos alimenten, nos arropen o simplemente para sentir ese contacto) o como ocultación también (cuando el niño esconde las manos detrás después de hacer una trastada).

En la edad adulta, la mentira cumple una función social personal (mentimos por nuestro propio interés, siempre por una buena causa, por supuesto), o interpersonal (para proteger o no hacer daño a alguien; otra buena causa).

La mentira como respuesta a una necesidad de ocultación es AUTODEFENSIVA.

La mentira como herramienta para conseguir un fin o mantener un status quo es la Falsedad egoísta. Muchas veces se hace para

CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE GRAFOLOGÍA Y COMUNICACIÓN NO VERBAL



Profesorado

Sandra Calvo: *Licenciada en Criminología, Grafóloga y Perito Caligráfico*

Javier Lillo: *Especialista en Criminología, CNV y Coach.*

Fecha: 5-6 de abril 2014
Lugar: Avda. Menéndez Pelayo 83. (Madrid)
Horario: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00
Precio: 110 € (Materiales incluidos)
Descuento especial para estudiantes de Criminología del 15%

DURACIÓN, PRECIO Y FECHA:

El curso de grafología y Comunicación tiene una duración total de 20 horas repartidas en un fin de semana.

El precio del curso es de 110€ por alumno, materiales incluidos. Los alumnos de Criminología tendrán una bonificación del 15% sobre el precio del curso

El curso comienza el sábado 5 y termina el domingo 6 de abril de 2.014 (de 10:00 a 20:00 horas). Se imparte en la Avda. Menéndez Pelayo Nº. 83, para un mínimo de 10 alumnos. Plazas limitadas. Más información y reserva de plaza en:

coach.lillo@gmail.com

evadir responsabilidades (puede oscilar desde la falta de intención de compromiso en una relación, o intentar no asistir a un evento familiar o no hacer una tarea del hogar: conocido comúnmente como el escaqueo).

Todo el mundo miente, engaña, calla, oculta, disimula, encubre, tapa o simplemente omite, y no reconocer este hecho es una mentira per se.

¿Sabéis cual es la hora en la que más mentimos? Según un nuevo estudio de la Universidad de Harvard y publicado en la revista Psychological Science, nuestra capacidad de autocontrol para evitar decir mentiras se reduce a medida que avanza el día, lo que nos convierte en personas más propensas a los embustes durante la tarde y la noche. La nocturnidad facilita que la falsedad campe a sus anchas, pero ¿qué hay de cierto en esto?, ¿significa que por la noche mentimos? Lógicamente no es así. Ante una pregunta comprometida, el cansancio mental y físico del día, merma la resistencia para buscar respuestas adecuadas y se recurre al heurístico de la mentira, es decir, al atajo mental que nos evita dar excesivas explicaciones. Por ejemplo: ¿qué tal te ha ido el día? Bien, todo bien (cuando realmente se ha tenido una discusión con un cliente y no se quiere tratar el tema en ese momento).

@coachlillo

TECNOGAR.ES

674 655 263

info@tecnogar.es

siguenos en:

TU TIENDA ONLINE PARA LO QUE NECESITES

MILES DE PRODUCTOS DE LAS MEJORES MARCAS DEL MERCADO A PRECIOS MUY COMPETITIVOS

¡OFERTAS TODO EL AÑO!

- INFORMÁTICA
- ELECTRÓNICA
- COMUNICACIONES
- SMARTPHONES-MÓVILES
- ELECTRODOMÉSTICOS
- CONSOLAS Y VIDEOJUEGOS
- AUTOMOCIÓN
- FERRETERÍA
- JUGUETERÍA
- PERFUMERÍA
- BELLEZA Y SALUD
- GAFAS DE SOL
- RELOJES
- DEPORTES
- MODA URBANA
- OFICINA
- HOGAR-BAÑO
- REGALO-DECORACIÓN
- LIMPIEZA
- HOSTELERÍA
- CAMPING-JARDÍN-PLAYA
- DISFRACES-DESPEDIDAS
- NAVIDAD
- COMUNIÓN























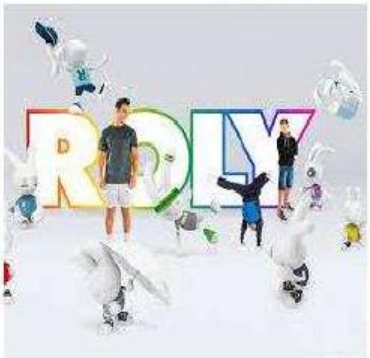
























Más de 45.000 productos





Próximamente: www.tecnogar.es

*** ARTÍCULOS ERÓTICOS Y PRODUCTOS DELICATESSEN**

COCINA CON ENCANTO

ALEJANDRA FELDMAN

PLANETA28 RECETAS

ENSALADA DE TOMATES CON VINAGRETA DE ALBAHACA Y CHAMPIÑONES

Ingredientes para:

6 tomates medianos de diferentes variedades (peritas, redondos, verdes)

300 ml de aceite de oliva

30 g de albahaca

250 gramos de champiñones frescos

2 dientes de ajo

Albahaca fresca picada

Sal y pimienta.

Procedimiento:

1-Calentar a fuego mediano en una sartén, 100 ml de aceite de oliva.

2-Agregarle 30 g de albahaca fresca, y los dientes de ajo, cortados en laminas.

3-Despues de 30 segundos, retirar la albahaca y los ajos y colocarlos en 200 ml de aceite de oliva a temperatura ambiente.

4-Dejar enfriar el aceite caliente y verterlo sobre el aceite con albahaca y ajo, anterior.

5-Mezclar, Colar y Salpimentar.

Con este aceite aromatizado, condimentar los tomates cortados en cuartos. Y a los champiñones laminados.

Que primero, deberás lavarlos bien, darles una pasada por agua con zumo de limón, y luego cortarlos en finas rueditas, de forma que no pierdan su forma, y se mantengan blancos, sin oxidarse.

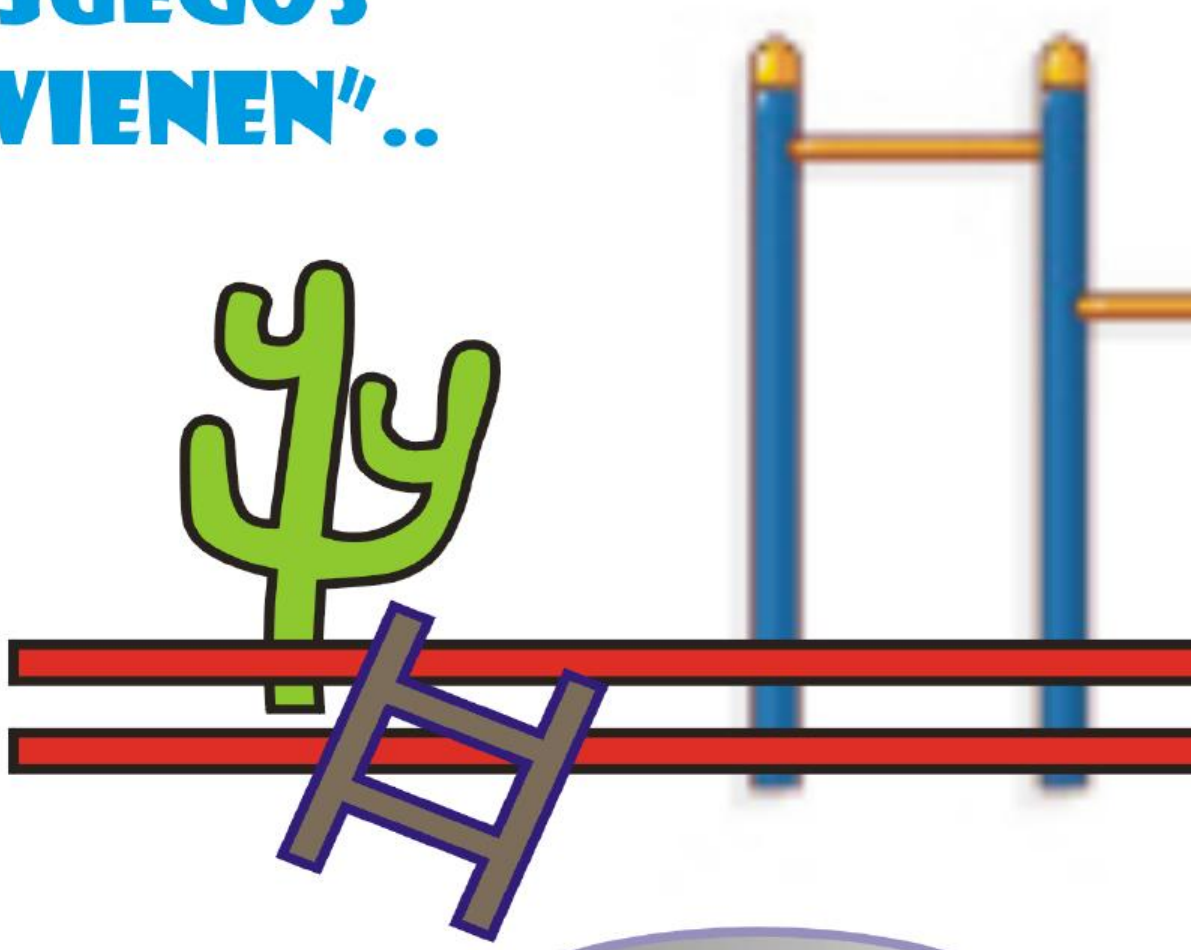
Al final, se pueden decorar con la albahaca fresca picada

Esta receta resulta perfecta para blanco de aves, pescados y pastas.



ANIM MALITOS

"LOS JUEGOS QUE VIENEN"..



¿ENTRENAS YA PARA LAS PRÓXIMAS OLIMPIADAS?

UY QUE VÁ.. PARA LOS PRÓXIMOS JUEGOS DEL HAMBRE SALTO DE VALLA Y CONCERTINAS CON PÉRTIGA

CARICATURISTA.ES

..POR
MAG.-





www.Planeta28.com

Tu música...tu revista