www.Planeta28.com
Tu música...tu revista

JUNIO 2011
NÚMERO 29

REVOLVER



WWW.PLANETA28.COM

NUEVO DISCO

REVOLVER

Belandth

Fernan

Ainhoa

neBoy

doConde

SamuelYPatricia









REVOLVER

Segunda vez que aterrizas en nuestro Planeta, la primera vez hablábamos de 20 años no es nada, de esto hará un año más o menos, así que ¿21 años ya empieza a ser algo?

Ja,ja si recuerdas, decía que 20 años si eran;eran 20 años ,y 21 pues uno mas ¡

Argán nuevo trabajo en el que nos encontramos un Revólver "diferente". ¿Evolución o investigación?

Soy curioso hasta lo enfermizo y obviamente eso lo traslado a mi música,como no podría ser de otra forma.El mundo es grande o pequeño,según se mire, y me aburriria mortalmente si siempre jugara con los mismos patrones,tano musicales como de vida.

¿Qué te ha atrapado de Marruecos?

Absolutamente todo,la gente,su espiritualidad, amabilidad,coret esia,educación,en fín todo ¡ Pero soy consciente de que esa es mi percepción ,no la general ; si bien es cierto que Marrakech no es lo mismo que Casablanca,dos mundos distintos,de los cuales yo me quedo con el primero sin duda.

Para este trabajo has aprendido a tocar algunos instrumentos típicos Marroquíes y te has rodeado de cantantes del país ¿Qué han aportado a tu música?

El instrumento que he aprendido a tocar en realidad es argelino,se llama mandolute, y tanto el instrumento en si como los músicos de cuyo talento he disfrutado ,me han aportado muchísimo. A mor,amor,cariño,respeto,talent

o a raudales,en fín la lista no terminaría nunca.

Has contado con la colaboración a las voces en una canción de tu road manager, ¿cómo surgió la idea?

RedouanneHamani es un excelente cantante,guitarrista,músico en definitiva.
El fue quien hizo las adaptaciónes al árabe para el disco,y por una cuestión lingüstica nada sencillo por cierto,su colaboración fue inestimable e importantisima.

Creemos que tu disco Argan es toda una declaración de intenciones por tu parte e intenta que giremos la mirada hacía nuestro sur porque nos va a enriquecer en todos los sentidos. Por desgracia hemos sabido que has recibido algunos mensajes xenófobos que no tienen cabida en esta entrevista y que no queremos incidir mas en ello por no merecerlo. ¿Crees que la música puede servir de camino integrador?

-¿Sinceramente?,no de una manera directa;pero puede desentumecer los oidos aletargados,y a lo mejor provocar un interes en lo desconocido

Normalmente el miedo a lo que no conocemos suele ser el primer paso a la xenofobia,eso y el creernos constantemente el ombligo del mundo ¡

Damos la espalda a casi todo,y va endetrimento nuestro,porque nos lo perdemos.Estoy harto de la frasecita tipica esta de …" como en España eningun sitio…",falso; como en casa en muchos sitios,tantos como desees,solo es cuestión de ampliar miras,al final, tu casa esta donde tu quieras y donde te den cariño y respeto,y eso puedes encontrarlo en el sitio mas inospechado.

Vamos a hablar de los directos, estás en ple-



na gira por España, ¿qué sorpresas nos esperan?

Ya desde el escenario(decoración ,olores etc.) hay un cambio. El concepto de sonido es otro ,los arreglos , el repertorio .
Pero la realidad de todo es que no hay un cambio como tal ; es mas bien "algo" que suma y que consigue un Revolver mas amplio ,un abanico mucho mayor de sonidos y de propuestas . Lo mas importante de esto es que nada va en detrimento de nada ,creo que he conseguido sumar ,como te decía .

Preséntanos a tu banda
-Julián Nemesio ,batería
-Cuco Pérez, acordeón , coros
-Manuel Bagües, bajo ,coros
-Y además cuando es posible contamos con :
-Jalal El Allouli, violín
-Nordine Ennajraoui , percusión

Actuar en Madrid para ti ¿es especial?

Siempre,(nací en Ventas) el publico de Madrid siempre me ha hecho sentirme en mi casa desde el principio,y su cariño y respeto ha sido a lo largo de los años es-pec-ta-cu-lar. Me he recorrido todo el cinturón de la capital

La redacción de Planeta 28 es seguidora de Revólver desde hace muchos años y no nos resistimos a realizarte algunas preguntas sobre algunas de tus canciones:

¿Quién es Sara?

Todas ¡¡¡¡ son Sara

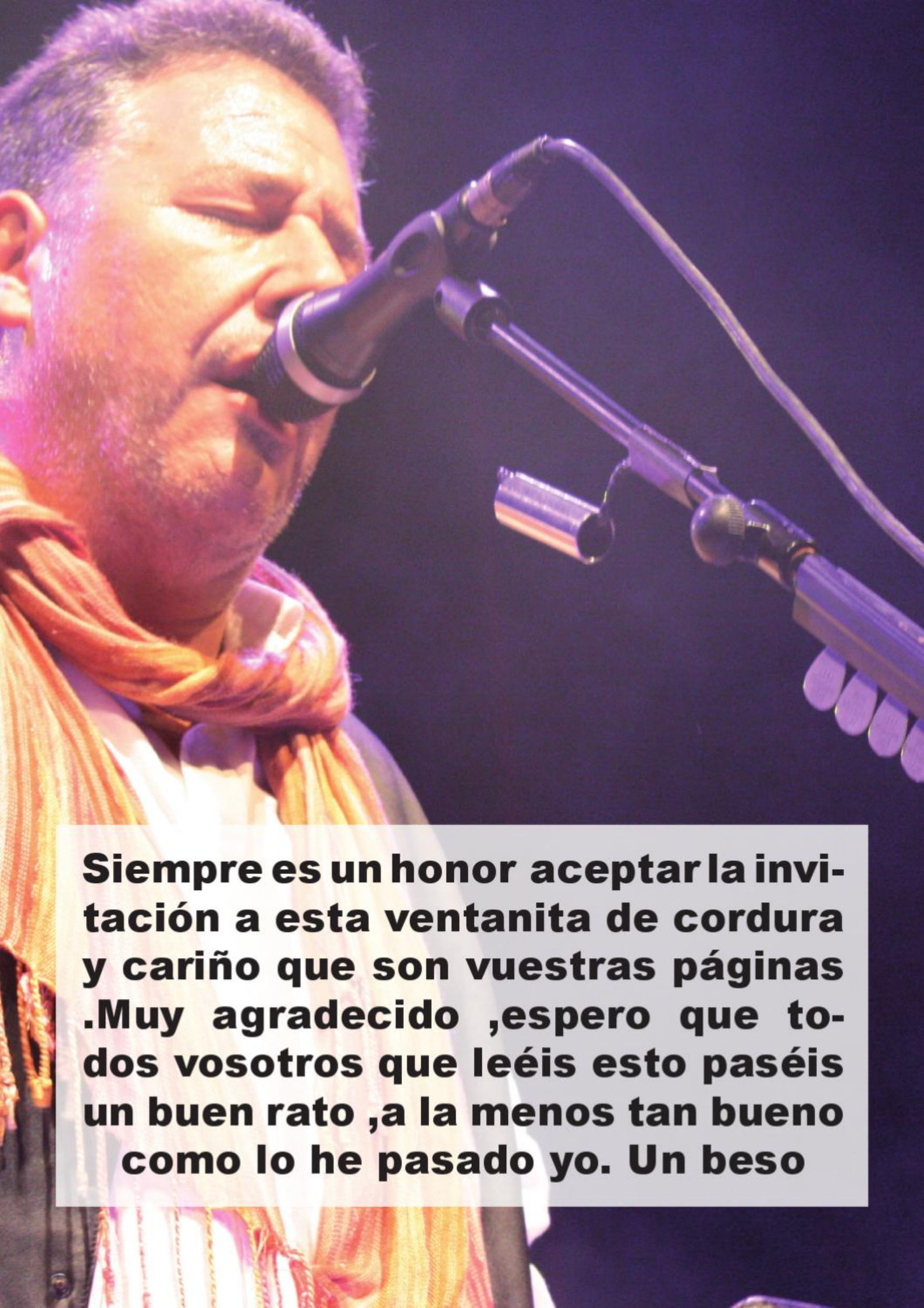
¿Hablamos de Lisa y Fran?

Basta con un segundo de algo para que se convierta en un "todo"
Y la ficción se entremezcla con la realidad,ambas se diluyen y ya no sabes donde empiza una y termina la otra.

El dorado ¿amor con algo de crítica a los padres?

Absolutamente ,esta es la primera vez en toda mi vida que alguien da en el clavo 100% al preguntarme por esta canción. Un 10 para vosotros.





Siempre es un honor aceptar la invitación a esta ventanita de cordura y cariño que son vuestras páginas .Muy agradecido ,espero que todos vosotros que leéis esto paséis un buen rato ,a la menos tan bueno como lo he pasado yo. Un beso

Una lluvia violenta y salvaje, ¿alguien se ha dirigido a ti por esta canción? Creemos que ha pasado injustamente desapercibida tratando el tema que trata y la belleza de su leguaje metafórico.

Agradecido (como dice el maestro Rosendo) bueno ya sabes.. een este país sigo teniendo fama de blando.... aunque me meta a escribir temas bastante mas espinosos que la mayoría ,así es la vida.Nunca nadie se dirigio a mi por este tema de una forma despectiva,mas bien todo lo contrario,con mucho respeto,especialmente en Euskadi sitio que amo profundamente ,por otra parte.

Y por último una pregunta sobre alguien a quien conoces muy bien y que ha aterrizado ya en dos ocasiones en nuestro Planeta, Julián Nemesio y su grupo Mónaco, ¿Qué te parece su último disco "Mil motivos para odiarte"?

Julián es un resistente y hace lo que le dicta el corazón sin importarle mucho el resto.
Para mi siempre es un honor tocar con el en sus discos.Musicalmente hay cosas en su album que me gustan mas que otras,como es normal, su espectro en cuanto a "modernidad" es mucho mas amplio que el mio ¡¡¡¡¡ ja,ja,ja,pero me gusta,si.

Danos ideas para mejorar la cruzada que ha lanzado Planeta 28 a favor de la música en español

Seguir haciendo caso a vuestro corazón sobre todas las cosas,que no os preocupe hacia donde sople el viento social de este país.Tarde o temprano el tiempo nos pone a todos en nuestro sitio,y sobretodo: se duerme mucho mejor haciendo lo que quieres hacer, pese a quien pese.



De cañas con...
AINHOA CANTALAPIEDRA

¿Qué diferencia a la Ainhoa ganadora de OT y la de la actualidad?

Para empezar el tiempo que ha pasado y la experiencia, eso primordial. A nivel personal sigo siendo la misma chica de pueblo, de Galdácano, que lucha diariamente por seguir en este mundo. Por que sigo siendo igual de luchadora, y que lo seguiré siendo siempre.

La mayor diferencia la experiencia y el conocimiento.

¿Qué te aportó OT?

El poder estar durante 10 años como he estado trabajando en esto, la gente que he conocido, y sobre todo a nivel personal me ha permitido conocerme mucho mejor.
Saber estar 24 horas comportándose como una persona conocida en actos, obras sociales...y en la que otra gente se refleja.

¿Qué te ha parecido que el último OT haya terminado precipitadamente?

Uff me dolió y lloré bastante. Tuve la suerte de poder estar allí en la última gala y fue todo muy nostálgico vi a los jefes, a los compañeros...

Me dolió por los cantantes que concursaban porque que solamente tuvieran 5 ó 6 galas no me parece justo. Que ellos se vieran salpicados por los problemas de falta de audiencia fue tremendamente injusto, teniendo en cuenta además que había unas voces fantásticas.

Se que este programa volverá prontísimo.

¿Qué les dirías a nuestros lectores para que escucharan tu música?

La música es cultura aunque



quizá en España no se entienda como tal, prueba de ello es lo poco que el Gobierno hace por apoyar la música.

Toda música puede aportar algo bueno, hay que dar la oportunidad de que la música te diga algo o que, por lo menos, sepas que esa música no te gusta.
Hago sobre todo música internacional. De hecho en este disco también voy a cantar en inglés, (como en otros discos), cosa que a muchos a lo mejor no les gusta, pero creo que es una forma de abrir y poder conseguir algo nuevo.

Actualmente colaboras en el programa de Tele 5 Qué tiempo tan feliz, interpretando temas del pasado con otros compañero de OT ¿Qué tal la experiencia?

El grupo está compuesto por 8 personas, 6 fijos y Jorge Guerra y yo que somos itinerantes. Agradecidísima de trabajar con María Teresa Campos que es un amor de persona, con mis compañeros...
Es televisión en directo y eso me pone la piel de gallina. Además me da la oportunidad de conocer a mucha gente que va al programa de invitados. Es un programa tremendamente interesante.
Ahora comenzamos con la gira el mes que viene, por supuesto seguiré en el programa y encantadísima de seguir trabajando en Tele 5.

Hace 3 años salió imperfecta que ofreciste gratuitamente a través de internet, ¿Cómo surgió esta novedosa idea? A propósito de esta pregunta Javi Diez quiere preguntarte ¿Realizarás una distribución sólo por internet del 4º disco o publicarás unidades también en formato físico para los fans fetichistas?

La gente decía que era una locura y ahora lo hace mucha gente. Yo lo había visto fuera de España y creo que fue-

ra de España la industria está mucho mejor llevada. Con el tiempo la gente me ha dado la razón. Hubo más de 30.000 descargas en sólo un mes. Me dio la oportunidad de que me conociera gente de Colombia, Japón, Chile...que ahora son seguidores míos y están esperando a que salga mi nuevo disco.

El próximo disco no lo voy a regalar!!! Jajaja, pero si va a tener una conexión especial con el mundo de internet, y más no puedo decir...

"Yo más "yo" (uno de tus fans) quiere preguntar ¿En que fase se encuentra el disco? ¿Cuántas canciones incluirá?

No puedo decir cuantas canciones va a tener y va a ser algo especial, una sorpresa y no puedo decir más!!
Estamos ya en la grabación, ha habido bastantes problemas a la hora de grabar como suele pasar siempre.
Tengo que decir que yo hago todo en el disco, mis canciones, la fotografía, mis coreografías...Actualmente no tengo una discográfica detrás. Todo esto me da mucha mas libertad, hago lo que quiero, cuando quiero. Para mi esto tiene mas cosas buenas que malas.

Haznos un "play list" con tus 5 canciones preferidas de tu repertorio

"Hasta el final"
"Mi prisoner" que es la puerta abierta hacia lo que voy a hacer ahora
"A veces" canción del segundo disco que me encanta a nivel personal
"Cuando tu no estás" del primer disco
"Acéptame así" fue el primer videoclip que hice en mi vida tuvo un curro a nivel de baile tremendo. Por cierto la mesa tiene historia, es la del anuncio de Ocedar!!!

Iván Vergel quiere preguntarte ¿Como te gustaría que te recordaran?

Tanto si algún día si dejo de





cantar o si me muero quiero que me recuerden como una chica normal y corriente que tuvo toda la suerte del mundo, currándosela. Sabiendo que nada en esta vida te lo dan regalado y que ha conseguido que la gente disfrute con su música.

¿Cómo ves el panorama musical en España?

Muy muy mal!!, es muy triste. La culpa es de la industria en si que no ha sabido adelantarse a la problemática que han supuesto las descargas ilegales, internet.
Todos tenemos la oportunidad de decidir y también como usuarios de música tenemos que aceptar nuestra parte de responsabilidad.

¿Cómo podemos ayudar desde los medios de comunicación a la música en español?

Entrevistando a los artistas como bien hacéis. Poniendo música en directo. Concierto en directo en radio, en internet. Innovando.

Un saludo muy muy fuerte a toda la gente que lee esta maravillosa revista. Muchas gracias y seguir apoyando la música!



CARICATURISTAS.INFO

PRESENTA:

"POPY
HOO
ANI
MALI
2

!!HE SIDO DESPLUMADITO X EL BANCO ESTOY MUU LOKITO ALTO ESTO ES UN ATRACO DEME SU DINERITO!!



!MAKI MI P
APRETAO
I AGRESIÓ
ASÍ QUE C

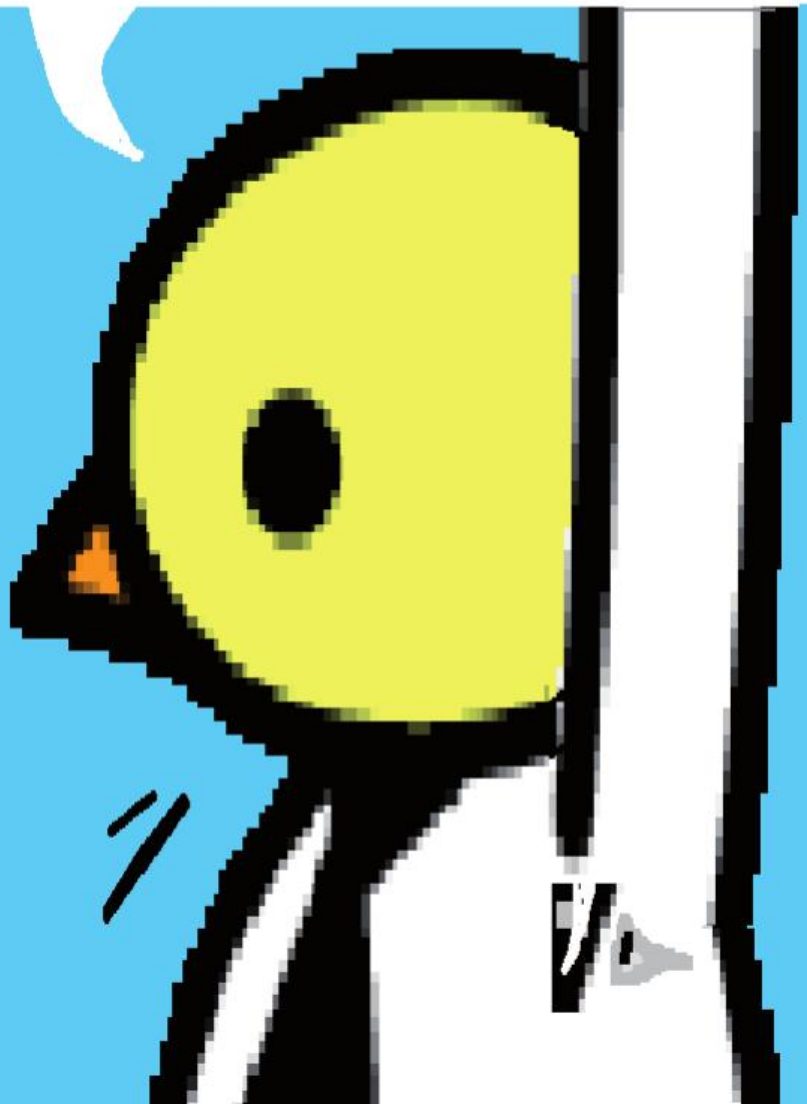
Y..M
HIC

OHMENAJE FORGES

por mAG.-

!!LUSO! NO SABE LO QUE HACE SOY UN POLÍTICO INFLUYENTE ASESOR DE BOLSA-FONDO SIN FONDO MÁXIMO ACCIONISTA DE ENERGÍAS REPROBABLES Y CADUCAS S.A Y..

¿ME APUNTA UD CON UN MAKI SUSHI?



PADRE! ESTO ES 1 PESKAO EN 1 MÍSERA ALGA O SEA N ANIMAL EN TODA REGLA ÁGUESE DE MIEDO Y COOPERE!!!

EJOR LE DIGO CARA DE GO: !! ALTO ESTO ES UN

TEATRO ARENAL

c/ Mayor, 6. Telf: 91.523.76.79

Camas y Mesas

Una comedia muy poco romántica de Emilio Williams



Carlos Pontini Isabel Pintor Juan Antonio Molina Xabier Olza

Dirigida por Isabel Pintor

EL GRAN ÉXITO ALTERNATIVO LLEGA POR FIN AL TEATRO ARENAL

GANADORA DEL IV PREMIO "EL ESPECTÁCULO TEATRAL"

"Se reira un buen rato con humor inteligente"
EL PAÍS

"Enhorabuena Emilio Williams ,vas a tener mucho éxito en este mundo teatral tan difícil"
EL MUNDO

"El mejor teatro con formidable elenco"
IDEAL

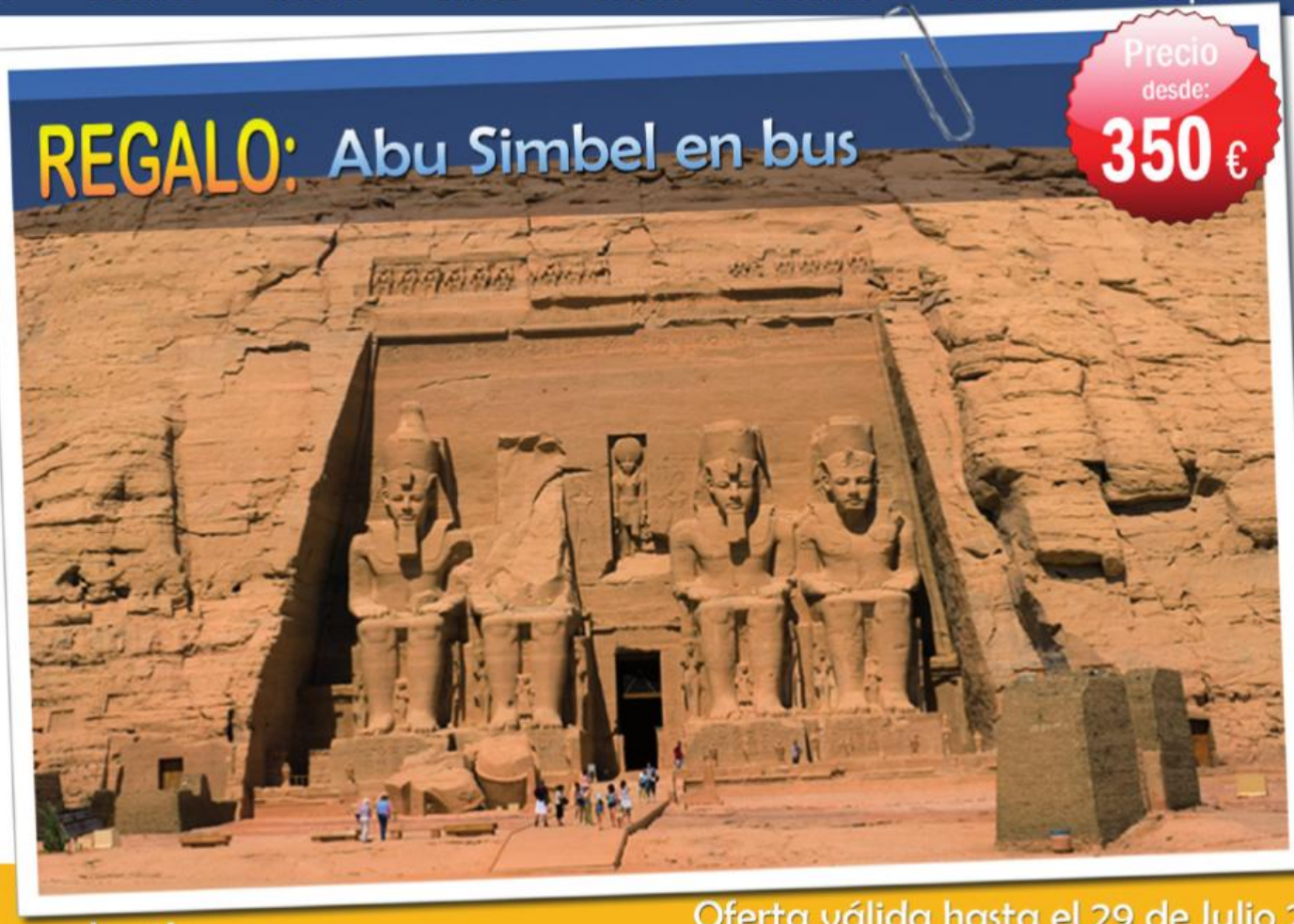
entradas.com
902 488 488

DYNAMIC TOURS

Reservas: 915 521 443
Horario Atención al cliente:
L-V 09:30 - 14:00
16:30 - 20:00
S 10:00 - 13:00

REGALO: Abu Simbel en bus

Precio desde: 350 €



Oferta válida hasta el 29 de Julio 2011

Otros destinos:



Jordania



Israel



Polonia



Moscú



Marruecos



Bulgaria

NUESTROS PRECIOS INCLUYEN: Precio por persona en habitación/camarote doble/triple. Vuelo regular, 3/4 noches crucero según programa en régimen de P.C. + 4/3 noches en Cairo según programa en régimen de A.D. traslados, guía de habla hispana durante todas las visitas.

NUESTROS PRECIOS NO INCLUYEN:

* Tasas, carburante, visado, seguro básico y propinas generales, **195€**
* Seguro especial: **20€** (opcional)
* Propinas del guía. (A CRITERIO DEL CLIENTE)
* ABU SIMBEL EN AVIÓN: **180€**

HOTELES CATEGORÍA 4*	MOTONAVES CATEGORÍA 5*

*Consultar otras categorías

NO INCLUIDO PAQUETE DE VISITAS (PAGO OBLIGATORIO): 150€

VISITAS EN EL CAIRO: 1/2 día visita al recinto de las pirámides de Keops, Kefren y Micerinos y la enigmática Esfinge.

VISITAS DEL CRUCERO NILO: Templos de Karnak y Luxor, Valle de los Reyes, Templo de Hatshepsut, Colosos de Memmon, Edfú, Kom Ombo, ambas presas de Aswan (antigua y nueva), Cantera de granito rosa, Obelisco Inacabado y paseo en faluca.

INFORMACIÓN Y RESERVAS EN SU AGENCIA DE VIAJES:

915 521 443


HV
HOTEL VALENCIA

WWW.HOTEL-VALENCIA.COM

Tu hotel en el centro de Valencia







JAVIER LILLO

Javier, cuéntanos en qué consiste tu actividad profesional y, sobre todo como nos puede ayudar en nuestro día a día.

Entreno a mis clientes para que comuniquen eficazmente, tanto a nivel verbal como no verbal. Adicional a esto, aprenden a identificar y dar sentido a los gestos y posturas, para poder actuar en consecuencia.

En tu último libro "El cuerpo habla" podemos descubrir como interpretar los movimientos del cuerpo y darle un significado, ¿Cómo te surgió la inquietud por investigar y aprender estos temas?

Al darme cuenta de que comunicamos constantemente con nuestro entorno entendí que, el que no conoce el idioma del cuerpo y de la paralingüística, está mutilado socialmente. Si no entendemos y no nos hacemos entender, no hay posibilidad de alcanzar el éxito. Por tanto, la comunicación es la base de la escalada social. Me pregunto como es posible que a día de hoy no exista una asignatura básica en colegios e institutos que trate la temática de relacionarse eficazmente en los distintos medios. Muchos ni conocen las reglas más básicas.

Cuéntanos un personaje famoso que sea fácil interpretar sus gestos.

Interesante pregunta ya que todos son susceptibles de analizar fácil y eficazmente. En una entrevista, por ejemplo, los primeros minutos están posiblemente cargados de nerviosismo y contención gesticular. Con el paso de los minutos hay una laxación y el personaje va dejando paso a la persona mostrándose como realmente es. Alguien accesible para comenzar a experimentar con él podría encontrarse entre los abundantes programas televisivos del corazón. En ellos se pueden sacar muchas interpretaciones de estados reales de ánimo por encima de los disimulos y ocultaciones de sus participantes.

2ª Edición

PRÓLOGO DE ÁNGEL PONCE DE LEÓN

EL CUERPO HABLA

Interpretación de gestos y posturas

Javier Lillo



CREALITE

¿Y el más difícil?

Sin duda los gestos de cualquier político avezado, por la contención tan ensayada que antes comentaba. No obstante siguen siendo susceptibles de analizar y prueba de ello es que lo hago en los debates y entrevistas en los que soy invitado.

En general, por sus gestos, ¿podemos fiarnos de los políticos?

Por sus gestos en la mayoría de los casos si. Pero hay más información aparte de la kinésica. Cuando hay incongruencias entre lo que dicen y lo que nos transmiten emerge el engaño. Nos podemos dar cuenta o no, pero en cualquier caso algo chirría en lo que cuentan y ahí es donde podemos decir que no nos cuadra lo que nos dicen o nos desagradan sin saber por qué.

¿Qué proyectos tienes entre manos?

Sigo colaborando en revistas, prensa, televisión, radio,...donde tengan a bien escucharme. Actualmente uno de mis proyectos más ilusionantes es un libro coescrito con el psicólogo forense Juan José de Lanuza que trata la comunicación en el ámbito jurídico. Por supuesto seguiré con los cursos y sesiones particulares que me permiten seguir aprendiendo y manteniendo el contacto directo con mi gente.

Y por último, como podemos saber más de ti de tu trabajo y ponernos en contacto contigo

En mi página web tengo enlaces a mi Facebook y al Twitter personal. Me encantará aceptar vuestras solicitudes, contestar dudas y escuchar críticas. www.javierlillo.com

"Quiero mandar un afectuoso saludo a los lectores de Planeta 28 y desearles éxito en sus proyectos: si continuáis intentándolo nunca se fracasa. ¡Ánimo!"


La música más romántica de
I LOVE FM
www.ilovefm.es
La Ra


ayer y de hoy sin publicidad.
dio Romántica
IMPULSO DIGITAL

SAMU







UEL Y PATRICIA

Ambos tenéis un importante bagaje musical, contadnos vuestra historia

Patricia, yo venía del mundo de la orquesta donde llevaba desde los 17 años trabajando, había hecho mis pinitos en estudios de grabación haciendo coros para artistas grabando maquetas y demás...A su vez estaba terminando mis estudios en la universidad de Magisterio Musical.

Samuel: Estudié siete años en el conservatorio, donde aprendí a tocar el violín, el piano... y tres de esos años en el coro.
Fue entonces cuando comencé a componer añadiendo música y melodía a las letras que iba escribiendo.

¿Como surgió la idea de formar el dúo?

Vino principalmente por la gente que nos apoyaba que nos pidió hacer algo en común, nos lanzamos a la aventura con Recuérdame en Eurovisión, vimos que juntos podíamos hacer algo interesante musicalmente diferente y nos dejamos llevar por esto.

¿Que supuso para ambos OT?

Una gran oportunidad, donde pudimos darnos a conocer al público, aprender todo lo que

nos brindaba la academia, y de la soltura y experiencia que te proporciona semana tras semana subirse en un escenario donde teníamos un show alrededor digno de grandes artistas.

Contadnos vuestro proyecto musical.

Hasta ahora estamos trabajando en temas, que nosotros mismos hemos escogido o compuesto y que representan lo que queríamos decir, es un proyecto que se está realizando con mucho mimo y mucho trabajo y que poco a poco iremos sacando a la luz.

Vive, vuestro single, es una canción fresca, positiva ¿en qué os inspiráis al interpretar vuestras canciones?
Sí así es, cada una hasta ahora ha tenido un mensaje diferente, intentamos reflejar un poco lo que cantamos, ya que mencionáis Vive, en ella lo que queríamos era reflejar que aunque estemos viviendo momentos complicados la solución no es ver las cosas de manera negativa sino en darle la vuelta y sacar lo mejor de nosotros mismos.

Cómo véis el panorama musical español?

Pues siendo sinceros la música está muy difícil a día de hoy, la crisis no ha ayudado nada a nuestro sector, y la piratería está a la orden del día, pero como sin música no concebimos la vida, tenemos muchísimas ilusiones y ganas puestas en nuestro proyecto y poco a poco vemos como se va haciendo realidad y la acogida que nos están brindando.

Hacednos un "play list" con las 5 canciones que han marcado vuestra vida.

Patricia: Un beso y una flor, No dejes de soñar, Me cues-





ta tanto olvidarte, Vive, Bad romance.

Samuel: Mi soledad y yo, Quiero ayudarte a vivir, Perdido (Luis Fonsi), Sin conocerte (Reik), Todo por ustedes (D.Bisbal).

Todas aparte de gustarnos, tienen un significado personal en nuestras vidas.

Que pensáis de Planeta 28?

Pensamos que es un proyecto sensacional, ya que ayuda y apoya levantando la música en estos momentos tan difíciles, aparte de mostrarnos el panorama musical actual.

Un abrazo a todos los lectores de Planeta 28 y amantes de la música y gracias por concedernos estas líneas en vuestra revista.
Un abrazo de vuestros amigos,
Samuel y Patricia.



Fotógrafo Salva Musté


BEL AND THE


BOY



EL AND THE BOY

Contadnos vuestra historia musical

Nos conocimos hace casi 5 años en la Sala Caracol. John vino a tocar con su anterior banda y nos presentaron; mantuvimos el contacto y al año John se mudó a España para ser mi guitarrista. Con el paso del tiempo empezamos a componer juntos y decidimos aunar nuestro proyecto bajo un mismo nombre. En este proyecto los dos podemos escribir ya que es en inglés, idioma nativo de John y segundo idioma bilingüe para mí. No sentimos muy felices con este formato.

Compartid con nosotros que os traéis entre manos

Nos traemos entre manos la presentación en directo el día 27 de Mayo. Va a ser muy especial y tenemos muchas ganas de tocar con banda en la Sala Ramdall. También nos traemos entre manos girar, y movernos por Europa también!

¿Qué nos vamos a encontrar en vuestra música?

Mucha pasión, canciones para llorar, para bailar, para sentir en general. Es un disco que te hace sentir muchas cosas en muchos momentos. Es un disco que habla de la búsqueda constante tanto interna como externa. El miedo a no saber muy bien a dónde pertenecemos también.

Vuestro primer single "Best not to say it" viene acompañado de un video clip muy trabajado. ¿Cómo surgió esta canción?

Esta canción surgió una tarde de finales de verano. Quedamos y John había comenzado a escribirla; a mí me tocó el alma al instante y empezamos a darle vueltas hasta que nació la definitiva. Es una canción que habla de no tirar la toalla, de no perder la emoción ante la vida, y de que todo eso es más fácil si nos tenemos el uno al otro al lado; si tenemos alguien al lado que

merezca la pena y que haga que todo eso a lo aspiramos sea aún mejor y más rico. El videoclip es algo de lo que estamos especialmente orgullosos; contamos con equipo de gente increíble. Lo dirigió Jesús Plaza y fotográficamente Luis Ángel Pérez; luego contamos con unas actrices maravillosas, Mabel del Pozo y Teresa Soria; un equipo increíble de gente que hizo que el video se haya convertido en algo mucho más especial que una historia de amor cualquiera! Es precioso!

Belén llevas ya un bagaje musical importante. Hay un cambio evidente en este nuevo proyecto ¿evolución o investigación?

Felicidad; gran encuentro conmigo misma. Supongo que es más evolución. Lo único que sé es que estoy feliz de haber hecho el disco del que más orgullosa me he sentido nunca y más aún teniendo un compañero con tanto talento al lado como es John Lanigan.

¿Habrá alguna canción en español?

En principio no. Es un concepto; cantamos en inglés porque John no habla mucho castellano y yo hablo inglés bilingüe. Mi voz me gusta más personalmente en inglés y estoy muy contenta con ese cambio!

Os vamos a realizar nuestro test Planeta 28, respóndenos brevemente a las siguientes preguntas:

Un lugar en Madrid:
BELÉN: Las calles de Malasaña
JOHN: Gran Vía

Una sala de conciertos:
BELÉN: La Ramdall jajaj JOHN: Sala Caracol.

Una comida:
BELÉN: un buen pulpo a la gallega con un buen vino o cualquier comida hindú!
JOHN: Sushi

Un deporte:
BELÉN: el baloncesto
JOHN: Tennis

Una canción:
BELÉN: Best not to say it! JOHN: Space Oddity de David Bowie

Un intérprete:
BELÉN: Marina and the Diamonds. JOHN: Annie Lennox

Un libro:
BELÉN: Cien años de soledad
JOHN: El Hobbit

Una película:
BELÉN: El Discurso del Rey
JOHN: Blade Runner

Un sueño cumplido:
BELÉN: grabar este disco.
JOHN: tener a la mujer perfecta..

Un sueño por cumplir:
BELÉN: hacer una súper gira presentando nuestras nuevas canciones. JOHN: Girar por el mundo.

Un vicio confesable:
BELÉN: frappucino de café!
JOHN: cerveza

Una calle para pasear:
BELÉN: La Gran Vía, la calle Fuencarral que la han hecho peatonal.
JOHN: Denmark Street en Londres

Un rincón para perderse:
BELEN: Londres JOHN: Nueva York

¿Día o noche?
BELÉN: Noche siempre!!! JOHN: Noche

Mandamos un fuerte abrazo y saludo a todos los lectores de Planeta 28 y les animamos a escuchar nuestro Ep en cualquier medio digital! Esperamos que lo disfruten: Muchas gracias!!!





Ensalada de Tomates con Vinagreta de Albahaca y Champiñones

INGREDIENTES:

6 tomates medianos de diferentes variedades (peritas, redondos, verdes)
300 ml de aceite de oliva
30 g de albahaca
250 gramos de champiñones frescos
2 dientes de ajo
Albahaca fresca picada
Sal y pimienta.



ALEJANDRA FELDMAN
Tel.:+34 670 024 554 Fax:+34 914 010 144
EMail: informacion@cocinaconencanto.com

Procedimiento:

1-Calentar a fuego mediano en una sartén, 100 ml de aceite de oliva.
2-Agregarle 30 g de albahaca fresca, y los dientes de ajo, cortados en laminas.
3-Despues de 30 segundos, retirar la albahaca y los ajos y colocarlos en 200 ml de aceite de oliva a temperatura ambiente.
4-Dejar enfriar el aceite caliente y verterlo sobre el aceite con albahaca y ajo, anterior.
5-Mezclar, Colar y Salpimentar.
Con este aceite aromatizado, condimentar los tomates cortados en cuartos. Y a los champiñones laminados.
Que primero, deberás lavarlos bien, darles una pasada por agua con zumo de limón, y luego cortarlos en finas rueditas, de forma que
no pierdan su forma, y se mantengan blancos, sin oxidarse.
Al final, se pueden decorar con la albahaca fresca picada


desde el 8 de ju
fernan


nio 2011
darek teatro presenta
lo conde&juan gea
D&EDUARDO
un extraño encuentro
una comedia de:
lionel goldstein
ángel f. montesino



FER







NANDO CONDE

DAVID Y EDUARDO UN EXTRAÑO ENCUENTRO TEATRO LARA

¿Qué supone para vosotros estrenar en Madrid en un teatro como el Lara?

Estrenar en Madrid para cualquier actor siempre es un reto y más con una obra que nunca ha sido representada con anterioridad en España. El Teatro Lara es el teatro ideal para esta comedia, no sólo por su historia centenaria sino por lo acogedor y entrañable que supone pisar este escenario

¿Cómo convenceríais a nuestros lectores para que fueran al Lara a ver David y Eduardo?

Porque van a ver una obra emocionante, divertida y tierna.

Contarnos el papel que interpretáis en la obra

En mi caso es el papel de David, un hombre de negocios judío que acaba de perder a su mujer , y con un carácter brusco, pero con un fondo enormemente tierno.

¿Cómo veis el mundo teatral en Madrid?

Hay una gran oferta para todo tipo de públicos, y en todas las temporadas de Madrid siempre hay 3 ó 4 espectáculos extraordinariamente buenos.

Cuéntanos que obra/s de teatro que estén actualmente en cartel os atraen más, ¿y que no

estén ahora en cartel?

La verdad es que últimamente no he ido mucho al teatro ya que me he dedicado en cuerpo y alma a esta función, pero si quiero destacar 2 obras que he visto esta temporada aunque ya no están en cartel: "Cinco horas con Mario", con un texto delicioso y una interpretación genial de Natalia Millán (como en todo lo que hace) "El viaje del actor" con versión y dirección de Paco Plaza sobre obras cortas de Chejov

¿En qué género teatral os encontráis más a gusto trabajando?

El actor es actor y su trabajo consiste en actuar y por lo tanto debe estar capacitado para interpretar cualquier tipo de género, ya sea comedia o drama

Un deseo para el futuro próximo

El éxito de "David&Eduardo. Un extraño encuentro". Que venga la gente a verla y que salga con un buen sabor de boca

¿Qué os parece Planeta 28?¿y la sección sobre teatro?

Toda revista que se dedique a difundir la cultura, tanto en la música como en el teatro, y que potencia en general a los artistas españoles me parece fantástico

HALPERN & JOHNSON UN EXTRAÑO ENCUENTRO

DAREK TEATRO



javier naval . foto&diseño . www.estudiojn.com


back
www.PLAN
LOS MEJORES


STAGE
ETA28.COM
CONCIERTOS









REVOLVER

No, no nos pidáis que seamos objetivos al realizar esta reseña del concierto de Revólver en el Teatro Circo Price de Madrid el 10 de junio. No nos lo pidáis porque es uno de los grupos que más nos gustan, porque es uno de los grupos que defiende su directo con una calidad inmensa, porque Revólver (Carlos Goñi y su banda), se lo han ganado a pulso durante años.

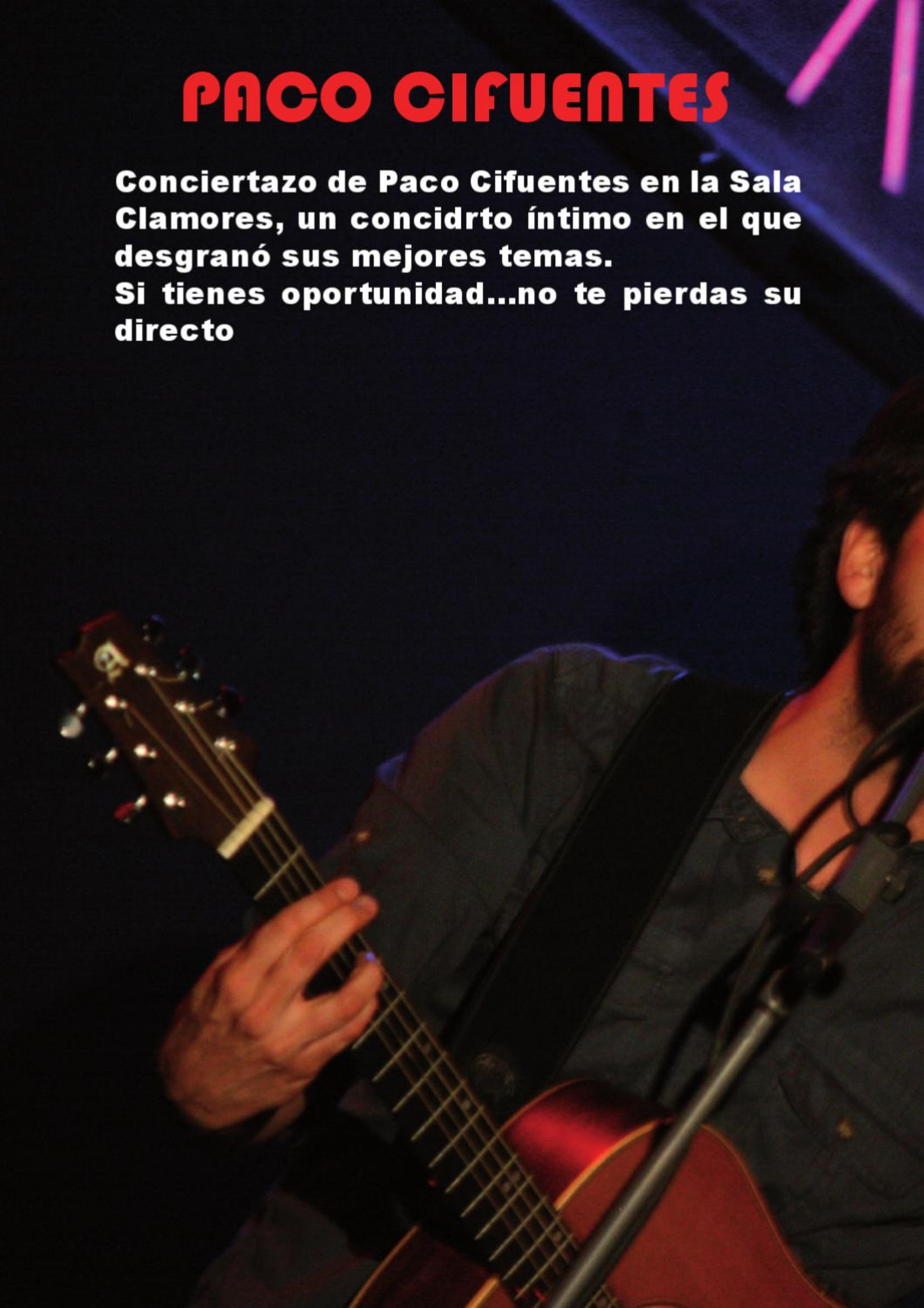
El concierto fue impresionante de los que hacen sentir la música, de los que te emocionan desde el comienzo. Presentación del nuevo trabajo de Goñi y compañía, Argán acompañado por fantásticos músicos de Marruecos y su banda habitual, Julián Nemesio (sublime con la batería y el cajón), Manuel Bagüés (impresionante con el bajo y las voces), y Cuco Pérez (increíble al acordeón y coros). Todo esto incluyendo sus canciones de siempre (pero con otro "toque"). El público madrileño acompañó cada acorde, cada voz.

Cómo podemos explicar lo que es un concierto de Revólver si nunca has visto a Revólver en directo...difícil. La solución, sencilla, están de gira por España.

Acabo de releer esta reseña y...sí...efectivamente hemos conseguido ser completamente objetivos!

PACO CIFUENTES

Conciertazo de Paco Cifuentes en la Sala Clamores, un concidrto íntimo en el que desgranó sus mejores temas.
Si tienes oportunidad...no te pierdas su directo







www.Plan

Tu música..



eta28.com

.tu revista