www.Planeta28.com
Tu música...tu revista

FEBRERO 2011
NÚMERO 25

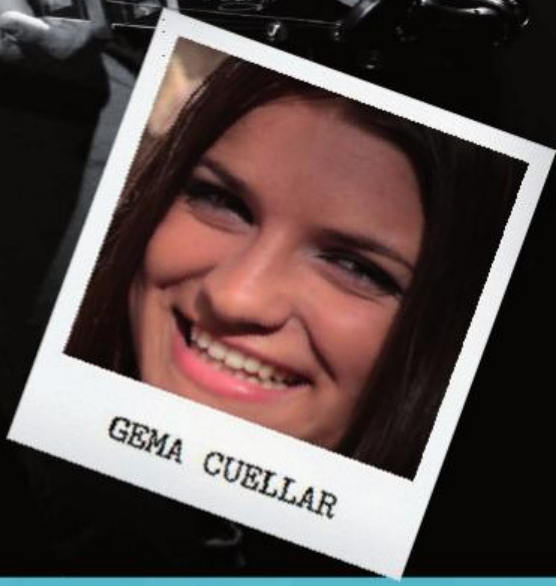

IDEALIPSTICKS


Jaime Alguersuari



GULDIN


EMMA OZORES


GEMA CUELLAR

LUCAS MASCIANO



EMMA OZORES



GEMA



JAIME ALGUERSUARI



¡DEAL



CUELLAR

GULDIN



LUCAS MASCIANO

LIPSTICKS

CLASES I

Telf. 661.895.414 Mail. sof

Ronc




DE YOGA
fiamasciano@hotmail.com
da de Toledo 16- Local 100
Madrid
5 euros
precio por clase

LUCAS M



ASCIANO









Cuéntanos tu historia musical... ¿de tocar en el metro a girar con ECDL?
Fue una larga historia, empecé cuando llegué de Argentina tocando en la calle y durante un año estuve allí cada día, en una de esas salidas callejeras conozco a David otero, fruto de una amistad que comienza en aquel entonces y se prolonga hasta hoy día, surge la gira teleneando al Canto del Loco durante la presentación de su disco Personas.

Háblanos de lo que tienes entre manos ahora mismo. ¿Qué nos vamos a encontrar?
Es el disco más Lucas que he hecho hasta ahora…soy un artista de directo y compositor sobretodo, en este disco está simple y sencillamente eso, yo con mi banda en un directo cantando mis mejores canciones viejas y nuevas con invitados…sin más..

¿Cómo definirías este trabajo?
Un resumen de 8 años en España pero con 9 canciones nuevas..

¿Esperas sorprender a tu público con este nuevo trabajo?
Ya me he sorprendido yo mismo y con eso es lo más difícil cuando sacas un disco…que algo que sale de dentro de ti logre sorprenderte como si viniese de fuera..

¿Tenemos fechas de conciertos?
El disco saldrá en abril aproximadamente, haremos una gira oficial de presentación, Apolo en Barcelona, en Madrid no tenemos la sala aun, Zaragoza, valencia, Asturias, Murcia, Canarias, Galicia, eco…también presentaremos el disco en Argentina ya estamos planeando gira por allí. Nos fue muy bien la última vez.





¿Cuál es el proceso de composición de tus canciones?
Cada día hago 2 o 3, en el metro en la cosían en la calle, en el coche…natural, desde que soy muy pequeño lo hago así.

My space, Youtube, descargas…¿Internet amigo o enemigo?
amigo…los tiempos cambian..

¿Firmaríais un CD pirata a un fan?¿Qué le diríais?
Lo he hecho ya, incluso he comprado un TOP manta de Lucas Masciano…hace años, es lo que está pasando, poco a poco todo se pondrá en su lugar y la música se comercializara de otra manera.

¿Cómo ves el panorama musical español?
En movimiento…una época de cambio y estamos en medio de ese cambio, por eso la crisis y la incertidumbre.

¿Y el circuito madrileño de salas de conciertos?
igual...

¿Alguna manía antes de empezar a tocar?
encerrarme en un baño a meditar conmigo...

Has sentido en algún momento, ahora que eres un artista reconocido, necesidad de volver a tocar en la calle.
Lo he hecho y de hecho estoy planteando vender mi disco nuevo por primera ves en el lugar donde empezamos a tocar en Barcelona, el portal del ángel..

¿Qué te parece la cruzada que desde Planeta 28 está haciendo a favor de la música en español?¿Cómo podríamos mejorarla?
Apoyando nuevos grupos, cubriendo conciertos y haciendo alianzas con otros medios, monopolizar la movida under bajo un lema noble...

¿Qué consejo darías a alguien que comienza en este mundo?
No perder la ilusión nunca...

Dinos tres grupos o solistas españoles que te gusten

-Quique González,-Love of lesbian,-Carlos Cross

Tres extranjeros

-Robert Plant,-Leonard cohen
-Jakob Dilan

Hagamos un Playlist con cinco de tus canciones que más signifiquen para ti...y dinos el motivo

-Al diablo con todo (época difícil, dejarlo todo y empezar de nuevo)
-2 días (conjunto de premisas fundamentales en mi vida)
-Azabache (perdida trágica y desoladora de un amor adolescente)
-Siempre y cuando sobre todo (encontrando identidad)
-Mariposas (día duro de psicoanálisis, llevarme lo escrito por mi psicóloga y volcarlo en una canción) aún no a salido ni esta ni la anterior, saldrá en nuevo disco.

Playlist de cinco canciones que más te gusten (otros compositores)

-Killing The Blues ..(version Robert plant y alison Kraus)
-you belong to me…(version Dylan)
-creep… (radiohead)
-Old Shoes (tom waits)
-con la frente marchita (sabina, varora y de diego)

Qué te parecen los programas que tratan de modelar futuros cantantes y lanzar "futuras estrellas"

No estoy de acuerdo, me da pena por la música y por el ciclo natural de las cosas…un artista no se hace como un par de zapatos.

Test Planeta 28,

Un lugar en Madrid: la latina
Una sala de conciertos: sala bikini Barcelona
Una comida: un buen asado
Un deporte: fútbol
Una canción: ya dije 5
Un intérprete: Rod Stewart
Un libro: el kibalion
Una película: cinema paradiso
Un sueño cumplido: ser cantante
sueño por cumplir: dar la vuelta al mundo
Un vicio confesable: fumar
Una calle para pasear: conselliers
Un rincón para perderse: mi casa
¿Día o noche? noche



GEMA



GUELLAR



La primera vez que escuchamos a Gema fue a través de Facebook y nos enamoró¡¡¡ desde entonces no paramos de buscar y disfrutar sus canciones... ¿Aún no la conoces? Te presentamos una de nuestras "apuestas seguras" una voz muy personal, composiciones trabajadas...ha conseguido captar toda nuestra atención... como diría el "Maestro" : "tres... dos...o uno"

Cuéntanos tu historia musical

Empecé a tocar la guitarra con 13 años y a los 15 compuse lo que yo considero "mi primera canción de verdad", porque fue el inicio de componer por necesidad. Era una persona muy tímida y, en crear melodías y letras, vi mi manera de expresarme. Hoy día esa timidez se ha ido puliendo pero componer canciones sigue siendo una necesidad para mí. Por suerte la inspiración no me ha abandonado todavía...

¿Cómo definirías este trabajo?

Dedicarse a la música es un trabajo muy duro y muy lento. Pero muy gratificante a la vez. A lo largo del camino somos muchos los que tenemos que "sacrificar" ciertas cosas por conseguir vivir dignamente y trabajar de esto. Como dejar tu ciudad, tu familia, tus amigos... pero si sientes que es tu futuro, lo deseas con todas tus fuerzas y luchas por ello, va llegando. La música es un arte, y si haces de ella tu profesión, es la profesión más bonita del mundo. En mi opinión!.

¿Cuál es el proceso de composición de tus canciones?

No tengo un proceso muy marcado a la hora de componer. He compuesto canciones en las que en primer lugar escribí la letra y posteriormente la música. Otras las he compuesto al mismo tiempo y otras primero la melodía y luego la letra... depende del día!

My space, Youtube...¿Internet amigo o enemigo?

Muy muy amigo!. Es una suerte poder disponer de las redes sociales y de las demás plataformas para mostrar nuestra música. Imagina que, tal y como está el mundo musical, y el mundo en general, no tuviéramos nada de esto para promocionarnos nosotros mismos. Además, Internet es la ven-





tana del futuro. Permite navegar e interactuar a nuestro gusto... y poder encontrar muchísima variedad, mucha más que en TV o radio.

Hemos visto que has empezado a retransmitir conciertos a través de Internet, Cuéntanos la experiencia.

La posibilidad de interactuar con la gente que te oye durante todo el concierto es una experiencia increíble. No solo eso... si no que existe la posibilidad de que te vea y oiga gente de todo el mundo. Eso es muy bonito. Sólo echaría en falta ver las caras... observo mucho los gestos y las caras desde el escenario. Pero por todo lo demás es una experiencia que recomiendo. Además de ser una muy buena manera de promoción.

¿Cómo ves el panorama musical español?

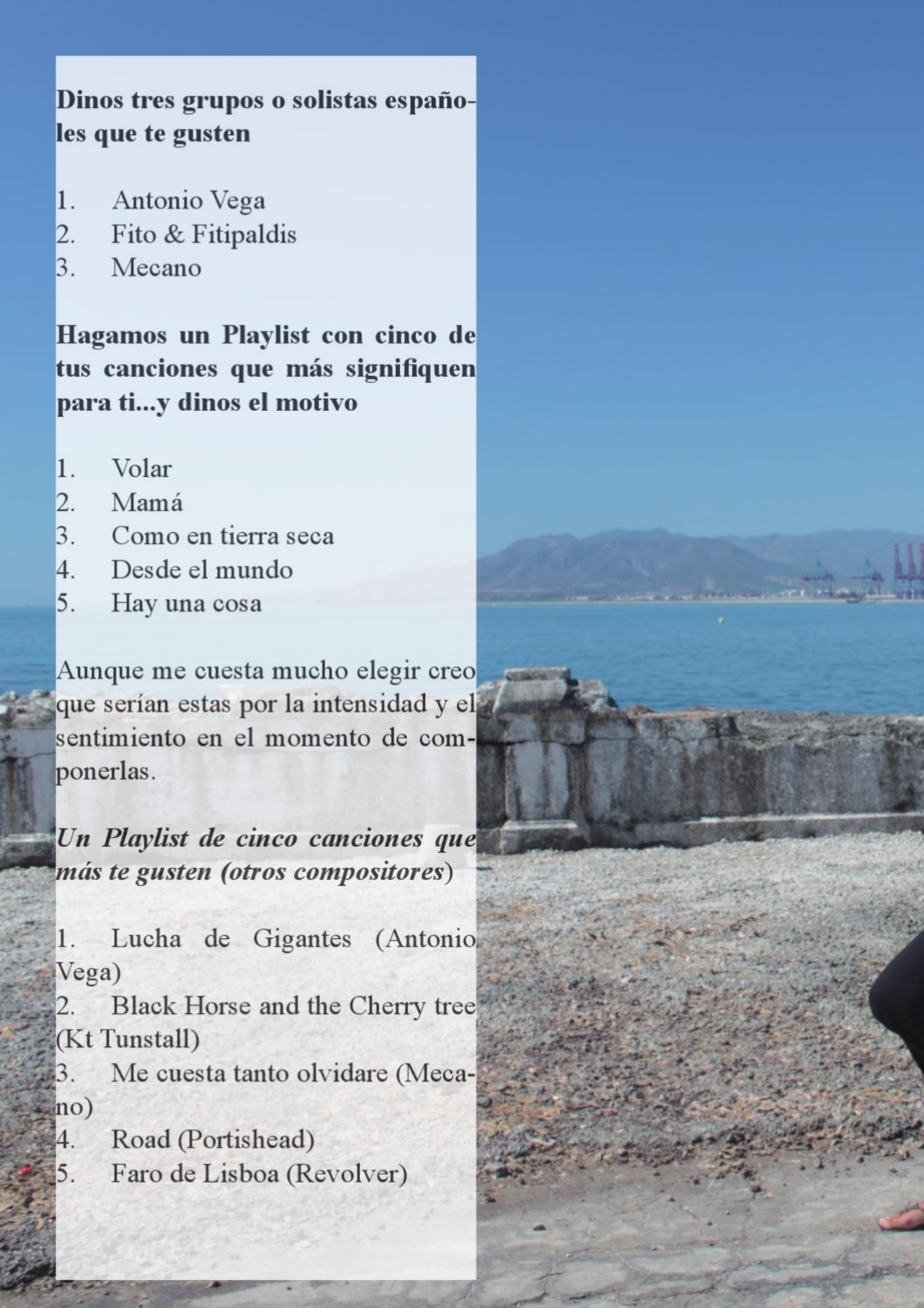
Creo que el mundo entero está pasando por momentos muy difíciles y esto incluye también la música en España. Todo está cambiando... y creo que el futuro de gente como yo será la independencia. Somos nuestros propios representantes, nosotros nos publicitamos, llevamos las redes sociales... es un trabajo mucho más humilde. Lo definiría con el dicho "yo me lo guiso, yo me lo como"... pero al fin y al cabo, eso es trabajar ¿no?

¿Y el circuito madrileño de salas de conciertos?

Madrid es la capital. Para mí y para muchos la ciudad de las oportunidades. Es una suerte contar con ese circuito de salas... la gente tiene mucha variedad donde elegir. Todo tipo de salas con todo tipo de música... es un lujo poniéndome en el lugar de oyente y un lujo también para los que nos dedicamos a la música que podemos tener más oportunidades para tocar.

¿Qué te parece la cruzada que desde Planeta 28 estamos haciendo a favor de la música en español? ¿Cómo podríamos mejorarla?

Se agradece mucho que haya personas como vosotros dispuestas a apoyar la música en español y sobre todo a la nueva generación de cantantes y compositores. La gente que está fuera del círculo no es consciente, muchas veces, de lo difícil que lo tenemos para darnos a conocer. Como cantante y compositora os agradezco todo ese apoyo y sinceramente... creo que todo está perfecto!



Dinos tres grupos o solistas españoles que te gusten

1. Antonio Vega
2. Fito & Fitipaldis
3. Mecano

Hagamos un Playlist con cinco de tus canciones que más signifiquen para ti...y dinos el motivo

1. Volar
2. Mamá
3. Como en tierra seca
4. Desde el mundo
5. Hay una cosa

Aunque me cuesta mucho elegir creo que serían estas por la intensidad y el sentimiento en el momento de componerlas.

Un Playlist de cinco canciones que más te gusten (otros compositores)

1. Lucha de Gigantes (Antonio Vega)
2. Black Horse and the Cherry tree (Kt Tunstall)
3. Me cuesta tanto olvidare (Mecano)
4. Road (Portishead)
5. Faro de Lisboa (Revolver)



TEST P28

Un lugar en Madrid: La Latina

Una sala de conciertos: Búho Real

Una comida: Canelones de mi madre

Un deporte: Patinar

Una canción: Lucha de Gigantes

Un intérprete: Leonard Cohen

Un libro: El Principito

Una película: Los amantes del círculo polar

Un sueño cumplido: vivir hoy!

Un sueño por cumplir: vivir de mis canciones

Un vicio confesable: el escenario

Una calle para pasear: Pasaje de Chinitas (Málaga)

Un rincón para perderse: Los Baños del Carmen en Málaga

¿Día o noche? : ni uno ni otro... el atardecer

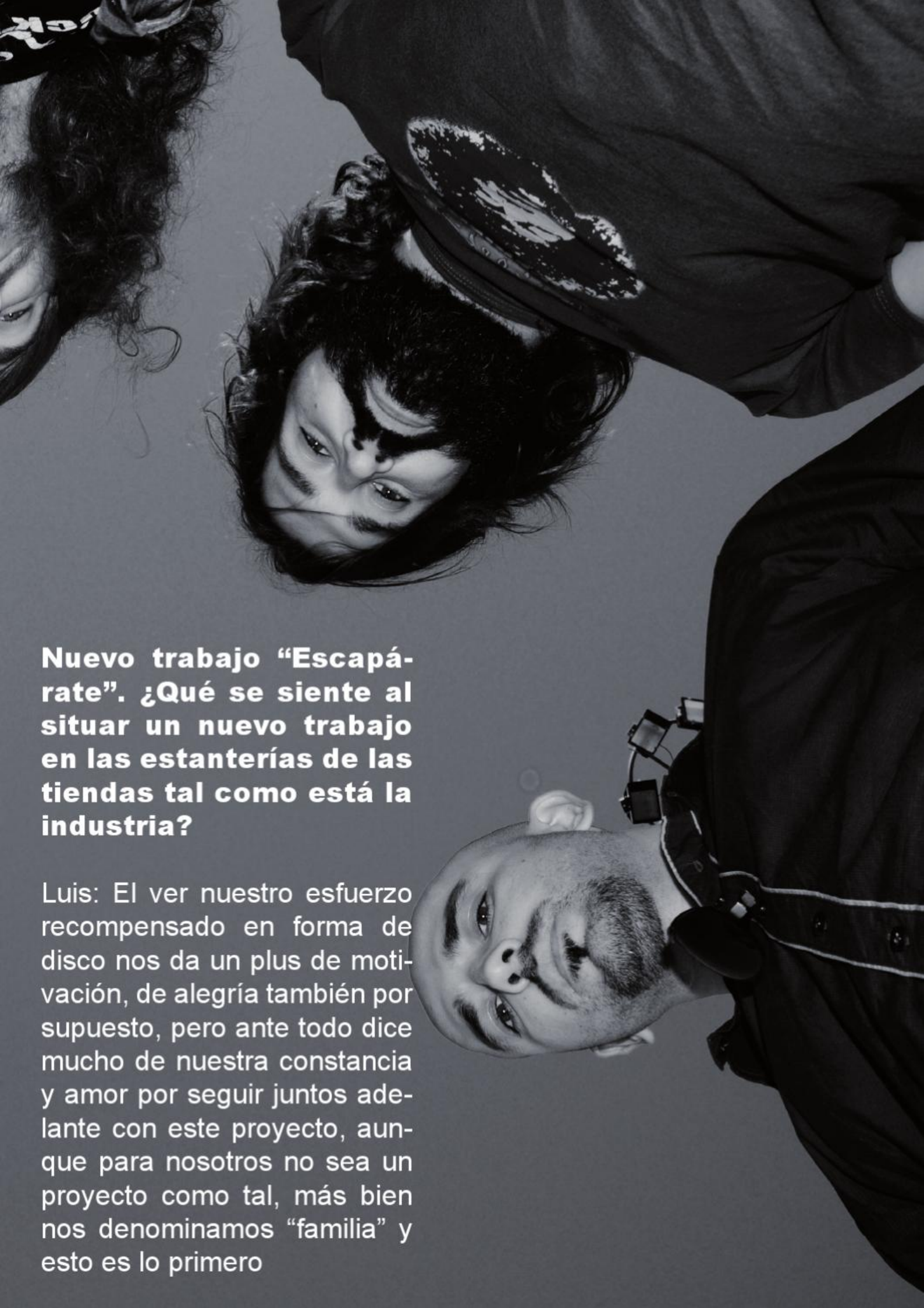




Contadnos vuestra historia musical y presentadnos al grupo

Hola, somos GULDIN, procedemos de Toledo y como siempre promulgamos hacemos canciones desde el corazón.

Nuestra andadura comienza en el año 2002 y desde entonces hemos sido siempre los mismos integrantes. En nuestro curriculum destacan un EP (Octo-pussy) y dos discos (nuestro disco de debut “Moralía” y el recientemente editado “Escapárate”), además de más de 100 conciertos realizados por gran parte de la geografía nacional.



Nuevo trabajo “Escapárate”. ¿Qué se siente al situar un nuevo trabajo en las estanterías de las tiendas tal como está la industria?

Luis: El ver nuestro esfuerzo recompensado en forma de disco nos da un plus de motivación, de alegría también por supuesto, pero ante todo dice mucho de nuestra constancia y amor por seguir juntos adelante con este proyecto, aunque para nosotros no sea un proyecto como tal, más bien nos denominamos “familia” y esto es lo primero

que tratamos de alimentar y fortalecer. A partir de este punto todo lo demás viene sólo si el interés y el nivel de compromiso sigue inalterable como hasta ahora, a pesar de todas las trabas que se están dando en esta época que nos está tocando vivir.

Abel: Satisfacción, por compartir espacio con bandas que de pequeños escuchábamos y ahora encontrar en los mismos estantes un disco nuestro al lado de estos artistas.

Jair: Para mí supone una puerta de enlace entre nosotros y nuestro público.

Escapárate, ¿Por qué ese título?

Luis: Vivimos en una época de altibajos, de grandes cargas emocionales, la mayoría de las veces por temas triviales, sin ninguna importancia, problemas que nos hemos creado a raíz de vivir en una sociedad de consumo.
"Escapárate" es un juego de palabras que habla de la incoherencia del ser humano a la hora de actuar con fidelidad a uno mismo. Nuestra vida es como un escaparate, nos dicen que es lo que debemos hacer, como pensar, que comprar, que ver, etc. pero muy pocos se paran a analizar si todo eso que nos dicen que es imprescindible en nuestra vidas realmente lo son. Escapárate se refiere a ese momento en nuestras vidas donde tenemos que tomar una decisión, escapar de todo esto que hablamos... pararse, continuar con los mismos hábitos, etc ....

¿Qué esperáis de este trabajo?¿Qué nos vamos a encontrar al escuchar vuestra música?

Luis: Es un disco más elaborado, más maduro, con mayor carga emocional. Es una excelente continuación de nuestro primer disco y otro paso más en nuestro camino juntos.
Seguimos esperando lo mismo, llegar a las personas, a un público que se identifique con nosotros, con nuestra música, con nuestras palabras, con nuestra manera de entender la vida.


UNDERGROUND

Abel: Esperamos intentar avanzar cada vez un poco más, marcándonos nosotros mismos el camino a seguir. Hacemos lo que nos apetece y cuando nos apetece, nuestra meta sigue siendo disfrutar de lo que hacemos y de nuestra compañía.

Jair: vais a notar un cúmulo de sensaciones que hemos sentido a lo largo de nuestras vidas y si habéis tenido la ocasión de encontraros en uno de estos estados podréis estar en armonía con nosotros.

La estética de los cds está tremendamente cuidada ¿qué importancia tiene para vosotros estos temas?

Abel: Cada dibujo o ilustración nacen de las sensaciones que florecen en determinadas situaciones que surgen de la necesidad de plasmar lo que en ese momento discurre por nuestra cabeza, sin seguir un patrón determinado ni estilo en concreto, sólo hacer lo que se nos ocurre y que se transforman en la imagen que en un momento determinado queremos reflejar… nos dejamos llevar por ese momento que nos parece especial y que compartimos.

Jair: La dedicación es algo que no se puede limitar, todo lo que hacemos lo realizamos con la misma ilusión e interés.

En vuestros sonidos notamos que lleváis un bagaje muy importante a vuestras espaldas, ¿en qué habéis cambiado desde vuestros comienzos?

Luis: Ante todo somos mejores personas, más tolerantes, hay más comunicación, mucha complicidad. Nos conocemos muy bien y sabemos que es lo que aporta cada uno. Para nosotros lo más importante y me reitero en el tema, es seguir disfrutando de nuestra compañía, de nuestra amistad. Todo esto también influye a la hora de construir canciones, es mucho más fácil al conocernos tanto y entender como pensamos.
En cuanto a la música puede que el cambio más significativo haya sido escribir y cantar las canciones en castellano. En nuestros inicios lo hacíamos en

inglés, es más, el cambio se produjo en mitad de la grabación de nuestro primer disco "Moralía". Fue una decisión bien meditada y que nos alegramos haber realizado, porque nos ha reportado un mayor número de seguidores además de una excelente aceptación también por parte de éstos y de los medios que nos siguen.
Personalmente, aunque al principio resultase más costoso, me encuentro mucho más cómodo a la hora de comunicarme y expresar todo aquello que nos mueve en el idioma que dominas. Llegas más fácilmente a la gente y a éstos, a su vez, les resulta más fácil entenderte y, lo mejor de todo, cantar tus canciones.

David: todas las vivencias y la experiencia evidentemente nos han hecho crecer musicalmente.

Jair: No es importante el continente pero si el contenido, no sabría decirte por qué, pero aún hay temas que me ponen los pelos de punta.

¿Tenéis previsto presentar en directo el disco en Madrid?

Luis: No hay una fecha fijada aún, pero para el próximo año si que pensamos presentar "Escapárate" en Madrid. En nuestra web pronto se anunciarán más fechas por distintas provincias y esperamos también pronto confirmar nuestra presencia para 2011 en Madrid.

Internet ¿aliado o enemigo?

Luis: Bien utilizado, amigo. Es una herramienta que nos facilita las cosas y nos permite llegar a un mayor número de gente.
A día de hoy Internet nos brinda la oportunidad de conocer a infinidad de bandas, pero a la vez, supone un problema porque hay un número excesivo de grupos y nuestra manera de consumir música cambia por no poder emplear el tiempo necesario para escuchar sus propuestas.

Jair: Es aliado de quienes disfrutan de información al alcance de todos y enemigo de quienes intentan lucrarse de ello.

¿Podemos hacer algo más desde los medios de comunicación para ayudar a la música en español?¿Qué pensáis de Planeta28.com?

Luis: Por supuesto, apoyar a las nuevas bandas que están emergiendo y que tienen una calidad más que contrastada es de gran ayuda. No nos podemos quedar siempre con los mismos grupos de hace 15 y 20 años, hay una gran hornada de jóvenes formaciones con mucho que decir y aportar al rock en castellano y en Planeta 28 hacéis esto, presentar los trabajos de formaciones con talento y que se esfuerzan por hacerse un hueco dentro de la música, a pesar de vivir una época tan incierta y confusa como la que nos toca vivir ahora. Es muy de agradecer vuestro apoyo a la música en castellano.

Jair: no dejéis de creer en la música, creer en algo más que un producto, creer en las personas

Dadnos ideas para mejorar la cruzada que ha lanzado Planeta 28 a favor de la música en español

Luis: El sugerir, apoyar, anunciar, etc. es una gran labor que



ya estáis realizando.
Una idea podría ser proponer un artista, banda, etc. cada semana, algo así como el destacado de la semana.

TEST P28

Un lugar en Madrid: una zona verde fuera de la jungla de hormigón
Una sala de conciertos: La Riviera
Una comida: Un buen guiso casero
Un deporte: snow
Una canción: cualquiera que te haga sentir
Un intérprete: Dave Grohl
Un libro: Las 9 revelaciones
Una película: "Especial" con Michael Rapaport
Un sueño cumplido: "Moralía" y "Escapárate"
Un sueño por cumplir: tener lo suficiente para poder compartir
Un vicio confesable: la música
Una calle para pasear: cualquiera por el centro de Toledo
Un rincón para perderse: un espacio natural
¿Día o noche? Cualquiera de ellos si el momento es bueno




IDEA

ALIPSTICKS



Segundo disco de estudio "Sing&songs" ¿qué nos espera detrás de éste título?

Mucho rock. Nos hemos destripado y hemos intentado desnudar las canciones al máximo. Parece fácil, pero es complicado quitar cosas y que suene bien porque te lo juegas todo a una carta. Queríamos que las canciones sonasen reales, humanas y desprendernos de adornos y florituras.
La verdad es que estamos muy contentos con el resultado.

¿Qué se siente en los tiempos que estamos de situar un nuevo trabajo en las estanterías de las tiendas?

Para nosotros es un privilegio, aunque preferimos que no se queden en la estantería...

En este nuevo trabajo hemos notado un giro hacia una música mucho más rockera ¿a qué es debido?

Supongo que se trata de una cuestión de conexión con la





banda. Grabamos Sins & Songs, en medio de la gira anterior, estábamos muy ensayados y sonábamos más compactos. Más rock.

¿Qué pros y contras tiene trabajar con tu pareja en el mundo del rock?

Podríamos decir que somos una banda 24h al día. Podemos componer en cualquier parte y a cualquier hora, no nos hace falta quedar en el local de ensayo. Así si llega la inspiración siempre te pilla trabajando. Por lo demás es algo meramente anecdótico.

Habéis grabado un tema con un i-phone, ¿cómo surgió esta idea?¿Os gustan las nuevas tecnologías?

La verdad es que nosotros estamos un poco pez en esto de las nuevas tecnologías. El mérito es del equipo de Catws que se divierten usándonos de conejillos de indias cada vez que se les ocurre algo. Un día que quedamos en su estudio, no recuerdo muy bien para que, la verdad, Charlie /Capo de Catws/ ya nos estaba esperando con el telefonito en la mano, y no nos dio tiempo ni

de reaccionar. La verdad es que es un placer ponerse en manos de gente con tantas ganas y tanto talento.

¿Qué sorpresas nos esperan en vuestra gira?

Eso tendréis que descubrirlo viniendo a vernos. Solo te digo que nos estamos tocando encima...

¿Cómo es el público madrileño?

El que viene a nuestros conciertos muy molante desde luego...

Decidnos tres grupos o solistas españoles que os gusten

Capsula, Arizona Baby y The Royal Suite

Ahora tres extranjeros Kinks, Pixies y Velvet Underground

¿Creéis que en España hay suficientes oportunidades para grupos nuevos?

Creemos que si te quieres buscar la vida tocando, te la puedes buscar, no es fácil pero puede hacerse. Las oportunidades no hay que buscarlas, surgen por el camino.

¿Cómo podemos brindar desde Planeta 28 un mayor y mejor apoyo a la buena música en español?



Creo que con este tipo de cosas ya lo hacéis. Gracias!!

TEST P28

Un lugar en Madrid: Malasaña

Una sala de conciertos: El Sol

Una comida: Pasta con lo que sea

Un deporte: Uff que complicado... el mus

Una canción: When the music's over (The doors)

Un intérprete: Bob Dylan

Un libro: Cosas que los nietos deberían Saber (Marc Oliver Everet)

Una película: Coffe & Cigarettes (Jim Jarmusch)

Un sueño cumplido: Poder hacer lo que hacemos

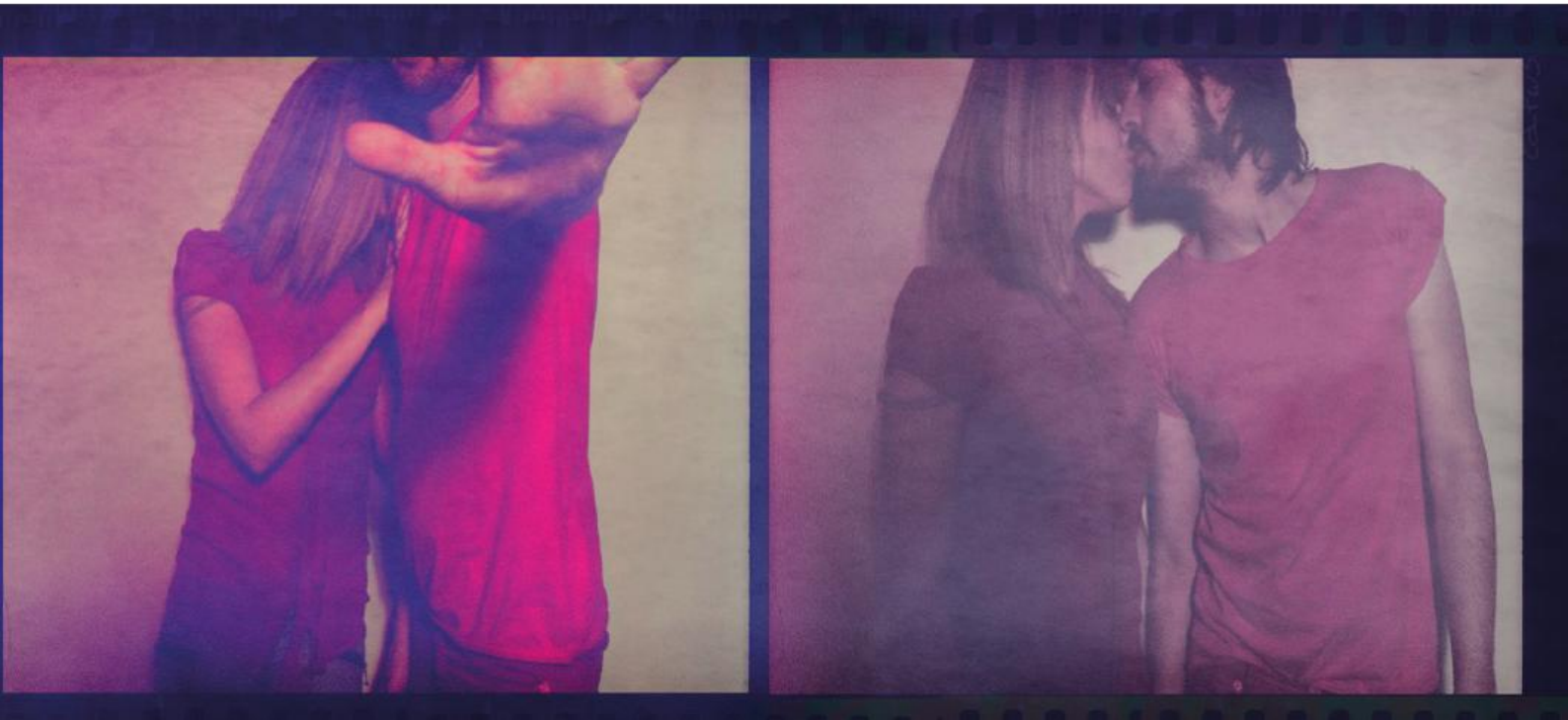
Un sueño por cumplir: Volver a Londres para quedarnos.

Un vicio confesable: Casi todos, somos de enganche fácil...

Una calle para pasear: El barrio de Gracia en Barcelona

Un rincón para perderse: Cualquier calle de Liverpool, magia pura.

¿Día o noche? Noche Noche Noche!!!



Caricaturistas.i

Presenta:



Ni con ellas,
Ni sin ellas,
ni entre ellas

por mAG.-

Anim

info



malitos nº23

Cocina con encanto.com

TERRINA DE BERENJENAS

Ingredientes:

½ kg De Berenjenas cortados en rodajas finas (Colocarles sal gorda y dejar en un escurridor) Asi eliminan lo amargo que tengan.
1 Cebolla picada
½ Pimiento picado
50 gramos Queso parmesano rallado
100 gramos Queso mozzarella en cubitos
Huevos batidos
Cucharadas de pan rallado al ras

Sal y Pimienta



Procedimiento:

Para Microondas:

Colocar en un recipiente la berenjena, la cebolla, y el pimiento morron.
Cubrir con la tapa del recipiente o con papel transparente.
Microondear durante 8 a 10' en max.
Abrir a mitad de cocción, y remover.
Dejar reposar 10' . Y colar
Si en cambio lo quieres hacer en la cocina tradicional:
Colocar en una sartén un poco de aceite y dejar que se vaya friendo la cebolla, y luego el pimiento bien picado.
Luego cuando esten mas o menos pochados (o sea que la cebolla se vea transparente), le agregas la berenjena cortada en daditos. Y lo sigo cocinando hasta que esten tiernos.
Retirar el fuego y colocarle el queso rallado, los 4 huevos batidos, la mozzarella, el pan rallado, (sirve para absorber los líquidos), Sal y pimienta.
Verter en un molde enaceitado, y espolvoreado con pan rallado, o con los moldes de silicona.
Cocinar en el microondas aprox. 10' en el porcentaje medio de potencia (aprox entre el 60 y el 70% de las microondas), y dos o tres minutos mas, en maximo.

ALEJANDRA FELDMAN
Tel.:+34 670 024 554 Fax:+34 914 010 144
EMail: informacion@cocinaconencanto.com

Vistete.eu







Vistete.eu es una tienda online de calzado y complementos para hombres y mujeres, de cualquier edad y cualquier gusto, siempre con la máxima calidad al mejor precio. Nuestros precios siempre son los más competitivos y puede encontrar artículos desde 5,95€. Comprando en nuestro portal tendrá la seguridad de acertar en lo que desea, sin tener que perder el tiempo recorriendo infinitas tiendas antes de encontrar lo que más le gusta. Estamos disponibles 365 días al año las 24 horas! Puede comprar lo que más le guste en cualquier momento, y en 24 horas lo recibirá en su domicilio, gracias a nuestro excelente servicio de entrega. Nuestro mayor objetivo es garantizar la satisfacción de nuestros clientes, y gracias a ellos podemos crecer día tras día.

W.VISTETE.EU













www.vistete.eu


Toro-Rosso

JAIME ALGUERSUARI

Está siendo ya tu segunda temporada en la F1 ¿cómo la valoras?

"Sin ninguna duda hago un balance muy bueno en dos sentidos, por un lado porque he cumplido los objetivos que mi equipo Toro Rosso me había asignado, y por otro lado, porque he ganado una experiencia y un aprendizaje que me serán de gran ayuda de cara a esta temporada.

El pasado año hice mi primera temporada completa, en igualdad de condiciones con mis compañeros, no como cuando debuté. Sin tener experiencia, fui capaz de puntuar y no cometí grandes errores, teniendo en cuenta que el resto de equipos evolucionaban el coche y nosotros no. He hecho carreras realmente muy duras y lo he dado todo de mí mismo, como en la carrera de Spa, donde las condiciones climáticas fueron pésimas…

Otras veces he perdido puntos por motivos ajenos a mi trabajo, como fue el caso de Barcelona, en donde se enganchó una pistola en el cambio de ruedas, lo mismo ocurrió en Corea. Pero la más dolorosa sin duda, fue Singapur, donde una bomba de agua, antes de salir, me obligó a salir desde boxes cuando había conseguido la mejor calificación, y quizás el mejor resultado delaño.

Asimismo, mi trayectoria demuestra mi buen hacer en la pista, mi equipo ha visto mi entrega y capacidad para pilotar un Toro Rosso y me siento realmente seguro de mi mismo para afrontar la temporada 2011."

¿Cómo empezaste en el mundo del motor? ¿Cómo llegaste a la F1?

"Mi familia siempre ha estado vinculada al mundo del motor, sobretodo en motociclismo, mi padre era piloto de motos así que mi infancia estuvo vinculada a este sector. De pequeño, un día mi padre me llevó al Karting y me encantó. Tuve muy buenas sensaciones y pasó a ser una práctica habitual los fines de se-


OMP
SCUDERIA
Toro Rosso

mana, combinándolo con el golf y el tenis, que se me daban francamente bien .Finalmente, con 13 años me decidí por el automovilismo.

Posteriormente, pasé a ser uno de los privilegiados de formar parte desde los 15 años del Red Bull Junior Team (un programa de jóvenes talentos de la escudería austríaca), cuando les convencí en un test en Estoril compitiendo contra 25 pilotos más. En 2009, ellos decidieron que era la persona adecuada para sentarme en un Toro Rosso. “

¿Cómo te sientes al conducir? ¿Qué sensaciones produce conducir a esas velocidades?

“Pilotando soy feliz. Me siento un privilegiado y doy gracias a todos aquellos que me han ayudado a realizar el sueño de mi vida. Es una sensación trepidante, estás tú y el coche y solo piensas en correr y correr y adelantar a los coches que tienes delante, y tener conciencia de que lo haces bien y que los demás lo perciben”.

¿Te has sentido apoyado por la afición española?

“Siempre. Es realmente bonito llegar a los circuitos como Valencia o Barcelona, y encontrarte a fans que han venido de distintos puntos del país para apoyarte. Soy muy joven y todavía tengo que demostrar mi potencial, así que todavía es más

admirable que la gente esté conmigo ahora que estoy descubriendo este mundo".

Somos una revista que mezcla el motor con la música así que a ti te podemos entrevistar por ambas facetas porque también eres DJ, cuéntanos que supone para ti.

"La música siempre ha sido mi segunda gran pasión, después del automovilismo. Ahora, por motivos profesionales no puedo dedicarle todo el tiempo que me gustaría, pero estoy contento porque he tenido la oportunidad de pinchar al lado de algunos de los mejores Dj's del mundo. Además, aunque muchas veces no puedo por motivos de agenda, me llaman para hacer bolos en distintas discotecas. ¡Para mí es un lujo!"

Dinos tres grupos o cantantes españoles que te gusten

"La oreja de Van gogh, Joaquin Sabina, Joan Manuel Serrat"

Ahora tres extranjeros

" Depeche Mode, U2, Michael Jackson"

¿Cuándo vas al volante te da tiempo a cantar alguna canción?

"Cuando estoy en una carrera, te aseguro que estoy tan concentrado en pilotar bien que ¡no tengo tiempo de hacer nada más!"


CIAO



Os mando un saludo muy afectuoso y os doy las gracias por apoyarme. ¡Nos vemos en la starting grid en Bahrein!

Te vamos a realizar nuestro test Planeta 28, respóndenos brevemente a las siguientes preguntas:

Un lugar de España: Barcelona
Un circuito: Suzuka (Japón)
Una comida: Pasta
Un deporte: Automovilismo
Una canción: THE END OF IT ALL - JOHN TEJADA
Un intérprete: Luciano
Un libro: Crimen y Castigo
Una película: ARMAGEDDON
Un sueño cumplido: ser piloto de Fórmula 1
Un sueño por cumplir: ser campeón del mundo de Fórmula 1
Un vicio confesable: La bebida Red Bull, aunque tampoco es un ¡mal vicio!
Una calle para pasear: Beach Road , Melbourne
Un rincón para perderse: Ibiza
¿Día o noche? Día



REGALOS PER

PUNTO D

cuadros

canas

regalosapuntode



SONALIZADOS

E CRUZ

toallas

tillas

ecruz@gmail.com

Camas y Mesas

Una comedia muy poco romántica de Emilio Williams



Carlos Pontini Marta Rubio Juan Antonio Molina Xabier Olza

Dirigida por Isabel Pintor

GANADORA DEL IV PREMIO "EL ESPECTÁCULO TEATRAL"

SALA AZarte

SÁBADOS Y DOMINGOS A LAS 21:00 DESDE EL 22 DE ENERO

C/ San Marcos, 19, Madrid

Metro Chueca

www.entradas.com

12€

FRASES CÉLEBRES

Fenelón
"El tiempo, que fortalece las amistades, debilita el amor. "

La Bruyère
"El amor y la amistad se excluyen mutuamente."

La Bruyère
"El mayor contrario que el amor tiene es el hambre y la continua necesidad."

Cervantes
"Con el verdadero amor ocurre lo mismo que con los fantasmas: todo el mundo habla de él, pero pocos lo han visto. "

La Rochefoucauld
"Más fácil es encontrar un amor apasionado que una amistad perfecta."

La Bruyère
"El amor constituye la historia entera de la vida de una mujer: sólo es un episodio en la del hombre."

Madame de Stael
"Una doncella enamorada se vuelve audaz sin saberlo."

Juan Pablo Richter
"A la mujer le gusta creer que el amor puede lograr cualquier cosa: es su superstición peculiar."

Nietzsche
"Los hombres quieren siempre ser el primer amor de una mujer; a las mujeres les gusta ser la última aventura román tica de un hombre."

Shakespeare
"El amor es muy tímido cuando es nuevo."

Lord Byron
"El amor es ciego y los enamorados no pueden ver las mil tonterías que hacen."

Shakespeare
"Todo el que ha estado enamorado sabe que la pasión es más fuerte y el apetito más débil durante la ausencia del ser amado, y que con su presencia ocurre al contrario."

S.T. Coleridge
"El amor es como el sarampión: sólo se tiene una vez, y cuantó más tarde se presenta, con más fuerza ataca."


AGENDA DEL M
- Viernes 4: LA PRIN
- Sábado 5: P
- Viernes 11: LA MISMA
- Sábado 12:
- Viernes 18: LA SOMBRA
- Sábado 19: ANOXIA
- Viernes 25:
- Sábado 26

LA SIESTA
NEW CONCEPT

Pº General Martínez Campos, 19

693.48.02.45 / bea@lasiestamadrid.com

www.myspace.com/SALA_SIESTA

MES DE MARZO:

NCESA DEL OLVIDO
POPULACHO
MONEDA + MUSCARIA
SOLOCHICS
A DEL VASO + LOS DOXA
A 71 + PAPER PLANE
KAMIKAZES
: TV TOYS

Emma Ozores


dirigida por:
EMMA MARIO
EMMA
OZORES
MARIO
TARDÓN
comedia escrita y
ANTONIO OZ
EMMA
OZORES
MARIO


mírate en el
spejo
TEATRO ARLEQUÍN



Has estrenado en Madrid "Mírate en el espejo" ¿todavía se sienten nervios al estrenar en Madrid?

Sólo tengo nervios cuando estreno por primera vez, pero luego ya al ver que todo va bien no los tengo.

¿Por qué debemos ir a ver "Mírate en el espejo"?

Si de verdad lo queréis pasar muy bien con una obra donde hacemos mas de 27 personajes en diferentes situaciones, escrita con mucha gracia y talento para disfrutar, pues hay que venir!

En esta obra repites junto a Mario Tardón, ¿qué te une a él?

Mario es un actor buenísimo estuvimos juntos en la obra anterior que también escribió mi padre dicha obra estuvo seis años en las carteleras españolas debido al éxito.

¿Tu mejor escuela profesional ha sido la familia?

Por supuesto. Mi familia mi padre sobre todo y los grandes actores que tenemos en este país de los que siempre se aprende lo mejor.

¿Piensas que hay espacio suficiente para la cultura en los medios de comunicación?

No hay casi espacio. El poco espacio que deja el fútbol, y la prensa del corazón.

Cuéntanos un deseo que se cumpla antes de acabar la temporada.

Con la obra anterior " el último que apague la luz" Nos han propuesto llevarla a Washington pues que ójala también podamos llevar esta.

Somos una revista eminentemente musical por este motivo queríamos hacerte algunas preguntas sobre tus gustos musicales, ¿Qué tipo de música sueles escuchar?

Soy muy antigua! Me encantan Los Panchos Los Cinco Latinos....

¿Qué cantante o grupo español te gusta más?

Te diré que la Oreja de Vang Ghog porque le dedicaron un disco a mi padre y a él le hizo mucha ilusión.



TEST P28

Un lugar de España: Valencia
Un teatro: El Arlequín
Una obra teatral:La nuestra claro! "Mírate en el espejo"
Una comida: El cocido
Un deporte: patinaje artístico
Una canción: "eu se que voy a amar"
Un intérprete: Maria Creusa es la que canta esta canción que me gusta mucho.
Un libro: Antonio Ozores su autobiografía
Una película: "No hija no"
Un sueño cumplido: Ser la hija de mi padre.
Un sueño por cumplir: No tengo sueños.
Un vicio confesable: las gominolas.
Una calle para pasear: El Madrid antiguo
Un rincón para perderse: Algún lugar donde esté el mar.
¿Día o noche? Pues todo me gusta! Por llevar la contraria, la tarde.




www.PLAN
LOS MEJORES


STAGE
ETA28.COM
CONCIERTOS



ANDRES SUAREZ

Impresionante! como siempre!

Andrés Suárez y Compañía tocaron en el mítico escenario de la Sala Galileo Galilei llenando el ambiente de nuevas sensaciones que nos van preparando para lo que será, (primicia dada por el mismo Andrés Suárez encima del escenario) el comienzo de la grabación de esperadísimo nuevo trabajo. Vete preparando!



www.Plan

Tu música..



eta28.com

.tu revista