MÚSICA TEATRO TENDENCIAS SORTEOS

www.Planeta28.com
Tu música...tu revista

FEBRERO 2014
NÚMERO 59





VEGA
"Wolverines"

www.Planeta28.com
Tu música...tu revista

STAFF

Dirección:
Ignacio Esteban
Redacción:
Alba Ruiz
Marta Valverde
Joel Pons
Vanessa Jiménez
Maite Gómez
Fotografía:
28fotos.com
Maquetación:
Daniel M. Esteban
Publicidad:
Miriam de Miguel
Responsable contenidos:
Javier Jiménez

PLANETA28@PLANETA28.COM
WWW.PLANETA28.COM



BUENA
ESPAÑOL
PLANETA
BUENA
APOYAMOS

CONTENIDOS

MAGAZINE







5 VEGA

14 SECOND

26 ATRAPADOS

36 LOS CRÍMENES DEL PLANETA

41 A MEDIANOCHE

44 PLANETA28 MAKE UP

46 COCINA CON ENCANTO

www.Planeta28.com
Tu música...tu revista



VEGA
"WOLVERINES"

ENTREVISTA

Tu último trabajo "Wolverines", ¿Por qué este título?

Es un homenaje a mi héroe de ficción favorito "Wolverine" mas conocido como Lobezno. En general es un disco donde las letras tienen un peso muy importante y estas hablan de instintos primarios, de la forma de sentir y reaccionar sin filtros, de la naturaleza del ser humano no domesticado por lo políticamente correcto, de lo social, del día a día. "Wolverine" es, de los superhéroes, el que más tiene en mi opinión de humano. Tampoco elegí el título en base a una argumentación razonada, surge igual que las canciones, porque me gusta, porque me pareció representativo en una subjetividad irracional. Quise ese título y se lo puse sin pensar en nada más. El impulso irracional esta presente tambien a otros niveles en el disco.

¿Qué nos encontramos en este nuevo trabajo?

La honestidad, la crudeza, lo primario que reside en esta autora, músico e intérprete que soy. Por eso no se ciñe a un estilo musical, el estilo soy yo. No es etiquetable más allá de decir que es un disco de Vega. Después de más de diez años creo que con decir eso ya se sabe que se van a encontrar historias nada superfluas, letras cuidadas casi poéticas, melodías y estructuras épicas en las canciones, una voz grave y contudente, música


la Tábula
de las Descalzas

MENÚ DEGUSTACIÓN ESPECIAL POR 14,50€

Menú exclusivo para los lectores de P28

Comenzamos a disfrutar con:

Berenjena en tempura,
con miel de la Alcarria.

Humus con almendra tostada
y oliva virgen acompañado de pan de pita.

Continuamos con 2 especialidades:

Langostinos frescos al Curry,
sobre Arroz Pilaf, al estilo tradiconal Hindú.

Filetitos de solomillo ibérico,
en salsa de Oporto con uvas y pasas.

Terminamos dulcemente:

Sorbete de Sangría,
refrescantemente dulce.

Se incluye:

Bebida, Pan y Café
(Copa de vino, cerveza o refresco)

Cuéntanos tu experiencia, con los platos de La Tabula,
en nuestras redes sociales con esta fórmula:

#catalatabula + tu comentario

Entre las fotos subidas, sorteamos 2 cenas dobles a la carta ¡Cada Semana!



Come, Bebe,
Disfruta y Comparte

#catalatabula

la Tábula
de las Descalzas

#catalatabula | #menulatabula • Travesía de Trujillos, 2 28013 Madrid 915 231 448 • www.latabuladelasdescalzas.es

al servicio de un trovador. En definitiva, mucha personalidad que puede gustar mucho o poco.

Colaboraciones de lujo ¿cómo surgieron?

Surgieron después de hacer el disco, de una forma natural, sin responder a estrategias de marketing. La melodía de Wolverines es un anillo al dedo de Raphael mas allá del estilo musical de la propia canción. Martes es una boda gallega, Budiño es el mejor gaitero que podía tener, nos presentó mi amigo Juan de Dios Martin. Budiño es, sin artificios ni bombo, pura esencia gallega 100%, la canción sin él no sería la misma, él te ubica dónde y cómo sucede la historia. Arturo Sandoval fue por mediación de Sebastian Krys, la admiración hacia su trabajo es incuestionable, él quiso participar en este disco al escuchar El Funeral. Xoel López es mi artista favorito de nueva generación, me declaro fan incondicional de su talento, sus canciones son la banda sonora de mi vida, por eso le pedí permiso para recitar en Febrero unos versos de su canción Ver en la Oscuridad porque esa canción es la BSO de la historia que narra Febrero, siempre le estaré agradecida por dejarme hacerlo. ¿Qué más puedo pedir como artista? Mis colaboraciones son tan poco convencionales como mi música.

¿Ganas de directo?

El escenario es mi sitio, donde soy feliz y donde todo toma sentido.

> Gracias a vosotros, por abrirnos a los músicos vuestra ventana al mundo. A los lectores de Planeta 28 un abrazo grande, espero ver a algunos por uno de mis conciertos y hacer que disfruten de un buen momento con música.



La canción preferida de tu último trabajo es...

Dependiendo del día, yo misma, como mi público, voy aprendiendo a amar mis canciones y a redescubrirlas, en mi caso a base de tocarlas. Pero probablemente Febrero sea de mis favoritas en cualquier momento.

La canción preferida de tu carrera es...

La que esta por escribir siempre, la que necesitaré en un futuro. Las canciones para mi responden a una necesidad como autora en cada etapa de mi vida. Ninguna desmerece, tienen su porqué. Grita es la canción perfecta para una chica de 23 años como declaración de principios, probablemente su letra es tan básica, simple, poco poética, incluso infantil, que en eso radica el que sea especial. Hoy, con casi 35 años, prefiero canciones como Wolverines, Treinta y tantos o Febrero. Esta pregunta es como la de a quién quieres más de tu

hijos, o qué prefieres a papá o mamá, jajajaja. No soy de renunciar a no ser que sea una necesidad vital. No elijo, elegir siempre implica una renuncia, todas son mis canciones, por eso hay tantas para no tener que elegir, tengo una para cada momento del día o estado de ánimo.

Si pudieras entrar en una máquina del tiempo y retroceder a los tiempos en los que empezabas en este mundo de la música ¿qué consejo te darías?

Sigue haciendo lo que quieres como quieres, lo demás no compensa. No me arrepiento de nada de lo que he hecho. La lección mas importante es imposible de aprender en dos días, te la dan los años, tiene que pasar el tiempo. Sólo el tiempo te enseña cosas,



te hace entender que haces, que industria musical te rodea, en que país vives y como eso determina todo bastante por desgracia. Una vez entendido todo, tan sólo es cuestión de tomar decisiones acertadas que cumplan con tus anhelos; los tuyos, no los de otros.

¿Crees que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué piensas de Planeta 28, (www.planeta28.com)?

Creo que la música se ha convertido en un bien de consumo tan habitual, tan integrado en nuestro día a día, que solo se habla de ella cuando sube el precio o repercute en lo económico. Se habla más de internet si o no, leyes, derechos y todo lo burocrático, que el talento español paso a un segundo plano. Ojala fuese un segundo plano, jajajaaja, en fin... Mediáticamente hemos quedado para rellenar espacios en televisón en los días en que no hay otra cosa que programar, en especiales anuales... Los pocos espacios que hay tienen poca rotación por lo que para los que quieren empezar es una tarea ardua la de llegar al público, de manera que acabamos por convencernos de las mil virtudes de la red como método de autopromoción haciendo la vista gorda a las mil carencias que tiene por otro lado.. Nos quedamos en la aceptación del "mejor que nada" y es triste. La red enriquece y es muy útil, pero no es lo único, es un complemento perfecto que te permite innovar y prescindir de burocracias innecesarias que hasta ahora ralentizaban y dificultaban la comunicación público-artista. Pero no nos engañemos, cualquier proyecto para prosperar precisa inversión y el dinero, que yo sepa, por ahora no crece en una maceta.

Me gusta Planeta28, se agradece mucho un medio especializado entre tanto ruido mediático, gente que se molesta en seguir

construyendo sin acomodarse en mitad de una situación desoladora. ¿Sois supervivientes lo sabéis no?

¡Gracias por la parte que me toca!

¿Crees en la música como medio para mejorar el mundo?

Sin duda alguna, es un lenguaje universal que todo el mundo entiende disfruta y necesita.



TECNOGAR.ES

674 655 263
info@tecnogar.es
síguenos en:

TU TIENDA ONLINE PARA LO QUE NECESITES

MILES DE PRODUCTOS DE LAS MEJORES MARCAS DEL MERCADO A PRECIOS MUY COMPETITIVOS

¡OFERTAS TODO EL AÑO!

- INFORMÁTICA
- ELECTRÓNICA
- COMUNICACIONES
- SMARTPHONES-MÓVILES
- ELECTRODOMÉSTICOS
- CONSOLAS Y VIDEOJUEGOS
- AUTOMOCIÓN
- FERRETERÍA
- JUGUETERÍA
- PERFUMERÍA
- BELLEZA Y SALUD
- GAFAS DE SOL
- RELOJES
- DEPORTES
- MODA URBANA
- OFICINA
- HOGAR-BAÑO
- REGALO-DECORACIÓN
- LIMPIEZA
- HOSTELERÍA
- CAMPING-JARDÍN-PLAYA
- DISFRACES-DESPEDIDAS
- NAVIDAD
- COMUNIÓN











Más de 45.000 productos

Próximamente:
* ARTÍCULOS ERÓTICOS Y PRODUCTOS DELICATESSEN

www.tecnogar.es

SECOND

ENTREVISTA

Montaña Rusa muestra a un grupo distinto, nuevo, experimentador y arriesgado. Más visceral y menos correcto. Con muchas ganas de comerse el mundo y con una fuerza casi sobrenatural que se pone de manifiesto a través de once himnos.

Por primera vez, se han puesto en manos de de Sebastian Krys en Los Ángeles, un productor que, entre otras cosas, consigue sonidos musculosos donde no parece haberlos. Alguien que les ha animado a no ser tan correctos y ordenados y con quien han conseguido un plus de frescura en toda esta hazaña y a ser aún más grupo que nunca.

Second se ha subido a la pista de baile y se ha propuesto que tú no te bajes. Si necesitas emociones fuertes, abre Montaña Rusa pero da vértigo, estás avisado.

Segunda vez que aterrizáis en nuestro Planeta, en aquella ocasión nos presentabais "Fracciones de un segundo" ¿Qué ha pasado con Second desde ese momento hasta este nuevo trabajo?

Muchos cambios en todos los sentidos. Hemos aprendido a ser más pacientes a la hora de tomar decisiones ya que en el negocio de la música es bastante sencillo ser mal aconsejado. Creo que nos ha venido muy bien poder desconectar y centrarnos únicamente en la


“Un saludo cariñoso para todos los lectores de Planeta 28.

naranjas de Riola

c/ San Cristofol, 38
46417 RIOLA - Valencia
Atención al cliente:
615 208 586 // 615 196 775

SIGUENOS EN LAS REDES SOCIALES



Las mejores naranjas valencianas.

24 Recién recolectadas a su domicilio en 24 horas.



Compre o regale naranjas a sus mejores amigos.



Mejor precio garantizado.



TIENDA ONLINE
www.naranjasriola.com




naranjas
de
Riola
las mejores recetas
con naranjas
en el
BLOG

grabación de las nuevas canciones de "Montaña Rusa"

¿Qué nos vamos a encontrar en este nuevo trabajo?

Queríamos experimentar y reflejar en el disco la frescura del directo. Antes de entrar a grabar queríamos que las canciones sonasen en directo. El trabajo de Sebastián Krys en la preproducción nos ayudo mucho a la hora de cerrar las estructuras que estaban muy desordenadas en las maquetas que fuimos presentando. Lo pasamos muy bien en el estudio, porque en todo momento teníamos la sensación de que podíamos dejarnos llevar.

"Montaña Rusa" ¿el título refleja lo que se siente al escuchar vuestro trabajo?

Sí, es el disco más variado,

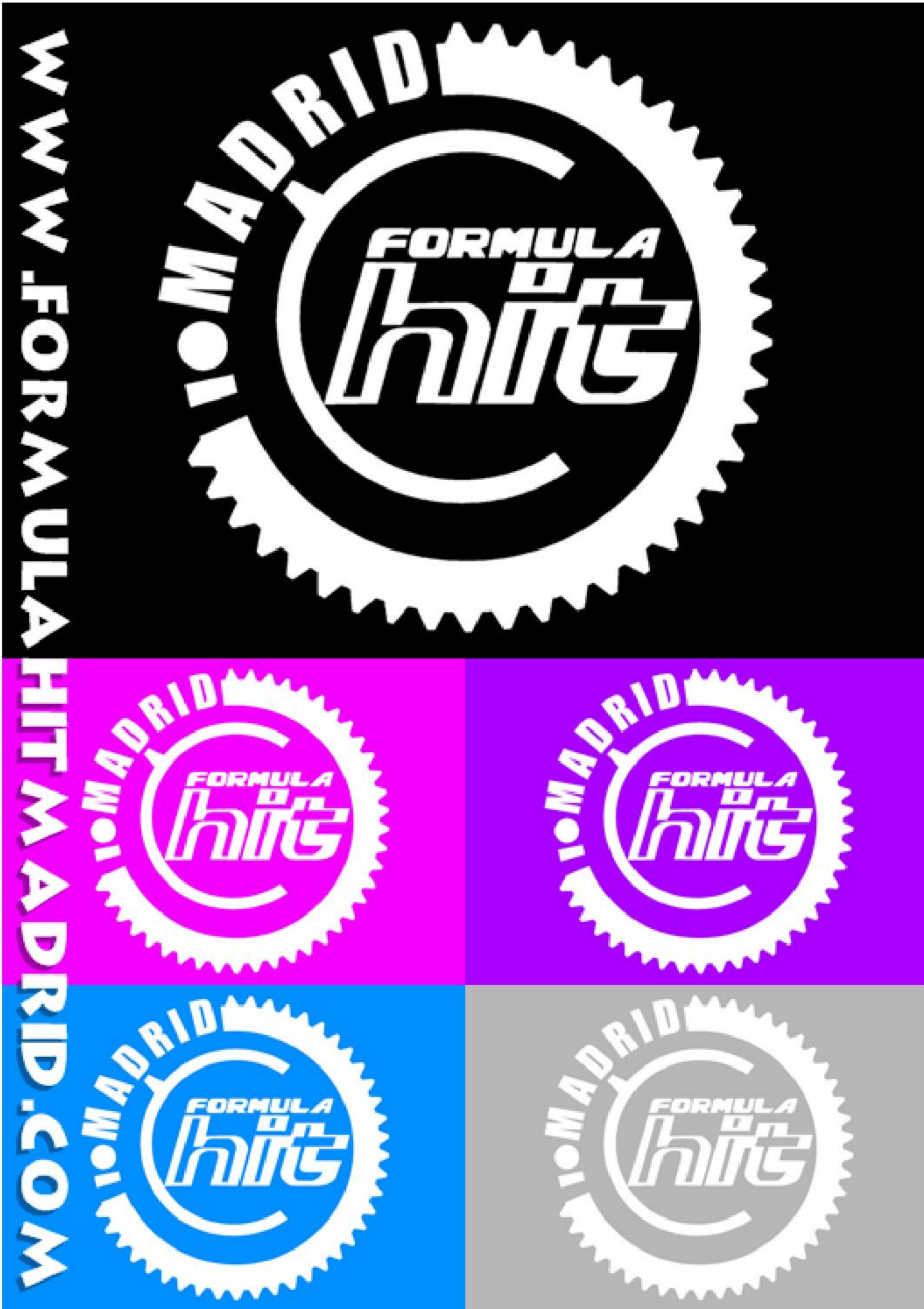




en el sentido de que cada uno de nosotros ha aportado ideas, así que todas las influencias individuales están presentes y se unen con las letras y melodías de Sean. Desde el primer momento trabajamos en las maquetas que aportaban algo diferente a lo que ya habíamos grabado en discos anteriores

Hemos tenido la suerte de disfrutaros en directo y sabéis imprimir una fuerza sobre el escenario impresionante, ¿qué supone para vosotros el directo?

El directo es lo que le da sentido a tantas horas de viaje, a los cambios de horario y las noches sin dormir. Disfrutamos especialmente las giras de presentación en salas pequeñas porque el contacto con la gente es más íntimo. Es la mejor manera de compartir


WWW.FORMULAHITMADRID.COM
MADRID
FORMULA
hit


MADRID
FORMULA
hit
WWW.FORMULAHITMADRID.COM
IMPULSO DIGITAL SL

todas las experiencias que vivimos mientras estuvimos de viaje de Los Ángeles grabando el disco.

Estáis teniendo un éxito impresionante en vuestra gira "Montaña Rusa" ¿Qué se siente al colgar el cartel de no hay billetes en cada concierto?

Tal y como están las cosas ahora, que se complica tanto salir a tocar en directo, suspiramos de alegría. También sentimos cierta responsabilidad y agradecimiento por la gente que nos acompaña, que repiten año tras año y entienden nuestra necesidad de cambiar y experimentar con nuevas formas de transmitir mediante las canciones.

Hemos leído en algunas críticas que este último trabajo es vuestro disco más completo, y estamos de acuerdo, es un disco equilibrado, potente, hecho para el directo ¿Cuál ha sido el secreto?

En primer lugar todos los años que llevamos tocando juntos. Creo que hemos aprendido, con mucha paciencia, a llevar cualquier canción que componemos a un terreno que suena a Second, pero siempre buscando algo nuevo. Y en segundo lugar la profesionalidad de toda la gente con la que hemos podido trabajar en la grabación.

La canción preferida de vuestra carrera es...

Aquella Fotografía

Y de vuestro último trabajo

Caramelos Envenenados

¿Cómo veis el panorama musical en España? ¿Crees que va a cambiar la industria discográfica?

Es una pregunta interesante porque aunque cada vez es más complicado dedicarse a esto siguen emergiendo grupos con una creatividad desbordante. El boca a boca se ha convertido en algo muy importante. Como un virus que se extiende rápidamente por las redes sociales. Me alegra, por ejemplo en Murcia, ver bandas como The Crime o Clara Plath que son capaces de promocionarse sin apoyo de ningún tipo. La industria discográfica debería renovarse y adaptarse a la nueva digitalización del mercado, aunque ese es su problema, yo personalmente valoro más la ilusión inagotable de estos nuevos grupos.

¿Creéis que los medios de comunicación prestamos la suficiente atención a la música en español? ¿Qué pensáis de Planeta 28, (www.planeta28.com)?



TECNOGAR.ES

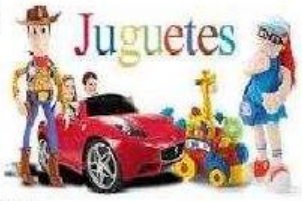
674 655 263
info@tecnogar.es
síguenos en:

TU TIENDA ONLINE PARA LO QUE NECESITES

MILES DE PRODUCTOS DE LAS MEJORES MARCAS DEL MERCADO A PRECIOS MUY COMPETITIVOS

¡OFERTAS TODO EL AÑO!

- INFORMÁTICA
- ELECTRÓNICA
- COMUNICACIONES
- SMARTPHONES-MÓVILES
- ELECTRODOMÉSTICOS
- CONSOLAS Y VIDEOJUEGOS
- AUTOMOCIÓN
- FERRETERÍA
- JUGUETERÍA
- PERFUMERÍA
- BELLEZA Y SALUD
- GAFAS DE SOL
- RELOJES
- DEPORTES
- MODA URBANA
- OFICINA
- HOGAR-BAÑO
- REGALO-DECORACIÓN
- LIMPIEZA
- HOSTELERÍA
- CAMPING-JARDÍN-PLAYA
- DISFRACES-DESPEDIDAS
- NAVIDAD
- COMUNIÓN















































Más de 45.000 productos





Próximamente:

*** ARTÍCULOS ERÓTICOS Y PRODUCTOS DELICATESSEN**

www.tecnogar.es

Para nosotros siempre es un placer contestar a las preguntas de cualquier medio que esté interesado en lo que hacemos. Esta muy bien, fácil de leer y con un contenido muy variado.

Os dejamos espacio para lo que nos queráis contar

Estamos muy contentos con la respuesta de la gente en esta primera gira de presentación. Esperamos seguir contando con el apoyo de la gente en los conciertos que nos quedan (Valladolid, Sevilla, y Granada). El año que viene anunciaremos más fechas y en verano nos vemos en los festivales!



ATRAPADOS

ENTREVISTA

Rosa (Eva Isanta), Eduardo (Mauricio Bautista) y Adolfo (Víctor Palmero) trabajan en un banco. Sus vidas rutinarias van a cambiar para siempre cuando una mañana entra en la sucursal un hombre armado. En su encierro, los tres personajes van a ir descubriendo que tienen en común más de lo que creían, y que en esos secretos que ocultan se esconde la clave para solucionar sus problemas…

Mezclando humor con drama, Atrapados es la nueva obra de Laindalo Creaciones (ClímaX!, Una vida perfecta).

Estrenáis en Madrid "Atrapados", ¿Cómo se vive representar esta pieza en un teatro como el Teatro Alfil?

EVA ISANTA: Para mí, personalmente es un lujo, porque trabajar en el Alfil, al que soy asidua como espectadora, era una de mis ilusiones.

VÍCTOR PALMERO: En mi caso tengo especial ilusión, es la primera vez que me subo a las tablas para hacer teatro en Madrid y creo que el espacio que ofrece el Alfil es maravilloso. Recuerdo que fui a ver Clímax de Paco Rodríguez e Isidro Romero y tras la función, Alejandro Melero me dejó subir al escenario. Fue un momento muy especial.



ATRAPADOS

Autor y director: **Alejandro Melero**

Ayudante de dirección: Paco Rodríguez · Producción: Isidro Romero

Maquillaje: Atelier · Ayudante de casting: Mariángeles Ruiz

Fotografía: Enrique Toribio · Publicidad: Jaime de Fuentes · Diseño gráfico: Santiago Gallego

LAINDALO CREACIONES


Tu escuela de
En el Re
¡¡ 35€ a
WWW.CLASESDEPA


patinaje
tiro
l messi
TINAJEMADRID.NET

Tres motivos por los que nuestros lectores deben ir a verla

EI: Van a vivir un viaje increíble de la mano de los tres personajes, van a sentirse identificados con muchas situaciones de su vida cotidiana que se dan en la función, y van a pasar un muy buen rato.

VP: La trama va a enganchar al público desde el minuto uno, entre otras cosas porque tratamos un tema muy actual, el segundo motivo es que vamos a conseguir que la gente se emocione y sonría por igual y el tercero es el equipo, mis compañeros son geniales, tanto Eva y Mau, a los que admiro, como Alejandro que es un gran director y persona.

En la obra representáis a 3 empleados de una sucursal bancaria que están sufriendo un atraco ¿cómo os habéis documentado para poneros en la piel de un empleado de banca en esa situación límite?

EI: Cada uno ha recurrido a su propia información, y luego hemos hecho un trabajo conjunto con el director apelando a la verdad de esa situación, y al sentido común.

VP: Principalmente la investigación del personaje se ha basado en el trabajo. Los ensayos junto a Mau, Eva y Alejandro nos han servido para ver cómo enfrentarnos a una situación límite desde el punto de vista de nuestros personajes.

Describidnos a vuestro personaje

EI: Rosa es una psicóloga vocacional, que se ve atrapada por circunstancias en su propio trabajo, y que necesita recuperar la ilusión. Es vitalista y disfruta ayudando a la gente.

Un saludo para todos los seguidores de Planeta 28.

Os esperamos en el Alfil!!!!



VP: Adolfo es el chico de los recados del banco. Un chico de barrio, sin muchos estudios, pero con un gran corazón. Es un chaval que todavía está buscando su lugar en el mundo.

Contadnos vuestro momento preferido de la obra

El: No puedo elegir… Jajaja. Me quedo con cada momento de la obra mientras está transcurriendo.

VP: Hay un momento muy bonito con Eva en el que su personaje y el mío se abren el uno al otro y hablan de los amores de su vida. Creo que es un momento muy tierno que siempre disfruto mucho interpretando. También hay otro momentos muy divertidos que me vienen a la cabeza, pero sería contar demasiado, tendréis que venir a verla!

¿Qué está pasando sobre todo en la escena madrileña que tan buenas obras teatrales nos está ofreciendo

El: Que estamos tan ahogados con las condiciones económicas que atraviesa nuestro sector, que estamos reaccionando como mejor sabemos hacer: creando.

VP: Dicen que en tiempos de crisis se disparan las ventas de los pintalabios rojos, algo así como "al mal tiempo buena cara". Yo creo que en el teatro pasa igual, la falta de medios está haciendo que los directores y guionistas desaten más que nunca su creatividad y eso se nota.

¿Qué os parece en general Planeta 28, (www.planeta28.com)?, Y en concreto ¿nuestra sección de teatro?

EI: Muy necesaria dentro de la información sobre cultura que necesitamos. Gracias por apoyarnos.

VP: Un portal con grandes entrevistas y mucha variedad de contenido. Un placer para los amantes de la cultura.

Próximos proyectos

EI : Atrapados y 8ª temporada de la serie LA que se Avecina, para Tele 5

VP: Estamos a punto de estrenar la tercera temporada de Con el culo al aire y todo apunta a que si la audiencia sigue dándonos su respaldo empezaremos muy pronto a grabar la cuarta.





Gracias , un abrazo grande a todos los lectores de Planeta28.



DESAPARICIONES

REPORTAJE

Javier Lillo, EXPERTO EN CRIMINOLOGÍA, ESPECIALISTA EN COMUNICACIÓN Y ESCRITOR

WWW.TECNOVERBAL.COM
Twitter: @coachlillo

Siete, 7 años después, se reabre el caso Madeleine por la policía inglesa, que aunque colonialistas y muy suyos, inician colaboraciones con sus homólogos lusos de cara a avanzar en las fangosas pesquisas. Siete años, 7, en los que a pesar del parón oficial, no se han llegado a detener del todo las investigaciones. Y tras siete años, los padres de la niña, gracias a sus presiones y a que no han dejado de aparecer en medios de comunicación británicos e internacionales, han conseguido mantener el interés en el caso, evitando que caiga en el olvido.

Ahora, las sospechas recaen en una banda de ladrones, compuesta por tres miembros, que actuaban en aquel entonces en el Algarbe y que días atrás a la misteriosa desaparición, habían intentado entrar en otro domicilio, pero alertados por los llantos de un niño, tuvieron que salir huyendo al personarse los padres del pequeño. Son los principales sospechosos, y la policía de Scotland Yard, ha difundido el retrato robot de dos personas vistas y sospechosas por merodear en los alrededores de la zona. ¿Existe relación directa entre estos retratos y los tres sospechosos? Según un testigo, parecían hablar en alemán.

Ahora se están analizando cientos de llamadas pertenecientes a los repetidores de la zona; un intrincado mapa laberíntico que hay que desenredar. Lo que parece demostrado es que en los

una novela de Javier Lillo

BSO incluida



Javier Lillo

APHERTON

Grupo de Investigación: presa al Chacal

ERIDE EDICIONES

teléfonos móviles de los sospechosos, entre las 21:00 y las 22:30 horas, hay un aumento de tráfico entre sus llamadas.

Pero todo esto es papel mojado, los indicios no son pruebas, son pistas que conducen a infinidad de caminos y, en tanto no se encuentren certezas, el caso seguirá siendo una gran incógnita.

Y no es el único caso: la Guardia Civil está investigando a tres pederastas escoceses, dos de ellos ya en la cárcel en su país, por si tuvieran alguna relación con la desaparición hace seis años en Gran Canaria del pequeño Yéremi Vargas, que entonces tenía siete años. Los agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) se desplazaron en octubre a Escocia para tomar declaración a los investigados presos, quienes guardaron silencio respecto a la desaparición del niño. Se ha difundido la foto de dos de ellos y ahora de nuevo, la colaboración ciudadana, especialmente de los escoceses, es crucial por si alguna persona pudo verlos en el lugar ese día, el 10 de marzo de 2007.

Parece mentira que a día de hoy, en pleno siglo XXI, desaparezca un niño en una isla, desaparezca una niña en un hotel, y nadie pueda dar respuestas a este tipo de casos: ni los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado ni Scotland Yard. ¿Qué falta? ¿Cómo se podrían optimizar los esfuerzos? Creo que nos falta cultura, sensibilización adecuada, organización. Estamos en pañales: en el 2011 se pone por fin en marcha un cuerpo especializado en la investigación de desapariciones de todo tipo; el SAC (la Sección de Análisis de Conducta), se trata de la Brigada de Homicidios y Desparecidos que se dedica no sólo a asistir a aquellas personas que se vean afectadas en un caso de este tipo, sino también a escuchar a los ciudadanos que puedan aportar algún dato relevante para esclarecer el caso.

Para contactar con ellos:

homicidios-desaparecidos@policia.es

@coachlillo

TECNOGAR.ES

674 655 263

info@tecnogar.es

siguenos en:

TU TIENDA ONLINE PARA LO QUE NECESITES

MILES DE PRODUCTOS DE LAS MEJORES MARCAS DEL MERCADO A PRECIOS MUY COMPETITIVOS

¡OFERTAS TODO EL AÑO!

- INFORMÁTICA
- ELECTRÓNICA
- COMUNICACIONES
- SMARTPHONES-MÓVILES
- ELECTRODOMÉSTICOS
- CONSOLAS Y VIDEOJUEGOS
- AUTOMOCIÓN
- FERRETERÍA
- JUGUETERÍA
- PERFUMERÍA
- BELLEZA Y SALUD
- GAFAS DE SOL
- RELOJES
- DEPORTES
- MODA URBANA
- OFICINA
- HOGAR-BAÑO
- REGALO-DECORACIÓN
- LIMPIEZA
- HOSTELERÍA
- CAMPING-JARDÍN-PLAYA
- DISFRACES-DESPEDIDAS
- NAVIDAD
- COMUNIÓN























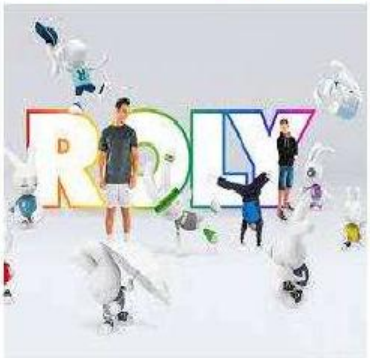
























Más de 45.000 productos





Próximamente: www.tecnogar.es

*** ARTÍCULOS ERÓTICOS Y PRODUCTOS DELICATESSEN**

ALBENA TEATRE

TANTTAKA teatroa

TANTARANTANA TEATRE

Una comedia con canciones
de David Greig y Gordon McIntyre

A MEDIANOCHE

Dirigida por
Roberto Romei



del 30 de ENERO al 23 de FEBRERO

Sala "El Sol de York" C/ Arapiles, 16 - Madrid

A MEDIANOCHE

ENTREVISTA

En un local de moda de Edimburgo se encuentran de forma casual Helena y Bob. Ella una abogada de éxito con necesidad de no estar sola, él un hombre de 35 años con una vida un tanto desordenada.

La vida les junta ese viernes noche. Ellos nunca hubieran estado juntos, pero por eso algo surge esa noche regado de mucho alcohol y sexo. Tras ese primer encuentro vuelven a sus vidas hasta que una noche de San Juan la vida les vuelve a juntar.

Una obra sobre las relaciones amorosas, sobre si somos lo que queremos o lo que nos toca ser. Una comedia romántica musical que hace que la hora y media de duración se pase rápido...muy rápido, esto es la esencia del teatro.

Dos protagonistas Lisi Linder e Iñaki Font que se juegan su interpretación a la carta de la cercanía, teatro a quemaropa que llamamos los medios. La cercanía del público exige a ambos actores una interpretación intensa. Claramente rayan a un alto nivel.

Debemos hacer una mención al Teatro el Sol de York, un espacio muy original y agradable. Este tipo de teatro permite vivir más intensamente el teatro.

Actualmente representáis en la Sala el Sol de York de Madrid "A media noche", ¿cómo os está recibiendo el público madrileño?

Estamos muy contentos con la respuesta del público madrileño, gozan con nosotros desde el minuto uno, y nos hemos encontrado con espectadores que nos han confesado que la habían visto tres veces... jijij

¿Qué personaje interpretáis?

Lisi Linder : Yo interpreto Helena, una

abogada de clase alta aparentemente fría y controladora que está en un momento de su vida en el que se siento muy perdida, tiene una relación con un hombre casado y cree estar embarazada.

Iñaki Font: Yo interpreto a Bob, un delincuente de medio pelo de 35 años, un tanto canalla pero buen tipo.

Que vio como sus sueños de adolescente de ser músico se vieron truncados, lo que le lleva a ser un buscavidas.

Motivos por lo que recomendarías ver la obra

Porque está muy viva, muy fresca, muy dinámica, porque tiene una narrativa muy original e inteligente. Es una comedia elegante y canalla que te inyecta un chute de optimismo.

Mi compañero de reparto me aporta...

Iñaki Font: Bueno, en primer lugar, Lisi Linder me ha dado la posibilidad de seguir con este maravilloso espectáculo. Me parece increíble lo valiente que ha sido mi compañera al afrontar la sustitución en tan poco tiempo. El espectáculo técnicamente es muy complejo (cantamos y tocamos la guitarra a pelo, interpretamos muchos personajes y estamos hora y cuarenta mano a mano sin parar de largar) y Lisi Linder consigue que parezca que soy yo el que está haciendo la sustitución, esta chica es de otro planeta... Señores directores y productores de este país estáis muy despistados, Lisi Linder es una grande.

Lisi Linder: Iñaki ante todo ha sido un compañerazo, mi incorporación en el papel de Helena ha sido posible gracias a él. Con su talento, dedicación y el amor que me ha transmitido por este trabajo ha conseguido que yo pudiera amar esta obra y disfrutarla tanto en tan poco tiempo. Es una bestia parda en el escenario y me maravilla su capacidad de conectar con el público, está muy vivo y en cada función me sorprende con algo nuevo...

Vuestro momento preferido de la obra es...

Iñaki Font: Cuando me besa... o cuando me mira y parece que me adora, juas juas juas... No, en serio, mi momento favorito es la hora y cuarenta de función, desde que empieza hasta que acaba. No hay mejor plan que hacer este caramelo de función.

Lisi Linder: La verdad es que me cuesta

mucho decir uno porque disfruto de todo, pero disfruto como una enana haciendo los personajes masculinos como Steve el ojijunto o Jackson manitas de cerdo... Me parece genial en el monologo en el que Bob habla con su polla y me muero de la risa cuando Iñaki interpreta a mi sobrino Brendan (un niño muy especial con sus taras).

Es una obra que deja un gran sabor de boca tras terminar la representación ¿creéis en la fuerza de las artes para tratar de mejorar la situación por la que estamos atravesando?

Sí, creemos en la fuerzas de las artes, y A medianoche es un chute de optimismo y vitalidad, la gente se ríe a carcajadas, reírse es pura terapia y además la obra nos transmite el mensaje de que el cambio siempre es posible.

¿Creéis que los medios prestan la suficiente atención a la escena teatral en España? ¿Qué te parece en general Planeta 28, (www.planeta28.com)?, Y en concreto ¿nuestra sección de teatro?

Los medios deberían tener mayor interés en promocionar la cultura en general. Nos gusta y apoyamos toda plataforma, revista o medio que se de dedique a difundir o a informar de nuestro panorama cultural. Desde aquí mandamos nuestra más sincera enhorabuena por esta sección en vuestra revista.

Un saludo a todos los lectores de Planeta28, os esperamos en el teatro, podéis seguirnos en tuiter en @lisilinder @inakifont o en facebook en Iñaki Font o Lisi Linder: Con la esperanza de que vengáis a vernos al teatro, os mandamos un abrazo enorme.



P28 MAKE UP

EL RUNNING COMO ELEMENTO DE BELLEZA

PLANETA28 MAKEUP

Para estar guapa no sólo disponemos de los consejos de belleza que mensualmente os ofrecemos, también es muy importante cultivar el cuerpo para desprendernos de esos kilos de más que nos afean (y sobre todo no son saludables), y para sentirnos mejor (clave para estar guap@s), ya que el deporte nos ayuda a relajarnos y a relativizar los problemas.

Es evidente que el running está más de moda que nunca. Las calles y parques de nuestras ciudades están repletas de runners devorando el asfalto. Es un deporte perfecto ya que reúne varios elementos como son disfrutar del aire libre, libertad de horarios, es muy económico…

Es evidente también, que el ejercicio físico es necesario para tener un cuerpo 10.

La carrera es un ejercicio muy completo, es el deporte aeróbico por excelencia, se trabajan sobre todo las piernas y también el tronco ya que al bracear inconscientemente estamos trabajando brazos, hombros abdominales… Saliendo 30 minutos al día trabajamos el corazón, los músculos y también

eliminamos grasas.

Algunos consejos antes de empezar:

Escucha a tu cuerpo: calienta antes de comenzar cualquier sesión con el fin de evitar cualquier lesión. Si al hacer ejercicio notamos cualquier dolor lo mejor es parar para que la posible lesión no vaya a más, ¡No fuerces la máquina ¡

Cómprate un buen calzado: hemos dicho que la práctica del running es barata pero es recomendable comprar un calzado que se adapte a nuestras condiciones y a la intensidad deportiva que vamos a desarrollar. Un calzado inadecuado puede provocar una lesión. Existen en el mercado zapatillas de una buena calidad sin tener que realizar un desembolso excesivo.

Cálzate unas zapatillas y vámonos a correr la ciudad!





COCINA CON ENCANTO

ALEJANDRA FELDMAN

PLANETA28 RECETAS

POSTRE, TRES TEXTURAS DE NARANJA

Ingredientes para:

3 Naranjas para zumo (jugo)

Medir el zumo que dan las naranjas, para luego agregarle una cuarta parte de Aceite de oliva virgen extra

Miel liquida y de buena calidad, dos cucharadas

2 Cucharadas de Cointreau o alguna bebida con sabor a naranja

Galletas de chocolate, con sabor a naranja para decorar

Procedimiento:

1º Triturar dos naranjas, y medirles el jugo

2º Antes de triturarlas, si quieres le puedes sacar la ralladura de la piel (cáscara)

3º A la cantidad de zumo que hayas logrado extraer, agregarle una cuarta parte en aceite de oliva virgen extra, y una cucharada de miel, y mezclar muy bien

4º Colocar en el congelador desde el día anterior, o una horas antes, de forma que se haga como un helado, en vasitos pequeños de plástico, de forma que los pueda desmoldar, o en los envases de silicona con formas tipo flaneritas

5º La otra naranja, pelarla bien, de forma que no quede ni un trocito de blanco, pues sino amargaría.

6º Cortarla en ruedas finas y repartirla en una fuente, de forma de dejar espacio para los vasitos de helado, y luego antes de servir,

Cocina con encanto.com by Alejandra Feldman

7º Mezclar, una cucharada de aceite de oliva virgen, con una cucharada de miel, y dos cucharadas de cointreau. Y Rociar con esto el plato o la fuente donde vayas a servirlo.

Decorar por encima con la ralladura (raspadura) de la cáscara de la naranja, y las galletas de chocolate con sabor a naranja



ANIM MALITOS

VISITA LA WEB!

CARICATURISTA.ES





..POR
MAG.-

LA CASA..
DO
ONER?

N TAL
MI CHURRI
MANDEN
RO..





www.Planeta28.com

Tu música...tu revista