www.Planeta28.com
Tu música...tu revista

SEPTIEMBRE-2011
NÚMERO 31


DANI MARTIN


INGE MARTIN


LA BIEN QUERIDA


Entertainiment

DANI MARTÍN

WWW.PLANETA28.COM







STAFF P28

DIRECTOR: I.ESTEBAN

PUBLICIDAD: R. SANCHEZ

CONTENIDO: A.RUIZ

D.GRAFICO:D.ESTEBAN

REDACCION:M.VALVERDE
R.JIMENEZ
D.GONZALEZ

FOTOGRAFIA:D.ESTEBAN

EDITA:PLANETA28 (SU)

www.Planeta28.com
Tu música...tu revista

CONTACTO:



INGE MARTIN



DANI MARTIN



Entertainiment



LA BIEN QUERIDA

PLANETA28@PLANETA28.COM

DANI MARTÍN



¿Qué tienes todavía de loco?
De loco no he tenido nunca nada, cada paso que he dado siempre he querido que llevara una mezcla de cordura e ilusión y así ha sido.

Tu último disco "Pequeño" ¿Por qué este título?
Porque lo pequeño se hace grande y tiene recorrido, el que se cree grande solo le queda un paso y siempre será para atrás.

¿Qué diferencia a Dani Martín de los inicios del Canto del Loco al Dani Martín de "Pequeño"?
Pues supongo que lo mismo que a todo el mundo que hace doce años estaba en un sitio y ahora esta en otro, lo que perdura es mi ilusión.

¿Qué tiene de bueno y de malo lanzar un disco en solitario?
Para mi tiene todo bueno, porque era lo que quería hacer.

Valóranos los trabajos del "El Pescao" y "Belgrado" los grupos de los otros componentes de ECDL.

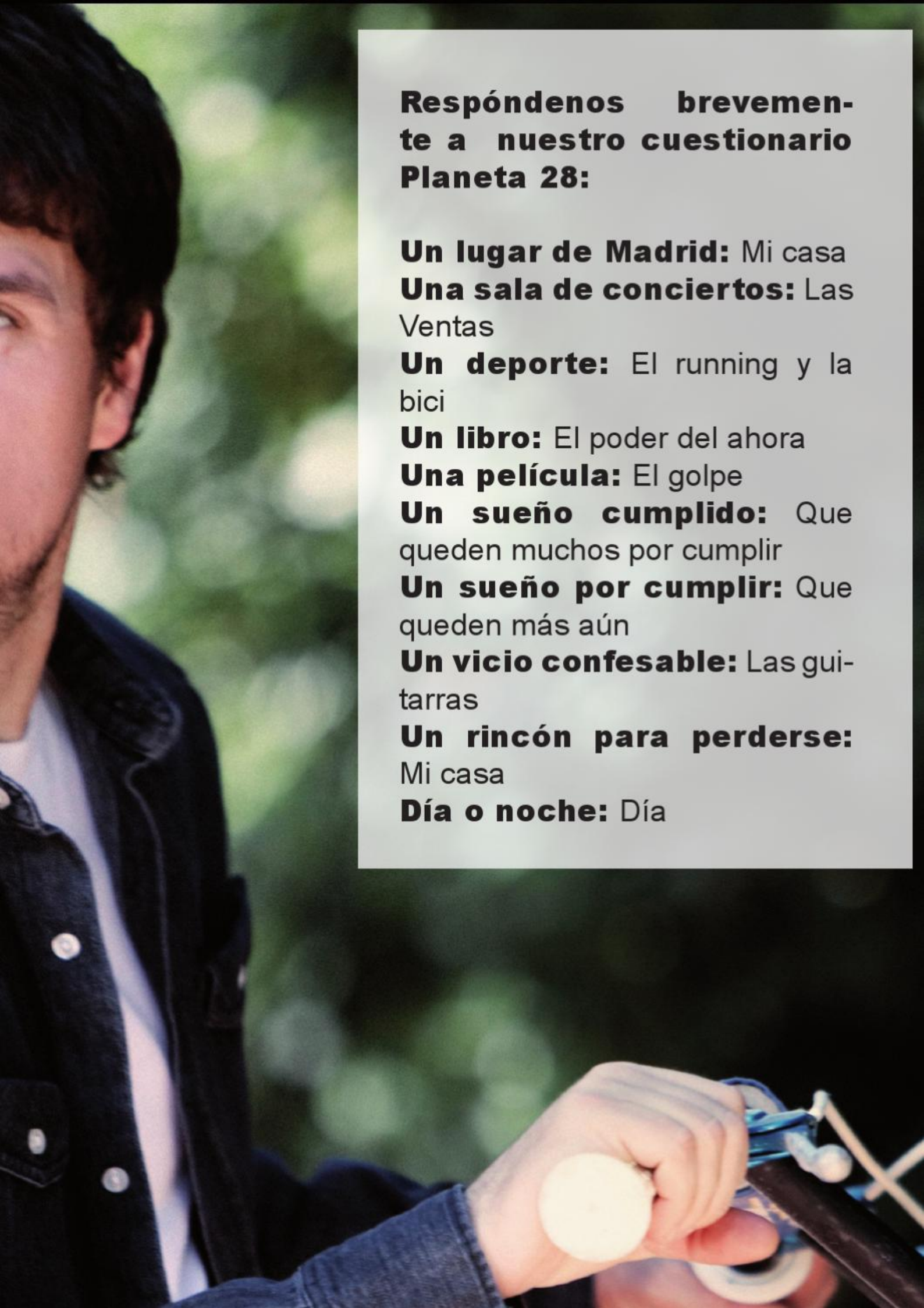
Es difícil ser objetivo, porque existe un vínculo de afecto total. Lo escucho y me encanta.

¿Cómo ves el panorama musical español?
El panorama bien, con mucha ilusión, con muchas bandas con ganas, pero la industria mal, antigua, sin fuerza, sin ideas….

¿Alguna manía confesable antes de subir al escenario?
Besarme 5 veces la muñeca.

Ahora una pregunta que nos han hecho llegar por Facebook ¿Eres consciente la admiración que causas entre el público femenino?¿Cómo te sientes siendo sex simbol?
No pienso en eso, prefiero no dedicarle ni un segundo. Quiero que el protagonismo lo tengan mis canciones y de ser un sex simbol creo que no, soy un tío normal y físicamente también.





Respóndenos brevemente a nuestro cuestionario Planeta 28:

Un lugar de Madrid: Mi casa
Una sala de conciertos: Las Ventas
Un deporte: El running y la bici
Un libro: El poder del ahora
Una película: El golpe
Un sueño cumplido: Que queden muchos por cumplir
Un sueño por cumplir: Que queden más aún
Un vicio confesable: Las guitarras
Un rincón para perderse: Mi casa
Día o noche: Día



Hotel del Golf Playa
Castellón

★ ★ ★

REFORMADO EN **2010**

WiFi ÁREA WI-FI

2 NIÑOS GRATIS! TODO EL AÑO







Tu hotel de ciudad junto al mar

Estamos ubicados en el Grao de Castellón, a 100 metros de la privilegiada Playa del Pinar de fina arena, suaves pendientes, dotada con toda clase de servicios y premiada con la bandera Azul de la Unión Europea por su calidad y respeto medioambiental. La playa está integrada en el Parque Litoral, que ofrece un idílico paisaje de naturaleza y mar, siendo muy representativa de la Costa Azahar.
A escasos 2 Km., encontramos la zona del puerto pesquero, donde podemos disfrutar de todo tipo de tiendas, comercios, cines, restaurantes y una animada vida nocturna. A tan solo 5 Km. mas se sitúa Castellón capital, donde tenemos todos los servicios de una ciudad. En dirección opuesta, a unos 7 Km., bordeando el paseo marítimo encontraremos el conocido municipio turístico de Benicàssim con su gran oferta turística y de ocio. En las proximidades del Hotel existen numerosas instalaciones deportivas como campo de golf, mini golf, pistas de tenis, pistas de pádel, pistas de footing, campo de fútbol, voley playa, un extenso carril bici, además de poder practicar numerosos deportes náuticos tanto en la playa o en el cercano Club Náutico. En nuestro hotel encontrara información turística para disfrutar de una amplia oferta de excursiones para conocer los encantos de Castellón – Costa Azahar.

Hotel de tres estrellas con una amplia recepción atendida 24 horas al día con deposito de equipajes, aire acondicionado en zonas comunes, con varios ascensores, restaurante para desayuno, comida y cena con un amplio y variado buffet de sabores mediterráneos (bebidas no incluidas), Salón-Cafetería "Columbretes" con terraza de verano y acceso directo a la piscina exterior. En el centro del edificio está ubicado un pequeño jardín, la piscina con servicio gratuito de hamacas y la zona de juegos. También disponemos de salón para eventos, banquetes y convenciones, zona de televisión y sala para actividades infantiles. Tienda de artículos de primera necesidad y productos típicos de la provincia. Independiente en el mismo edificio existe un Disco-Pub "L' Ancla" de música actual y un Bar-Lounge "bla,bla,bla, café" con prensa diaria. El Hotel está adaptado para personas con movilidad reducida. Ofrecemos un programa de animación para todas las edades y música en vivo por la noche. Cocktail gratuito de bienvenida y cava incluido en el desayuno. Servicios de WI-FI en todo el hotel*, parking exterior* y alquiler de bicicletas*. No se admiten mascotas.

Disponemos de 128 habitaciones familiares con baño completo, teléfono, televisión TDT, aire acondicionado y calefacción independientes, caja fuerte individual*.La gran mayoría de nuestras habitaciones son exteriores con terraza propia y tienen dos camas dobles Queen Size (1,35 x 1,90). Ofrecemos habitaciones comunicadas interiormente para familias. Algunas habitaciones son con vista al mar*. Ofrecemos el servicio de cuna*, lavandería y plancha*. No disponemos de camas supletorias. Tenemos habitaciones totalmente adaptadas para personas con movilidad reducida.

(*) Servicios con suplementos y sujetos a disponibilidad.

Avenida Del Golf, nº 2 · Playa del Pinar
12100 Grao de Castellón, España.
Teléfono: 964 280 180 · Fax: 964 281 123
info@hoteldelgolfplaya.com
reservas@hoteldelgolfplaya.com
www.hoteldelgolfplaya.com



- Salón Hotel del Golf
- Salón Columbretes
- Congresos y reuniones
- Eventos todo incluido
- Servicios complementarios

Ven y celebra con nosotros tus eventos

Disponemos de múltiples espacios para celebraciones

www.signographic.com

Hotel del Golf Playa
Castellón

17S: III CARRERA PO



Ya estamos en marcha: el próximo **17 de septiembre** volvemos a correr en el barrio de El Pozo. En su tercera edición, celebramos el Día Internacional de la Paz con carreras para todas las edades.

El año pasado, más de 750 personas vinieron a correr, con motivo del Día Internacional de la Paz, en las carreras populares ... en movimiento por la Paz. Además, alrededor de 100 voluntarios y voluntarias nos ayudaron a preparar la carrera: avituallamiento, dorsales, chips, vallado, masajes, talleres infantiles... incluso el speaker, Rafael García Navas, quiso colaborar en la organización de este evento, para que todo saliera lo mejor posible. La Red Ciudadana por la Paz, en esta ocasión, se encargará de los talleres para la promoción de la Cultura de Paz a lo largo de toda la tarde.

El barrio de El Pozo-Entrevías se convierte,





PULAR...EN MOVIMIENTO POR LA PAZ

el sábado 17 de septiembre, en un recorrido cuidadosamente preparado para llevar a cabo las carreras de 5 y de 10 kilómetros, en las que podrán participar todas las personas mayores de 15 años; alberga también las pruebas infantiles, de 400, 800, 1.200 y 1.600 metros para niños, niñas y jóvenes de entre 4 y 14 años.

Será posible inscribirse a partir del **19 de julio a través de www.corricolari.es,** en nuestra sede de El Pozo, o en los puntos de distribución que iremos detallando en la página web de la carrera. Para quienes deseen colaborar, pero no se sientan en forma, también pueden inscribirse como Dorsal Cero: apoyarán a la causa, sin necesidad de hacer los 5 o los 10 kilómetros de la carrera.

El dinero recaudado en esta actividad se destinará a uno de los proyectos que el Movimiento por la Paz lleva a cabo en los Territorios Ocupados de Palestina, a favor de las personas que viven en situación de refugio.

La ONU fijó el 21 de septiembre como el Día Internacional de la Paz, instando a que se celebre realizando actividades educativas y de sensibilización. Con este deseo hemos organizado este evento, un espacio lúdico-deportivo con el que deseamos invitar a la ciudadanía a conmemorar esta fecha y a compartir la labor que de forma cotidiana desempeñamos en favor de la Cultura de Paz.

Las carreras comenzarán a las 18.00 horas (infantiles a las 16.30 h.) y saldrán de la calle Ronda del Sur con Av. de Joaquín Garrigues Walter, frente a las puertas de la instalación deportiva municipal "Alberto García". Será en ese mismo lugar donde tendrá lugar la entrega de trofeos y el acto final. Además, a lo largo de toda la tarde, habrá talleres y actividades para que nadie se aburra.

Si crees en la Paz como forma de vida, como único camino para construir un mundo justo y solidario, compártelo con nosotras y nosotros inscribiéndote en la carrera; así, en movimiento, alzaremos la voz contra las injusticias y en favor de un mundo en el que la Paz signifique mucho más que la ausencia de guerra.

Para estar al día de toda la información sobre la III carrera popular ...en movimiento por la Paz, visita nuestra página web: www.mpdl.org

COLABORA

www.Planeta28.com
Tu música...tu revista





¿Cansado de los minutos interminable

¿...de escuchar siempre las mis

¡¡¡Cambia d



Esencia
Radio.com

es de publicidad de otras emisoras...?

smas canciones una y otra vez?

e fórmula!!!



Tres Cantos
92.2 FM

Tú pon los oídos, nosotros el resto.

IMPULSO DIGITAL


¡cagüen lozono!
Toi exa un trapo
Y todo por la
xunga presión
ambiental
..la aún torpeder
canción del veran
lo público pa los mega
corrupción y dejadez
..extrañito es que
revientes so perral

..dirás la xunga depresión ambiental



a
o
aricos
total
no
ka!

ANIM MALITOS

"TIEMPOS XUNGOS"

Caricaturistas.info

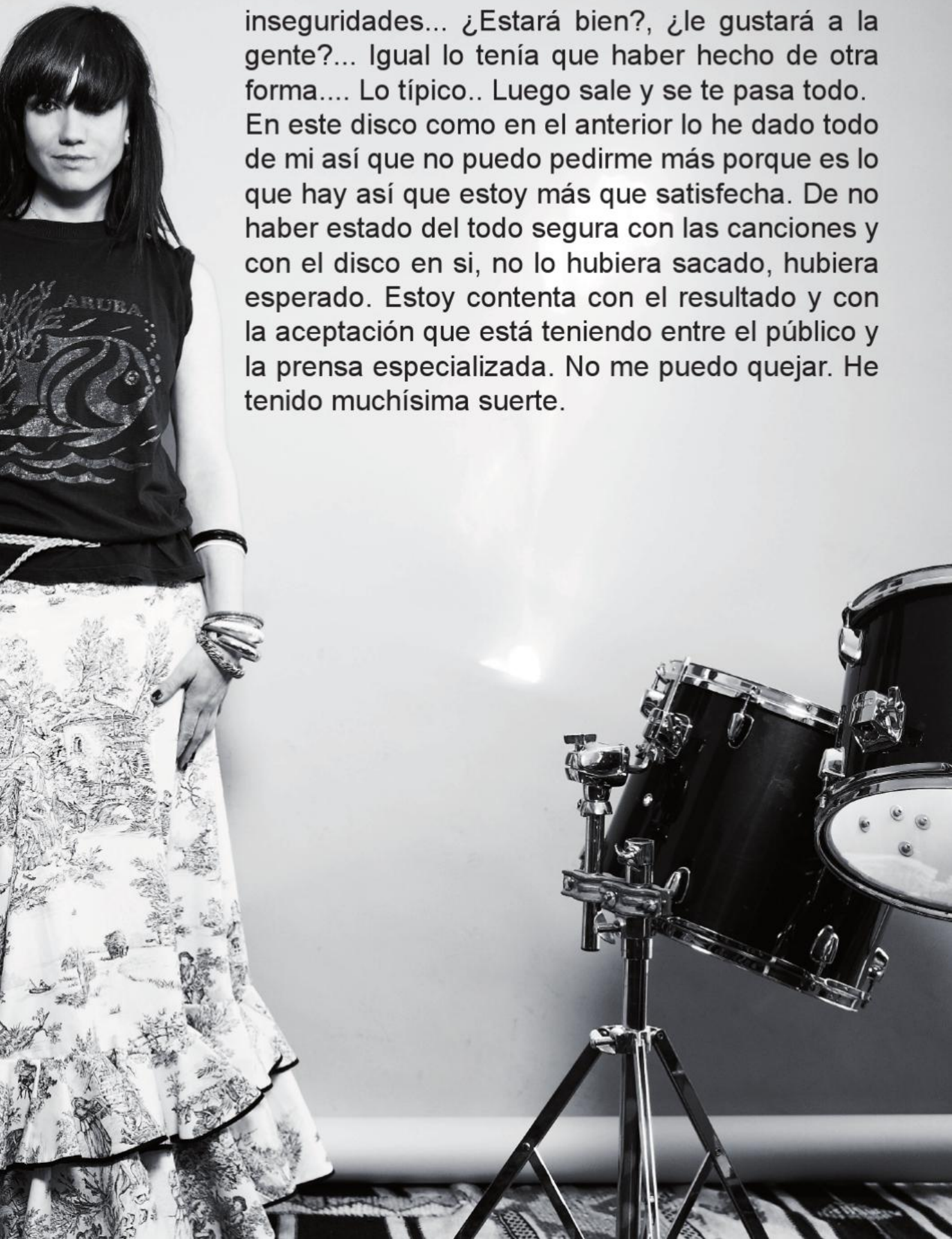
..por mAG.-



LA BIEN QUERIDA

Con Romancero, tu primer álbum, pusiste el listón muy alto, pero creemos sinceramente que lo has superado con holgura. ¿Sentiste vértigo por este motivo al publicar "fiesta" tu nuevo trabajo?

Cuando saqué Romancero nadie lo esperaba porque no me conocían (salvo unos pocos), A la hora de plantearme un segundo disco la cosa quieras que no cambió un poco ya que si sabía que había gente esperándolo.
Por parte de mi compañía discográfica no tuve ninguna presión para sacar un segundo disco pero como ya tenía un montón de canciones nuevas sentía la necesidad de sacar este disco, tenía cosas que decir. El disco lo acabamos de grabar en noviembre del año pasado y hasta marzo de este año no ha salido. Tuve miedo en ese periodo de tiempo de espera a la publicación. Te entran



inseguridades... ¿Estará bien?, ¿le gustará a la gente?... Igual lo tenía que haber hecho de otra forma.... Lo típico.. Luego sale y se te pasa todo. En este disco como en el anterior lo he dado todo de mi así que no puedo pedirme más porque es lo que hay así que estoy más que satisfecha. De no haber estado del todo segura con las canciones y con el disco en si, no lo hubiera sacado, hubiera esperado. Estoy contenta con el resultado y con la aceptación que está teniendo entre el público y la prensa especializada. No me puedo quejar. He tenido muchísima suerte.



¿Qué nos vamos a encontrar en "Fiesta"?

12 canciones, continuación de Romancero. Es una fiesta de emociones. Es más eléctrico que el primer disco y se nota sobre todo en directo.

Las canciones hablan del día a día de recuerdos inolvidables, de amores que se fueron, del destino, de la muerte, del deseo, del paso del tiempo, de los errores cometidos, de las cosas que he ido aprendiendo... vamos, que cualquiera se puede sentir identificado porque soy una persona como cualquier otra y a todos nos ocurren vivencias similares a lo largo de nuestras vidas

.

El disco está producido por David Rodríguez y colaboran amigos y musicazos como: Ramón Vagué nuestro bajista, Manolo Benítez a las percusiones, Mohamed Soulimane de La Orquesta Árabe de Barcelona, Daniel Descabello y El niño de Ópera. Grabado y Mezclado en Barcelona. Masterizado en EEUU. Tengo la suerte de estar muy bien rodeada de gente con mucho talento.

¿Qué te importa más la melodía o las letras?

Las letras me importan muchísimo. En este disco están muy pensadas y cuidadas. Cada canción habla de una situación concreta diferente, a diferencia del Romancero que era algo más monotemático. Las melodías las hago con la guitarra y suelo componer la melodía principal y la letra a la vez. El productor del disco David Rodríguez se encarga de los arreglos y del toque maestro.

Hay canciones malas que con una buena producción ganan mucho. Por ejemplo el grupo Coldplay tienen letras malísimas pero producidas por Brian Eno, la cosa cambia mucho.

Yo creo que lo suyo es hacer buenas canciones que luego se vistan como se vistan siempre serán buenas. Y cada persona tiene un concepto diferente

de lo que llamamos canción y más en la música indie. Para mi una buena canción es la canción clásica estrofa, puente, estribillo, como las de Manuel Alejandro de toda la vida. Pero eso, para gustos colores.

¿Cómo convenceríais a nuestros lectores para que escucharan tu música?

Bueno, no creo que sea yo la que tenga ni quiero convencer a nadie porque para eso están las hojas de prensa.
Trato de ser lo más sincera posible musicalmente y lo trasmito de la mejor manera posible, con mis limitaciones.

Ahora unas preguntas comprometidas: Ley Sinde, descargas, internet...¿qué piensas?

Internet ha sido muy bueno para mi ya que en 2007 colgué una maqueta en myspace y gracias a eso, no pasaron ni dos meses que ya tuve ofertas discográficas. Sin internet yo no estaría ahora contestando a estas preguntas. Ahora claro, hacer un disco cuesta mucho esfuerzo, trabajo y dinero por parte de muchas personas y claro aunque sea unos mínimos es normal que se quiera recuperar. Lo veo lógico y claro con las descargas y todo eso hay veces que ni esos mínimos invertidos se recuperan.

A ver... el intercambio de música siempre ha existido, antes nos grabábamos cds, casettes entre los amigos, era lo normal pero es que ahora es muy bestia y al día siguiente de que se publique un disco y en algunos casos antes ya está para descargárselo gratis... eso no puede ser.. Luego además hay gente que se lucra del trabajo ajeno.

Yo estoy inscrita a Spotify premium, creo que pago 5€ o 7€ al mes, a cambio tengo a miles de grupos y miles de discos a mi alcance. Parece que ahora poco pero algo si percibirán los grupos por reproducir sus canciones en este portal. Me parece bien.



Si es que es muy fácil ¿Hay alguien que trabaje siempre gratis? pues hombre, hay que entender que la gente que hacemos canciones también tenemos gastos y tenemos que vivir, así que unos mínimos.

Si un fan te diera un cd pirata para que se lo dedicaras, ¿se lo firmarías?

Sí claro.

Dinos 3 grupos o solistas españoles a los que sigas

La Estrella de David, el proyecto en solitario de David Rodríguez, productor de mis discos y guitarrista en La Bien Querida. También acaba de sacar disco "Maracaibo" y lo recomiendo mucho.

Antónia Font, un grupo de Mallorca liderados por Joan Miquel Oliver que me gustan mucho y los sigo. Acaban de sacar disco, "Lamparetes" Joe Crepúsculo que tiene unas canciones super bonitas y optimistas. Y Los Planetas. A estos 4 grupos se puede decir que los sigo y conozco su discografía.

¿Y 3 canciones que compondrían la banda sonora de tu vida?

Big New Prinze de The Fall. Me encanta este grupo y esta canción es mi favorita.

In Between Days de The Cure. Fan declarada.

Hit The North de The Fall, porque últimamente escucho mucho este grupo, así que elijo 2 canciones

TEATRO ARENAL

c/ Mayor, 6. Telf: 91.523.76.79

Camas y Mesas

Una comedia muy poco romántica de Emilio Williams



Carlos Pontini Isabel Pintor Juan Antonio Molina Xabier Olza

Dirigida por Isabel Pintor

EL GRAN ÉXITO ALTERNATIVO LLEGA POR FIN AL TEATRO ARENAL

GANADORA DEL IV PREMIO "EL ESPECTÁCULO TEATRAL"

"Se reira un buen rato con humor inteligente"

EL PAÍS

"Enhorabuena Emilio Williams ,vas a tener mucho éxito en este mundo teatral tan difícil"

EL MUNDO

"El mejor teatro con formidable elenco"

IDEAL

entradas.com 902 488 488



sergio dalma

MADRID - PALACIO DE LOS

BARCELONA - PALAU SANT



a en concierto

DEPORTES - 14 DE OCTUBRE

T JORDI - 21 DE OCTUBRE



Entertainiment

Contadnos vuestra historia musical

Creamos Entertainiment en nuestra adolescencia. En el año 1997 dimos nuestro primer concierto para presentar nuestra primera maqueta Castillo de Brujas. Le siguieron unos cuantos bolos a los que venían a vernos principalmente los amigos de la pandilla y la familia. Después del concierto nos comentaban sus impresiones y lo teníamos muy en cuenta.

Aprendimos que cuando un artista se sube al escenario tiene que disfrutar de la música, del público y de sí mismo. En cada actuación descubres cosas tuyas que pueden llegar a sorprenderte a ti y a los demás. Así empezamos a pillar vicio por los escenarios y en Enero del 2000 dimos nuestro primer concierto fuera de Burgos en la sala KU de Valladolid.

En nuestro caso no necesitábamos ver bailar a la gente para saber que gran parte del respetable encontraba la satisfacción en las letras y la musicalidad del mensaje de cada canción, por lo cual cada concierto se convertía en un reto donde debíamos poner todas nuestras virginales aptitudes artísticas para lograr la comprensión y transmitir la autenticidad de lo que hacíamos. En estos primeros años auto editamos dos discos, el primero y homónimo Entertainiment y el segundo Tu último Dueño y el Regreso del Sultán.

Es a partir de ahí, cuando ya te has creído lo que haces y quieres volver a hacerlo, cuando quieres ponerte más y más nervioso. Empezamos entonces a plantearnos seriamente cómo queríamos que fuese nuestro sonido. Corría ya el año 2003 cuando decidimos formular un sonido más “etiquetable”. Podemos decir que nunca lo hemos conseguido al 100% y que durante algunos momentos esto nos preocupó bastante, hasta que en 2004 dimos con el disco Albas. En él surgió esa cohesión que buscábamos y de la

cual estamos orgullosos, pero no nos sirvió de precedente y no volvimos a repetirlo.

Si algo se convierte en rutina no nos interesa en nuestro proyecto. No creemos demasiado en las etiquetas musicales y nosotros sabemos que nuestra música no se pelea entre los distintos álbumes, porque están realizados con el mismo amor y las mismas ganas de libertad creativa.

En la etapa en la que decidimos formar la banda al completo en febrero de 2005, con todos los instrumentistas para llevar a cabo el directo de Albas sin recurrir a los sintetizadores y programaciones, realizamos muchos y enérgicos conciertos y vieron la luz tres álbumes: La increíble historia del Sol, la Luna y las Estrellas, Mundos Posibles e Iris. Estos cinco años con el grupo hemos vivido intensas emociones al tocar en festivales como el Sonorama, Electrosonic o Ebrovisión o actuar para el público de grupos como Vetusta Morla o Delorean en el CCM el Hangar de Burgos.

En este año 2011 vemos terminado este periodo musical al estancarse el proyecto discográfico con Iris y romperse la formación del grupo. Necesitábamos entonces recuperar la creatividad y autenticidad del grupo, por lo que hemos puesto en marcha una nueva etapa que acabamos de estrenar con el disco digital de remezclas Resume. Además estamos con las nuevas composiciones para el próximo álbum que vamos a trabajar de manera interdisciplinar para complementar los directos con la imagen visual del grupo.

¿Por qué Entertainiment?

Las satisfacciones que nos proporciona el dedicarnos a esto tiene parte de culpa de que nos llamemos así. No es una cuestión exclusiva de hedonismo, pero sí, este nombre hace referencia a la importancia que la diversión tiene en la vida de los adolescentes y cómo estas ganas de pasárselo bien se materializan en la energía y en la necesidad de crear y querer cambiar el mundo. La palabra resultante "Entertainiment" es una incorrecta adaptación al Inglés de cómo nos queríamos bautizar en cas-





tellano, “Grupo Diversión”. Pero esta
Incorrección dota al nombre de singularidad y a la vez su concepción es muy abierta y universal.

Habladnos de lo que tenéis entre manos ahora mismo y de vuestro nuevo trabajo. ¿Qué nos vamos a encontrar?

En estos momentos estamos trabajando en varias direcciones. Por un lado estamos componiendo nuevos temas para el nuevo disco y estructurado el directo para las canciones, de manera que podamos ofrecer un amplio abanico de posibilidades para el público, desde la actuación como dúo acústico al espectáculo que combina el formato electrónico con escenografías y danzas de la compañía mix&dance.

Por otro lado estamos trabajando con otras disciplinas artísticas, por ejemplo este verano vamos a realizar la música para el último vídeo arte del artista visual Marcos Mesa y hemos compuesto un tema musical para la nueva obra teatral de la compañía Cal y Canto que se estrena en septiembre.

Y ahora mismo otros artistas están colaborando con nosotros y sus obras están interaccionando con nuestra música en el disco Resume. Es el caso del nuevo vídeo clip que la artista Elvira Palazuelos está realizando para el tema Murciélagos Sordos y que estrenaremos en Septiembre. Las camisetas que sorteamos con vuestra revista son una edición limitada que la propia artista ha realizado de manera exclusiva para la ocasión y que llevan impresos algunos de los personajes de este vídeo mediante una estampación manual.

¿Cuál es el proceso de composición de las canciones?

La canción hay que engendrarla para que nazca y tiene que mantenerse viva para siempre. Por eso en un primer momento puede parecer una pequeña parte de ti mismo, pero con el paso del tiempo observas que la canción comienza a ser independiente y que ya no solo te pertenece a ti. Entonces te das cuenta de que

la canción funciona. Esto quiere decir que las canciones tienen una cualidad increíble para reflejar y transmitir cultura y que el proceso para su creación pasa inexorablemente por un acto puro de conexión y percepción del mundo que te rodea. Por eso me gusta pensar que las canciones viven en ti para nacer y seguir viviendo después.

Preguntas comprometidas ¿Cómo veis el panorama musical español?

Creemos que está sumergido en una profunda incertidumbre. En la sociedad española no hemos sabido canalizar ni potenciar la creatividad proactiva, por lo que estamos muy por debajo de la media europea en el respeto hacia los medios de vida artísticos de los creadores. Ponemos como ejemplo las marcadas diferencias en el caso de Francia y vemos cómo la vida cultural de ese país sitúa a los artistas en unas mejores condiciones sociales para poder desempeñar sus trabajos. Sin embargo España sigue siendo uno de los países con mayor número de actividades culturales del mundo, concretamente en el ámbito musical. Esto contrasta con la precariedad en la que vivimos la gran mayoría de los creadores marcada en primer lugar por la escasez y confusión en la información al respecto de los regímenes de legalidad en nuestras actividades profesionales y los márgenes inviables que dejan de beneficio a la mayor parte de grupos o compañías. En segundo lugar y también importante es el problema con el abuso en el uso de contactos anquilosados, el tráfico de influencias en que se basa en gran medida la gestión cultural en España y el sistema elitista y meritocrático dominante a la hora de programar e invertir.

Ley Sinde, descargas, internet... ¿qué pensáis?

Los derechos de autor son claramente legítimos en un sistema de mercado en el que no solo suponen una parte importante del medio de vida de los autores, sino que generan beneficios a terceras personas ajenas al trabajo artístico y de creación. Si no queremos que los artistas queden desprotegidos en una estructura en la que sus obras se encuentran mercantilizadas

no podemos desprendernos de las leyes que regulan la propiedad intelectual. Existen además en la actualidad varias fórmulas para que los derechos de autor puedan convivir según el criterio de los creadores pudiendo elegir por ejemplo entre copyright o copyleft.

La ley Sinde está concebida para proteger principalmente los intereses de una cara de la Cultura, la de la gran industria. Curiosamente esta ley no nos parece muy sostenible con el modelo cultural que nos gusta. Preferiríamos un sistema basado en acercar la Cultura de manera más asequible al público, con contenidos libres estéticamente, que no estén sujetos necesariamente a concepciones establecidas por las modas o las etiquetas estilísticas que coaccionan la libertad de los propios creadores: un modelo que dé cabida a la pluralidad creativa y dinamice de una vez por todas la oferta musical existente sin límites estéticos preestablecidos.

Por lo tanto esta industria sobreprotegida no representa la pluralidad creativa. Los gobiernos deberían defender con el mismo empeño los intereses de lo que realmente necesita la Cultura de un país para mantenerse viva y sana, la que nace virgen del pueblo, de las personas. Esa es la riqueza plural y creativa que no se puede perder y que hay que fomentar enérgicamente.

¿Qué os parece la cruzada que desde Planeta 28 estamos haciendo a favor de la música? ¿Cómo podríamos mejorarla?

El estar contestando a estas preguntas para un medio de comunicación especializado y de forma totalmente libre nos hace seguir sintiendo que lo que hacemos merece la pena. Nos ilusiona ver cómo vuestro medio dedica soporte y apoyo a los grupos y autores y lo valoramos muy positivamente porque sabemos lo difícil que es mantener un medio musical independiente. Además nos gusta especialmente la dedicación que ofrecéis a la música en castellano. Creemos que manteniendo la línea de trabajo que lleváis mejoraréis día a día, porque ofrecéis unos contenidos de calidad, libres y plurales para el público.



NGE MARTIN

Actualmente interpretas en TOC TOC, con un gran éxito y llegando a las 500 representaciones, a una joven con un trastorno muy especial ¿Qué tal la experiencia?

Sobretodo es una experiencia diferente, ya que lo normal es que una compañía no esté más de dos o tres meses en plaza. Resulta un lujo formar parte de una función que tiene tal acogida entre el público y también es un reto: el de que el personaje siga vivo día tras día.

Eres una actriz que ha tocado todos los palos en el mundo de la interpretación, ¿Qué te llena más cine, televisión o teatro?

Cada medio tiene una forma de trabajar diferente y he encontrado placer en todas ellas. Supongo que lo ideal es poder combinar.

¿Qué pros y contras tiene para ti cada medio, (Cine, Tv, Teatro)?

El cine permite, frente a la televisión, trabajar con más tiempo y la televisión, frente al teatro, tiene muchísima más audiencia. Además ambos medios suponen que cada día te enfrentes a un texto y una situación diferente y eso resulta muy atractivo para el actor. Pero el teatro te permite trabajar en vivo, tener a tu público enfrente y eso es único.

¿Cómo sientes que se encuentra el mundo teatral en Madrid?

Creo que está en un momento que es bueno y además es de cambio. Cada vez se busca más que el escenario esté poblado por seres reales que se relacionan de forma verdadera entre sí.

Dinos un teatro que te guste especialmente

Me encanta el Teatro Español. Es un espacio muy bello, con mucha solera y guardo estupendos recuerdos de él.

¿Qué te parece la nueva sección de teatro de Planeta 28?

¡Fantástica y necesaria!

Somos una revista eminentemente musical por lo que te vamos a realizar unas preguntas sobre tus gustos musicales, ¿Qué música sueles escuchar?

Francamente, de todo. Últimamente oigo mucho jazz de corte clásico (estándar interpretados por las grandes vocalis-



as femeninas) y el disco Largo Bailón de Hyperpotamus.

Haznos una lista con las 5 canciones que han marcado tu vida

¡Que difícil! Bueno, lo voy a intentar:
"Billie Jean" de Michael Jackson
"Come as you are" de Nirvana.
"Let's do it" interpretado por Ella Fitzgerald
"Ligia" por Stan Getz y Joao Gilberto
"Le fil" de Camille, el disco entero como un solo tema.





Hotel del Golf Playa
Castellón

SORTEO

Quieres disfrutar de un fantástico fin de semana en el mejor Hotel de Castellón... un fin de semana de relax y playa en el "Hotel del Golf Playa"

Sólo tienes que ser Fan en nuestra página de facebook (www.facebook.com/planeta28) y contestar a la siguiente pregunta:

¿Cuántas habitaciones tiene el Hotel del Golf Playa?

Envíanos las respuestas con tus datos a planeta28@planeta28.com

El sorteo se realizará entre los 20 primeros mails recibidos...corre¡¡¡¡¡







PLANETA JUGONES

FICHA:
Género: Musical
Fecha de salida: 01-10-2011
Plataformas: Wii™, Kinect™ de Xbox 360® y Playstation Move
Productora: Ubisoft
Manual: castellano
Multijugador: Sí
Web oficial: www.justdancegame.com

El 1 de octubre estará disponible en las tiendas la tercera entrega de Just Dance. Esta vez podremos disfrutarla en todas las plataformas incluída Kinect. Tendremos más de 40 canciones de diferentes estilos musicales y de diferentes épocas. Con este divertido juego podremos aprender o perfeccionar nuestro estilo de baile de una manera muy divertida.

Tendremos a nuestra disposición un profesor de baile particular, (podremos elegir entre profesor o profesora e irá vestido conforme a la canción que estemos bailando), que nos irá enseñando como llegar a "clavar" la coreografía que nos está presentando. Podrás retar a tus amigos para ver quien es el mejor bailarín.

Se trata de un juego perfecto para ser el centro de las reuniones con amigos o para disfrutar en familia.

Calienta tus músculos, vístete con las mejore galas y ¡ a bailar **!**



fotografías propiedad Chevrolet

El Aveo se ha renovado completamente, se ha renovado y mejorado sustancialmente. Se trata de un coche perfecto para el día a día y para las escapadas que realicemos. Se trata de un vehículo con un gran atractivo visual, con una estampa agresiva y deportiva.

La última edición del Aveo es un vehículo completamente nuevo, con un diseño totalmente renovado tanto en el exterior como en el puesto de conducción, así como una estructura de chasis y carrocería de nuevo desarrollo y motores modernos con bajos niveles de consumo y emisiones.

Está fundamentalmente dirigido al segmento joven, especialmente el cinco puertas con unas líneas agresivas, destacando la parte delantera con unos grupos ópticos grandes y originales.

Nos ha sorprendido el modelo 4 puertas, (con maletero), dirigido a familias jóvenes que transmite sensaciones de una berlina de gama alta.

En cuanto a motores las opciones de gasolina incluyen también una versión de 1,2 litros (86 cv), una de 1,4 litros (100 cv) y otra de 1,6 (115 cv). A partir de este otoño, el nuevo Aveo también se ofrecerá con un motor turbodiésel de 1,3 litros (de 75 ó 95 cv) —el primero en un Chevrolet utilitario en Europa— con alimentación por inyección directa por conducto común, tecnología Start/Stop y turbocompresor de geometría variable

Atentos a los nuevos modelos de Chevrolet. Se está renovando la gama con vehículos de una gran calidad con una relación precio calidad excepcional.

CHEVROLET AVEO

PLANETA MOTOR

Be









nidorm

PLANETA VIAJES

Benidorm es, sin duda, uno de los destinos vacacionales más típicos y veteranos del veraneante español de sol y playa. Benidorm ha sabido ir reinventándose para dar acogida a distintos tipos de turistas que han ido surgiendo a lo largo del tiempo, y lo mágico es que, en esta ciudad mediterránea, siempre se encuentra un hueco independientemente si eres jubilado, joven, viajas en pareja o en familia.

Benidorm es eminentemente un lugar de sol y playa. En este aspecto destaca con sobresaliente. Sus playas son grandes, enormes...de fina arena y de agua limpia, con servicios de primera. Sus dos principales playas son la de Poniente y la de Levante, entre las dos el Mirador al que recomendamos visitar. Desde él, tras bajar unos cuantos tramos de escalera podemos observar ambas playas y el maravilloso ski line de impresionantes rascacielos.

Tenemos disponibles una gran oferta hotelera de todos los precios y categorías. Si quieres organizar tú viaje estate atento a nuestras páginas porque pronto te vamos a dar una sorpresa muy agradable.

No podemos dejar de visitar otros lugares de interés y ocio como el parque de atracciones Terra Mítica o el casco viejo de la ciudad. Además, gracias a sus buenas comunicaciones vía carretera, puedes conocer otras localidades cercanas

muy interesantes como Campello, Villajoyosa o Alicante capital.


fotografías:www.visitbenidorm.es



Cocina con encanto.com

TERRINA DE BERENJENAS

INGREDIENTES:

½ kg De Berenjenas cortados en rodajas finas (Colocarles sal gorda y dejar en un escurridor) Asi eliminan lo amargo que tengan.
1 Cebolla picada
½ Pimiento picado
50 gramos Queso parmesano rallado
100 gramos Queso mozzarella en cubitos
Huevos batidos
Cucharadas de pan rallado al ras
Sal
Pimienta



ALEJANDRA FELDMAN
Tel.:+34 670 024 554 Fax:+34 914 010 144
EMail: informacion@cocinaconencanto.com

Procedimiento:

Para Microondas:

Colocar en un recipiente la berenjena, la cebolla, y el pimiento morron.
Cubrir con la tapa del recipiente o con papel transparente.
Microondear durante 8 a 10' en max.
Abrir a mitad de cocción, y remover.
Dejar reposar 10' . Y colar
Si en cambio lo quieres hacer en la cocina tradicional:
Colocar en una sartén un poco de aceite y dejar que se vaya friendo la cebolla, y luego el pimiento bien picado.
Luego cuando esten mas o menos pochados (o sea que la cebolla se vea transparente), le agregas la berenjena cortada en daditos. Y lo sigo cocinando hasta que esten tiernos.
Retirar el fuego y colocarle el queso rallado, los 4 huevos batidos, la mozzarella, el pan rallado, (sirve para absorber los líquidos), Sal y pimienta.
Verter en un molde enaceitado, y espolvoreado con pan rallado, o con los moldes de silicona.
Cocinar en el microondas aprox. 10' en el porcentaje medio de potencia (aprox entre el 60 y el 70% de las microondas), y dos o tres minutos mas, en maximo.
Si lo cocinas en el horno tradicional, sigue las recomendaciones para unir los ingredientes, y los colocas en una budinera enaceitada y con pan rallado espolvoreado y poner en el horno a cocer durante aproximadamente 30 minutos de horno mediano.

Si quiero que se me tueste más le agregas unos minutos mas de horno mas fuerte.

Te daras cuenta que esta listo, cuando al pincharlo salga limpio el cuchillo, o bien,veaa que se separa de los bordes del molde.



www.Plan

Tu música..



eta28.com

.tu revista