www.Planeta28.com
Tu música...tu revista

NOVIEMBRE-2011
NÚMERO 33


AINHOA ARBIZU


BELGRADO


JON ARRAIBI


Tonio Liuzzi

Pastora Soler

WWW.PLANETA28.COM







STAFF P28

DIRECTOR: I.ESTEBAN

PUBLICIDAD: R. SANCHEZ

CONTENIDO: A.RUIZ

D.GRAFICO:D.ESTEBAN

REDACCION:M.VALVERDE
R.JIMENEZ
D.GONZALEZ

FOTOGRAFIA:D.ESTEBAN

EDITA:PLANETA28 (SU)

www.Planeta28.com
Tu música...tu revista

CONTACTO:



AINHOA ARBIZU



BELGRADO



PASTORA SOLER



JON ARRAIBI



Tonio Liuzzi

PLANETA28@PLANETA28.COM

UNA MUJER COMO YO

PASTORA SOLER

Pastora Soler publica "Una mujer como yo", su décimo disco que llega tras celebrar 15 años en la música. Artista polifacética, con varios premios de gran importancia en su haber, ha colaborado con grandes de este país como Raphael, David Bisbal, Alejandro Sanz, Armando Manzanero, Baute o Malú, entre otros no menos importantes. Con este disco llega a una madurez musical, una de las voces más bonitas del panorama musical español. Todo un lujo que vuelva a aterrizar en Planeta28.



www.pastorasoler.es







Nuevo trabajo, “Una mujer como yo”, ¿por qué este título?

Soy una mujer luchadora, trabajadora, ilusionada, enamorada y muy de verdad… y creo que hay muchas mujeres como yo, que comparten esos rasgos personales y que se identifican con mis canciones.

¿Qué nos vamos a encontrar en este nuevo trabajo?

Doce canciones de amor, de desamor, de reflexiones de la vida, profundas, sentimentales pero también una parte alegre y divertida...

Imagina que nuestros lectores no te conocen, ¿cómo les convencerías para que escucharan tu música?

Que la música es el mejor remedio para alegrar el alma, para acompañarnos en los momentos de nuestra vida, ya sean buenos o malos, tristes o alegres y mis canciones son historias con las que cualquiera que sea sensible se puede identificar.

Cuéntanos que hay detrás de la canción “Tu vida es tu vida”

Esta dedicada a los amores no bien vistos por la sociedad, amores escondidos, y mi dedicación personal es para el público gay, un público que me apoya desde el principio de mi carrera...

¿Qué diferencia a Pastora Soler de los comienzos a Pastora Soler de este último trabajo?

Hay mucha diferencia, mi primer disco era de copla clásica y este último es el más pop... Pero sobre todo ha sido una trayectoria de aprendizaje y evolución disco tras disco...

¿Cómo ves la salud musical en España?

Ya sabemos que la industria discográfica lleva años en crisis pero por otro lado la salud de la música española es muy favorable, en cuestión de discos y de directos se están haciendo proyectos cada vez con más calidad.

Es la segunda vez que aterrizas en nuestro Planeta, ¿qué piensas de nuestro medio?

Sí, estoy encantada de volver a estar con vosotros, porque además aplaudo vuestra labor de apoyo nuestra música.

Eres una de las voces más personales de la escena musical española, ¿Cuál es el secreto para ser auténtica?

Pues ser tu misma tanto en lo profesional como en lo personal e intentar contar y cantar verdades...

Y ¿para conseguir canciones que gusten a persona de diferentes sectores de edad?

Las historias de amor y de desamor no tienen límite de edad...

¿Elige una canción de este disco? ¿Por qué?

"No me da miedo" por el mensaje positivo que tiene, todos tenemos algún miedo y esta canción anima a luchar contra ellos...




WWW.FORMULAHITMADRID.COM
MADRID
FORMULA
hit


MADRID
FORMULA
hits
WWW.FORMULAHITMADRID.COM
IMPULSO DIGITAL SL



Hotel del Golf Playa
Castellón

★ ★ ★

REFORMADO EN **2010**

Wi Fi
ÁREA WI-FI

2 NIÑOS GRATIS!
TODO EL AÑO







Tu hotel de ciudad junto al mar

Estamos ubicados en el Grao de Castellón, a 100 metros de la privilegiada Playa del Pinar de fina arena, suaves pendientes, dotada con toda clase de servicios y premiada con la bandera Azul de la Unión Europea por su calidad y respeto medioambiental. La playa está integrada en el Parque Litoral, que ofrece un idílico paisaje de naturaleza y mar, siendo muy representativa de la Costa Azahar.
A escasos 2 Km., encontramos la zona del puerto pesquero, donde podemos disfrutar de todo tipo de tiendas, comercios, cines, restaurantes y una animada vida nocturna. A tan solo 5 Km. mas se sitúa Castellón capital, donde tenemos todos los servicios de una ciudad. En dirección opuesta, a unos 7 Km., bordeando el paseo marítimo encontraremos el conocido municipio turístico de Benicàssim con su gran oferta turística y de ocio. En las proximidades del Hotel existen numerosas instalaciones deportivas como campo de golf, mini golf, pistas de tenis, pistas de pádel, pistas de footing, campo de fútbol, voley playa, un extenso carril bici, además de poder practicar numerosos deportes náuticos tanto en la playa o en el cercano Club Náutico. En nuestro hotel encontrara información turística para disfrutar de una amplia oferta de excursiones para conocer los encantos de Castellón – Costa Azahar.

Hotel de tres estrellas con una amplia recepción atendida 24 horas al día con deposito de equipajes, aire acondicionado en zonas comunes, con varios ascensores, restaurante para desayuno, comida y cena con un amplio y variado buffet de sabores mediterráneos (bebidas no incluidas), Salón-Cafetería "Columbretes" con terraza de verano y acceso directo a la piscina exterior. En el centro del edificio está ubicado un pequeño jardín, la piscina con servicio gratuito de hamacas y la zona de juegos. También disponemos de salón para eventos, banquetes y convenciones, zona de televisión y sala para actividades infantiles. Tienda de artículos de primera necesidad y productos típicos de la provincia. Independiente en el mismo edificio existe un Disco-Pub "L' Ancla" de música actual y un Bar-Lounge "bla,bla,bla, café" con prensa diaria. El Hotel está adaptado para personas con movilidad reducida. Ofrecemos un programa de animación para todas las edades y música en vivo por la noche. Cocktail gratuito de bienvenida y cava incluido en el desayuno. Servicios de WI-FI en todo el hotel*, parking exterior* y alquiler de bicicletas*. No se admiten mascotas.

Disponemos de 128 habitaciones familiares con baño completo, teléfono, televisión TDT, aire acondicionado y calefacción independientes, caja fuerte individual*.La gran mayoría de nuestras habitaciones son exteriores con terraza propia y tienen dos camas dobles Queen Size (1,35 x 1,90). Ofrecemos habitaciones comunicadas interiormente para familias. Algunas habitaciones son con vista al mar*. Ofrecemos el servicio de cuna*, lavandería y plancha*. No disponemos de camas supletorias. Tenemos habitaciones totalmente adaptadas para personas con movilidad reducida.

(*) Servicios con suplementos y sujetos a disponibilidad.

Avenida Del Golf, nº 2 · Playa del Pinar
12100 Grao de Castellón, España.
Teléfono: 964 280 180 · Fax: 964 281 123
info@hoteldelgolfplaya.com
reservas@hoteldelgolfplaya.com
www.hoteldelgolfplaya.com



- Salón Hotel del Golf
- Salón Columbretes
- Congresos y reuniones
- Eventos todo incluido
- Servicios complementarios

Ven y celebra con nosotros tus eventos

Disponemos de múltiples espacios para celebraciones

www.signographic.com

Hotel del Golf Playa
Castellón


ISTENCIA DE
JON ARRAIBI
CERTIFICADO
DE EXISTENCIA





JON ARRAIBI

Jon Arraibi Cantautor en estado puro. Desde Bilbao nos llega "Certificado de existencia" un disco que nos ha sorprendido por su nobleza acústica, "canciones sin miramientos ni adornos" como el propio Jon las define.
No dejes de pasarte por su Myspace:
www.myspace.com/jonarraibi
Os sorprenderá

Tu primer trabajo "Certificado de existencia" ¿Por qué este título?

El título es un pequeño homenaje a un poema de Mario Benedetti, uno de los autores que más me ha influido a la hora de escribir mis propias letras. Además, creo que se ajusta perfectamente a la filosofía del disco, ya que he procurado que cada canción sea un pequeño certificado de que uno ama, odia, sueña, tema, sonríe, desea... en definitiva, existe.

Produces absolutamente todo el CD, cuéntanos los pros y contras:

Lo favorable es que he hecho lo que he querido y al ritmo que he querido, dando un toque a las canciones absolutamente personal y artesano.
El aspecto negativo, es que he trabajado con medios muy escasos, y que además de escribir e interpretar las canciones, he tenido que hacer de técnico de grabación, algo que, la verdad, es bastante árido, cansado y complicado y quita mucho tiempo para hacer lo que de verdad me gusta, que es escribir canciones.
En este aspecto, me gustaría decir que he tenido la suerte de contar con la pintora vasca, Marian Zurimendi, para la portada.



¿Qué nos vamos a encontrar En tu trabajo?

Creo que lo que de verdad definen estas canciones es su visceralidad calmada, su sinceridad, su ausencia de artificios.
Siempre he admirado a esos artistas a los que reconoces desde la primera palabra de la canción, como Leonard Cohen, Dylan, Ismael Serrano, Silvio Rodríguez, incluso gente con estilos totalmente distintos como el grupo punk Eskorbuto.
Pueden gustarte o no, pero son únicos y aportan miradas absolutamente personales. El reflejar en las canciones una mirada personal ha sido mi principal preocupación.

¿Qué te dice la "etiqueta" cantautor?

Yo no creo que todo el defiende con una guitarra acústica las canciones que escribe es un cantautor.
En mi opinión, al margen de tender hacia el rock, el pop o cualquier otro estilo, al cantautor le debe definir su afán por descubrir porque somos tan jodidamente complicados, el bucear sin miedo en los pliegues del alma, con un cierto compromiso de búsqueda cercano a la poesía en sus objetivos estéticos y conceptuales, a veces también con un compromiso social, aunque no necesariamente.
Reivindico la figura del cantautor como alguien que tiene voz propia y que comparte su subjetividad, su visión de lo que le rodea, sus recuerdos y experiencias con los demás de un modo extremo y valiente, desnudándose absolutamente con una guitarra.
Eso da cierto vértigo, pero cuando ves que lo que cuentas en una canción también lo han vivido muchos otros, ahí es donde el escribir canciones de este modo cobra sentido.

¿Cómo convenceríais a nuestros lectores para que escucharan tu música?

Son canciones escritas desde la sinceridad, sin ninguna prisa, que hablan sobre lo que a todos nos puede hacer pasar la noche en vela en un momento dado: la soledad, el amor, la inseguridad, la rabia…



¿Cuál es el proceso de composición de las canciones?

Soy bastante anárquico e intuitivo, no sigo ningún método ni orden. Leo un verso que me dice algo, veo a alguien por la calle que me llama la atención e imagino cómo es su vida, y de esa idea inicial puede surgir algo parecido a una letra.
Después me agarro a la guitarra y busco una combinación de acordes, una melodía que me transmita algo. Y con el tiempo la canción va cogiendo forma sin apenas darme cuenta.

¿Qué tiene el norte que tan buenos cantautores nos están dando? (Tontxu, Andrés Suárez, Jon Arraibi...)

Es cierto que gente del norte como Tontxu y Andrés Suarez está llegando muy lejos con sus canciones. Por otro lado, en Euskadi hay una tradición de cantautores muy asentada, principalmente en euskera, con gente que ha tenido muchísima influencia, como Mikel Laboa o Benito Lertxundi.
Ahora han tomado el relevo otros artistas más jóvenes como Mikel Urdangarín o Kemen Lertxundi, que me parecen muy buenos.
Pero creo que vayas a la ciudad que vayas y en el idioma que sea, siempre encontrarás un puñado de gente, conocida o desconocida, escribiendo canciones que merecen la pena.


PELGRIM



BELGRADO

Chema Ruíz bajista del Canto del Loco inicia un proyecto paralelo "Belgrado" (Tranquilos… El Canto del Loco sigue como banda unida). Sus dos compañeros del Canto Del Loco (Dani Martín y "El Pescao" David Otero) ya han aterrizado en Planeta 28, ahora es el turno de Chema Ruíz, lejos de la formación que les catapultó hasta el estrellato, el bajista se ha reunido con dos amigos cántabros para dar vida a un proyecto que está a medio camino entre el pop y el sonido indie. Inés Pardo que formó parte de "Lone Ark" y Mario De Inocencio que participó en grupos como "Buzzstation", "Días Extraños" o "Algunos Hombres" son los nuevos acompañantes de Chema Ruíz en esta nueva historia que responde al nombre de Belgrado.

Presentadnos a los componentes de Belgrado

Inés Pardo cantante, Mario de Inocencio guitarra y voces, Chema Ruiz bajo y voces

¿Qué vamos a encontrarnos en el disco de Belgrado?

Pop, rock, electrónica, calipso y mucho baile

¿Cómo es el proceso de composición de vuestros temas?

Mario y Chema hacen la parte más musical e Inés las melodías vocales.
Las letras las escribimos entre todos

Pregunta obligada que os habrán hecho mil veces en estos días de promo, dirigida a los tres ¿Qué os parecen los trabajos de los otros dos componentes de El Canto del Loco que han publicado disco?

Muy buenos. Cada uno hace lo que siente y eso es lo importante crear canciones

¿Por qué Belgrado?

Belgrado significa 'ciudad blanca'. La primera canción que hicimos fue "la ciudad "primera sencilla del disco. Los escudos de Santander y Belgrado se parecen mucho y además es que nos encanta el nombre

¿Qué esperáis de este proyecto?

DISFRUTAR TOCANDO.

Hacednos un play list con 5 canciones que podrían formar vuestra Banda Sonora de vuestra vida

1.Juliette: verano con colegas 'barbacoas'
2.Yo quiero verte danzar: en casa con la familia cantando todas las canciones de F.battiato
3.LA CIUDAD: cuando llegamos a Madrid a los 18 años
4.Un paso en falso: discotecas y pubs de juventud 5.Sucio animal: pelos largos ,pantalones rotos y el doctor music del 1996



Ahora 5 canciones de otros artistas

1.Two door cinema club: come back home de ahora Chema

2.Blondie: Dreaming de siempre

3.Alton Elis: Play it cool a Inés le encanta

4.Pearl Jam: Alive Mario es rockkkkkkk

5.Holy Ghost! : El presente del pop para Chema

¿Cómo podemos ayudar desde los medios de comunicación a la música en español?

Teniendo secciones de Música; no sólo con los superventas sino con la gente que empieza.

Radio, tv, Periódicos etc.....y cultura musical que eso te lo enseñan en tu casa o los colegas o por ti mismo.

Escuchando las radios de Sudamérica ponen de todo. Mezclan muchos estilos

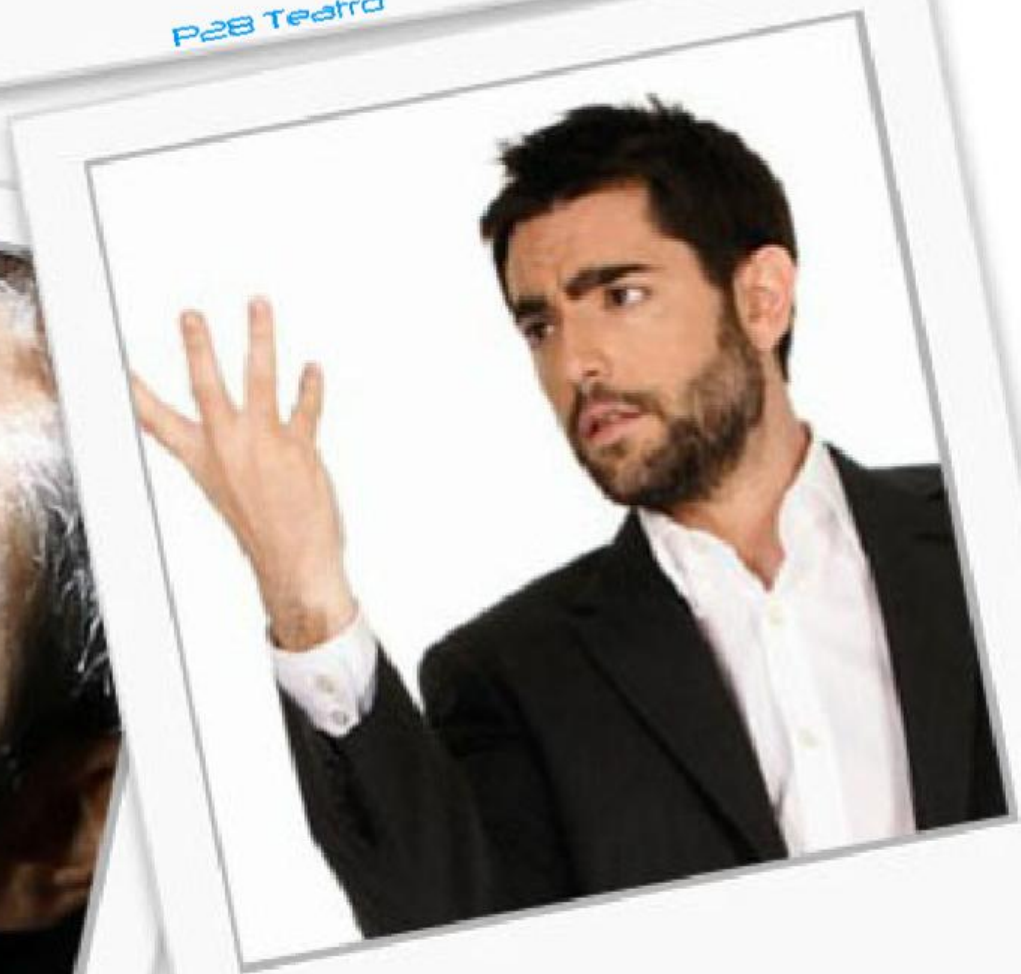


PK2.0



P28 Teatro





QUE DIOS NOS PILLE CONFESADOS

Teatro Alcázar - C/Alcalá, 20- Madrid
Del 4 de Noviembre al 16 de Diciembre 2011

PK2.0 Que Dios nos pille confesados... Escrito, dirigido y perpetrado por Dani Mateo

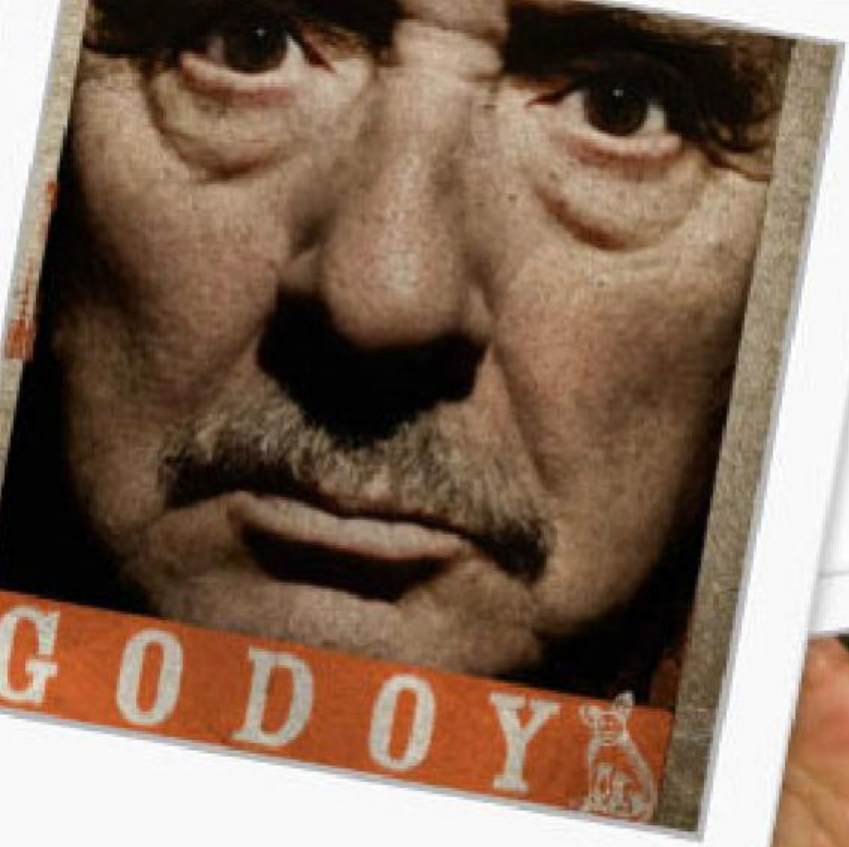
¿Cuánto tiempo hace que no te confiesas? Seguramente tanto como el protagonista de este espectáculo. Pero probablemente, y a diferencia de él, tú no tendrás la poca vergüenza de hacerlo en público y cobrando entrada. Si hay un cielo, ten por seguro que tú estás antes en la cola.

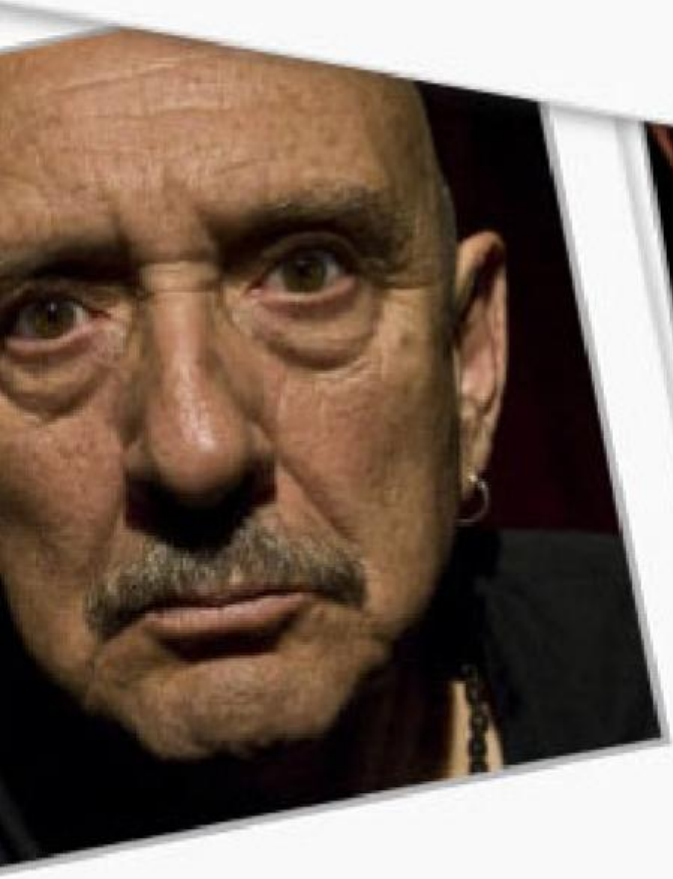
PK2.0 es una revisión actualizada e incompleta de los 7 pecados capitales de la mano de un hombre que sabe bien de lo que habla porque trabaja en la tele, oficio para el cual es más importante ser pecador que dominar inglés. Bueno, eso también ocurre en política, pero estamos hablando de trabajos en los que se trabaja. 7 monólogos pensados para los lujuriosos, los avaricios-sos, los zampones, los envidiosos, los irascibles, los perezosos y los soberbios. Y si piensas que no eres nada de eso, entonces eres más soberbio de lo que crees.

Si tienes el alma sucia y la noche libre, ven a hacer examen de conciencia junto a Dani Mateo. No te garantizamos el cielo, pero si las risas

Godoy V

P28 Teatro







erás que todo es mentira

de Andreu Buenafuente

TEATRO MARAVILLAS a partir del 6 de Octubre 2011

"Verás que todo es Mentira", es un divertimento en un acto. Es una charla sobre el sexo, la mujer, el hombre, sobre la muerte, Dios, la estupidez, la felicidad y sobre la vida misma, es decir sobre la gran mentira. Un día un gran amigo y gran jugador de mus, me dijo que el sexo es como el mus, si no tienes una buena pareja, más te vale tener una buena mano. Murió hace dos años, un lunes, recuerdo que me dijo, te das cuenta Godoy que manera más estúpida de empezar la semana. Pero fue feliz, a su manera pero fue feliz, hay que tener en cuenta que en esta vida sólo los estúpidos son totalmente felices. La vida queridos amigos, es como los hongos, todos son comestibles, algunos solo una vez. Hay que reírse de la vida, Vivan como piensan o acabaran pensando… como viven, entienden lo que les quiero decir.

Bueno, todo esto no es cierto… Pero verdad que parece mentira. Mi mamá me dijo un día, mira hijo, las mujeres mentiríamos menos si los hombres no hicieran tantas preguntas. Amigos, hay que mentir con sinceridad para que te crean que es verdad, alguna vez amigos digan la verdad, para que te crean cuando mientes. Procuren ser un poco felices, por lo menos un poco, no pidan más por que no hay. Adiós amigos y que ustedes mientan bien.




JAME'S
POMP

















JAMES POMP

Teatro Casa de Vacas – Parque del Retiro – Madrid
(Hasta Enero 2012)

James Pomp Licencia para hacer reír…

.....Un espectáculo de HUMOR SÓLO PARA ADULTOS, NOVEDOSO y con MUCHA PARTICIPACIÓN DE PÚBLICO. Casi una hora y media de ESPECTÁCULO INTERACTIVO, con un sólo artista en escena, que engancha desde el primer minuto con todo el público que no parará de reír durante casi la HORA Y MEDIA que dura el espectáculo en el que no paran de suceder cosas DIVERTIDÍSIMAS!

.....Cuenta la historia de un director de cine que es a su vez protagonista de su propia película y donde EL PÚBLICO también es protagonista. Un show ALTAMENTE PARTICIPATIVO, con dosis de improvisación, descarado, ácido, tierno, divertido, sorprendente y mágico con un NÚMERO FINAL de burbujas gigantes que hará las delicias de los asistentes.

.....Una sucesión de “sketches” que cuentan una historia SIN PALABRAS que combina diversas artes como si de una sola se tratara; todo ello dentro de una misma burbuja hablando en el mismo idioma, el del TEATRO. Para pasarlo... DE CINE!!

P28 Teatro


los
Morancos

P28 Teatro



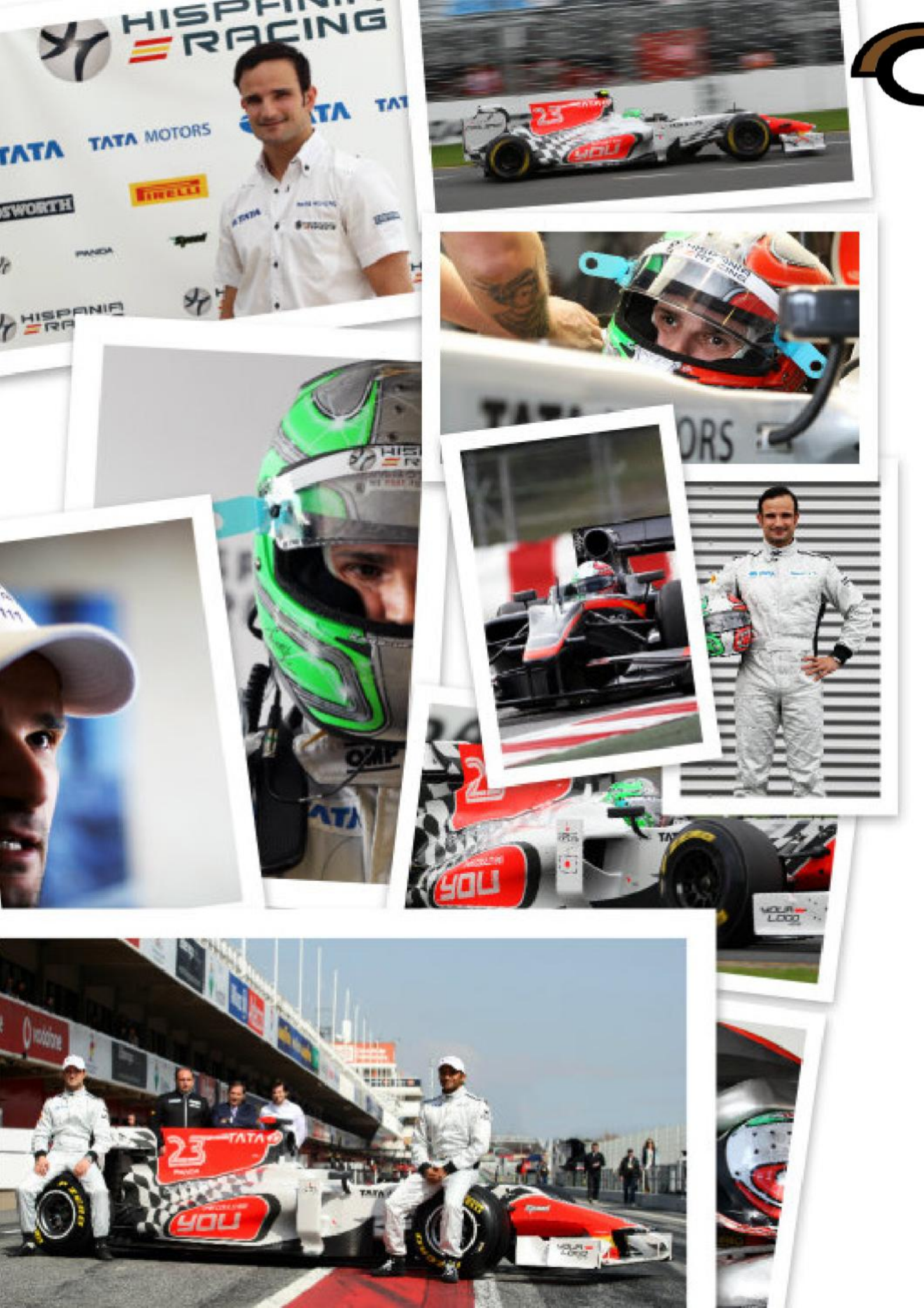




RISOTERAPIA, con Jorge y Cesar Cadaval, LOS MORANCOS.

Su frescura, creatividad y la gracia personal en sus interpretaciones, así como su profesionalidad, han hecho que hoy por hoy sean los humoristas que más tiempo han permanecido ininterrumpidamente en las pantallas de televisión de España.

Dos Hermanos, dos personajes, dos artistas, dos amigos que ni son demonios ni son santos son **simplemente LOS MORANCOS**


HISPANIA RACING
TATA MOTORS
PIRELLI
YOU
23
TATA

P28 Motor

TONIO LIUZZI

F1 Hispania Racing Team

Vitantonio Liuzzi, piloto titular de la escudería española HRT de F1.
Es un piloto que ha pasado por grandes equipos como Toro Rosso, Force India...a pesar de su juventud ya es todo un veterano en el mundo de la Fórmula 1. En este número aterriza con su Hispania en Planeta 28 Liuzzi.

Llevas 7 temporadas consecutivas en la F1 ¿Cuál es el secreto para mantenerse tanto tiempo en la élite del automovilismo?

Es muy importante estar siempre centrado y motivado y dar el 100%. Hay que mostrar que tienes un currículum impresionante en los deportes de motor y demostrar que no has llegado a la Fórmula 1 de milagro sino porque eres rápido y esto lo haces cada vez que te subes al coche.

¿Cómo estás viviendo el primer año en la escudería HRT?

Está siendo un año positivo como me esperaba de antemano y el equipo está aprendiendo. Es todo una aventura y no es nada fácil porque estamos al final del todo pero es un programa a largo plazo que estamos viviendo juntos y esperamos conseguir resultados buenos el año que viene.

¿Te sientes apoyado por el público italiano y español?¿Cuál es el circuito que más te gusta?

Por supuesto que Italia está siempre detrás de mí y más ahora que sólo quedamos dos pilotos italianos en la Fórmula 1. Me siento bastante arropado por la afición española también,

he notado su cariño en Barcelona y Valencia y esto es algo que aprecio mucho porque es muy importante tanto para mí como para el equipo.

¿Cómo te sientes al conducir "el F111"?¿Qué sensaciones produce conducir a esas velocidades?

Sin lugar a dudas Spa. Es un circuito rápido, técnico con curvas muy veloces. Es un lugar que produce una adrenalina que no sientes en otro lado.
Conducir a esta velocidad me produce adrenalina pura. Esto es lo que te hace sentir la Fórmula 1 en general y por eso lo amo.

Somos una revista que mezcla el motor con la música por este motivo queríamos hacerte algunas preguntas sobre tus gustos musicales, ¿Qué tipo de música sueles escuchar?

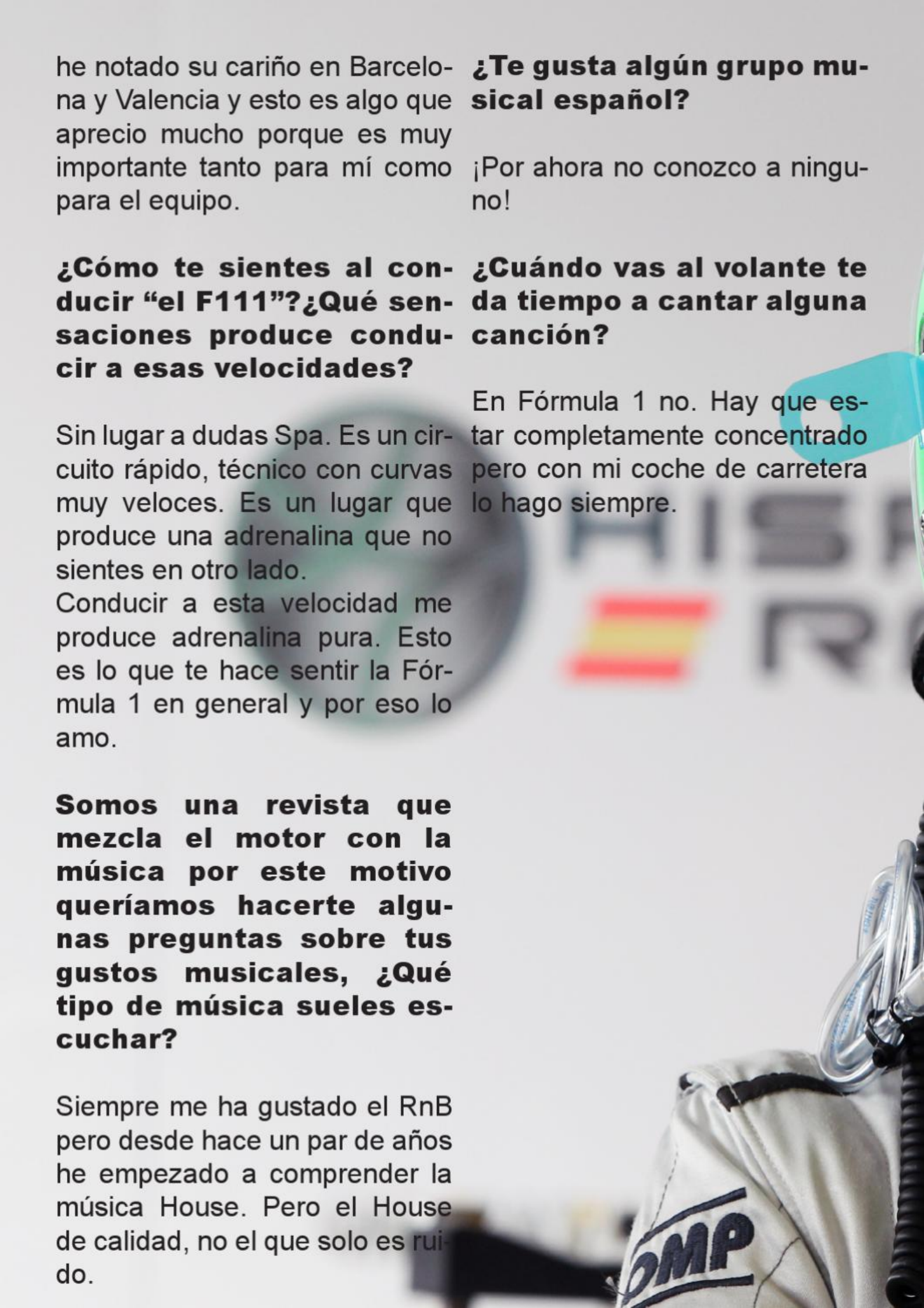
Siempre me ha gustado el RnB pero desde hace un par de años he empezado a comprender la música House. Pero el House de calidad, no el que solo es ruido.

¿Te gusta algún grupo musical español?

¡Por ahora no conozco a ninguno!

¿Cuándo vas al volante te da tiempo a cantar alguna canción?

En Fórmula 1 no. Hay que estar completamente concentrado pero con mi coche de carretera lo hago siempre.




HISPANIA
RACING
WE PRAY FOR JAPAN
KAOS-DESIGN.IT
OMP
TATA

sala gamma MURCIA

18-11-2011

el Pacto

+The Vallgreen Band
en concierto



Puntos de venta: sala gamma-discos tráfico-discos comix-discos carrot´s (cartagena)
Entrada: 6 €
Apertura de puertas: 22:00 horas

GPS GIRANDO POR SALAS
www.girandoporsalas.com

www.elpacto.es



LA NOVIA TIENE UN SÍNCOPE

CON CARLA GIL Y ZOE BERRIATÚA

ESCRITA Y DIRIGIDA POR
YOLANDA GARCÍA SERRANO

micro teatro por dinero

ANIM MALITOS

20 ELEVADO A N



Caricatu

¡por mAG

Popy
¿cómo va tu problema
matemático y de ingenio
20 elevado a N?

nte
todo
ende que
ué casi
nde que



ristas.info

G!.-







AINHOA ARBIZU

Ainhoa Arbizu nació en Barcelona. Ha formado parte del equipo de deportes de TVE en el Mundial de Moticiclismo durante tres temporadas. También ha desempeñado labores de presentadora en Barcelona Televisió, en el Canal 'Operación Triunfo', en Sony Entertainment Television. Y durante nueve años ha presentado en TVE diferentes programas como 'Música Uno', 'FIM Awards', Galas Fin de Año, Eurovisión, 'El disco del año, 'OT', 'Rock in Rio'...

Presentadora de deportes, de magazine, de talk show, programas musicales, galas... ¿Cuál es el secreto para dominar tantos registros?

¡Disfrutarlos! Dicen "que se trata de no hacer lo que uno ama sino de amar lo que uno hace". Pero es que además mi vocación de siempre ha sido la de comunicar. Puedo tener un día gris y en cuanto se enciende el "tally" de la cámara es como si se congelase el mundo. Me apasiona mi trabajo. Me siento afortunada por haber podido estar al frente de formatos muy distintos. Con todos he aprendido y disfrutado. Lo importante (y quizás el secreto) en este mundo tan volátil es pasarlo bien y poder mantenerte.
(SECRET de MADONNA)

Empezaste presentando "Operación Triunfo". Luego, en Madrid, llegaría "Música Uno", ¿qué supone la música para ti?

¡Que recuerdos! Me teletransporto y me acuerdo de grandes personas con las que pasé buenos momentos. Y la música... ¡es uno de mis motores! Como en la novela de Nick Hornby, "Alta Fidelidad", es la música la que guía muchos momentos de

mi vida. Mi madre fue soprano y pianista y mi chico es bajista y productor musical. De pequeña hice mis pinitos en el coro del colegio. Pasé por mi época grunge de “Kurt Cobain”, por la del rock català de “Sopa de Cabra” o por la más indie con “Los Planetas” (uno de mis grupos favoritos). De hecho escogí hacer mis prácticas universitarias de realización en el programa musical “Sputnik” del Canal33. Allí tuve la oportunidad de ir a muchos conciertos (¡y encima gratis!) y de acercarme tímidamente a la música junto a grandes melómanos. Luego fue el destino (sin buscarlo) quien fue poniendo en mi camino profesional “esos tintes sonoros”. En OT tuve la oportunidad de poder conocer y entrevistar a grandes artistas nacionales e internacionales. Llegaron las galas, “El Disco de Año”, Eurovisión, Música Uno, Rock in Rio, etcétera. Es una lástima que no se le de casi “bombo” a la música en la televisión.

(LOVESONG de THE CURE)





¿Por qué crees que hay tan pocos programas musicales en la televisión actual?

Crisis. Una palabra que tristemente define como nos encontramos en muchos sectores pero especialmente, en la industria discográfica: en la música, en general. La piratería, sobre todo, ha hecho (y está haciendo) mucho daño. Se está apostando por nuevos modelos de negocios pero la televisión (en especial la pública) debería apostar un poco más por la música (y en directo, claro). Se debería potenciar y promocionar. No sé cual es el motivo exacto aunque puedo imaginármelo. Ojalá podamos volver a tener más programas musicales en televisión.

(SAD BUT TRUE de METALLICA)

Nueva etapa profesional en Antena 3, ¿qué tal el cambio?

Bien. Como decía Séneca: "lo mismo que un río, el hombre (mujer) es cambio y permanencia". Tengo la suerte de poder dedicarme a lo que más me llena (comunicar, informar y entretener) desde hace ya diez años, de manera continua y experimentando con distintos formatos y registros. Tras mi paso de tres temporadas por el Campeonato del Mundo de MotoGP y mi breve intervención en el tenis con Wimbledon y US Open (2010, en Canal+) hace un año que aterricé en los deportes de Antena3. Me han arropado y estoy aprendiendo mucho de un formato que dista bastante de lo que había hecho hasta ahora (las noticias). Mi editor, Alberto de Pablo es un genio. Su cabecita va muy rápido. Junto a él y todo el equipo estoy aprendiendo mucho. Hay buen rollo y te

puedo asegurar que todos destilan “amor al deporte” por los poros. Y además, gracias a la confianza que ha delegado Antena3 en mí, he podido compaginar el deporte con las sustituciones de programas de entretenimiento como “Espejo Público” y “El Diario”.

(ESTADIO AZTECA de CALAMARO)

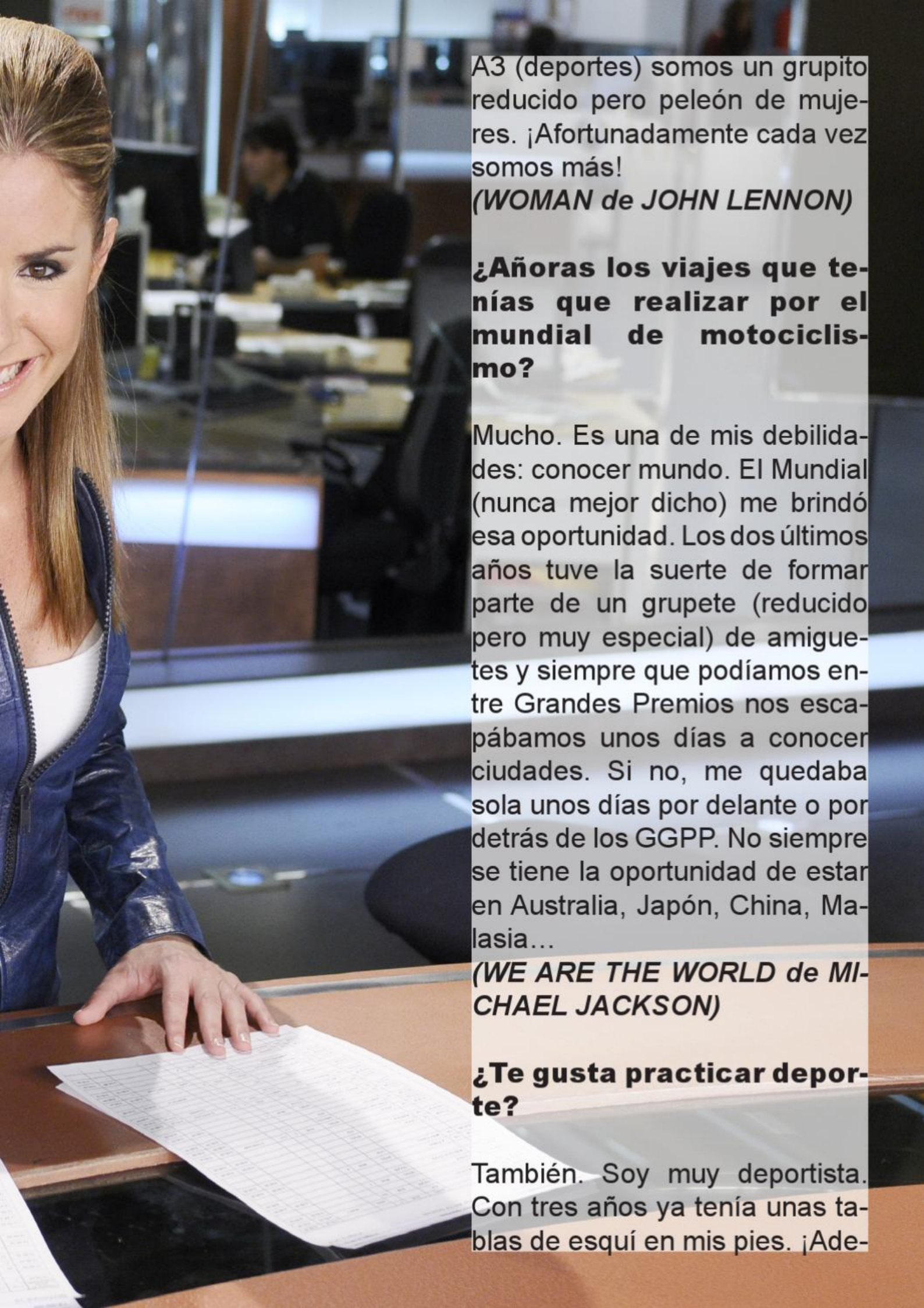
Las mujeres están tomando un protagonismo especial en el periodismo deportivo, tú fuiste pionera en este aspecto al presentar





el Mundial de motociclismo en La 1. ¿Cómo te sientes en un mundo mayoritariamente masculino?

¡Qué va! No sé porqué ahora se habla del papel de "la mujer en el deporte" cuando siempre ha habido grandes periodistas/ presentadoras como Olga Viza o María Escario. Además en el Mundial de Velocidad, tanto Mercedes Milà como Cristina Villanueva estuvieron presentando las motos. Mujeres a las que admiro muchísimo. Quizás entonces tenían menos medios y menos cobertura pero ellas fueron las pioneras. Así que en ese aspecto tengo poco merito. Por la parte que me toca… en las motos siempre me sentí una más. Me respetaron y me trataron como a una persona más del paddock. A cambio, por supuesto, estudié mucho y me puse las pilas con todo el mundo de las dos ruedas. Por respeto al operativo y a los espectadores, claro. Las motos se han convertido en una auténtica adicción. Tanto en el plus "con mis hombres tenis" como en mi nueva familia de ahora (en deportes de Antena3 Noticias) me he sentido muy arropada y a gusto. Además en



A3 (deportes) somos un grupito reducido pero peleón de mujeres. ¡Afortunadamente cada vez somos más!
(WOMAN de JOHN LENNON)

¿Añoras los viajes que tenías que realizar por el mundial de motociclismo?

Mucho. Es una de mis debilidades: conocer mundo. El Mundial (nunca mejor dicho) me brindó esa oportunidad. Los dos últimos años tuve la suerte de formar parte de un grupete (reducido pero muy especial) de amiguetes y siempre que podíamos entre Grandes Premios nos escapábamos unos días a conocer ciudades. Si no, me quedaba sola unos días por delante o por detrás de los GGPP. No siempre se tiene la oportunidad de estar en Australia, Japón, China, Malasia…
(WE ARE THE WORLD de MICHAEL JACKSON)

¿Te gusta practicar deporte?

También. Soy muy deportista. Con tres años ya tenía unas tablas de esquí en mis pies. ¡Ade-

más le daba a todo! Baseball, fútbol, basket, volley, ballet, etcétera. Mi madre se desesperaba porque estaba empeñada en que tocara el piano pero yo prefería bajar a jugar a fútbol con los amigos. Luego tuve problemas con las rodillas. Se me luxaron en cinco ocasiones y me tuvieron que intervenir dos veces la rodilla izquierda. Eso me limita ahora, bastante a la hora de practicar todo el deporte que me gustaría. Los lunes y miércoles (si el trabajo me lo permite) tengo un entrenador personal con el que me machaco en el gimnasio. Además (aunque no debería por las rodillas) echo algún partido de paddel, hago pilates y piscina. El deporte no sólo me gusta practicarlo sino que además tengo la suerte de poder hablar de él cada día a las 3 en las Noticias de Antena3.
(***AQUELLA PEQUEÑAS COSAS de JOAN MANEL SERRAT)***

De las entrevistas que has realizado, ¿con cual te quedarías y por qué?

Son tantas. Aquí me pillas. A nivel deportivo, por ejemplo, me quedo con la primera entrevista que le hice a Valentino Rossi. Se celebraba el último GP (el de la Comunitat Valenciana de 2007). Il Dottore,

sufrió una caída en los entrenamientos de clasificación y se fracturó tres huesos de la mano derecha. Estaba (con suero) en la Clinica Mobile y muy tocado (psicológicamente sobretodo) y tuvo la amabilidad de dejarme entrar en directo. A nivel musical ya te he comentado que he disfrutado con grandes artistas pero quizás me quedo con una entrevista que le hice a "Coldplay".
(CABALLITO GANADOR de MATIAS EISEN)

¿A quién te gustaría entrevistar?

Lo tengo claro. A Pep Guardiola, a Rafael Nadal y a Madonna.
(VIVA LA VIDA de COLDPLAY)

Somos una revista eminentemente musical ¿qué tipo de música sueles escuchar?

De todo un poco. Y a todas horas. Mi iphone va cargadito. Me siento más identificada con el pop independiente pero ya te digo que puedes sorprenderme escuchando ópera, música clásica, jazz, rock, hip hop, y un largo etcétera. Suelo darle una oportunidad a casi todo. Por lo menos lo intento. Y procuro ir una vez cada dos semanas (por lo menos) a algún concierto. ¡Me he quedado sin entradas para el de Coldplay y estoy que trino!
(UN BUEN DÍA de LOS PLANETAS)

¿Qué te ha parecido nuestra revista? ¿Danos ideas para mejorarla?

Creo que tenéis una revista muy completa. Veo que entrevistáis a artistas ya consagrados y a grupos musicales que están empezando. También le dais protagonismo a los actores (con entrevistas) y promocionáis musicales o monólogos. ¡y encima hasta aportáis una receta culinaria! Creo que contáis con todos los ingredientes y que Planeta28 va cargada de ganas y pasión. Además cuanto más se ruedan las cosas más perfección van adquiriendo. Pero por mi parte… ¡felicidades!

(CONGRATULATIONS de CLIFF RICHARDS)

Cocina con encanto.com

FLAN DE ESPINACAS, JAMON Y HUEVOS

INGREDIENTES:

1 paquete de espinacas congeladas de 400 grms o 600 grms de espincas frescas
6 huevos
100 gramos de jamón dulce
2 dl. de nata liquida (crema de leche)
Pimienta, nuez moscada, Sal 25 gramos de mantequilla
1 cucharada al ras de harina de maiz



ALEJANDRA FELDMAN
Tel.:+34 670 024 554 Fax:+34 914 010 144
EMail: informacion@cocinaconencanto.com

Procedimiento:

1º Hervir 3 huevos, durante 15 minutos en agua hirviendo.
2º Cuando estén fríos, pelarlos, y cortarlas en rodajas y reservarlos.
3º Cortar el jamón a trozos pequeños. Reservar
4º Hervir las espinacas, durante el tiempo que diga el envase, o 8 minutos si son frescas. Reservar.
5º Colocar en una batidora, las espinacas cocidas y escurridas, junto con los 3 huevos restantes, la nata, la cucharada de harina al rás, la sal, la pimienta, y la nuez moscada.
6º Batir todo hasta conseguir una crema homogénea.
7º Untar un molde para hacer flanes con un poco de mantequilla, volcar 1/3 parte de la crema de espinacas
8º Colocarle por encima el huevo trozeado.
9º Volcar la otra tercera parte de crema de espinacas
10º Colocarle los trozitos de jamón.
11º Completar con el resto de la crema de espinacas
12º Rociar por encima con una cucharadita de mantequilla fundida.
13º Cocinar a horno suave aproximadamente 40 minutos.
14º Retirar del horno cuando veas, que pinchándolo sale seco el cuchillo. Retirar. Dejar Enfriar.
15º Volcar sobre un olato o fuente redonda, y decorar a gusto. Lo puedes adornar con trozitos de verduras varias, o tomates cortados en gajitos o tomates cherrys, con mozzarella que viene en bolitas y lo condimentas con Aceite, Sal y Aceto Balsámico



www.Plan

Tu música..



eta28.com

.tu revista