



OLETS



MIRIAM BENOIT



SILOE DE IZAN

SILOE DE IZAN



COMPOSITORA Y CANTANTE

Cuéntanos tu historia musical

Cuando era pequeña mi madre siempre tenía puesto "el picú" sobre todo, con artistas italianos y franceses de la época, eso me transmitió ese amor por la música en el día a día. Con trece años ya tuve mi primera guitarra y compuse mis primeras canciones, al cabo de unos años grabé mi primera maqueta y empezaron las actuaciones, radios, tv... a nivel provincial. En el año 2000, después de formar un grupo, grabamos un disco en Miami en los estudios "The Hit Factory" y firmamos con una gran discográfica multinacional. El disco salió en EEUU y México. Terminada esa etapa decidí empezar de cero en Madrid donde grabé mi primer disco en solitario "Cruzando el Mar Rojo", que se lanzó en España y Portugal. Además, el disco fue también editado en Chile, lugar al que viajé para participar en su promoción y actuar en el Festival Vive Latino 2007 . También he colaborado en diferentes proyectos; en uno de ellos he tenido la oportunidad de adaptar el tema "Cuore Secreto"al español y de cantarlo junto a toda una estrella italiana "Enrico Ruggeri", con quien tuve el gusto de compartir escenario interpretando a dúo ese tema en Milan. Otro de los proyectos es un libro titulado "Las voces del Turia", en el que se nos entrevista a varios artistas valencianos de diferentes modalidades (músicos, escultores, actores, etc.) cuyas obras han traspasado fronteras. Ahora mismo estoy con un nuevo proyecto del que ya os hablaré el año que viene si Dios quiere.

Qué nos vamos a encontrar en tu disco

Espero que encontréis en él un camino de emociones que os vayan despertando recuerdos, ilusiones, amores, desamores...o por lo menos consiga despertaros la empatía en alguna de las historias que relato y que he ido bordando cuidadosamente con melodías. Resumiendo, que espero que encontréis algo bello en este trabajo musical.

Cuándo podremos verte en directo

Buena pregunta...de momento, hasta dentro unos meses no

tengo previsto empezar con actuaciones, porque como he comentado antes, estoy con un nuevo proyecto y cuando me centro con algo hago un parón y me ausento del mundo hasta que lo termino. Aunque sí que tengo previsto hacer algunas radios donde tocaré algún tema en acústico.

¿Cuál es el proceso de composición de tus canciones?

Supongo que nada especial, he escuchado a tantos compositores explicar su proceso que al final todos hacemos más o menos lo mismo; hay canciones que te llegan como un parto...de golpe letra y música; otras en las que te llega el estribillo y las puedes tener aparcadas años hasta que llegan las estrofas; otras en las que la melodía te susurra al oído y decides qué letra ponerle... Pero lo que de momento nunca me ha pasado es escribir una letra y luego tener que buscar la melodía, sea como sea, la melodía siempre me ronda antes.

You tube, Myspace...¿Internet amigo o enemigo?

Yo creo, que siempre depende de la forma en que se mire. Particularmente, para mí está siendo un traje a medida, y me gusta porque voy al ritmo que quiero, muestro y comparto lo que quiero, me enriquezco de otros músicos, productores, y del cariño de personas que me mandan su apoyo y que no podría haber conocido



de otra forma. Además me da la posibilidad de llevar mi música a cualquier punto del mundo. Así que de momento, amigo.

¿Cómo ves el panorama musical español?

Para vivir de ello, lo veo muy difícil, para disfrutar con ello, ahora mismo, la cosa está muy bien. Creo que volvemos a una especie de movida (salvando las distancias), donde están surgiendo más grupos independientes, nuevas propuestas musicales, nuevas formas de vivir la música sin tener que estar tan sometidos a ser un producto meramente comercial, y eso es muy enriquecedor. Y más ahora que muchas discográficas han optado por la estrategia de sacar un single, y sólo si ese single funciona es cuando deciden apostar por tí para grabar un disco... Así que ahora podemos aprovechar la oportunidad de movernos por otras vías, y es por eso que hay una oferta más amplia para ver artistas en directo, que al final es lo que realmente importa, que tengamos sitios donde tocar. En definitiva, según mi parecer, con tantas nuevas tecnologías y nuevas formas de dar a conocer nuestra música estamos ante un resurgimiento en el panorama musical.

¿Firmaríais un Cd pirata a un fan? ¿Qué le dirías?

Sí, ¿por qué no? Obviamente, preferiría que fuera el original, pero hoy en día las tecnologías han cambiado todo, y la gente también puede escuchar la música en cualquier plataforma de internet gratis y de forma legal (Spotify...) y tampoco voy a interrogarle sobre si es un cd que se grabó de Itunes...por ejemplo... Eso sí, no le recomiendo a nadie comprar en los top manta porque el dinero que pagan por un cd pirata se supone que no es utilizado con fines muy lícitos. La crisis de la música no creo que se base principalmente en los cd's piratas, sino en muchas otras cosas que no están justamente al final de la cadena, y los artistas todavía tenemos mucho que hacer para cambiar esta situación y tomar el lugar que nos corresponde. Al fan le diría... a quién se lo dedico?


UN SALUDO A LOS LECTORES DE PLANETA 28
SILOE DE IZAN

Nos puedes hacer un "playlist" con tus cinco canciones favoritas

En mi caso, lo veo muy difícil porque me gustan estilos muy diferentes...pero ahí va:
La vie en rose (Edith Piaf)
The blower´s daughter (Damien Rice)
Miro la vida pasar (Fangoria)
The Way We Were (Barbra Streisand)
Your song (Versión de Alessandro Safina & Ewan McGregor)

Dinos tres grupos o solistas españoles que te gusten

Entre otros, Manolo García, Antonio Vega y Luz Casal



¿Qué te parece la cruzada que desde Planeta 28 estamos haciendo a favor de la música en español? ¿Cómo podríamos mejorarla?

Me parece que hacéis una gran labor por la música en español, que tratáis con mucho respeto el trabajo de cada artista y nos dáis la oportunidad de promocionar nuestro trabajo a través de Planeta 28, así que no estaría nada mal que se abrieran más cruzadas como la vuestra.
Creo que si seguís así, ella solita irá mejorando por sí misma, porque todo lo que es compartir y sumar, como vosotros estáis haciendo, siempre prospera.





TONYMADRID.COM











¿Qué nos vamos a encontrar cuando escuchemos vuestra música?

- Algo completamente nuevo a lo que estamos acostumbrados a escuchar. Algo bueno si tienes una mente abierta y estás dispuesto a darle una oportunidad. Desde luego no es metal al uso. Mezclamos muchísimas influencias aderezado en lo que creemos ha sido la baticao de Perfect Smile.

Presentadnos a vuestra banda

- A la voz está Nacho Ruiz al cual engallamos cuando estaba en Arwen en un momento de despiste, en la guitarra Sebastián Amengual, le faltan manos para tocar dos guitarras al mismo tiempo como le gustaría. Al bajo Eduardo corral el cual está ligeramente distorsionado en estos tiempos. A la batería Juan Palacios, últimamente mosqueado por la gran cantidad de baquetas que rompe y a los teclados y demás sonidos raros Eduardo Ortiz.

¿Cuáles son vuestras referencias musicales?

- La pregunta sería cual no es nuestra influencia.

¿Cómo veis el panorama musical en España?

- Fatal. Hay muy buenas bandas pero no reconocidas. Desgraciadamente estamos muy alejados del mercado musical más allá de nuestra fronteras. Claro, también hablamos desde el punto de vista en el metal. Dentro del pop Hay mucho, eso sí, siempre lo mismo.

Emule, top manta... ¿Cuál es la solución?

- NINGUNA, la distribución legal a través de internet. Está claro que el soporte físico está prácticamente aca-

bado tal cual lo conocemos y al precio que conocemos. Así mismo, no se puede luchar contra internet. Algo que también favorece a los grupos de cara a la asistencia a conciertos y a la promoción.

¿Tenéis planeado pasar por Madrid para presentar vuestro disco?

- Está claro que sí, pero desde luego no será al principio de la gira puesto que acabamos de tocar en Noviembre. Desde luego no os libraréis de nosotros. Puesto que al ser nuestra ciudad es donde más fácil tenemos tocar.

Proyectos de futuro

- Sin muchos miramientos a largo plazo. Por el momento dar muchos conciertos con este disco y preparar lo que compondrá nuestro segundo lanzamiento.

¿Cómo podemos mejorar el apoyo que brindamos desde **Planeta 28 a la Música en nuestro país?**

- Promocionando a grupos desconocidos pero que tengan mucho que ofrecer al panorama musical español. Al fin y al cabo los famosetes están todos los días en todos los medios y no necesitan más ayuda.

TEST PLANETA28

Un lugar en Madrid:
Sebas: El local de ensayo
Juan: La plaza de Oriente
Nacho: Hortaleza
Edu C: El Templo de Debod
Edu O: Ritmo y Compás

Una sala de conciertos:
Sebas: La Riviera
Juan: La desaparecida Aqualung
Nacho: La Riviera
Edu C: La Riviera
Edu O: Mephisto (Bcn)

Una comida:
Sebas: Boquerones Fritos


TONYMADRID.COM

Juan: Filete con patatas
Nacho: Todas
Edu C: Los espaguetis de mi madre
Edu O: El Pollo con Limón de Belén

Un deporte:
Sebas: La Vela
Juan: Fútbol
Nacho: Snowboard
Edu C: Fútbol
Edu O: Fútbol

Una canción:
Sebas: Believe (Savatage)
Juan: Xana (Avalanch)
Nacho: A little piece of heaven (Avenged Sevenfold)
Edu C: Take the time (Dream Theater)
Edu O: Rendez- Vous II (Jean Michel Jarre)

Un intérprete:
Sebas: Steve Vai
Juan: Thomas Lang
Nacho: Andre Matos
Edu C: Russell Allen
Edu O: Luciano Pavarotti (si tengo que escoger un teclas Rick Wakeman)

Un libro:
Sebas: La historia interminable
Juan: La materia oscura
Nacho: El necronomicón
Edu C: La fundación
Edu O: La vidente de Kell (David Eddings)

Una película:
Sebas: Memento
Juan: Regreso al futuro (la trilogía)
Nacho: Kick-ass
Edu C: Star wars, a new hope (la clásica, vamoose)
Edu O: El Nombre de la Rosa (la de Sean Connery)

Un sueño cumplido:
Sebas: Grabar un Disco
Juan: Tener el disco en la calle
Nacho: Conseguir grabar mi música
Edu C: Sacar un Disco
Edu O: Escribir la música de una obra de teatro

Un sueño por cumplir:
Sebas: Grabar Dos
Juan: Ser feliz



TONYMADRID.COM

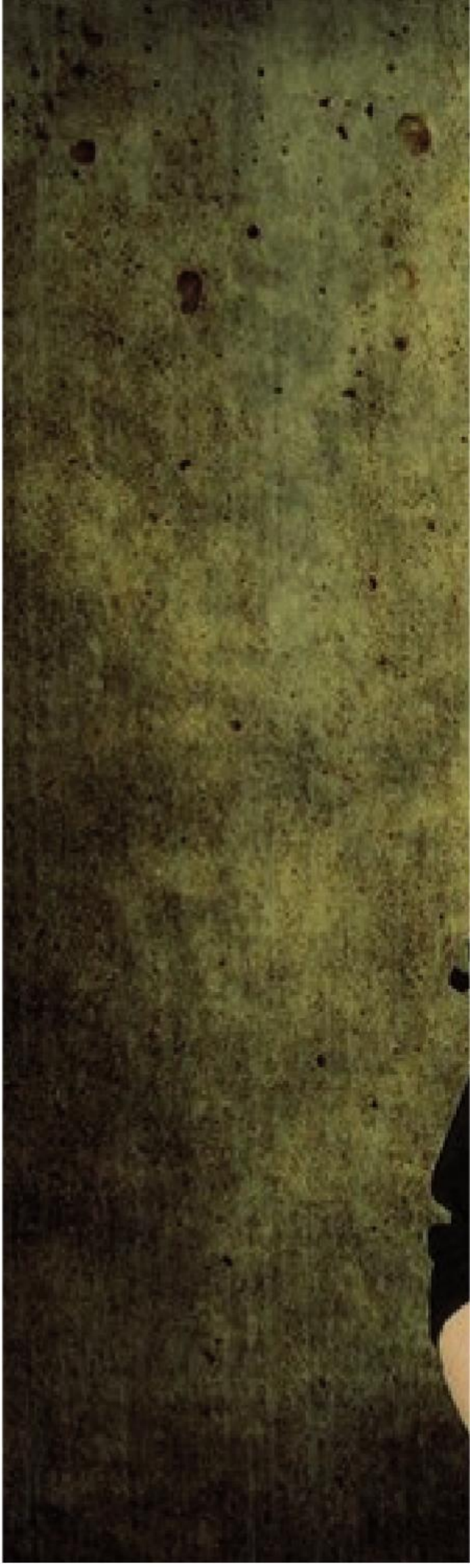


Nacho: Llegar a ganarme la vida con la música
Edu C: Sacar otro disco, aún mejor.
Edu O: Poder vivir de la música, al igual que Nacho.

Un vicio confesable:
Sebas: La cerveza alemana
Juan: El ramen
Nacho: El tabaco
Edu C: La rubia (cerveza)
Edu O: Escuchar música de todo tipo, sin parar.

Una calle para pasear:
Sebas: Unter den Linden (Berlin)
Juan: La Avenida de la Ilustracion
Nacho: La Gran Vía de Madrid
Edu C: Cualquiera con poca gente.
Edu O: Las Ramblas de Alicante

Un rincón para perderse
Sebas: Riga (Letonia)
Juan: Valencia
Nacho: El rincón de Lois (Benidorm)
Edu C: Las Minas de Moria
Edu O: La Almazara de San Pedro en Extremadura





En primera línea de la playa de las Are

Mira

RESTAUR







Avda. Neptuno, 32 • 46011 Valencia • Tel. 96 37

nas, junto al puerto de la Copa América

MAR

RANT HOSTAL







51 42 - Fax 96 355 91 81 • www.petitmiramar.com

CABRIOLETS

Vuestro nuevo disco ya está en las estanterías de las tiendas, ¿qué se siente?

Mucha satisfacción por el trabajo hecho y muchas ganas de presentarlo en directo

Close, ¿Por qué este título?

No sé, apareció esa palabra, creemos que tiene que ver con cerrar una etapa, abrir otra, la cercanía con que hemos trabajado el sonido..

Vuestro primer single Diamonds ¿Por qué lo elegisteis?

Nos parecía el que mejor reflejaba el nuevo espíritu de la banda, a nivel sonido, etc.

¿Qué une Diamonds con el diseñador David Delfín?

Forma parte de un poema que David le envió a Bimba y que Bimba trasformó en canción..

Hemos notado que en este disco cobra una importancia vital el bajo lo que dota de gran contundencia a algunos temas ¿es premeditado?

No es premeditado, es consecuencia de una forma de trabajar y tratar el sonido por parte de Manuel Cabezalí y de una forma concreta de tocar y componer de Diego Postigo, bajista.

Habéis editado Close también en vinilo ¿nostalgia?

Nos hacía especial ilusión editarlo en vinilo. Creemos que el sonido de vinilo le hace especial justicia al disco. A parte queríamos ver la portada en un formato grande, con el cuadro de Jorge Diezma bien en grande..

Hemos oído la versión del chotis Madrid, que habéis interpretado junto con Ariel Rot. ¿Cómo surgió la idea de esta fantástica versión?

fue una idea del Ayuntamiento de Madrid. Ellos nos contactaron y nos propusieron la idea. Nos pareció un lujo trabajar con Ariel.

¿Cómo veis el panorama musical español?

Depende de cual. Hay bandas y artistas que nos interesan, como Nudozurdo, Maika Makowski, La Débil..
Del panorama radiofónico mainstream preferimos no opinar

Decidnos tres grupos o solistas españoles que os gusten

Los que te comentábamos antes más Pony Bravo y Tulsa

Dadnos ideas para mejorar la cruzada que ha lanzado Planeta 28 a favor de la música en español

Por ejemplo organizar una gala benéfica con magnates billonarios que pongan un fondo para remodelar el circuito de salas por toda España, que no dependa de los ayuntamientos, que haya buen sonido y condiciones optimas para que los grupos se desarrollen.



Os vamos a realizar nuestro test Planeta 28, respondednos brevemente a las siguientes preguntas:

Un lugar en Madrid: Latina
Una sala de conciertos: Costello
Una comida: Lentejas
Un deporte: Badmington
Una canción: Wild is the wind (Interpretada por Bowie)
Un intérprete: Joe Pesci
Un libro: Catedral, Raymond Carver
Una película: Canino
Un sueño cumplido: Hacer un segundo disco
Un sueño por cumplir: Hacer un tercero
Un vicio confesable: Somos muy de follar
Una calle para pasear: Cualquiera del centro
Un rincón para perderse: mas bien una ciudad, Donosti.
¿Día o noche?
Definitivamente día!





REGALOS PER

PUNTO DE

cuadros

canast

regalosapuntode



SONALIZADOS

E CRUZ

toallas

tillas

cruz@gmail.com

CARICATURISTAS.ES
PRESENTA:

"EL ARTE DE LA RISA" (DEDICADO A VICMI)

POR MAG.-

¿S
CA

¡¿?

SI..
LA CRUDEZA IRÓNICA Y PERSPICAZ DE TU CARA-JETA

ABES LO QUÉ ES UNA
ARICATURA?



ANIM MALITOS Nº22

¡EL ARTE Y EL HUMOR!
SON 2 GRANDES INCOMPRENDIDOS
Y 2 GRANDES PILARES
DE LA HUMANIDAD

¡!¡!¡!¡!¡!

¡YO IBA A DECIR LA REPRESENTACIÓN SANA DE TU SONRISA HECHA CON HUMOR!

..TÚ SIEMPRE TAN OPTIMISTA



PHYSISALUD



MASAJES DEPORTIVOS,
TERAPÉUTICOS, CIRCULATORIOS,
RELAJANTES...

www.physisalud.com

Clínica de fisioterapia

Telf :91 428 54 73

c/ Carrero Juan Ramón 5

Metro Abrantes

28025 Madrid

ZARAGOZA METAL WOMEN FEST

MUJERES AL FRENTE

sábado 2 y 9 de abril 2011 21:00h.

www.myspace.com/elenchufadodelcarcelero

www.myspace.com/occitaniaoc

www.myspace.com/sadaielgrupo

www.myspace.com/thisharmonymetal

www.myspace.com/ocremelisma

www.myspace.com/auragroup

www.myspace.com/aridayrock

www.myspace.com/wurdalakheavymetal

Entrada 1 día: 5€
Bono 2 días: 8€

Sala La Bóveda
C/ Predicadores, 70
Zaragoza

organiza:

www.superviarock.com

patrocinan:

recomiendan:

ARAGÓN METAL
WWW.ZARAROCK.ES

Enero

Viernes 7: Vanilla Base - Ent

Viernes 14: The Gallager Ba

+ copa, 22h

Sábado 15: Tributo a Queen

Viernes 21: Chulagam + Yal

22h

Sábado 22: Dulce castigo - E

Viernes 28: Amperband - En

Sábado 29: Factor 19 - Entra



trada: 8 € + copa, 22h

nd + Mr Black - Entrada: 8 €

- Entrada: 8 € + copa, 22h

kuzas - Entrada: 8 € + copa,

ntrada: 8 € + copa, 22h

ntrada: 8 € + copa, 22h

ada: 8 € + copa, 22h

Cocina con encanto.com

Mejillones en Salsa Verde

Ingredientes:

1 kilo de mejillones
1 cucharada y media de perejil
2 dientes de Ajo picados
Medio vaso pequeño de Vino blanco



Procedimiento:

1º Poner una cazuela (cazo), agua a calentar, cuando comience a hervir agregarle sal.
2º Lavar bien los mejillones, y limpiarlos en su parte exterior
3º Colocarlos dentro de la cazuela, y colocar la tapa sin cerrar del todo
4º Dejar cocer durante unos minutos y cuando vea que se abren retirarlos y abrirlos totalmente.
5º En una sartén colocar una cucharada grande de aceite, y dejar calentar
6º Pelar y picar el ajo, y colocarlo en la sartén, junto con el perejil picado.
7º Agregarle los mejillones, y mezclar.
8º Ponerle el vino blanco, y dejar que se vaya evaporando el alcohol
9º Cuando crea que ya se ha evaporado un poco, colocarle un cucharón del líquido que me haya quedado de los mejillones.
10º Presentar en la mesa, en platos individuales, agregándole un poco de sal, pimienta recién molida y un poco más de perejil fresco.

.

ALEJANDRA FELDMAN
Tel.:+34 670 024 554 Fax:+34 914 010 144
EMail: informacion@cocinaconencanto.com



Miriam Benoit

Cuéntanos brevemente tu historia como actriz

¿¿Mi historia como actriz?? Pues mira... yo empecé en esto muy de casualidad la verdad... cuando era una niña mi madre me llevaba a castings de publicidad y un día con 8 años me cogieron de niña PONPON" en el "VIP guay" luego nos pasaron a todas a otro programa "telebuten", recuerdo esa época con mucho cariño la verdad... mas tarde seguí haciendo castings y me salieron episodios en varias series como "Canguros" ahí fue donde conocí al director Pepe Ganga, a día de hoy podría decir que es mi "padrino" porque gracias a él, hoy soy actriz..... por aquel entonces era muy pequeña como para pensar en ello como un trabajo, me lo tomaba como algo divertido me gustaba hacer y ya esta. Seguí haciendo cosas como hobbie, hasta que volvió a llamar a mi puerta Pepe Ganga, desde Canguros ya habíamos trabajado juntos en algún corto etc., y me dijo q quería hacer un largo conmigo, así que pedí una excedencia en el trabajo q tenía, el largo finalmente no se hizo, pero yo descubrí que realmente poder actuar era lo q más me llenaba y me hacía feliz y nunca volví a ese trabajo.. Me busque un representante, que no fue tarea fácil, los primeros meses hacia castings de todo, de publicidad... etc., me salieron un par de anuncios y en pocos meses me cogieron para agitación "mas iva", y hasta hoy!!! Descubrí mi verdadera vocación gracias a Pepe, con solo 11 años cuando hice Canguros, el pensó que me debía dedicar a esto y gracias a su confianza estoy aquí hoy.. Mi escuela ha sido trabajar.. Y durante todo este tiempo hice algunos cursos en momentos de parón, que son bastantes.. jejejj para seguir formándome y aprendiendo esta profesión tan maravillosa..



Cine o teatro ¿cuál prefieres? ¿Qué pros y contras tiene cada uno de ellos?

La verdad es que son dos medios que he tocado poco... he tenido la oportunidad este verano de hacer cine, y la verdad es que es apasionante!!!! Una experiencia q nunca olvidaré y que espero que me den la oportunidad de repetir pronto!! Y en teatro del contacto q he tenido puedo decir que son sensaciones y emociones que se quedan dentro de tí para siempre... subir a un escenario es brutal... antes de subir yo me moría de miedo!!! Hasta me daban ganas de salir corriendo!!! Pero cuando estas arriba dando vida a ese personaje todo desaparece y empieza a ser un disfrute máximo... no sé cuales son los pros y los contras... sólo encuentro cosas buenas de los dos.. Yo particularmente prefiero el cine pero supongo que es porque, estoy más cómoda con una cámara que con público.. El público y la puesta en escena en directo impone mucho!!!!! pero luego es tan gratificante...

¿Qué proyectos tienes ahora mismo entre manos?¿Y para el futuro?

Ahora mismo estoy en Antena Neox con la segunda temporada de IMPARES, dando vida a Cristal, y la verdad es que Impares es genial! Lo hemos pasado muy bien rodando la serie, porque es todo improvisación y para un actor eso es un caramelo!!es una manera de experimentar con tu actriz muy divertida,
Luego hace unas semanas grabé un piloto con Juan Muñoz (cruz y raya) y estamos a la espera de que den el o.k y ponernos en marcha!
Y en breve se estrena la película que hice este verano, “Clara no es nombre de mujer” la rodamos entre Cuba y Madrid, hay un reparto estupendo como Jorge Sanz. Jorge Perugorria, Juan Muñoz, Juan Dora, Esmerada Moya... y muchas más colaboraciones! Es una comedia romántica en la que las Harleys juegan un papel muy importante! Es una película muy coral, y va dirigida a la gente joven.. Y bueno a ver que tal!!! Ya me contaréis que os parece! Porque iréis a verla no????!!! jejeje...
Y ahí andamos con algún proyectillo con vistas al futuro que cuando sean cosas fijas y haya firmado el contrato os contare!! jeje el mundo del actor ya sabéis

como es... nunca se sabe... de repente un proyecto que parece seguro, no sale.. y luego te sale algo por sorpresa con la que no contabas!! Así que... a esperar y siempre con esperanza y buen humor!!

Tenemos una pequeña sorpresa para ti que hemos preparado junto a una persona que conoces bien. Propusimos a Isabel Pintor, (que también ha aterrizado en nuestro Planeta), que te hiciera unas cuantas preguntas que a continuación te formulamos, pero primero ¿Qué te une a Isabel Pintor?
jajaajjaja mi Pinti!!!!!! Pues me une una bonita amistad y una gran admiración!

Estas son las preguntas:

¿Cuál ha sido el trabajo del que tienes mejores recuerdos?

Pues la verdad es que de cada trabajo te llevas recuerdos bonitos para no olvidar nunca.. Si tuviera q elegir... mmmmm... por ejemplo AGITACION para mí ha sido un antes y un después... ese trabajo me dió tantas cosas buenas... entre ellas a la Pintor>!! Jejje, la verdad es que fue lo primero que hice de manera profesional después de retomar esta profesión, y fue una experiencia de 10 en todos los aspectos.. De allí me lleve amistades que aún conservo a las que adoro, me llevé un aprendizaje extraordinario





(prácticamente fue mi escuela), fue un año en el que hubo muchos cambios en mi vida, y la gran mayoría fueron buenos, tanto a nivel personal como profesional, sí, me quedo con AGITACION.

¿Qué es para ti lo más duro de tu trabajo como actriz?

Lo mas duro es la inestabilidad que se tiene... son muchas las veces q pasas de tener las 24 horas del día ocupadas en rodar, preparar secuencias y estudiar guiones, a tener las 24 h del día libres!!! Esta profesión en un poco tío vivo... y hay q estar un poco centrado para poder llevarla sin bajones... porque es un trabajo en el que disfrutamos como enanos y que no dependa de ti trabajar a veces es muy frustrante... si fuera por nosotros no pararíamos nunca de trabajar!!! y en ocasiones no te queda otra que esperar y cultivar tu paciencia que salga algo...

Si tuvieras que elegir una segunda profesión, ¿cuál sería?

Mmm..... siempre me ha llamado mucho la atención la arquitectura... pero siempre se quedo en eso... un pensamiento, una fantasía... una vez quise ser azafata de vuelo Tb. !! Pero fue porque estaba en un parón q no acababa nunca!!!!! Y empiezas a fantasear con tirar la toalla y buscar la estabilidad por otro sitio... menos mal q no lo lleve a cabo!!!! Me hubiera arrepentido siempre!!! y luego el mundo del estilismo me llama mucho la atención Tb...

¿Qué cualidades crees que debería tener un actor? ¿Y cuáles no?

Cualidades? Para mi un actor tiene q tener VERDAD, me da igual de que manera consiga llegar ahí.. En escuelas, trabajando, pero lo más importante para mí es que tenga VERDAD en lo que nos transmite, y cual no debería tener? Q tenga todas!! Cuantas más cualidades mejor!!!! Más completo!!! jejeje







¿Qué opinas de los realities como "Gran Hermano"?

PUES... bueno... vale síiii!!! Lo confieso!!!! Y lo reconozco!!! Me llama bastante la atención ese programa.. Me parece interesante ese experimento... meter a tanta gente en una casa a convivir es toda una incógnita!! Puede pasar de todo... si es verdad q el primero fue el mas real y el más espontáneo ahora todos saben a lo q entran.. Pero bueno!! De vez en cuando me entretiene un ratito!!! :)

Si hicieran una tv.movie sobre Belén Esteban, ¿te gustaría protagonizarla?

jajajajajajajjaj la verdad es que no es lo que másss me apetece... pero bueno! Sería divertido!!! Estoy un poco empachada de Belén Esteban la verdad... es exagerado!!! Pero bueno! Por qué no!!!! jajajjaj ahiiiii Pintor!!!! Que preguntas me haces!!!
Ahora ya pregunta Planeta 28 ¿Por qué crees que te ha formulado estas preguntas?¿Tiene futuro como reportera?
Tiene futuro en todo lo q se pro-

ponga!! maravillosa persona! Maravillosa actriz y encima esta buenísima!!!!!!!No se puede pedir más!!!!

Somos una revista eminentemente musical por este motivo queríamos hacerte algunas preguntas sobre tus gustos musicales, ¿Qué tipo de música sueles escuchar?

Pues escucho absolutamente de todo!!! Soy muy variada con mis gusto musicales, más bien me guío por mi estado de animo.. según como este yo emocionalmente escucho una música u otra...

¿Qué cantante o grupo español te gusta más?

pues me gusta mucho.... la Sonrisa de Julia, Taxi, el Canto del Loco... Vetusta Morla...
(Todos han pasado por las páginas de Planeta28)

TEST PLANETA28

Un lugar de España: Cualquier sitio donde se puedan apreciar las estrellas con claridad
Un teatro: EL TEATRO LARA en Madrid
Una obra teatral: Romeo y Julieta de Shakespeare
Una comida: El browniiiiiiiiii..... mmmmm....!!!!!
Un deporte: El fútbol! Sí.... soy muy madridista!!
Una canción: cualquiera de Edith Piaf, me encanta.
Un intérprete: Marion Cotillard
Un libro: La caída , de Ateven Taylor
Una película: Amelie
Un sueño cumplido: Que me hayan dado la oportunidad de trabajar como actriz.
Un sueño por cumplir: Muchos!!! por ejemplo... casarme en las vegas!!! jejejej
Un vicio confesable: Mi profesión... vale... y el tabaco! pero eso pronto cambiará...
Una calle para pasear: Gran Vía
Un rincón para perderse: Cualquier sitio es bueno para perderse si estas con la o las personas adecuadas
¿Día o noche? los dos



FRASES CÉLEBRES JOHN LENNON

El amor es sentir, sentir el amor. El amor es desear ser amado. El amor es pedir ser amado. El amor es saber que podemos ser. El amor es necesitar ser amado.

Todo lo que necesitas es amor.

Es tan ciego porque sólo ve lo que quiere ver.

Momento a momento, así es que vivimos ahora. Apreciamos cada día y también le tenemos miedo. Podría ser el último día. Suena chistoso, pero cualquier día te podría atropellar un auto o algo así. Estoy empezando a apreciarlo.

El amor es la flor que tienes que dejar crecer.

No puedo creer que me condecoren. Yo creía que era necesario conducir tanques y ganar guerras.

Si tomáramos el poder , tendríamos la tarea de limpiarla de burguesía y de mantener a la gente en un estado mental revolucionario.

Mientras más realidad enfrentamos, más nos damos cuenta de que la irrealidad es el programa principal del día.

(...) Pero cuando los sentimientos finalmente se expresan te hacen llorar, es simplemente eso.

Técnicamente no soy muy bueno, pero puedo hacer aullar y mover una guitarra.

Todo es mas claro cuando estas enamorado.

No necesitas una espada para cortar dos flores.
Nadie me dijo que habría días como estos, días extraños sin duda.

Éramos cuatro muchachos. Conocí a Paul, lo invité a unirse a mi banda. Después se unió George y después Ringo. Éramos un grupo que se hizo muy, muy grande, eso es todo.

Nuestro mejor trabajo nunca fue grabado. Estábamos hechos para el escenario, y lo que lográbamos en los bares de Liverpool y Hamburgo era fantástico. Tocábamos rock directo y nadie podía superarnos en Inglaterra.

He experimentado de todo, y aseguro que nada es mejor que estar en los brazos de alguien que amas.

El dolor es algo por lo que pasamos todo el tiempo. Nacemos con dolor y el dolor es algo con lo que vivimos casi todo el tiempo.

Las canciones que me gustan son las que se tienen solas por sus letras, sin necesidad de la melodía. No necesitan melodía, son poesías.

Si pudiera ser un maldito pescador lo sería. Si tuviera la capacidad de ser cualquier cosa menos lo que soy, lo sería. No es divertido ser un artista. Es una tortura.

(...) Y después nos convertimos en artistas muy eficientes en los aspectos técnicos. Éramos gente competente y cualquier aparato que se nos trajera servía para producir algo que valiera la pena.


back
www.PLAN
LOS MEJORES


STAGE
ETA28.COM
CONCIERTOS

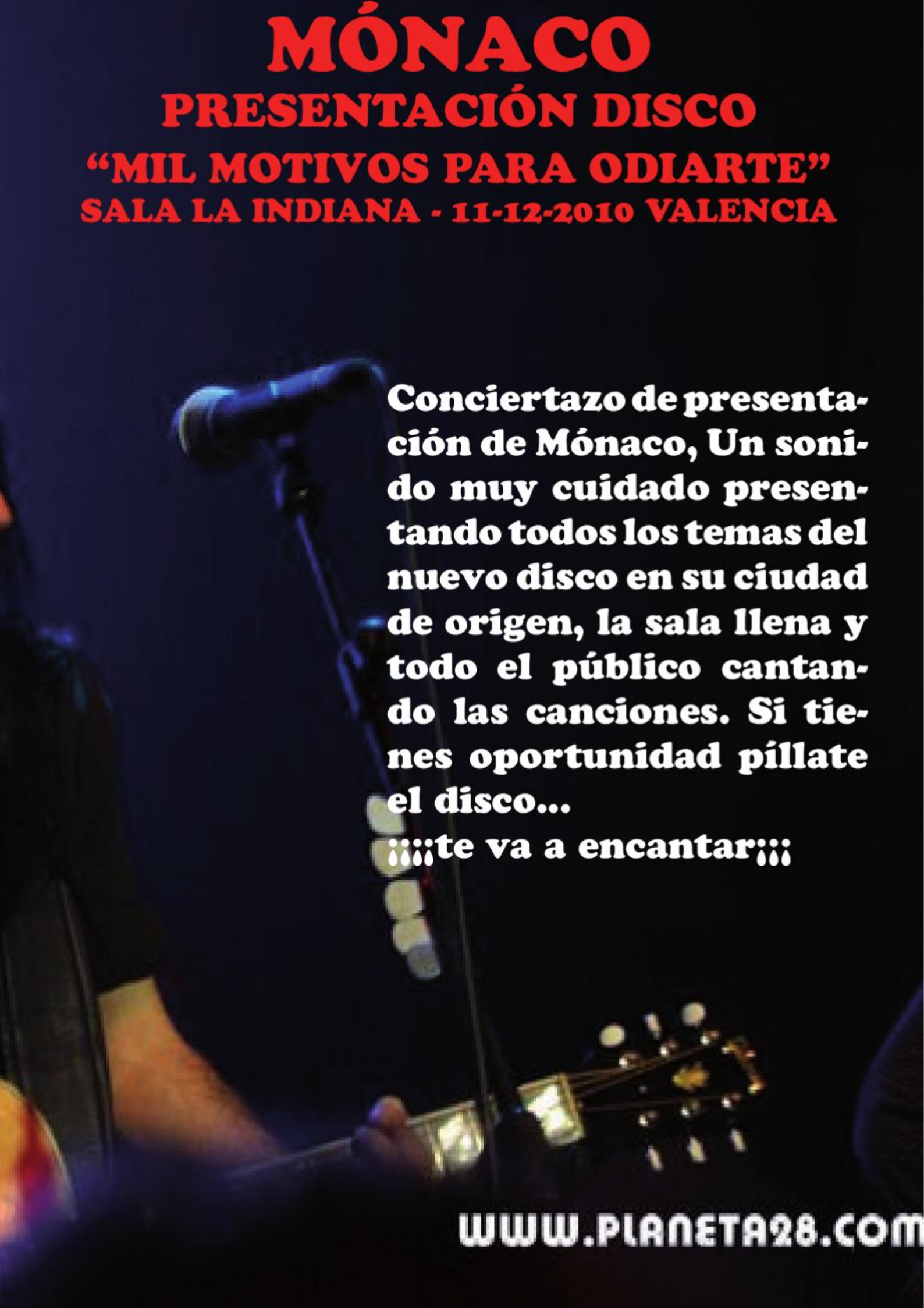


MÓNACO

PRESENTACIÓN DISCO

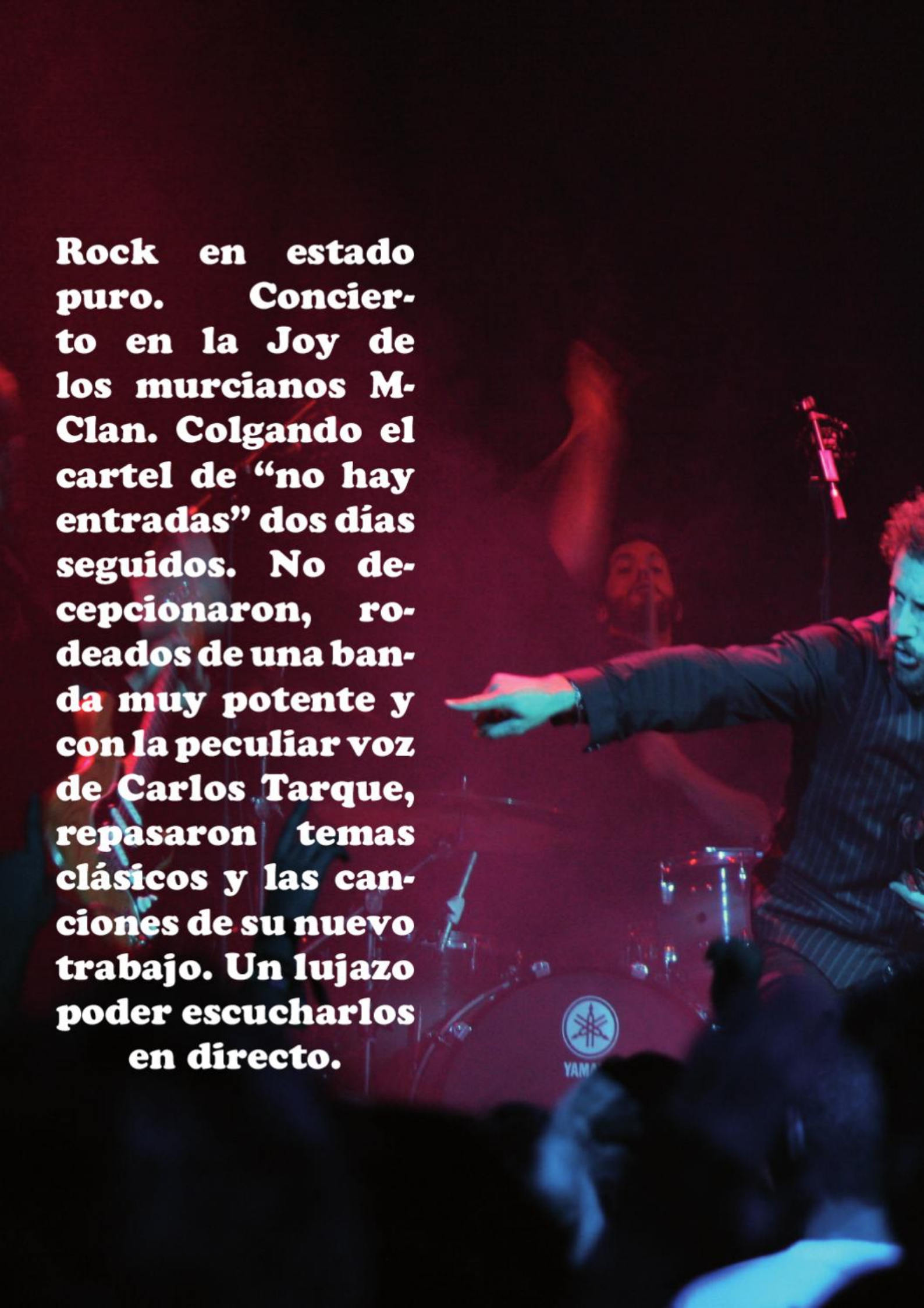
"MIL MOTIVOS PARA ODIARTE"

SALA LA INDIANA - 11-12-2010 VALENCIA



Conciertazo de presentación de Mónaco, Un sonido muy cuidado presentando todos los temas del nuevo disco en su ciudad de origen, la sala llena y todo el público cantando las canciones. Si tienes oportunidad píllate el disco...
¡¡¡¡te va a encantar¡¡¡

WWW.PLANETA28.COM



Rock en estado puro. Concierto en la Joy de los murcianos M-Clan. Colgando el cartel de “no hay entradas” dos días seguidos. No decepcionaron, rodeados de una banda muy potente y con la peculiar voz de Carlos Tarque, repasaron temas clásicos y las canciones de su nuevo trabajo. Un lujazo poder escucharlos en directo.

M-CLAN

23.12.2010

Rock en estado puro



WWW.PLANETA28.COM


www.Plan
Tu música..



eta28.com

.tu revista