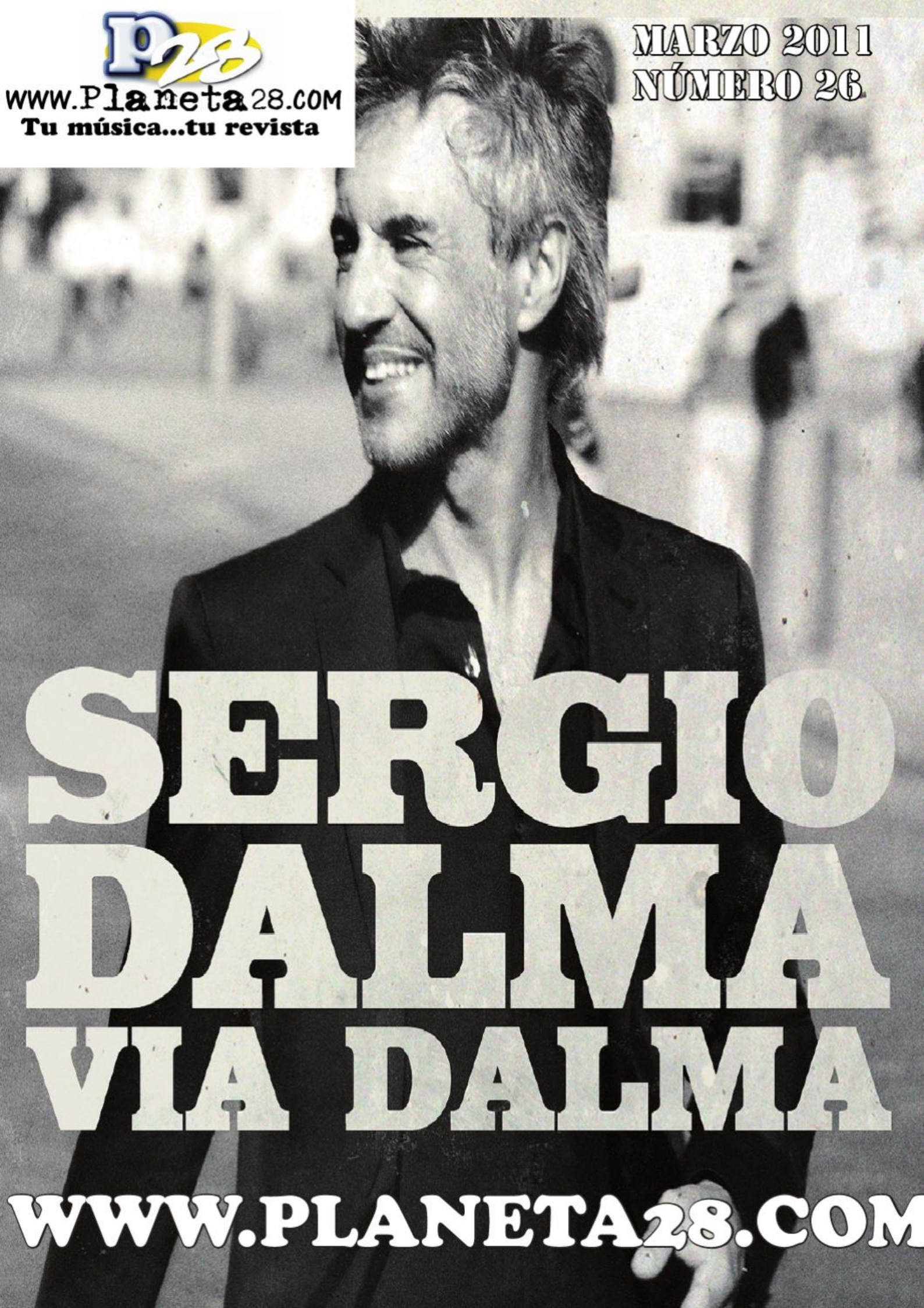
www.Planeta28.com
Tu música...tu revista

MARZO 2011
NÚMERO 26

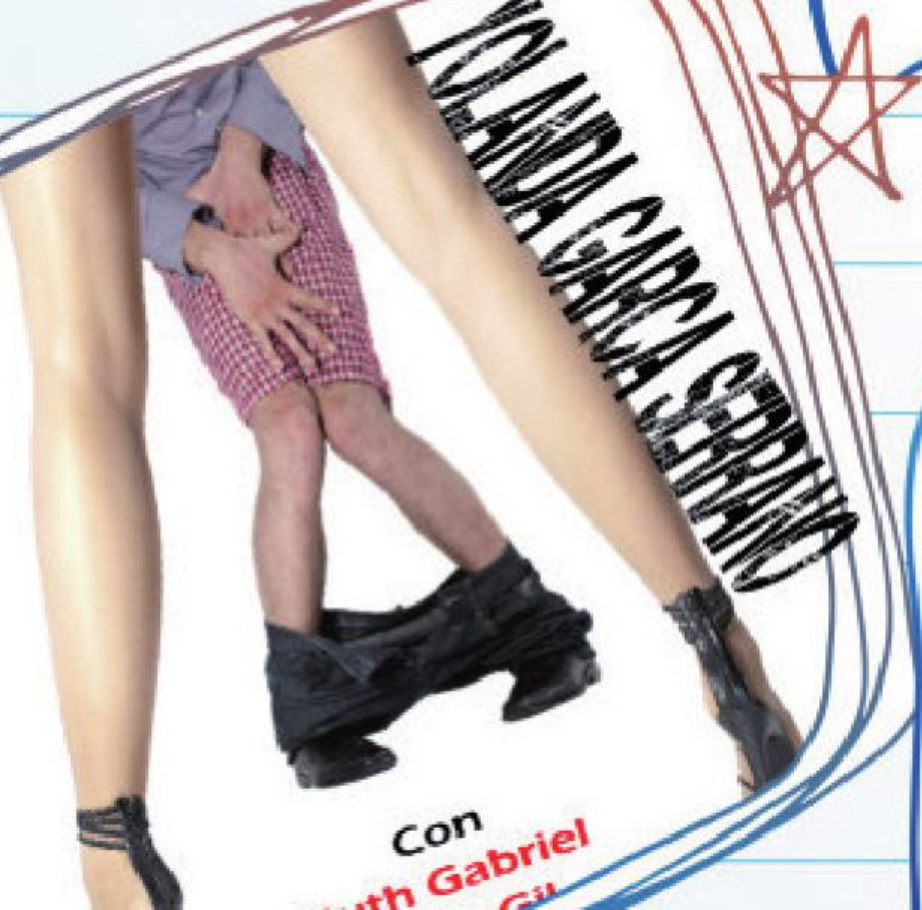


SERGIO DALMA
VIA DALMA

WWW.PLANETA28.COM


LA DUDA


SERGIO DAL


YOLANDA GARCIA SERRANO
Con


NON


Narain Karthikeyan
CESAR RODRIGUEZ

WWW.ILOVEFM.ES





www.planeta28.com


SER
DAL
VIA DA


GIO
LMA
ALMA

Número 1 nueve semanas consecutivas, varios premios, único artista que ha superado las 100.000 copias... en los tiempos en los que estamos y con la que está cayendo, ¿llena más cosechar estos éxitos?

Evidentemente que uno se alegra de este éxito, pero cuando saque el próximo disco volveremos a empezar. Este trabajo es así de duro.

¿Qué supone las canciones italianas en tu vida?

Me recuerdan muchas de estas canciones a mi niñez, a mis padres. Siempre sonaba música italiana en mi casa.

Vía Dalma ¿por qué este título?

Viendo los carteles de las calles en Italia se me ocurrió, me parecía muy original. Significa direccionar todas estas canciones a mi estilo.

Haznos un "play list" de las 5 canciones preferidas en los dos discos que tienes en el mercado

"Cuidaré","Mientrastanto","Yo caminaré", "Sábado por la tarde" y "Ancora tu"

Ahora las 5 canciones preferidas de otros artistas españoles

"Soldadito marinero" Fito y Fitipaldis

"Blues del autobús" Miguel Ríos

"Princesa" Joaquín Sabina

"Solo pienso en ti" Víctor Manuel

"Mediterráneo" Serrat

Hace algunos números hicimos una entrevista a Lucas, compositor de "Con la boca por delante" de tu disco "Trece" ¿Qué opinas de la cantidad de cantautores como Lucas que tenemos en el panorama musical actual?

Es un lujo contar con gente con tanto talento. Siempre he tenido mucha suerte recibir grandes canciones por parte de ellos.



Un deseo para 2011
Que no falte el trabajo y salud para enfrentarme a una gira tan larga.

¿Para cuando Madrid?
El 14 de Octubre en el Palacio de Deportes de la Comunidad.

TEATRO ARENAL
c/ Mayor, 6. Telf: 91.523.76.79

GOOD SEX, GOOD DAY

(Lo Que Ellos Ignoran De Ellas)



Con

Ruth Gabriel

Carla Gil

Noelle Mauri

Escrita y dirigida

Yolanda García Serrano

entradas.com 902 488 488

Carlos Luna: Photographer

infinitoo studios creación y producción audiovisual

EAU THERMALE Avène



Big Bang, Sin renuncia a la esperanza.

Este grupo de Rock alternativo nos demuestran en este disco todo el bagaje que llevan a sus espaldas. Consiguen un sonido personal y único con un sello característico. 10 canciones que traen a nuestro panorama rock nacional un aire nuevo que nos sopla desde Badalona.
Puedes comprar su disco en Fnac, Media Markt, Gong Discos, El corte Ingles, www.mundocd.com Escúchalos en Spotify, Napster, Deezer, Itunes...

www.bigbang.es

www.myspace.com/grupobigbang

CÉSAR RO

Cuéntanos tu historia musical

De una forma ocasional quise expresar lo que pensaba y sentía de la misma forma en que lo hacía la gente a la que podía ver en salas pequeñas desgranando canciones hechas con la mayor de las ilusiones.
Recuerdo que quien me despertó esa idea con bastante contundencia fue Legna Leugim, al que conocí gracias a uno de mis hermanos. También recuerdo con mucho cariño la primera vez que me invitaron a cantar en un concierto cuando yo aún no había actuado en casi ningún lugar. Este gesto lo tuvo Ismael Serrano. Y luego por supuesto, me quedo con los momentos que he vivido en mis principios con artistas a los que admiro y que hoy son mis amigos como pueden ser Israel Jiménez o Antonio de Pinto (el maestro De Pinto es el productor de mi primer disco, “Déjame entrar”).
Desde el principio, el día a día ha estado lleno de escenarios en los que se mantiene la idea de vivir algún día de la música.



ODRÍGUEZ



¿Qué se siente al situar un nuevo trabajo en las estanterías de las tiendas tal como está la industria?

Yo creo que de la situación actual habría que preguntarle a la industria. Por mi parte, sobretodo la sensación de haber hecho un buen trabajo en compañía de muy buenos músicos. El hecho de haber sido autoproducido crea unas expectativas que son bastante más reales de lo que en un principio se puede llegar a pensar. En ese sentido he sido siempre bastante artesano y me siento muy orgulloso de serlo.

¿Cómo definirías este trabajo?

Es un disco que está hecho desde una perspectiva musical muy extensa y con mucho cariño. Existe una coherencia y un sentido "cinematográfico" entre las canciones y el diseño del mismo que ha quedado plasmado de la mejor de las maneras. Es un recorrido por muchas de las composiciones que me han acompañado durante todo el tiempo que llevo actuando en directo y componiendo canciones, y que por fin tienen el sonido y espacio que merecían. Este LP está compuesto por 15 canciones, y el broche del disco, lo pone una canción que compuse expresamente para tal fin.



He aprendido mucho de todos los músicos que han pasado por el estudio y me siento muy satisfecho de haber trabajado de una manera constante con Antonio de Pinto y con ellos.

¿Cuál es el proceso de composición de tus canciones?

Lo ideal es que ambas cosas fluyan a la vez (creo que me darán la razón muchos compositores y cantantes) porque ahí es donde reside la magia absoluta de todo esto, y cuando sucede, la sensación es inigualable a cualquier forma de trabajo que no sea esa.
Por lo general, siempre compongo antes la melodía que la letra, pero he de decir que me gusta mucho escribir y no necesariamente siempre son canciones.

My Space, Youtube... ¿Internet amigo o enemigo?

¿Amigo o enemigo de quién? No nos engañemos.
Es solo una herramienta que da muchas posibilidades.
Yo no tengo el respaldo de ningún sello ni editora y, hasta el momento, no tengo nada qué agradecerles. En esta pregunta daría más juego un cantante que estuviera en contra.
Gracias a Internet yo he podido hacer muchas de las cosas que llevo haciendo este tiempo. De no existir internet yo no habría podido hacer nada de lo que hago, la gente no podría conocerme, no habría compartido mis canciones de ninguna forma y con total seguridad esta entrevista no se estaría llevando a cabo...
La industria no tiene espacio para los artistas que empiezan y creo que es una herramienta que ha roto todo tipo de barreras. Las redes sociales y los escaparates disponibles estrechan los lazos entre el artista y el público.
Gracias a eso yo he podido conocer gente y escenarios de otras ciudades y países.

¿Cómo ves el panorama musical español?

Desde hace mucho tiempo yo tengo la sensación de que el panorama musical actual es ideal porque la posibilidad de dar a conocer lo que uno hace al menos existe (haciendo referencia nuevamente a Internet). Basta

con interesarse un poco para descubrir grupos y solistas que ofrecen una propuesta y una calidad que nada tienen que envidiar a los que suenan en los medios de comunicación y prensa.
Me imagino que si esta pregunta se la haces a un artista "consagrado", la respuesta no sería tan amable...

¿Y el circuito madrileño de salas de conciertos?

En Madrid hay bastantes salas de conciertos (lo que no quiere decir que no pudiera haber más), que gozan de un reconocimiento por parte del público.
A mí personalmente me gustaría que hubiera muchos más sitios de pequeño aforo o aforo medio en los que se permitiera actuar en directo a grupos y solistas que no son conocidos.
Al final, y como en todo, el conformismo y la comodidad de lo ya establecido es lo que define el corte de alas con que enmudecen las nuevas ideas, así que llevar a cabo el desarrollo de un espacio de este tipo, no es nada fácil, y son muchos los que invierten tiempo y dinero en que la oferta cultural sea más amplia sin conseguirlo.





¿Qué te parece la cruzada que desde Planeta 28 estamos haciendo a favor de la música en español?¿Cómo podríamos mejorarla?

Creo que cualquier cruzada es siempre interesante y la vuestra en este sentido me parece muy acertada. Es muy de agradecer el apoyo incondicional que prestáis a los artistas de este país y la posibilidad de dar a conocer artistas desconocidos o no muy conocidos.

Dinos tres grupos o solistas españoles que te gusten

- Vetusta Morla
- David Peña Dorantes
- elbicho

Hagamos un Playlist con cinco de tus canciones que más signifiquen para ti

- Déjame entrar
- La mejor forma de tener las cosas claras
- En esto me baso
- Cortando rosas
- Bienvenida

Un Playlist de cinco canciones que más te gusten (otros compositores)

- Tengo una debilidad (Antonio Machín)
- Tu fantasma (Silvio Rodríguez)
- How can I tell you (Cat Stevens)
- London Skies (Jamie Cullum)
- When your mind´s made up (Glen Hansard & Marketa Irglova)

¿Qué consejo darías a alguien que comienza en este mundo?

Aunque yo no soy quien para dar consejos, entre otras cosas porque considero que siempre estoy empezando, lo que siempre digo es que con una buena dosis de realismo y perseverancia sería más que suficiente para no volverse loco en esta carrera de fondo, se llegue en el puesto que se llegue a la meta (teniendo en cuenta, por supuesto, que las metas son finalidades tan personales que no para todos son las mismas).

TEST P28:

Un lugar en Madrid: Zona Retiro
Una sala de conciertos: Teatro Lara
Una comida: Cualquier plato de pasta
Un deporte: Tenis de mesa
Una canción: Art of Motion (Andy McKee)
Un intérprete: Jorge Drexler
Un libro: Papel y Plástico (Oscar Lombana)
Una película: Lugares Comunes (Adolfo Aristarain)
Un sueño cumplido: “Déjame entrar”, mi primer disco
Un sueño por cumplir: Vivir de la música
Un vicio confesable: Mi móvil (iPhone)
Una calle para pasear: Avenida de Portugal
Un rincón para perderse: Mi hogar
¿Día o noche? Noche



CARICATURISTAS.INFO PRESENTA



Somos el único animal que se come una

ANIM MALITOS

..POR MAG.-

a:

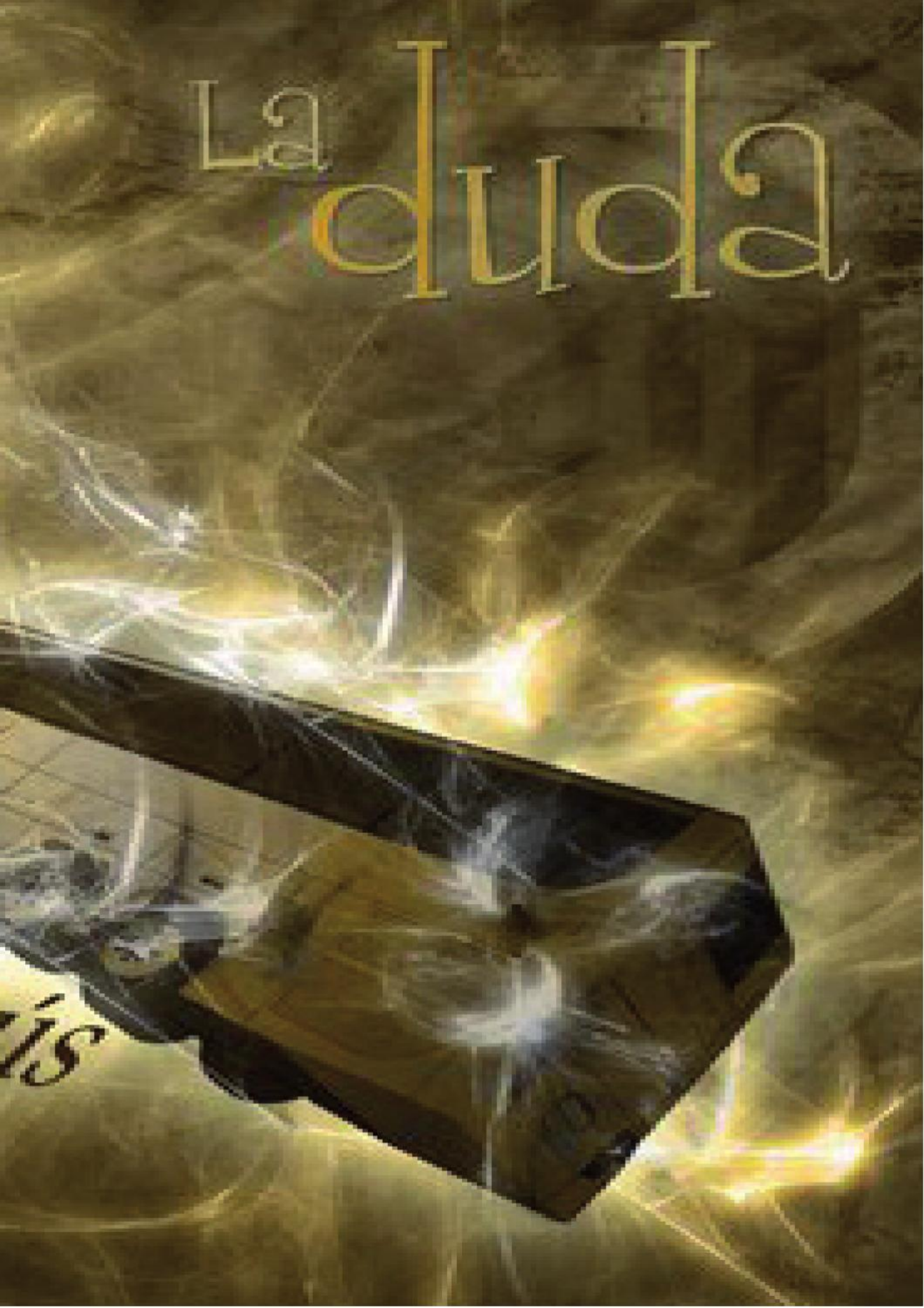
"Juguemos al parchís"...



..y se cuenta veinte




hacia el sol en autobu


La duda

Contadnos vuestra historia musical y presentadnos al grupo

Somos Álvaro (voz), Javi (guitarra), Jonathan (batería) y Richard (bajo). Cada uno de nosotros con experiencia en la música anterior a La duda y por separado. Un día de verano de 2006, Jonathan y Richard deciden iniciar un nuevo proyecto al que se unen Álvaro y Javi. Desde entonces, no hemos dejado de crear canciones y tocarlas en directo. La variedad de gustos musicales que hay entre nosotros llena nuestro estilo de una potente personalidad. En 2008, lanzamos "Punto intermedio", nuestro primer disco autoeditado y autoproducido, y cargado de ilusión. Después de dos años y medio actuando en salas, bares, en asociaciones y fiestas, etc., por fin terminamos nuestro segundo trabajo: "Hacia el sol en autobús", también autoproducido y autoeditado, y en el que hemos puesto muchas esperanzas.

Nuevo trabajo "Hacia el sol en autobús". ¿Qué se siente al situar un nuevo trabajo en las estanterías de las tiendas tal como está la industria?

Nos sentimos contentos y satisfechos con el resultado. Aunque nuestro disco no se vende en las grandes superficies, estamos luchando para conseguirlo. Mientras tanto se puede conseguir en nuestros conciertos, a través de



nuestra web (www.ladudaweb.com) y muy pronto se pondrá a la venta en formato digital desde varias webs dedicadas a la venta de música. Ahora lo importante para nosotros es saber qué opinará la gente al escucharlo. ¿Les gustará más que el primer disco? ¿Menos? ¿Les sorprenderá?

Hacia el sol en autobús, ¿Por qué ese título?

Es una metáfora que plasma nuestras intenciones. El sol es nuestra meta, que como grupo es buscarnos un hueco en este mundillo; el autobús es nuestro medio de transporte: la música.

¿Qué esperáis de este trabajo?

Dar al menos un pasito hacia adelante, nunca hacia atrás ni quedarnos estancados. Somos pretenciosos en la medida justa, tenemos los pies en la tierra y sabemos perfectamente en qué nivel nos movemos, pero en la música, como en la vida, las cosas que hacemos las hacemos para intentar avanzar.

Internet ¿aliado o enemigo?

Aliado, sin duda. Sobre todo en estos últimos años, que con las redes sociales, se ha conseguido un nivel de comunicación social que nunca antes habíamos tenido. Nuestra música, nuestros vídeos y toda la información sobre nosotros, está sólo a un "clic" de la gente a la que le interesa.



¿Podemos hacer algo más desde los medios de comunicación para ayudar a la música en español?

La TV está muy pobre en cuanto a contenido musical. Se echan de menos programas como los de antes, en los que había actuaciones en directo, concursos y noticias sobre nuestros grupos favoritos. Las radios más importantes se centran en los artistas de siempre y dejan de lado las posibles nuevas promesas del mundo musical. Las revistas físicas están bien, pero no las promocionan lo suficiente. En cuanto a las revistas on-line como Planeta 28, reconocemos que sabemos de ellas desde hace un año escaso, pero nos sorprendió gratamente la iniciativa. Como hemos dicho antes, internet es un aliado y nos parece una opción muy buena cualquier proyecto on-line.

Dadnos ideas para mejorar la cruzada que ha lanzado Planeta 28 a favor de la música en español

Estaría bien promover galas y conciertos en los que participaran distintos grupos y artitas; también concursos de directos, de maquetas o de composiciones; crear una agenda de actividades musicales que todos podamos consultar desde vuestra revista.



TEST P28

Un lugar en Madrid: El Retiro
Una sala de conciertos: Galileo Galilei
Una comida: Las barbacoas que nos hemos metido entre pecho y espalda en más de una ocasión para celebrar algo juntos
Un deporte: Uff... ¿La música no vale como deporte? Veeenga, el fútbol.
Una canción: La versión que hizo Raphael de “Mi gran noche”, de Adamo (cuando la versionamos en directo, la gente se vuelve loca)
Un intérprete: Nuestros gustos son tan diferentes que no podríamos decir un nombre
Un libro: Cualquier tipo de lectura es buena, los libros hacen que el lector se adentre en otros mundos, por lo que hacen que la vida sea más completa
Una película: ¿La duda? ¡Jajaja!
Un sueño cumplido: Que los cuatro sigamos compartiendo el mismo sueño
Un sueño por cumplir: Poder vivir haciendo la música que nos gusta hacer
Un vicio confesable: Mientras ensayamos, no podemos dejar de hacer el payaso
Una calle para pasear: La Gran Vía de Madrid
Un rincón para perderse: La Latina y sus bares
¿Día o noche? La noche, es cuando mejor salen los conciertos.



NONNO



¿Cómo os presentaríais?

(Dani) Pues somos un grupo que hace canciones sencillas y que le gustan las letras con contenido.
(Rafa) Si es en pocas palabras, como un grupo de Pop de calidad.

"El futuro ya no es lo que era" ¿queja, ironía, realidad...?¿El futuro de la industria discográfica...ha cambiado?

(Dani) Es una mezcla de las tres cosas...no tiene por qué ser negativo. Todo sucede muy rápido y uno nunca puede hacerse una idea de lo que puede venir. En todo caso, no es ninguna referencia al mundo discográfico... es algo más bien social o humano...vivimos en un mundo que está lleno de cosas increíbles y maravillosas, pero que, por otro lado, cada día deja más que desear...sobre todo por nuestro comportamiento.



En la portada aparece un corazón colgado con el resto de la colada, ¿Qué significa?

(Berdi) Es una imagen que refleja una sensación, el corazón está secándose por un exceso de emociones, puede interpretarse también como la frialdad de un corazón de quita y pon...realmente es una imagen abierta a interpretaciones...

Os habéis lanzado a producir y a distribuir vuestro trabajo, ¿se trata de una rebeldía o de una necesidad?

(Rafa) Realmente hay de las dos. Rebeldía por que las compañías discográficas y algunos productores parece que estén sólo al servicio del dinero, en parte por la que les esta cayendo (parte por culpa suya desde luego). y necesidad porque no hay otra manera de hacerlo para llegar al "gran publico". De esta forma se trabaja con más libertad aunque todo es más lento...

¿Cuándo podremos veros en concierto en Madrid?

Podeis ver todas las fechas en www.nonno.es.

¿Podemos hacer algo más desde los medios de comunicación para ayudar a la música en español?

(Dani) Según qué medios...¡¡desde luego que a vosotros no se os puede decir nada!! La apoyáis sobre todas las cosas. Creo que a pesar del momento que vivimos, hay más música que nunca...aunque a veces haya que rascar un poco para encontrarla.

Dadnos ideas para mejorar la cruzada que ha lanzado Planeta 28 a favor de la música en español

(Dani) Desde luego que la actitud la tenéis...eso es lo principal y de agradecer además, las ideas irán surgiendo pero...¿qué

tal un festival?...apoyar la música con música (ahora viene lo de que ya lo habéis hecho ¿¿no??).

TESTP28:

Un lugar en Madrid: (Rafa) Ninguno, aunque soy de Madrid, me aterrorizan las grandes ciudades.

Una sala de conciertos: (Dani) La Caracol o el Moby Dick.

Una comida: (Rafa) Un clásico, huevos & patatas.

Un deporte: (Rafa) Bádminton.

Una canción: (Berdi) "El sitio de mi recreo" de Antonio Vega.

Un intérprete: (Rafa) Van



morrison, (Berdi) Steven Tyler (Aerosmith).
Un libro: (Rafa) el manual de mi último móvil.(Dani) El viejo y el mar.
Una película: (Dani) Tengo el corazón dividido entre Snatch y Pulp Fiction (Sin contar cualquiera de Michael Landon).
Un sueño cumplido: (Dani) No madrugar.
Un sueño por cumplir: (Dani) Seguir haciendo lo que me gusta y rodeado de mi gente.
Un vicio confesable: (Dani) Las palomitas de maíz (Rafa) Confesable????? niguno..todos son inconfesables.
Una calle para pasear: (Berdi) Una calle sin nombre como en la canción de U2.
Un rincón para perderse: (Berdi) Lastres (Asturias).
¿Día o noche? (Dani) Si hay que elegir: NOCHE.



Narain Karthikeyan

Piloto de Hispania Racing Team

Has vuelto a la F1 después de unas cuantas temporadas fuera. Qué deseos tienes para esta temporada:

Nunca dejé la esperanza de regresar a la F1. Yo siempre decía que conduciría otra vez en F1. Hubo muchos detractores a lo largo del camino, pero siempre creía en mí. Confío que tengo el paso, la salud y la voluntad para tener éxito en la Fórmula 1.

¿Qué piensa usted que usted puede aportar al equipo HRT?

Soy definitivamente un conductor mucho más experimentado y he mejorado desde que debuté en la F1 en. Tengo miles de vueltas a circuitos en muchos tipos diferentes de coches. Confío en que seré capaz de usar aquellas experiencias para ayudar al equipo en el progreso con el desarrollo del coche en una dirección positiva.





¿Qué le va a aportar el equipo a usted?

El equipo y yo no somos de falsas ilusiones, y no esperamos ningún milagro en 2011. El equipo de Ingenieros, Diseñadores y Mecánica en HRT trabaja completamente para asegurar que los coches estarán listos para las primeras pruebas en febrero, y procuraremos todos hacer el mejor trabajo posible. Solamente queremos terminar tantas carreras como podamos, y luego nos moveremos en una dirección positiva.

Cuáles son los objetivos para la temporada?

Es demasiado temprano disponer objetivos y expectativas. Una vez que las pruebas de pretemporada se completen, y el nuevo coche esté listo para Bahráin, el equipo y yo evaluaremos la situación juntos, y decidiré las estrategias necesarias.

¿Qué se siente al conducir " El Hispania"? ¿A qué parece esto de conducir a estas velocidades?

Conduciendo tan rápido es un subidón de adrenalina, luego conducien-


TATA
TATA MOTO
ELLI
HISPANIA
RACING

do un coche F1 notas un zumbido. Nada se parece a conducir un F1 en el mundo de las 4 ruedas. Esto no es solamente la velocidad o la aceleración, es estar en el filo de la navaja, desarrollar capacidades imponentes que frenan del coche moderno F1 que van fuera de la imaginación.

¿Siente usted el apoyo de los admiradores españoles? ¿Y de sus compatriotas?

Espero con impaciencia el apoyo de los admiradores españoles. Mis partidarios en India siempre eran asombrosos. Realmente espero con impaciencia su apoyo en el Gran Premio inaugural indio en octubre. Ellos pueden esperar que yo dé mi el 100 % hacia el alcanzar el mejor resultado posible para ellos, el equipo y para mí.

Díganos su deseo para la siguiente temporada

Mi deseo para la temporada 2011 consiste en que el 1r el Gran Premio de la India debería ser un enorme éxito.

¿Somos una revista que mezcla el automovilismo con la música, por esta razón queremos preguntarle qué tipo de música le escucha?

Me gustan todas las clases de la música, y escucho siempre que puedo. Sin embargo, la mayor parte del tiempo escucho música cuando conduzco fuera del circuito y en mi iPod cuando entreno en el gimnasio o en los aeropuertos.

¿Le gusta algún grupo o cantante español en particular?

Lamentablemente, no conozco la música española, pero espero con impaciencia que el equipo me ayude a conocerla.

¿Canta usted conduciendo?

La carrera es mi fuerte, el no canto. ¡LOL!

Caricaturistas.i

Presenta:



Ni con ellas,
Ni sin ellas,
ni entre ellas

por mAG.-

Anim

info



malitos nº23

Camas Y



Sala A

Desde 17

Jueves y

21:00

Y Mesas



aZarte
de marzo
y Viernes
horas.

Cocina con encanto.com

Hamburguesas de Lentejas y Sésamo

Ingredientes, para aproximadamente 4 personas

250 gramos de lentejas cocidas

2 huevos

Sal y Pimienta

½ cebolla

½ pimiento rojo, (morrón)

2 cucharadas de aceite de oliva virgen

1 tomate pequeño y muy maduro

Semillas de sésamo crudas, o pan rallado

Aceite de oliva o maíz para freír las hamburguesas



ALEJANDRA FELDMAN

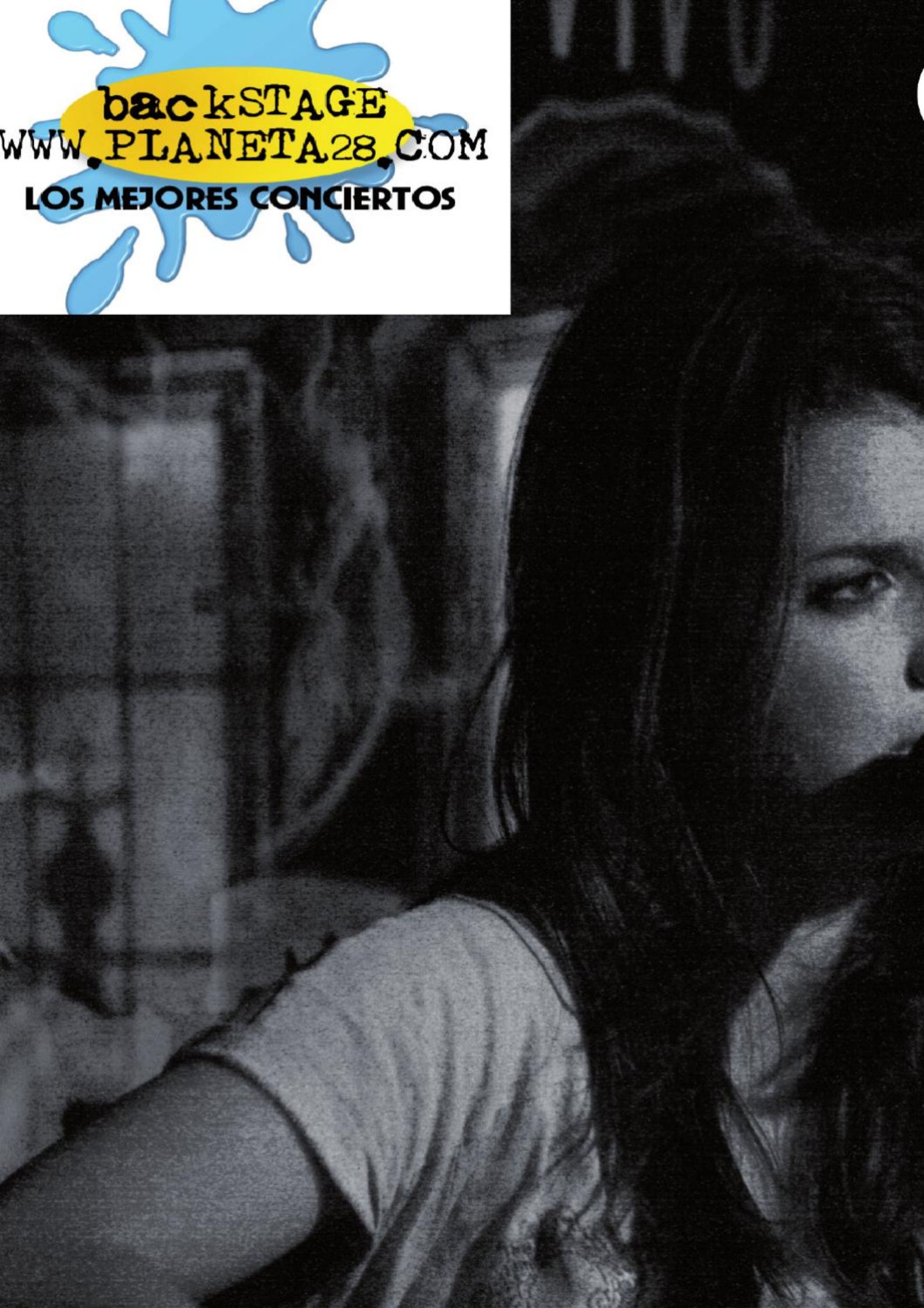
Tel.:+34 670 024 554 Fax:+34 914 010 144

EMail: informacion@cocinaconencanto.com

Procedimiento:

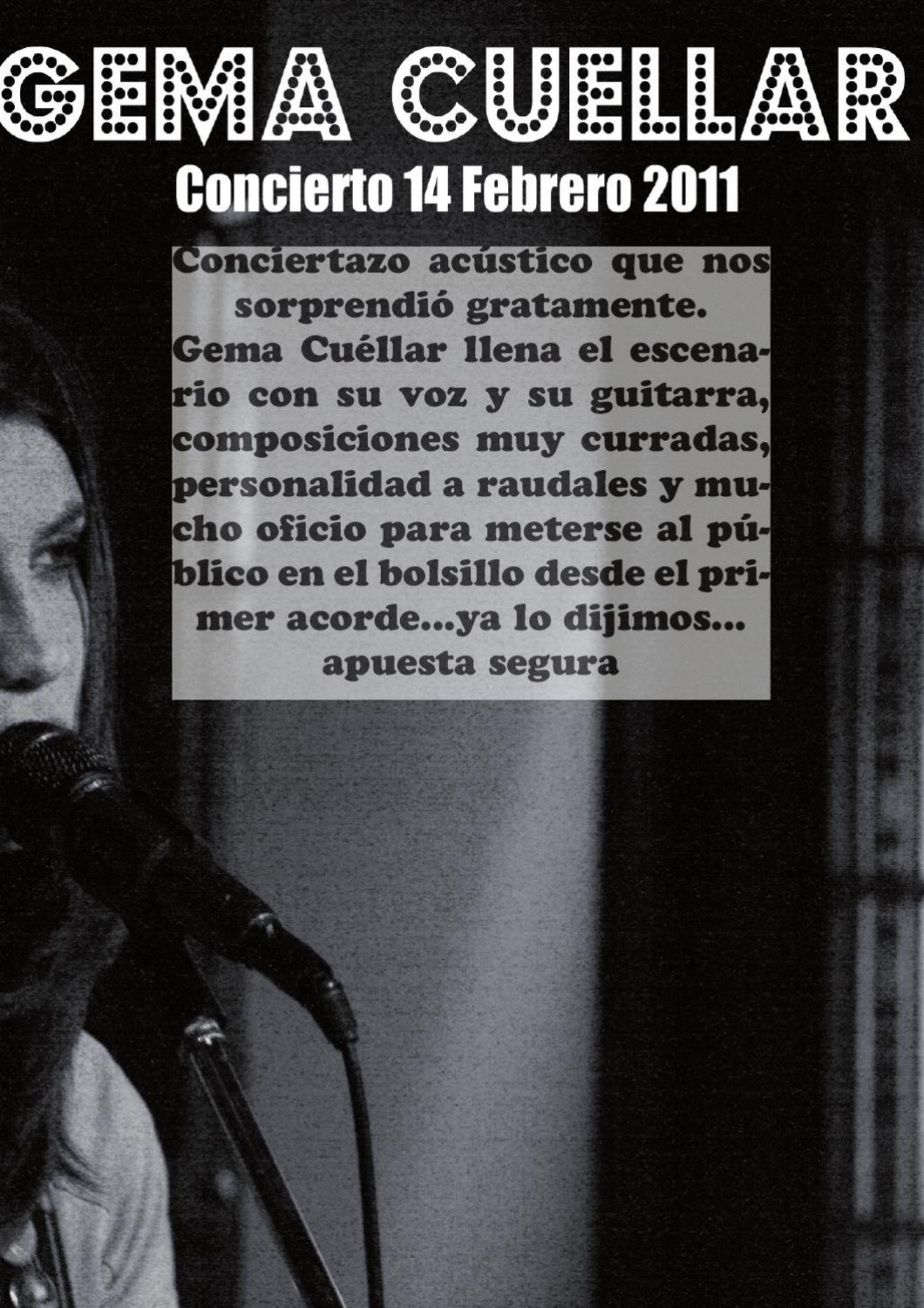
1º Comenzar pelando la cebolla, y picándola de forma que queden trocitos muy pequeños.
2º Lavar y picar el pimiento en daditos pequeños.
3º Colocar en una sartén, 2 cucharadas de aceite de oliva virgen y dejar calentar
4º Agregarle primero la cebolla y luego los pimientos picados.
5º Dejar que tome color transparente la cebolla y que veas un poco cocidos los pimientos y agregarle las lentejas, que pueden ser de bote, o simplemente que nos haya sobrado del día anterior, o solo haberlas hervido en caldo.
6º Las lentejas deben estar sin caldos o jugos, y dejarlas cocer un rato con la cebolla y el pimiento.
7º Ponerles sal, y pimienta, y un tomate maduro pequeño y bien picadito. Dejar cocer durante 3 o 4 minutos.
8º Retirar, y dejar enfriar.
9º Mientras con un tenedor ir pisando las lentejas, y mezclándolas bien, con el resto de los ingredientes.
10º Agregarle una clara de huevo cruda, y unir con toda la preparación. (Si notáramos que quedara la preparación algo liquida, agregarle 1 cucharada de pan rallado).
11º Con una cuchara o con las manos, ir preparando las hamburguesas de lentejas dándoles forma.
12º En un bol, poner la yema y el otro huevo que nos quedo, y en otro bol las semillas de el sésamo crudo, o pan rallado si no tienes.
13º En una sartén no muy profunda colocar aceite para freír las hamburguesas.
14º Ir friendo de a poco las hamburguesas, y no permitir que se queme el aceite, pues eso es dañino para la salud, y es mejor que las primeras hamburguesas sean para los mas pequeños de la casa. Servirlas acompañadas de una ensalada de tomates y zanahoria rallada. O puré de patatas que se le puede dorar un poco en el grill del horno.

backSTAGE
WWW.PLANETA28.COM
LOS MEJORES CONCIERTOS



GEMA CUELLAR

Concierto 14 Febrero 2011



Conciertazo acústico que nos sorprendió gratamente.
Gema Cuéllar llena el escenario con su voz y su guitarra, composiciones muy curradas, personalidad a raudales y mucho oficio para meterse al público en el bolsillo desde el primer acorde...ya lo dijimos... apuesta segura

Candi

Todo el Teat

¿Qué pensarían tres extraterrestres de la vida sexual de los terrícolas? Pues exactamente lo que es, algo tremendamente complicado.

Tres mujeres, tres amigas, tres extraterrestres, nos dan las claves de lo que los hombres deben conocer de las mujeres...y las mujeres de las mujeres...¡ Qué complicada es la vida sexual de los terrícolas!

Ruth Gabriel, Carla Gil y Noelle Mauri representan esta comedia que analiza con un humor inteligente la relación entre hombres y mujeres y "lo que ellos deben saber de ellas". Yolanda García Serrano, (entrevistada en este número), se estrena como directora con esta obra que podemos disfrutarla en el Teatro Arenal de Madrid.

Si quieres pasar un rato muy agradable con una obra de teatro original y diferente, no lo dudes, acude al teatro Arenal.

Atento a nuestros sorteos, puedes ir a ver Good Sex Good Day by the face. Y pronto estas extraterrestres aterrizarán en nuestro Planeta...el 28.

ilejas

ro de Madrid

TEATRO ARENAL
c/ Mayor, 6. Telf: 91.523.76.79

GOOD SEX, GOOD DAY

(Lo Que Ellos Ignoran De Ellas)



Con
Ruth Gabriel
Carla Gil
Noelle Mauri

Escrita y dirigida
Yolanda García Serrano

entradas.com 902 488 488
Carlos Luna: Photographer
infinitoo studios
EAU THERMALE Avène

YOLANDA GARCíA SERRANO

Autora y escritora de GOOD SEX, GOOD DAY

¿Cómo surgió "Good sex, good day"?

Me dedico a la escritura desde hace años y me encanta el tema "mujeres/hombres". Quería trabajar de nuevo con actrices y pensé: mujeres, amigas, hombres, sexo… Y de ahí surgió la idea. Luego fue cobrando forma y cuando me invitaron a dirigirla en N. York, la terminé.

Habéis estrenado en el Teatro Arenal de Madrid, ¿Cuáles son las sensaciones de actuar en Madrid?

La sensación es la de estar en casa. Yo soy de Madrid y casi siempre he estrenado aquí, con alguna incursión en N. York, como es este caso. Me encanta, aquí hay gente de todas partes y por suerte, quienes viven en Madrid están acostumbrados a tener mucha oferta teatral. Forma parte de nuestro tiempo de ocio.

El sexo es un buen tema para hacer reír, ¿Por qué?

Porque durante años se ha considerado un tema tabú. Todo lo que tiene que ver con la intimidad hace gracia cuando se expone en público. Hablar del orgasmo provoca risa porque uno se imagina en situaciones parecidas. Como mencionar los nombres del órgano masculino, que no dejan de ser graciosos en sí mismos. Pensad, pensad…

Dais varios consejos en la obra y el que más nos ha gustado es el de "nada de quedarse con los calcetines puestos, son lo peor" ¿No creéis que los calcetines pueden tener su punto?

Claro, tienen su punto: de algodón, de lana, de lycra… pero nada de dejárselos puestos. En serio, los calcetines tienen un punto infantil que manda a la porra cualquier momento sexy. Antes de un encuentro erótico, un hombre con calcetines es como una mujer con faja.

Háblanos de las actrices protagonistas.

Carla Gil y Noelle Mauri son dos de las actrices que estrenaron la obra en N. York, ya que vivían allí. De hecho, Noelle ha venido a Madrid desde allí para hacer la obra. Ellas la levantaron y

TEATRO ARENAL
c/ Mayor, 6. Telf: 91.523.76.79

GOOD SEX, GOOD DAY

(Lo Que Ellos Ignoran De Ellas)



Con

Ruth Gabriel

Carla Gil

Noelle Mauri

Escrita y dirigida

Yolanda García Serrano

entradas.com 902 488 488

Carlos Luna: Photographer

infinitoo studios creación y producción audiovisual

EAU THERMALE Avène

ahora Carla se ha convertido en productora. Son divertidas, excitantes, y buenísimas actrices de comedia. Llamamos a Ruth Gabriel, quien nos ha sorprendido en una versión cómica que todos desconocíamos. Las tres forman un grupo muy apetecible sobre un escenario.

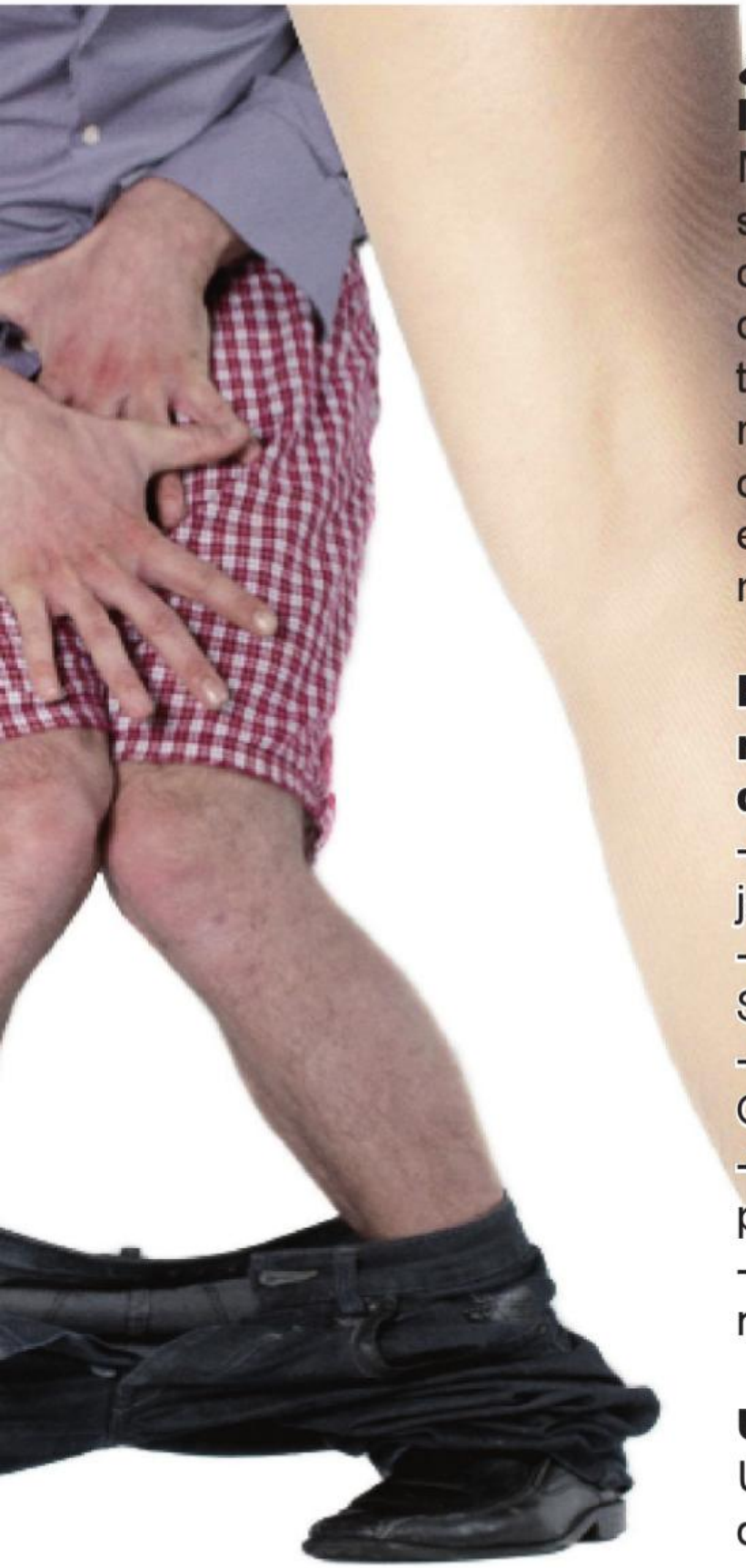
¿A quién va dirigida la obra, a hombres o a mujeres?

A todos por igual. De hecho, los hombres se ríen tanto como las mujeres y los codazos se reparten al 50% entre los asistentes. Lo único que hace falta es tener ganas de pasarlo bien y oír hablar de sexo con normalidad.

Somos una revista eminentemente musical por lo que no podemos dejar pasar la oportunidad de realizarte algunas preguntas sobre música, ¿Qué música consumes?

Me gusta la música pop fundamentalmente, la española en especial. También adoro el flamenco. Pero a veces necesito un poco de música clásica para escribir.





¿Te gustan los musicales?

Me encantan. He hecho viajes solo para ver musicales. Mi record, siete musicales en seis días durante una Semana Santa en Londres. Uno de mis favoritos es Billy Elliot. Además me compro los CDs y los llevo en el coche siempre que viajo. Animan mucho.

Dinos 5 canciones que formarían la Banda Sonora de tu vida

-En la planta de tus pies, de Alejandro Sanz

-Peor para el sol, de Joaquín Sabina

-If you want me, de la película ONCE

-The Quest, de Bryn Christopher

-Poema de amor, de Lole y Manuel

Un deseo para 2011

Un deseo que os envío a todos: que se os cumpla aquello que más necesitéis este año, ya sea amor, trabajo, salud o sexo.

Y algo que siempre espero: que los enemigos encuentren el camino de vuelta a casa y desaparezcan.



PERSONA-JE!!!

CURSO DE TEATRO

IMPARTIDO POR ISABEL PINTOR (ACTRIZ Y PSICÓLOGA)

¿Te gustaría ampliar tu capacidad para COMUNICARTE en tu vida privada? y en la PROFESIONAL?

¿Alguna vez te has preguntado si tienes TALENTO para ser actor?

¿Te atreves a descubrir de qué eres CAPAZ?

En este taller podrás desarrollar tus habilidades sociales de una manera lúdica y liberadora

Todos los lunes de 20:00 a 22:00 horas

PIDE INFORMACIÓN EN: 693 28 50 40 // 914293776

isabelpintor.blogspot.com

FRASES CÉLEBRES

Un amigo es uno que lo sabe todo de ti y a pesar de ello te quiere.
Elbert Hubbard (1856-1915) Ensayista estadounidense.

La amistad es más difícil y más rara que el amor. Por eso, hay que salvarla como sea.
Alberto Moravia (1907-1990) Alberto Pincherle. Escritor italiano.

Ama hasta que te duela. Si te duele es buena señal.
Madre Teresa de Calcuta (1910-1997) Misionera yugoslava nacionalizada india.

Un hermano puede no ser un amigo, pero un amigo será siempre un hermano.
Demetrio de Falero (350 AC-280 AC) Orador, filósofo y gobernante ateniense.

En un beso, sabrás todo lo que he callado.
Pablo Neruda (1904-1973) Poeta chileno.

Cuando mi voz calle con la muerte, mi corazón te seguirá hablando.
Rabindranath Tagore (1861-1941) Filósofo y escritor indio.

No olvides nunca que el primer beso no se da con la boca, sino con los ojos.
O. K. Bernhardt Escritor alemán.

La amistad es un alma que habita en dos cuerpos; un corazón que habita en dos almas.
Aristóteles (384 AC-322 AC) Filósofo griego.

El que busca un amigo sin defectos se queda sin amigos.
Proverbio turco »

El amor es: el dolor de vivir lejos del ser amado.
Anónimo



www.Plan

Tu música..



eta28.com

.tu revista