www.Planeta28.com
Tu música...tu revista

DICIEMBRE-2011
NÚMERO 34



ANIVERSARIO

WWW.PLANETA28.COM







STAFF P28

DIRECTOR: I.ESTEBAN

PUBLICIDAD: R. SANCHEZ

CONTENIDO: A.RUIZ

D.GRAFICO:D.ESTEBAN

REDACCION:M.VALVERDE
R.JIMENEZ
D.GONZALEZ

FOTOGRAFIA:D.ESTEBAN

EDITA:PLANETA28 (SU)

www.Planeta28.com
Tu música...tu revista

CONTACTO:



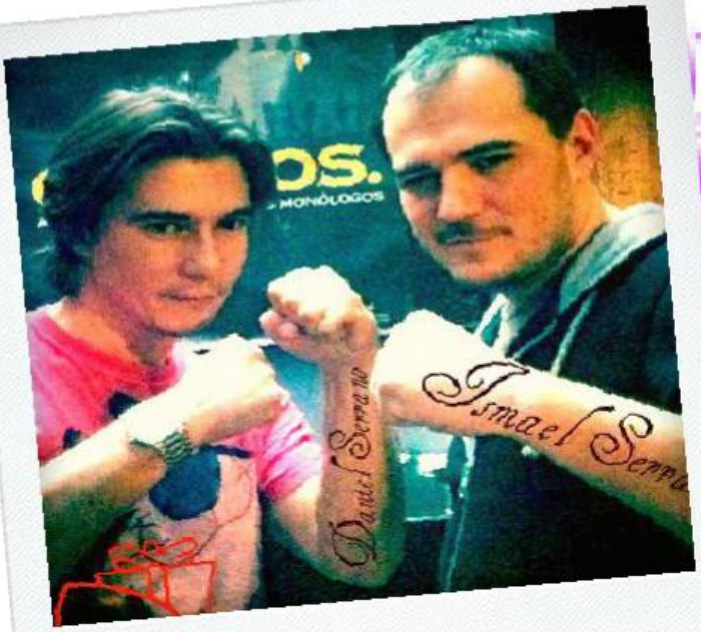
VANESA ROMERO



REBECA JIMENEZ



GASTELO



DANIEL E ISMAEL SERRANO

PLANETA28@PLANETA28.COM


GIRA
Arzán
REBECA
JIMÉNEZ
Danza Invisible
WWW.PLANETA28.COM
Flores Raras
WWW.PLANETA28.COM
Planeta 28
GRATUITA
DICIEMBRE 09
Número 12

www.Planeta28.com

Tu música...tu revista

TERCER ANIVERSARIO

Tres años que han pasado rapidísimo… tres años llenos de buena música en español. El sueño de unos cuantos "locos por la música" se ha ido cumpliendo, y hemos conseguido crear un magazine para un sector de la música muchas veces olvidado: Pop, cantautores, rock… grupos y artistas consagrados y otros que sueñan con serlo, nos han dedicado su tiempo… ¡gracias!

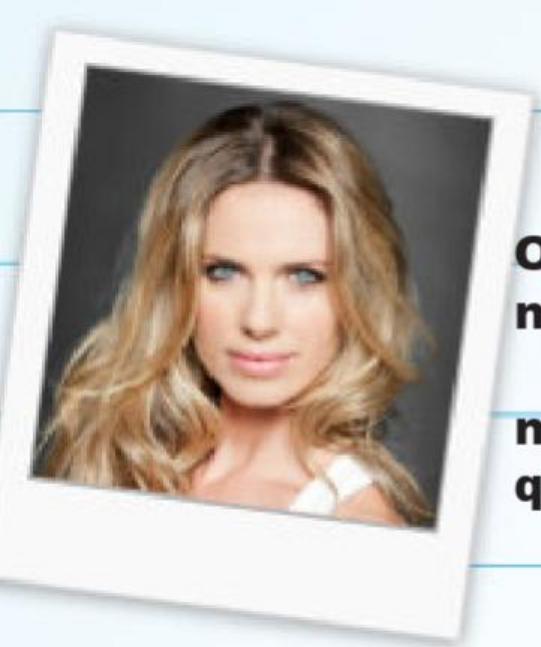
Sólo se nos ocurre una palabra para todos aquellos que leéis nuestra publicación: ¡GRACIAS! Sí…GRACIAS en mayúsculas porque nuestro trabajo sin vuestro apoyo no tendría sentido.

Queremos hacer una mención muy especial a Alejandra Feldman y al equipo de WWW.CARICATURISTAS.INFO (Vicmy), que colaboran con nosotros desde el principio, Alejandra aportando unas recetas impresionantes y WWW.CARICATURISTAS.INFO dosis de humor en sus viñetas… ¡Gracias!

Disfrutamos tremendamente con nuestro trabajo, y estamos convencidos que aportamos un granito de arena con nuestra cruzada "Planeta28 con la música en español" con la que tratamos de promocionar y defender nuestra música. Han sido tres años también con algunas dificultades… pero somos positivos, y trataremos de cumplir muuuuuchos más años llenos de buena música.

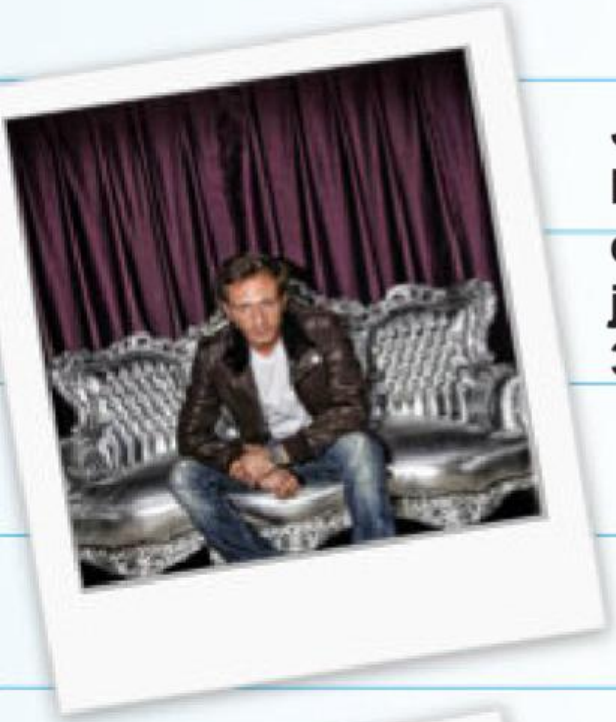
Queremos dedicar este número a nuestras familias que nos han apoyado desde el primer momento, gracias a nuestros padres, hermanos, sobrinos, novias….sin vuestro apoyo y comprensión no habríamos llegado hasta aquí… ¡Gracias! ¡Gracias! ¡Gracias! ¡Gracias!

FELICIT

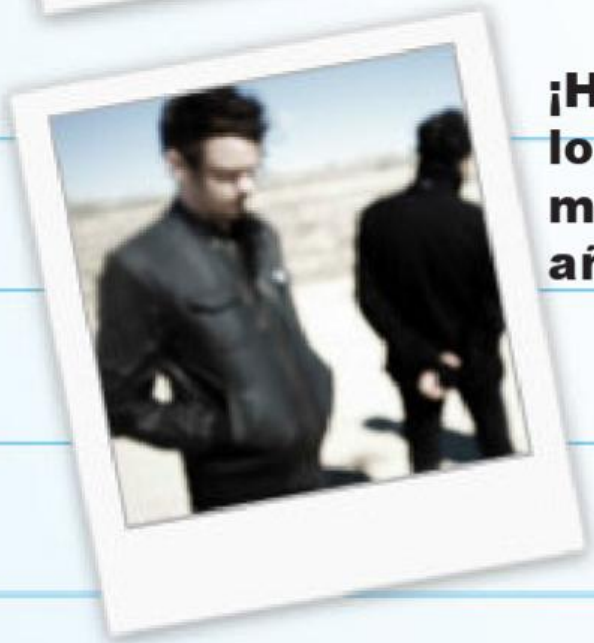


Os mando un saludo enorme a todos los lectores de Planeta 28 y muchiiiiisimas felicidades que cumpláis muchos mas...
Vanesa Romero





Juan Peña
Feliz tercer aniversario y felicidades por vuestro estupendo trabajo, espero que cumplamos otros 30 años más juntos



¡Havalina os desea lo mejor y brindemos por muchos años más!



ACIONES



Fran Fernández
Los años son muestra de que la propuesta perdura, enhorabuena y felicidades



¡Enhorabuena y felicidades! Seguro que esto es sólo el principio de la vida de esta web, espero poder felicitaros en vuestro 25 aniversario, sería buena señal para todos, jejjee.
Supersubmarina



Felicidades Planeta 28 y que cumpláis muchísimos más!!
Fuel Fandango



Pignoise
Enhorabuena por estos tres años y esperamos que se conviertan en treinta por lo menos!



David Civera
Enhorabuena por creer y crecer con los artistas, gracias por dedicarnos tiempo y cario. Espero que celebremos juntos vuestros 10 años.


CARLA-GIL
DANI-FLACO
JAVIER-VILLA
TONIO-
MAFY LUCA
SEMMA-OZORES
LINDA-MIRA
MARCIA
TANIA-G
MIRIAM-BENOIT
ISABEL-PINT
M-CLAN
JUAN-GEA
CARLOS-BAUTE
SERGIO-DA
BEC SHUARMA
RUTH-NÚÑEZ
CARLOS-PONTINI AINHO
GULDIN
HUGO-SALAZAR
LOVE-OF-LESBIAN
HELENA-LON
CALLE-JALEO
PACO-CIFUENTES
CRISTINA-GALLEGO
DAV
SILOE-DE-IZAN
LA-BIEN-QUERIDA
LA-MADRE-DEL-TOP
JORGE-CASTROMOTA
LAS-GROTESQUES
MARÍA-VILL
LA-VIEJA-MORLA
PAULINE-EN-LA-PLAYA
JOSE-MARÍA-
-GAES
MALUCAS-MASCIANO
PRESUNTOS-IMPLICADOS
JUANJ
ARENAE
AINHOA-CANTALAPIEDRA
YOLANDA-GARCIA-SERRA
MA
MA-CUELLAR
ÚLTIMA-EXPERIENCIA
SOLEDAD-GIMÉNEZ
HO
MÉNDETZ
ENRIQUE-FLORIANO
ANDRÉS-SUAREZ
ÁLVARE
LITUS
MERCHE-CORISCO
EL-MUNDO-DE-WAYNE
LA-SONRIS
FANNY-LUQUE
MIGUEL-DRACO-TENA
SAMUEL-Y-PA
NOELLE-MAURI
VETUSTA-MORLA
MARÍA-TOLEDO
JOS
SECOND
LUÍS-RAMIRO
SPIT
LA-MUSICALITÉ
SIN
NONNO
GOLD-RECORD
CARLOS-CHAOUEN
TAXI
REVÓLVER
PERFECT-SMILE
FERNANDO-CO
XAVIER-OLZA
OLGA-ROSSANO
LA-DUDA
NURIA-FERGO
YEARN
BIG-BANG
DANNY-LEIV
UTOPIA
PALAIRE
MIKEL-
Gracias por habita


-LIUZZI
DAPESCAO
TOR SISNIEGACHLOE
ALMALOS-PECESPIGNOISE
A-ARBIZUEL-PACTO
MBAOREBECA-VALLSCONCHITA
ID-DE-MARIA FRAN-PEREA
O PASTORA-SOLERGRISES
ALÓNSYLVIA-PANTOJALA-GUARDIA
ÑIGO BELGRADOJAIME-ALGUERSUARI
O-ARTERO REBECA-JIMÉNEZ JUAN-A.MC
ANO JAVIER-LILLOLA-CABRA-MECÁNICA
KEL-DE-LA-RIVACONTACTO-EN-FRANCIA
LA-A-TODO-EL-MUNDOTHE-PRINCESS-HA
ZCESAR-RODRÍGUEZNARAIM-KARTHIKEYA
SA-DE-JULIA SHEILA-IZQUIERDO
TRICIALARA DANZA-INVISIBLEMONACO
SEMI-CARMONAENTERTAINMENT INNATA
BEL-AND-THE-BOYIDEALIPSTICK
IESTRO-TOTAL JON-ARRAIBI
ONDE FLORES-RARAS INNOCENCE
STER-BELLVER DANI-MARTIN
NGE-MARTIN KNARIAS INDRAS
A CABRIOLETS TONTXU
IZAL
Planeta
úsica...tu re
nuestro Planeta





ISMAEL Y DANIEL SERRANO

#papacuentameotravez. Apuntes de una revolución que contar a nuestros hijos (Editorial Ariel) de Daniel Serrano es una colección de microensayos sobre la revuelta global en marcha con origen en el 15M y un recordatorio político-sentimental de las revueltas que quedaron atrás. Prólogo y epílogo son obra de Ismael Serrano.

Papá, cuéntame otra vez, una canción que tendrá unos 15 años... ¿Vuelve a ser actual? ¿Un himno?

Ismael: Lo cierto es que, aunque pasen los años, esta canción conserva su vigencia como llamamiento a pelear por los sueños. Porque de eso es de lo que habla: de no renunciar a la lucha por un mundo mejor. Bien es cierto que, ya a nuestras edades, echarle la bronca a papá es un poco de caraduras. Sigo cantándola porque significa muchas otras cosas. Y porque quizá en algún momento, como entonces, la ciudadanía recupere el protagonismo que le han arrebatado, aquel protagonismo que asumió mucha gente jugándose el tipo en los tiempos de los que habla la canción. Aunque algunos parezcan haber renunciado a esa lucha.

Daniel: Y porque, además, Papá, cuéntame otra vez ya no pertenece a sus autores sino a la gente y, más allá de su significado literal, se trata de una canción que forma parte de la memoria sentimental de miles de personas. Así que Ismael, me temo, vas a tener que seguir cantándola. En cuanto a si es un himno… ¡Ojalá! Yo, al menos, soy un apasionado de ciertos himnos, de La Marsellesa a los corridos revolucionarios mejicanos pasando por A las barricadas o La Internacional. Aunque creo que Papá, cuéntame otra vez es harina de otro costal.

¿Qué nos vamos a encontrar en el libro?

Daniel: Política, literatura, música, periodismo.
Apuntes de una revolución en

marcha, reflexiones libres, algo de crónica sentimental. Y más concretamente: textos en defensa del perroflautismo, una carta a la princesa Letizia (ex compañera de redacción en los lejanos inicios de la extinta CNN+), alegatos a favor de la indignación, un poquito de autobiografía en primera persona del plural (Ismael y yo) donde se narra cómo nació Papá, cuéntame otra vez o cómo Ismael recibió su bautismo de fuego como luchador por las libertades al ser aporreado por la policía en una manifestación estudiantil. Un poco de todo, vamos.

Ismael: Y todo contado con la ironía y el sarcasmo que caracterizan a Daniel. Es un libro muy entretenido y muy bien escrito ¡y no lo digo porque su autor sea mi hermano! Yo sólo escribo el prólogo y el epílogo. Pero me identifico con los textos de Daniel.

¿Cómo resumiríais en una frase el 15M?

Ismael: Es el grito de toda una generación que, por primera vez desde hace muchísimo tiempo, se ve abocada a vivir peor que sus padres. Es una reacción de autodefensa por parte de una ciudadanía acosada por el capitalismo financiero pero, a la vez, es una vuelta a las ilusiones perdidas, el regreso a algo tan simple como la lucha por un mundo mejor. Sin duda, un movimiento esperanzador.

Daniel: Es la rebelión necesaria y tal vez ahora parezca desvanecerse y se difumine pero, más temprano que tarde, emergerá. 15M o barbarie.

Un momento histórico... ¿el fin de ETA?

Ismael: Por fin llegó la paz. Eso es lo que importa. Sin olvidar a quien ha sufrido. Eso nunca. Pero, al fin y al cabo, la desaparición de la violencia abre un nuevo ciclo.

Daniel: Se acabó esa excepción absurda por la cual en una esquina de Europa todavía sonaban disparos.


Puede.






#papacuentameotravez
Apuntes sobre una revolución
que contar a nuestros hijos
Prólogo de Ismael Serrano

¿Necesitamos un "15M" en el mundo de la música?

Daniel: No vendría nada mal. Yo soy un enamorado del pop indie español y, coño, salvo vaguedades y abstracciones la única declaración política clara que he oído en los últimos tiempos es la de Russian Red diciendo que ella es de derechas. Muy bien, tan contenta estará tras la victoria del PP. Pero ¿y el resto? Nacho Vegas es rojo y de cuando en cuando se le nota pero ¿qué opinan Love of Lesbian, Manel, Sidonie, Sr. Chinarro, Christina Rosenvinge y tantos otros acerca del convulso mundo en que vivimos? ¡Quiero saberlo! Como fan y como ciudadano. Y, por cierto, pasar de todo y estar a tu musiquita y a tus bolos en sotanillos cool también es una actitud política, no es neutra.

Ismael: Bueno, yo creo que cada cual tiene todo el derecho a significarse o no políticamente. Aunque me cuesta entender que al hacer a través de la música la crónica social y sentimental del mundo que te toca vivir, desigual e injusto, no acabes tomando partido. Yo soy abajofirmante (lo digo con algo de ironía) por las causas que estimo adecuadas y, sí, a veces echo de menos en la pelea a músicos o a artistas a los que admiro. Pero bueno, ya digo, ojalá que la indignación del mundo de la cultura se amplíe aunque (eso sí) cada cual es cada cual.

¿Cómo son "los Serrano" a la hora de escribir canciones "a medias"?

Daniel: No hay ningún misterio. Yo escribo un texto, se lo paso, Ismael lo pule y le pone música.

Ismael: Sí, es tan fácil como eso. O tan difícil, según se mire.

Cómo veis:
El panorama político:

Ismael: Atravesamos un crudo invierno pero la lucha y Los sueños siguen vivos. ¡Y siempre hay una primavera aguardando tras la esquina!!

Daniel: "Tiempos nuevos/ tiempos salvajes" cantaban Ilegales. Así están las cosas. Pero resistiremos.

Daniel Serrano

#papacuentameotravez

Apuntes sobre una revolución que contar a nuestras hijas

Prólogo de Ismael Serrano



Ariel

El mundo de la música:

Ismael: Jodido en cuanto a industria se refiere y no digamos si miramos hacia la SGAE. Yo soy un privilegiado: puedo vivir de esto y sigo disfrutando en los escenarios y amo la música y la música, creo, me corresponde. Por desgracia la música, como tantas cosas, es tratada como mercancía, objeto de consumo de usar y tirar, y la industria musical ha perdido la mirada a largo plazo que merece, maltratando en gran medida a los músicos, a la música y a sus amantes.

Daniel: La música necesita más proyectos como este Planeta 28. A mí encanta el periodismo musical y cada vez se ejerce menos. Y en la radio prácticamente ha desaparecido, devorado por ese hilo musical que hace años se impuso, incluso, a la radiofórmula.

El mundo editorial/periodístico:

Ismael: Pues como todo, bastante malito. Aguantando, que ya es bastante.

Daniel: En lo periodístico la cosa está fatal. Cada vez menos medios y cada vez menos medios serios (muchos periódicos y teles de la TDT son caricaturas, pura propaganda partidista). En lo editorial, sin embargo, pese a la crisis, yo cuando voy a la librería encuentro cada vez más novedades interesantes.

¿Qué libro tenéis en la mesilla?

Ismael: Me traje algún libro de Argentina y me encanta la divertida A sus plantas rendido un león de Osvaldo Soriano. Y un cómic muy recomendable: El paraíso de Zahra, sobre la represión en Irán.


Puede.

Daniel: Ahora mismo voy picoteando de los Diarios de Gombrowicz, un polaco que se largó a Buenos Aires y, entre pitos y flautas (la II Guerra Mundial y el comunismo), se quedó allí a vivir. Repleto de anotaciones interesantes.

¿Qué música escucháis y en qué formato?

Ismael: Últimamente escucho muchos cantautores contemporáneos anglo: desde Damien Rice a William Fitzsimmons, desde Glen Hansard a The Civil Wars. En esta tradición están los pioneros de la canción de autor moderna, como Woody Guthrie, y también la vanguardia. A veces escucho algún viejo vinilo. Mis hermanos me regalaron un plato y mola su calidez. Pero escucho de todo. De verdad.

Daniel: Últimamente me ha dado por escuchar música sacra. Suena marciano pero, de verdad, mola. En realidad, soy de un eclecticismo que da asco: de La Oreja de Van Gogh a Manos de Topo pasando por Wilco, Kanye West o Russian Red. En el móvil, en CD, en vinilo y en gramófono. Como sea.

¿Qué os parece la Ley Sinde, los derechos de autor, el pirateo de la música?

Ismael: Creo que el gobernante tiene que encontrar el equilibrio entre el derecho de todos a acceder a la cultura (Artículo 27.1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos) y el de los artistas a ser remunerados por su trabajo (Artículo 27.2). Y esto merece un debate sosegado sin demagogia. Creo que, a veces, la tecnología va por delante de la legislación y, a veces también, del propio debate moral.

Daniel: No entiendo el empeño de algunos en "colectivizar" la obra de los artistas, ese griterío sobre el supuesto derecho a bajarse gratis una peli o un disco. Si de instaurar el comunismo hablamos y que todo sea de todos y que la propiedad privada se vaya a tomar por culo, que esos valientes empiecen por quitarle la pasta a los banqueros y no a David Bisbal. Que el artista no es el multimillonario que muchos se creen, hombre.

Facebook, twitter, myspace... ¿aliados o enemigos?

Ismael: Aliados, sin duda. Han revolucionado la comunicación y para los artistas ya son herramientas fundamentales. Aunque hay que manejarlo con cuidado. A veces la navegación en Internet es tan superficial, consumimos de forma tan voraz la información, que apenas profundizamos en lo que encontramos, apenas lo interiorizamos.

Daniel: A mí con twitter me basta y sobra. Eso sí, me he vuelto un adicto.

¿Firmaríais un CD o un libro pirateado a un fan?

Ismael: Pues lo he hecho. Porque tampoco uno conoce las circunstancias de cada persona. Comprar un disco es apoyar la carrera de un artista. Así que agradezco cuando lo hacen.

Daniel: En mi caso, si me encuentro un libro pirateado
A base de fotocopias felicitaría al sujeto por haberse molestado en darse tal paliza de reprografía y así ahorrarse sesenta céntimos. Luego le recomendaría un buen psiquiatra.







Playlist:

Daniel:

1. El pintor de las mujeres soles de Silvio Rodríguez.
2. La mer de Charles Trenet.
3. Do you remember rock&roll radio? de Ramones
4. Empire State of Mind de JayZ.
5. Zu atrapatu arte de Kortatu.

Ismael:

1. Cualquiera de Mediterráneo de Serrat.
2. Pájaros de ciudad de Sabina
3. The blower's daughter de Damien Rice
4. Ne me quite pas de Jacques Brel
5. Como la cigarra de María Elena Walsh cantada por Mercedes Sosa.
6. I don't feel it anymore de William Fitzsimmons

Cinco relatos que no hay que perderse.

Ismael y Daniel:

1. Caperucita roja.
2. Deseo de ser piel roja de Kafka.
3. Sueñan los androides con ovejas eléctricas de Philip K. Dick.
4. Cualquiera de Borges.
5. Cualquiera de Cortazar.

Ideas para seguir promocionando la música en español:

Ismael y Daniel: Perseverar. Seguir adelante. Tocar mucho en directo. Y buscar espacios de encuentro, medios alternativos, internet. Y perseverar más.







Test Planeta 28:

Un lugar en Madrid:
Daniel e Ismael: Lamiak, lugar de ginebras

Una sala de conciertos:
Daniel e Ismael: Café Libertad.

Una comida:
Daniel e Ismael: El cocido madrileño de mi mamá.

Un deporte:
Daniel: Yo nado.
Ismael: Yo nada.

Una canción:
Daniel: Creep de Radiohead.
Ismael: Óleo de una mujer con sombrero de Silvio.

Un intérprete:
Daniel: Jacques Brel.
Ismael: Suscribo

Un libro:
Daniel: Cristo se detuvo en Éboli de Carlo Levi.
Ismael: El vagabundo de las estrellas de Jack London.

Una película:
Daniel: El hombre que pudo reinar de John Huston.
Ismael: Amarcord, de Fellini

Un sueño cumplido:
Daniel: Compartir "escenario" con mi hermano Ismael en la gira de presentación del libro #papacuentameotravez. Apuntes de una revolución que contar a nuestros hijos.
Ismael: Ser músico.

Un sueño por cumplir:
Daniel: Seducir a Kate Winslet.
Ismael: Seguir siendo músico.

Un vicio confesable:
Daniel: La acumulación compulsiva de libros.
Ismael: Es cosa de familia.

Una calle para pasear:
Daniel: Cualquier calleja en lo hondo del Madrid de los Austrias.
Ismael: El malecón de La Habana.

Un rincón para perderse:
Daniel: La plaza de la Marina Española y sus inmediaciones.
Ismael: La plaza de la Paja y alrededores.

¿Día o noche?
Daniel: Día ¡y! noche



Adelante, camaradas. Enhorabuena por estos tres años de andadura y que cumpláis muchos más. La música es la gasolina que alimenta el motor de nuestros corazones. ¡Siempre adelante, Planeta 28!



Hotel del Golf Playa
Castellón

★ ★ ★

REFORMADO EN **2010**

WiFi
ÁREA WI-FI

2 NIÑOS GRATIS!
TODO EL AÑO







Tu hotel de ciudad junto al mar

Estamos ubicados en el Grao de Castellón, a 100 metros de la privilegiada Playa del Pinar de fina arena, suaves pendientes, dotada con toda clase de servicios y premiada con la bandera Azul de la Unión Europea por su calidad y respeto medioambiental. La playa está integrada en el Parque Litoral, que ofrece un idílico paisaje de naturaleza y mar, siendo muy representativa de la Costa Azahar.
A escasos 2 Km., encontramos la zona del puerto pesquero, donde podemos disfrutar de todo tipo de tiendas, comercios, cines, restaurantes y una animada vida nocturna. A tan solo 5 Km. mas se sitúa Castellón capital, donde tenemos todos los servicios de una ciudad. En dirección opuesta, a unos 7 Km., bordeando el paseo marítimo encontraremos el conocido municipio turístico de Benicàssim con su gran oferta turística y de ocio. En las proximidades del Hotel existen numerosas instalaciones deportivas como campo de golf, mini golf, pistas de tenis, pistas de pádel, pistas de footing, campo de fútbol, voley playa, un extenso carril bici, además de poder practicar numerosos deportes náuticos tanto en la playa o en el cercano Club Náutico. En nuestro hotel encontrara información turística para disfrutar de una amplia oferta de excursiones para conocer los encantos de Castellón – Costa Azahar.

Hotel de tres estrellas con una amplia recepción atendida 24 horas al día con deposito de equipajes, aire acondicionado en zonas comunes, con varios ascensores, restaurante para desayuno, comida y cena con un amplio y variado buffet de sabores mediterráneos (bebidas no incluidas), Salón-Cafetería "Columbretes" con terraza de verano y acceso directo a la piscina exterior. En el centro del edificio está ubicado un pequeño jardín, la piscina con servicio gratuito de hamacas y la zona de juegos. También disponemos de salón para eventos, banquetes y convenciones, zona de televisión y sala para actividades infantiles. Tienda de artículos de primera necesidad y productos típicos de la provincia. Independiente en el mismo edificio existe un Disco-Pub "L' Ancla" de música actual y un Bar-Lounge "bla,bla,bla, café" con prensa diaria. El Hotel está adaptado para personas con movilidad reducida. Ofrecemos un programa de animación para todas las edades y música en vivo por la noche. Cocktail gratuito de bienvenida y cava incluido en el desayuno. Servicios de WI-FI en todo el hotel*, parking exterior* y alquiler de bicicletas*. No se admiten mascotas.

Disponemos de 128 habitaciones familiares con baño completo, teléfono, televisión TDT, aire acondicionado y calefacción independientes, caja fuerte individual*.La gran mayoría de nuestras habitaciones son exteriores con terraza propia y tienen dos camas dobles Queen Size (1,35 x 1,90). Ofrecemos habitaciones comunicadas interiormente para familias. Algunas habitaciones son con vista al mar*. Ofrecemos el servicio de cuna*, lavandería y plancha*. No disponemos de camas supletorias. Tenemos habitaciones totalmente adaptadas para personas con movilidad reducida.

(*) Servicios con suplementos y sujetos a disponibilidad.

Avenida Del Golf, nº 2 · Playa del Pinar
12100 Grao de Castellón, España.
Teléfono: 964 280 180 · Fax: 964 281 123
info@hoteldelgolfplaya.com
reservas@hoteldelgolfplaya.com
www.hoteldelgolfplaya.com



- Salón Hotel del Golf
- Salón Columbretes
- Congresos y reuniones
- Eventos todo incluido
- Servicios complementarios

Ven y celebra con nosotros tus eventos

Disponemos de múltiples espacios para celebraciones

www.signographic.com

Hotel del Golf Playa
Castellón

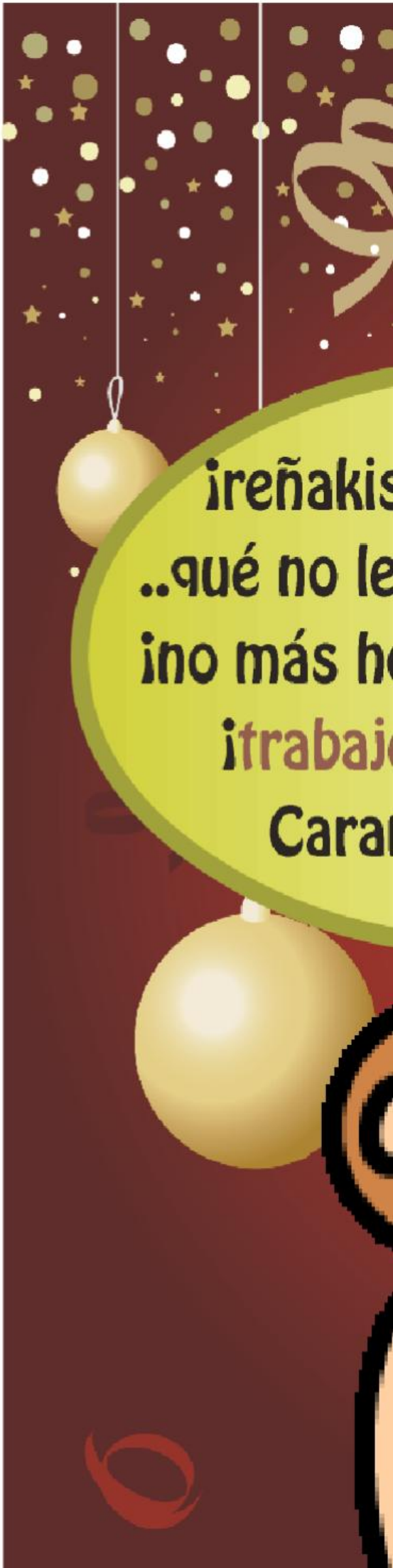
ANIM MALITOS

"Popy extra De Navidad"

DESDE PLANETA28
OS DESEAMOS
UNAS FIESTAS
¡EXTRA GENIALES!

Caricaturistas.info

..Por mAG!




Popy ¿y qué le pides a los reyes este año?
s dí mejor
es pido!
oras extraimpagadas!
en ellos,
mbanitos!

GASTELO

En el fondo de los mares

26 DICIEMBRE EN MADRID



Disco a la venta en
Fnac, iTunes y en
www.gastelo.es

CAFÉ LIBERTAD 8

21:30 Hrs

Calle de la Libertad, 8
28004, MADRID
http://libertad8cafe.es/

Entrada
VENTA EN EL LOCAL

¿Tienes un grupo de música?
¿Necesitas camisetas para promocionarte?



Tarifa plana de camisetas especial para grupos de música

Todas a 8 euros, pidas las que pidas, con impresión a todo color
(6 euros si son blancas)

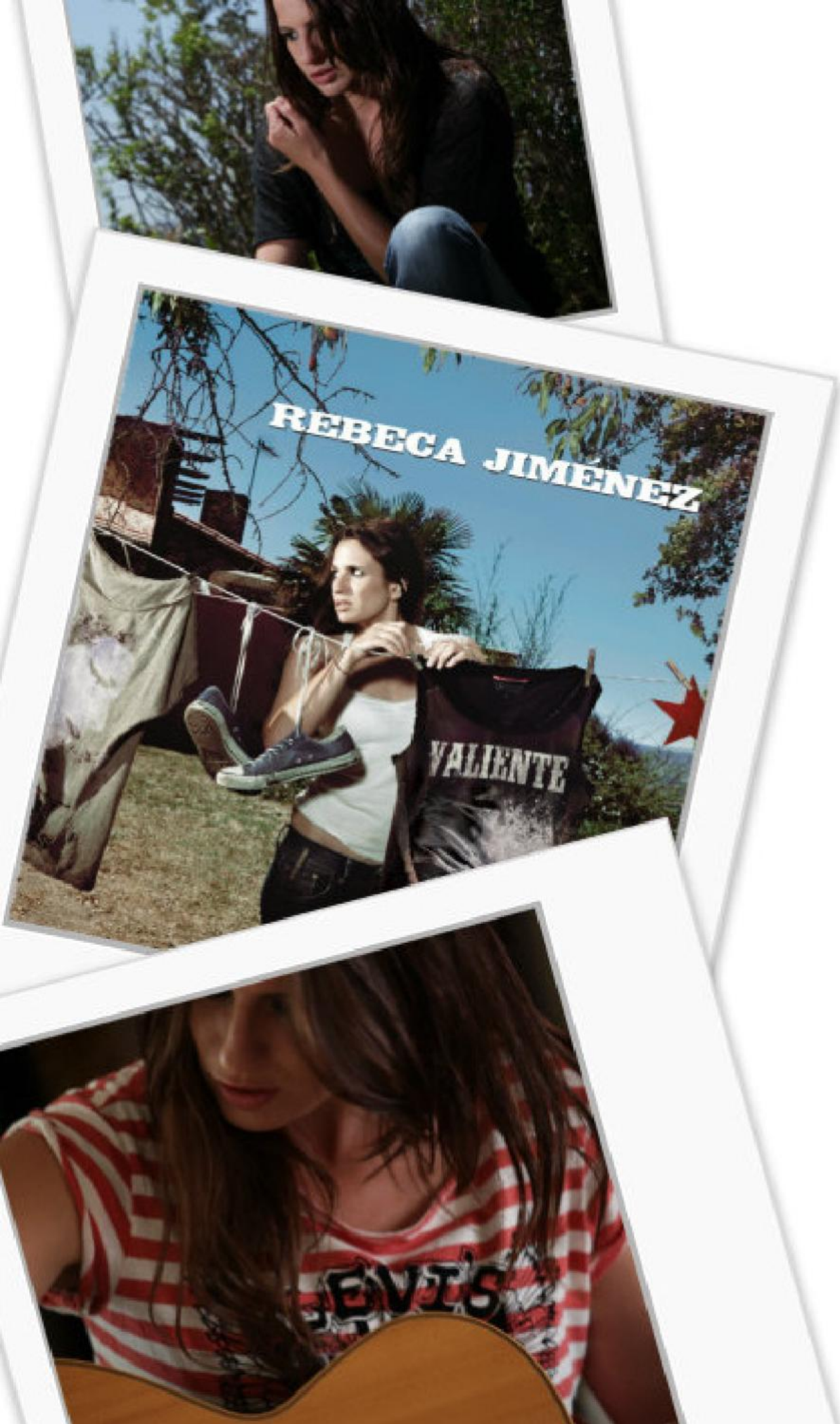
¡Pregúntanos por otros artículos de merchandising!

Precio con IVA incluido. Oferta válida hasta el 30/12/2012 para camisetas de grupos de música. Por protección de derechos de imagen, se podrá solicitar demostración de pertenencia al grupo.

Atractis publicitat

¡Hacemos envíos a todo el mundo!

Av. Mistral, 36 (Barcelona) - Tel. 93 518 22 55
www.atractis.es - print@atractis.es


REBECA JIMÉNEZ
VALIENTE
EVIS

REBECA JIMENEZ

"Valiente" es el segundo trabajo de Rebeca Jiménez, pop-rock del que engancha. Esta es la segunda vez que pisa el Planeta28 una de las voces más personales de pop rock femenino de nuestro país. Pudimos disfrutar de la presentación de su nuevo disco en la sala Joy… conciertazo… ¡¡no te la pierdas en directo¡¡

Nuevo disco "Valiente" ¿es de valientes sacar un disco tal como está la industria?

Pues parece que sí!, de todas formas es un momento complicado y contradictorio porque la industria está fatal pero se escucha mas música que nunca.

El título del anterior trabajo "Todo llegará" ¿Se ha cumplido?¿Ha llegado lo que tenía que llegar?

Han llegado muchas cosas, más conciertos, cada vez más gente en las salas y sobre todo otro disco, pero todavía queda mucho por llegar.

¿Qué nos vamos a encontrar en este nuevo álbum?

Yo creo que "Valiente" sigue la línea del disco anterior pero hay temas más positivos, más luminosos y que invitan a celebrar, a pensar en lo realmente importante y espero que eso llegue a la gente que lo escuche.

Bajo nuestro punto de vista dispones de un estilo propio, trabajado, difícil de encontrar en la escena musical española, cuéntanos ¿Cuáles son tus referentes?

Sobre todo música americana, es lo que más escucho y me encanta, mis referentes son sobre



todo mujeres, desde Norah Jones. Lucinda Williams, a Amy Winehouse y otra cantante británica como Amy que se llama Kt Tunstall.
Y muchas gracias por lo del estilo propio.

Tus canciones se caracterizan por tener un gran ritmo musical unido a un mensaje directo, muchas veces contundente, por poner un ejemplo de tu anterior disco "Te queda mi amor" ¿Qué canción de este nuevo trabajo podríamos poner de ejemplo?

Yo creo que la que más encaja con lo que decís es "De qué lado estás", el mensaje es muy directo y muy positivo y tiene mucho ritmo!.

Comienzas una gira pronto, ¿qué sorpresas nos esperan?¿para cuándo Madrid?

Sí, comienzo la gira en un par de días en Santander, Madrid será el 30 de noviembre en Joy Eslava y allí sí que habrá alguna sorpresa. Será un concierto con banda eléctrica mientras que en el resto de España de momento vamos en trío acústico.

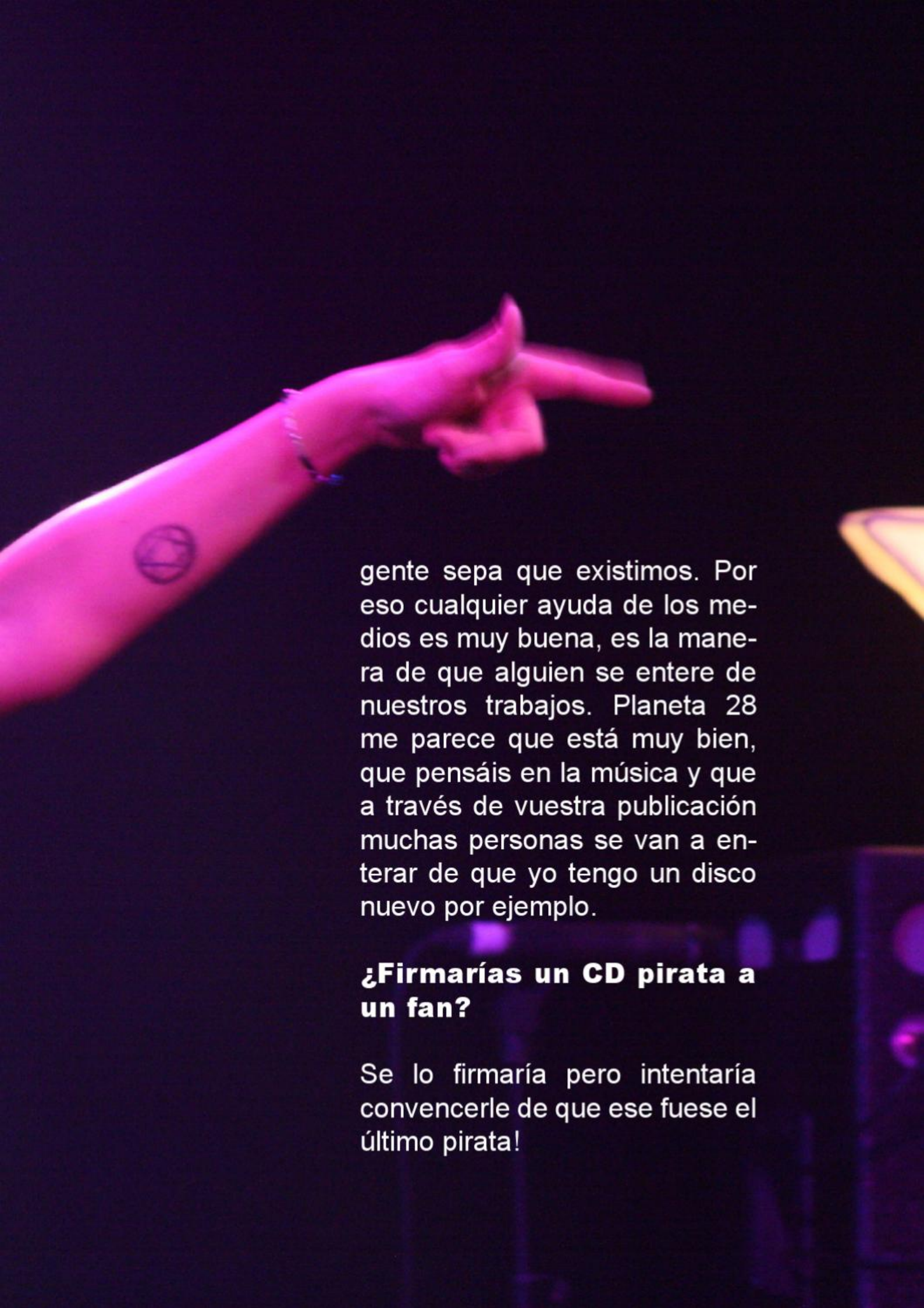
¿Cómo ves el panorama musical en España?

Complicado, es un país muy pirata y no se respeta nuestro trabajo, me preocupa mucho que los adolescentes de hoy en día vean que comprar un disco o una película es una pérdida de dinero cuando lo tienen gratis en la red. Para nosotros es tremendo, no sé cómo podemos regularizar esto pero está haciendo mucho daño y por supuesto el momento por el que pasa España es duro para todos. De todas formas yo creo que mejorará pronto y la música nunca se va a acabar, todos la necesitamos.

¿Crees que los medios podemos hacer más a favor de la música? ¿Qué piensas de Planeta 28?

Yo creo que sí, el tema de las radios es una pena por ejemplo, que en las radios musicales ni yo ni otros muchos artistas tengamos cabida no lo entiendo y eso ayudaría mucho a que la





gente sepa que existimos. Por eso cualquier ayuda de los medios es muy buena, es la manera de que alguien se entere de nuestros trabajos. Planeta 28 me parece que está muy bien, que pensáis en la música y que a través de vuestra publicación muchas personas se van a enterar de que yo tengo un disco nuevo por ejemplo.

¿Firmarías un CD pirata a un fan?

Se lo firmaría pero intentaría convencerle de que ese fuese el último pirata!





Moda a tu alcance sin

Moda Casual-M

Moda Fiesta-Ta

Oportunidades-R

Complementos p

Moda Actual O



www.antequeru





n moverte de casa

oda Cocktail
llas Grandes
opa de Abrigo
ara Ella y El





nline para Ella



uelamodas.com





¿Cansado de los minutos interminable

¿...de escuchar siempre las mis

¡¡¡Cambia d



Esencia
Radio.com

es de publicidad de otras emisoras...?

smas canciones una y otra vez?

e fórmula!!!



Tres Cantos
92.2 FM

Tú pon los oídos, nosotros el resto.

IMPULSO DIGITAL

Gastelo

Vicky Gastelo nos presenta su tercer disco El fondo de los mares, con la producción de Carlos Raya. Una artista que ha seducido a toda la redacción de Planeta28 (y no es fácil).

Melodías trabajadas y letras que llegan, la combinación perfecta que unida a una voz y un estilo especial, harán que te enamores de Gastelo.







Nuevo disco en el mercado, ¿qué valoración haces del trabajo realizado tras unos meses en el mercado?

El balance es muy bueno. El disco ha tenido una críticas buenísimas y se está vendiendo muy bien. Hemos hecho un montón de conciertos y seguimos girando. Poco a poco va creciendo el público, qué más puedo pedir!!!

En el fondo de los mares, ¿qué nos vamos a encontrar?
¿Por qué este título?

Para este disco me junté con un puñado de canciones escritas desde el corazón. Por circunstancias de la vida escribí unas canciones que hablaban de sentimientos como el miedo, el amor, la superación personal, la lucha por conseguir un sueño.....

Como para mí el corazón es como un gran fondo del mar donde hay de todo, personas, historias varadas, alegría, incluso un poco de basurilla lo llamé así "El fondo de los mares".

Supón que estás ante alguien que no te conoce, ¿cómo te presentarías y le intentarías convencer para que escuchara tu música?

Le diría que me llamo Gastelo, por mi abuelo. Que no hay nada que me haga más feliz que hacer canciones y tocar en directo. Que escribo canciones desde la honestidad, desde el corazón y que seguro que no le van a dejar indiferente.

Seguimos con el mismo supuesto ¿qué canción interpretarías como más representativa de tu estilo?

Esto ya es más difícil. Le tocaría dos, Me equivoqué contigo y Sola.

¿Qué supone para tí la música? ¿Crees en la música como medio para mejorar el mundo?

Creo en la música como mi propia salvación. Yo hago las canciones para mí, no puedo mentir. Cuando las hago es por pura necesidad en ese momento, para quitarme peso, para des-

ahogarme por algo, para celebrar cosas.....y luego, que pase lo que pase.

¿En qué te inspiras?

En la vida, en lo que me pasa a mí y a los que tengo cerca. Miro hacia adentro y empiezo a escribir.

¿Cómo ves el panorama musical en España? ¿Cómo lo arreglamos?

Uffff, está mal. Y no sé la solución. Quizás ayudaría que remáramos todos los implicados en la misma dirección.
Por un lado habría que regular entre todos la música en internet, sin que nadie salga perjudicado y salvaguardando los derechos de todos. Porque yo no me descargo la gasolina en mis viajes, ni los hoteles, ni los cachés de los músicos, ni las guitarras, ni las cuerdas y yo no me siento protegida en estos momentos.
Por otra parte, tampoco me gusta que artistas reconocidos no arriesguen con temas nuevos y se líen a hacer versiones y versiones de viejos éxitos.
Tampoco me gusta que las radios sean los que elijan qué tiene que sonar, por qué no el público; no puede ser que se escuche lo que deciden unas pocas personas. Tiene que haber sitio para todos y para todos los estilos y luego que el público decida.

-¿Qué piensas de la "cruzada" a favor de la música española que estamos realizando desde Planeta 28, (www.planeta28.com)?

-Me parece que todos los países del mundo cuidan de su cultura, arte, folklore o cualquier expresión artística local, regional o nacional. Aquí seguimos creyendo muchas veces que lo que viene de fuera es mejor y no es así.

Un saludo para todos los lectores que viajáis a este planeta de la cultura, hecho con tanta ilusión. Muchísimas felicidades y que cumpláis muchos muchos más.





VANESA ROMERO

Vanesa Romero es una polifacética actriz, modelo, Presentadora… Comenzó su andadura televisiva presentando programas como "Noche de Impacto", "Los 40 principales", aunque sin duda donde Vanesa a alcanzado la fama ha sido al participar en el serie "Aquí no hay quien Viva". Ahora Vanesa aterriza en Planeta28

Estás triunfando en Tele 5 dando vida a Raquel en la serie "Aquí no hay quien viva" ¿cómo te sientes al participar en este proyecto que lleva tanto tiempo en antena? ¿Qué te ha aportado "Aquí no hay quien viva"?

la serie en T5 es "la que se avecina " bueno , la verdad es que estoy muy contenta ,vamos a empezar a grabar en seguida la sexta temporada ....y es ahora cuando estamos recogiendo sus frutos ..nos acaban de dar un premio en vitoria ,,,estamos todos deseando empezar yaaaa. Aqui no hay quien viva me dio la opurtunidad de empezar como actriz ..Ahí aprendí mucho, me tuve que poner las pilas muy rápidamente ya que cuando yo entre fue en el capítulo 58 y la serie estaba muy consolidada y los personajes también y yo no tenía mucha experiencia

¿Qué te une con Raquel?

Depende de la temporada jajajajj...yo creo q las dos somos muy perfeccionistas, luchadoras, y creemos en el amor

¿Televisión, teatro o cine?

Las tres cosas ¿por qué elegir?

Cuéntanos tus próximos proyectos

Pues como ya te he mencionado ahora arrancamos la 6 temporada , el año que viene tengo una película , y en breve voy a arran-

car un blog donde allí recomendare un montón de cosas desde restaurantes ,sitios a donde ir ,hablare de moda ...me apetecía compartir las cosas que yo sé con la gente ,para que también me conozcan un poco como soy ...tambien voy a empezar a escribir en una revista ...la revista en cuestion es WAPA

Nuestra revista es eminentemente de temática musical, tu presentaste un programa música en Canal +, ¿Qué recuerdos tienes de esta época?

Ufff...lo recuerdo como una etapa muy bonita de mi vida donde guardo buenos amigos, y una etapa donde aprendí mucho también



Cuéntanos tu grupo o solista español favorito y una canción

Escucho toda clase de música, depende del momento...yo uso la música también para trabajar estados de ánimos

¿Cómo ves en general la televisión en España?

Me cuesta decidir...me gusta desde Sabina, .a Antonio Orozco,...etc

¿Cómo ves en general la televisión en España?

Pregunta complicada...ahora mismo hay muchos canales de tv...eso hace q si el espectador no le gusta lo que ve va a cambiar de canal ...porque tiene donde elegir yo creo que con respecto a las series cada vez se hacen de mejor calidad... Porque el público exige más y eso es bueno





El sábado 3 de noviembre de 2011, yo, Alejandro Vela fui a la "Abeja Maya", el musical. Fue algo muy chulo, ¡incluso salí en la tele (TVE). También me compré dos tazas de la Abeja Maya. ¡Y también me hice una foto con la "Abeja Maya!



LA ABEJA MAYA

el musical

Nuevo Teatro Alcalá



Teatro P28









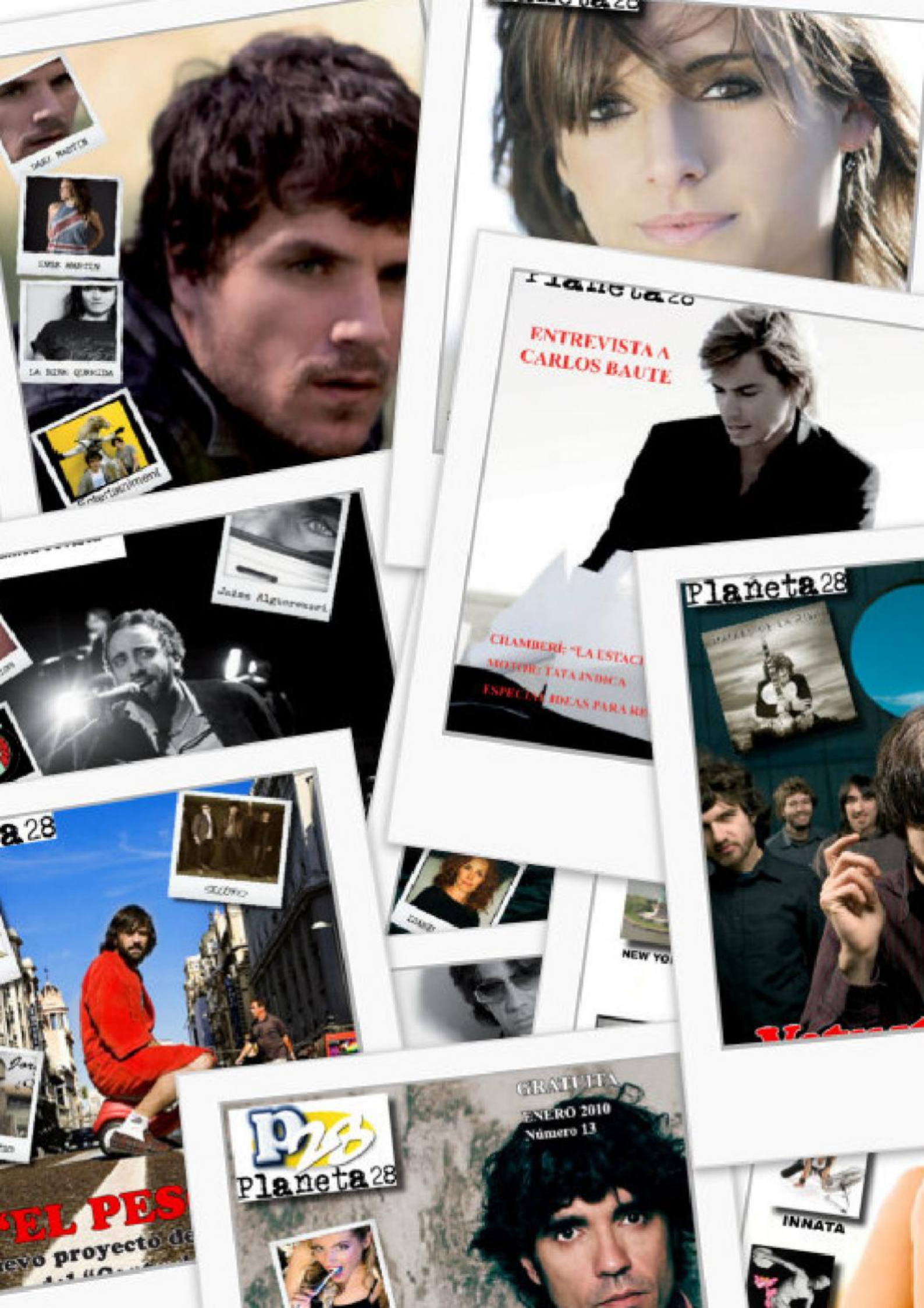


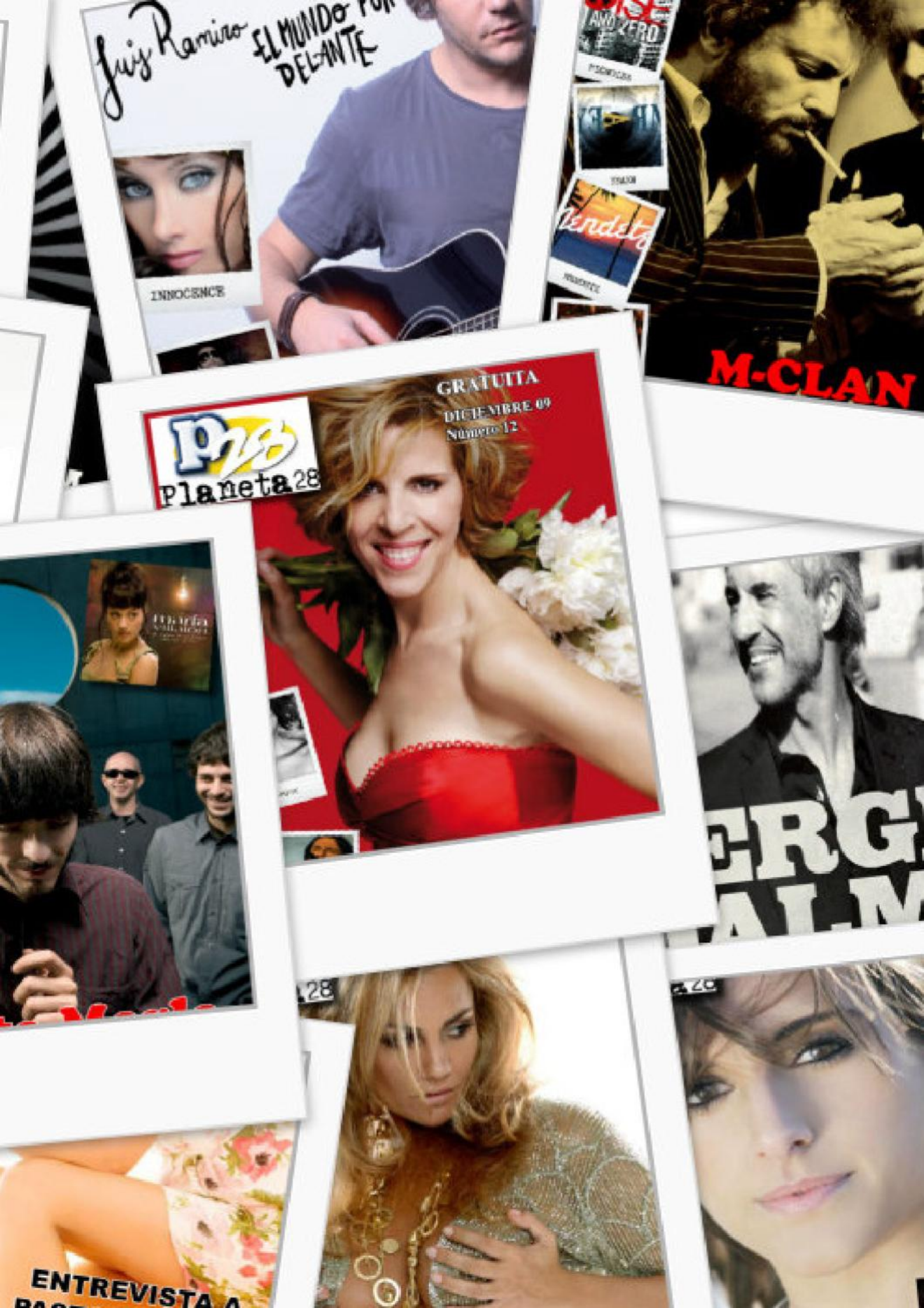
Julio César

Teatro Galileo - C/Galileo, 39

Del 23 de Noviembre al 8 de enero 2012

Julio César de W. Shakespeare. Versión de Fernando Sansegundo. Dramaturgia y Dirección de Francisco Vidal. Cía El Laberinto. Una obra eterna por sus personajes y por su autor. Dotada de una fuerza, una energía y unos caracteres de todos los tiempos. Mi visión parte de la muerte del padre por el hijo, la amistad y las contradicciones, incluso en personajes reprobables. Los seres humanos, básicamente, no hemos cambiado en siglos. Nos movemos entre una atmósfera de agresividad y una filosofía del poder. Pero intento no juzgar a los personajes y que emergan por ellos mismos; siguiendo lo más posible las ideas visionarias de Shakespeare.


ENTREVISTA A
CARLOS BAUTE
Planeta 28
GRATUITA
ENERO 2010
Número 13
planeta 28
INNATA


Luis Ramiro
EL MUNDO POR DELANTE
INNOCENCE
M-CLAN
GRATUITA
DICIEMBRE 09
Número 12
planeta28
ENTREVISTA A

Cocina con encanto.com

Verduras Asadas o a la Parrilla

INGREDIENTES:

Verduras Básicas, el resto puedes agregar las que tu quieras
Patatas
Calabaza
Cebolla
Patatas dulces, batatas
Tomates
Calabacines
Guisantes o Judias Verdes
Zanahorias
Puerros
Apio
Repollo

ALEJANDRA FELDMAN
Tel.:+34 670 024 554 Fax:+34 914 010 144
EMail: informacion@cocinaconencanto.com

Procedimiento:

Es conveniente lavar muy bien las verduras que tienen cascara como la patata, la calabaza, los calabacines, la patata dulce, y las otras como la cebolla, el apio, el repollo lavarlo y cortarles la parte de afuera, para poder luego ponerlas en una bandeja de horno, con un hilo de aceite y sal gorda.

Es conveniente tener prendido el grill del horno, o las puedes hacer asadas en las barbacoas que venden ahora de teflon.

Es importante ir retirando las verduras a medida que vayan estando listas, de ultimas, es mejor darles un golpe de microondas o colocarlas un ratito todas juntas en el horno.

Pueden quedarte muy ricas solas, o para acompañar carnes o aves.





www.Plan

Tu música..



eta28.com

.tu revista